Giorgio Enrico Levi

Jacopo Gelli

Bibliografia del Duello

con numerose Note sulla questione del Duello e sulle recenti Leghe antiduellistiche di Germania, Austria e Italia

Prefazione di G. E. Levi

Milano • Ulrico Hoepli • Editore

SAGGIO

DI UNA

BIBLIOGRAFIA

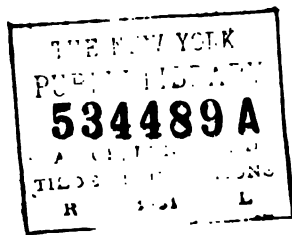
DEL DUELLO

orgio Enrico Levi

Jacopo Gelli

Bibliografia del Duello

Prefazione di G. E. Levi

ULRICO HOEPLI
EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO
1903

Edizione di 400 esemplari
dei quali 20 su carta a mano.

FIRENZE, 1903. — Stabilimento Tipo-Litografico pei Minori Corrigendi di G. RAMELLA & C.

Il moltiplicarsi dei libri, rese presto necessarie le bibliografie cioè quegli elenchi ragionati che servissero di guida allo studioso a ricercare, scegliere e bene usare i libri.

OTTINO (G) e FUMAGALLI (G) *(Bibliot. Bibliogr. Ital.)*.

Es sind viele Schrifften vom dem Duelle zum Vorscheine gekommen darinnen man die Sache bald historisch, bald philosophisch und juristisch auch nach den teologischen Grund-Sätzen untersuchet ....

ZEDLER (col. 1424, a *Zweykampf*).
WALCHIUS (*Philosophisches Lexicon*, col. 582).

In veruna materia come in questa del duello si può temere di fare un libro inutile; perocchè sul medesimo ovveramente contro il medesimo, fu molto scritto e sempre indarno. Chi si pone a trattarne incontra facilmente il rimprovero di avere sprecato le sue fatiche, di dimostrare cose già dimostrate e di gridare al deserto: di guisa che accingendomi ora io a tal opera, ho mestieri di chiedere venia ai lettori.

ELLERO: *Del Duello.*

Ad onta dei moltissimi libri (specialmente italiani) scritti sul duello vi è ancora molto a ridire.

MANTEGAZZA: *Fisiologia dell'Odio.*

PREFAZIONE

> Alla memoria delle migliaia di infelici che un falso punto di onore fece scendere sul terreno e perire miseramente innanzi tempo in duelli, nei quali le parti, solo apparentemente, si trovarono le une di fronte alle altre, in perfetta uguaglianza di condizioni.

Nello scorrere alcuni anni or sono quelle *Bibliografie delle Bibliografie* del *Peignot*, del *Namur*, del *Petzhold*, del *Sabine*, del *Vallée*, mentre io rimaneva meravigliato della quantità di soggetti, alcuni dei quali invero molto originali, che tuttavia avevano servito di tema ad accurate Bibliografie per parte di pazienti studiosi, io non sapeva capacitarmi come invece nemmeno una se ne trovasse citata del Duello, che pur aveva dato argomento a tanti scritti!

Spinto dal desiderio di riempire questa lacuna e più ancora dall'attrattiva di dovere ricercare nuovi lavori, che avrebbero aumentata la mia incipiente collezione di libri sul duello e al tempo stesso arricchita la mia mente di nuove cognizioni intorno ad un tema, che mi interessava tanto, io mi poneva nel 1889, col massimo impegno, a far ricerche nelle Biblio-

teche per pubblicare, assieme coll'egregio Comm. Jacopo Gelli, appassionato cultore della scienza cavalleresca, una *Bibliografia del duello*. Presto, però, dovevamo persuaderci che (anche contentandoci di dare alla luce solo un **Saggio di una Bibliografia del Duello**), ci eravamo accinti ad una impresa assai ardua.

Nondimeno non ci scoraggiammo, non già perchè soverchia fosse in noi la presunzione, ma perchè convinti della utilità delle Bibliografie, anche quando esse debbano necessariamente riuscire incomplete.

Innamorati dell'ingrato lavoro al quale ci eravamo dedicati, non ci imponemmo un limite di tempo per compierlo, sibbene, armati di pazienza, non badammo a sacrifici per rendere il meno imperfetta possibile l'opera che volevamo pubblicare.

Solleciti dell'esattezza in ogni cosa, curammo sempre, ove ci fu dato di farlo, di sindacare noi stessi ogni notizia bibliografica e l'indicazione, che si troverà accanto alla massima parte delle opere nominate nella nostra Bibliografia, della Biblioteca ove si potranno consultare, ne è una riprova, mentre al tempo stesso essa renderà possibile talora di rintracciare alcuni lavori tutt'altro che facili a ritrovarsi.

Approfittando infatti dei miei viaggi, io ho potuto fare in persona studi in più di settanta Biblioteche e colgo con piacere quest'occasione per porgere vive e sentite grazie a quei numerosi direttori di biblioteche, che alla pari di molte altre egregie persone, mi aiutarono gentilmente nelle mie ricerche. (1)

Nel 1891 *Carl A. Thimm* dava alla luce, in inglese, una Bibliografia del Duello col seguente titolo: « *A complete Bi-* « *bliography of the Art of Fence, comprising that of the sword* « *& of the bajonet, duelling, etc.... as practised by all european* « *nations, from the earliest period to the present day. With a* « *classified Index* - London - Franz Thimm & Co.... 1891 - in-12." ».

(1) Un ringraziamento speciale debbo però al Cav. Torello **Sacconi**, il quale aveva la bontà di permettermi di consultare il *Catalogo per Materie*, della Biblioteca Nazionale di Firenze, da esso pazientemente compilato.

Non staremo ad investigare, se l'idea di comprendere nella sua Bibliografia della Scherma anche una Bibliografia del Duello sia venuta al Thimm solo dopo aver visto annunziata nel 1890 sulla copertina della Bibliografia della Scherma del Gelli la prossima pubblicazione della nostra Bibliografia del Duello. Certo è peraltro, che bastò una scorsa fugace alla Bibliografia del Thimm per persuaderci che quel lavoro, al quale però non abbiamo sdegnato di ricorrere per alcune citazioni, era troppo incompleto e troppo spesso inesatto per indurci a rinunziare al nostro.

Nè ci darà torto, ne siamo certi, chi vorrà confrontare le due Bibliografie, anche tenuto conto delle copiose aggiunte contenute nella 2.ª edizione (1896) del Thimm. Il lavoro dello scrittore inglese ci è sembrato infatti relativamente ancor più deficiente di quello che non doveva parere nel 1700 un'altra vera e propria Bibliografia del duello, sconosciuta a tutti coloro che scrissero delle Bibliografie di Bibliografie. Il lavoro è di un dotto tedesco, del *Caspar Thurmann,* il quale in due altre sue raccolte bibliografiche (2) doveva pure citare delle pubblicazioni sul duello.

Il titolo di questa Bibliografia è il seguente:

« *Duellica | Seu | De Barbara ac Belluina | Duellandi*
« *Consvetudine | Et Quæ Eó ſpectant, | Remiſſivè | Ad Certas,*
« *easq́ distinctas redacta | Rubricas, & | Das iſt | Von der Höchſt-*
« *Schäd - und Schändlichen | gantz Beſtialiſchen | Verflucht und*
« *Verdammten | Bewohnheit | Deß Duellirens, | Oder Ausfor-*
« *derns | Und was dahin gehörig | ac. | Collegit | E Bibliotheca*
« *ſûa Materiarum | Juridicarum Univerſali | Caspar Thurmann,*
« *D. | — Halæ Magdeburgicæ, Sumptibus Autoris, MDCC. |* ».

---

(2) **Thurmann** *(Caspar): Bibliotheca Academica De Rebus et Juribus non tantum Academicorum & Academicorum ſed etiam Doctorum aliorumque etc.* - Halæ Magdeburgicæ; Impenſis Joh. Fried. Zeitleri & Henr. Georgii Musselii .... An. MDCC.

Thurmann *(Caspar): Bibliotheca Juris Imperantium quadripartita, sive Commentatio De Scriptoribus Jurium quibus etc.* Noribergæ, Apud Petr. Conr. Monath. Anno MDCCXXVII.

Quest'opuscolo in-4.° di 28 p. n. e 4 n. n. al princ., che potemmo rintracciare soltanto al *British Museum* di Londra ed alle Biblioteche Reali di Dresda e di Monaco, se è l'unico antico lavoro bibliografico sul duello, pubblicato a parte, che abbiamo rinvenuto, esso non è però la sola importante raccolta esistente di notizie bibliografiche su questo soggetto. Nel nostro libro si troveranno infatti citate parecchie opere, oltre quelle del Thimm e dell'Orvenipe, (che è dietro a pubblicare una bibliografia spagnola della scherma e del duello), le quali ci furono di una qualche utilità nelle nostre ricerche.

Qui ora ci contenteremo di enumerare solo alcune tra le più notevoli di esse.

E innanzi a tutti gli autori nomineremo *Scipione Maffei*, che in quel suo aureo e dotto lavoro *Della Scienza Cavalleresca*, il quale ebbe l'onore di ben 8 edizioni, ci ha date le più complete notizie intorno ai numerosi scrittori italiani, i quali si sono occupati della così detta *Scienza Cavalleresca*.

In secondo luogo rammenteremo il nome del dotto fondatore della Biblioteca Marucelliana di Firenze, *Francesco Marucelli*. Questi, vissuto dal 1625 al 1703, compilò il *Mare Magnum*, paziente lavoro di bibliografia, che gli costò 30 anni di studio e del quale gli riuscì a pubblicare solo il *Frontespizio* nel 1701, mentre l'*Indice* fu poi, a cura del *Prof. Guido Biagi*, stampato a Roma nel 1888. Nel suo *Ius civile et Criminale* vol. 28 del *Manoscritto*, all'art. 18 il Marucelli citava ben 204 opere sul duello, alcune delle quali solo incidentalmente si sono occupate di tale questione.

Finalmente faremo notare come di lavori sul duello o su questioni cavalleresche il *Lelong* nella *Bibl. Histor. de la France* ne enumerava 190, l'*Expilly*, nel suo *30° Playdoyer*, 80; il *Haim*, nella *Biblioteca Italiana*, 68; lo *Zedler*, nel *Grosses vollständiges Universal Lexicon*, (oltre molte altre nel testo che incidentalmente del duello si occuparono), 41; il *Watt*, nella *Bibliotheca Britannica*, 57; il *Nyon*, 56; il *Pa-*

radisi, 50; il *Carrara*, 41; il *Fontana*, 39; il *Bohemer*, 18; e molti altri, come vedremo a suo tempo.

La quantità di lavori che *ex professo*, ovvero incidentalmente, trattano del duello, in latino, in italiano, in francese, in tedesco, in inglese, in spagnolo, in olandese, (volendo noi fermare la nostra attenzione più particolarmente sui lavori scritti in queste lingue), è infatti, non solo grandissima, ma di tale natura da non potersi assolutamente determinare con precisione. All' idea di pubblicare una Bibliografia di quegli scritti si dovrebbe necessariamente rinunziare, qualora in essa si pretendesse di registrare, non dico tutti, ma la massima parte di detti lavori.

La cosa, però, non deve menomamente sorprenderci.

Se il duello era sconosciuto ai popoli dell'antichità, (non potendosi confondere il combattimento di *David* e *Goliath* o quello degli *Orazi* e *Curiazi* (3) col combattimento giudiziario ovvero col duello dei giorni nostri), è un fatto però, che la sua origine rimonta a molti secoli addietro, (4) al Medio Evo; anzi, all'invasione dei popoli barbari.

Tacito e *Velleio Patercolo* ci hanno narrato come fosse

---

(3) Di combattimenti di questo genere tra campioni di eserciti nemici la storia ne registra diversi: e il **combattimento** cosidetto **dei Trenta** il 27 Marzo 1351; e quello dei **5 Francesi** contro **5 Borgognoni,** sotto **Carlo VII;** e quello dei **7 Francesi** contro **7 Inglesi** il 6 Maggio 1404, sotto **Carlo VII** di Francia; ed il combattimento dei **4 cristiani** contro i **4 Mori;** e la **Disfida di Barletta** tra **18 Italiani** e **18 Francesi** il 13 Febbraio 1503; ed il combattimento degli **11 cavalieri Francesi,** nel numero dei quali era il **Baiardo,** il cavaliere *sans peur et sans reproche,* contro **11 Spagnuoli** dinanzi a Trani; ed il combattimento tra **2 italiani** e **2 Spagnuoli** nel 1508 a Siena; e quello tra **10 cavalieri Italiani** e **10 Spagnuoli** a Salerno, per causa di una giostra; ed il combattimento tra il **Martelli** ed il **Bandini** sotto le mura della città di Firenze assediata, ed il combattimento tra **22 Fiamminghi** contro **22 Francesi,** il 9 Febbraio 1600; e quello tra **30 cavalieri Italiani,** sotto gli ordini del **conte Altieri,** romano, a Castelletto il 31 Agosto 1638 contro **30 cavalieri francesi,** capitanati dal **Gassion;** ecc. ecc.

(4) **Il Siegel** *(Gesch. d. deutsch. Gerichtsverf.)* a p. 203 avverte, come gli storici in generale non sieno d'accordo nel determinare esattamente a quale popolo si debba veramente attribuire l'origine del combattimento giudiziario. **Gregorio da Tours** vuole che sia stato importato dagli *Alamanni* e dai *Visigoti;* **Agathias** dai *Franchi* e **Wippo** dai *Sassoni* e *Slavi*. Il **Paradisi** *(Ateneo ecc.: Del Duello)* poi scrive, che molti tengono che fossero i *Suion*, venuti dalla Scandinavia, quelli che introdussero in Italia la barbara prova del duello.

usanza dei popoli germanici di dirimere le loro private questioni colle armi in pugno.

Abbondano le vestigia di monumenti legislativi, che comprovano come nel Medio Evo e presso quasi tutti i popoli del Nord, il *singulare certamen*, il *duello giudiziario*, uno dei mezzi coi quali si cercò di restringere la vendetta di sangue, divenisse legge e fosse considerato nei giudizi come la *prova* per eccellenza! Basti infatti citare, a conferma della nostra asserzione, una *legge* di *Frotone III*, re di Danimarca, e le *leggi* dei *Visigoti*, promulgate da *Enrico* e *Alarico II*, e la *legge Gombetta*, emanata da *Gundebaldo* re dei *Borgognoni*, e la *legge Alemanna*, e la *legge* degli *Angli* e la *legge* dei *Longobardi*, ecc.

Non può certo se non recare alta meraviglia il fatto, che vi sia stato un lunghissimo periodo di tempo durante il quale, in pressochè tutti gli Stati d'Europa, dalla Spagna alla Russia, dall'Italia alla Danimarca, e dall'Ungheria all'Inghilterra, la statua maestosa della Giustizia Romana, la cui profonda sapienza aveva rischiarato di vivida luce le numerose contrade sottoposte allo scettro dei dominatori del mondo, dovette velarsi di un fitto velo abbrunato! Eppure in quella triste età, nella quale quasi una fiumana devastatrice, la barbarie, procurò di distruggere ogni civiltà e solo la forza prepotente imperò sovrana, dovette apparire quasi un progresso quella nuova forma di procedura nella amministrazione della giustizia, che sostituì all'arbitrio sfrenato di un giudice inappellabile, spesso corrotto ed il più delle volte ignorante, la prova del combattimento giudiziario, *le gage de bataille, the wager of battle.*

Questa forma del cosidetto *giudizio di Dio,* conosciuta pure col nome di *Monomachia,* ovvero di *Abbattimento,* o *Battaglia,* o *Wehading,* come la chiamavano gli antichi Germani, nonostante il pericolo che il prepotente abusasse della sua forza di fronte agli inermi, quasi fu salutata come una liberazione per parte di chi viveva in continua trepidazione per i suoi averi, per la sua persona, pensando alla possibile corruzione di un giudice

poco scrupoloso ed ai pericoli di gravi accuse per parte di falsi testimoni in un'epoca in cui gli spergiuri erano così facili!

Anche nel solenne combattimento, che sarà stato *autorizzato,* dopo che lo sfidato avrà raccolto il *pegno di battaglia* (5) gettato dall'avversario, combattimento che avrà luogo nel campo chiuso (6) a ciò destinato, nel giorno e nell'ora prestabilita, alla presenza del giudice e degli spettatori, dopo aver finito di pregare (7) e pronunziate alcune sacramentali formule, potrà il calunniato cadere trafitto dal suo avversario, ma almeno gli sarà stato concesso di difendersi con la spada in mano; e la fede che la vittoria avrebbe finito per arridergli, poichè Iddio doveva essere dalla sua parte, l'avrà confortato e sorretto sino agli ultimi momenti!

Ed anche gli inermi, le donne, gli orfani, accolsero con favore l'introduzione del combattimento giudiziario nell'amministrazione della giustizia, poichè a difenderli si presentavano i cosidetti *campioni* (8), (rari essendo i casi nei quali le donne scendevano in persona nel campo a tutelare colle armi (9) i loro diritti). Perfino la Chiesa cristiana, che in

---

(5) *Il plaid de l'espée, placitum ensis,* come pure anticamente in Francia si chiamava il *gage de bataille, il vadium gagium.*

(6) In varie città d'Italia vi era un luogo destinato per i combattimenti giudiziari, scrive il **Busacca** (*Storia della Legisl. Ital.* p. 270) precisamente come in alcune città della Germania, dell'Olanda e della Francia; vedi infatti **Sauval:** *Antiquités de Parsi,* **Merignac** *(Hist. de l'escrime dans etc.)* t.° 2.°, p. 272 e **Fougeroux de Campigneulles** *(Hist. des Duels etc.)* nella nota 347.

(7) Il **Cantù** nella *Storia degli Italiani* al vol. 11 p. 271 rammenta come si giunse fino al punto di comporre, dal **Possevino,** una preghiera, un *Oremus*: « *che chi lo reciti prima di venire al combattimento acquisterà forze grandissime* » e nel quale il duellante promette a Dio, che quando mai ammazzi il suo nemico « *molto gliene rincrescerà* ».

(8) Interessanti notizie sui *Campioni* ed anche su quelli salariati, che si consideravano gente senza onore, essi ed i loro figli, si potranno leggere nel **Siegel** *(Gesch. d. deut. Gerichts.)* p. 247 e 305 nello **Schulte** *(Lehr. d. deut. Reichs u. Rechtsgesch.)* p. 421, nel **Salvioli** *(Man. di St. del Dir. It.)* p. 65 e 245, nel **Paradisi** *(Ateneo ecc.: Del Duello)* e specialmente nel **Du Cange** *(Gloss. Med. et. Inf. Latin.).*

(9) Quando vi scendevano (cosa non permessa nella *Coutume de Beauvoisis,* ove si leggeva: « *femme ne se peut combattre* ») il loro avversario era costretto a combattere senza uscire da una buca scavata nella terra. Solo la parte superiore del corpo di esso rimaneva esposta ai colpi della donna nemica, ma se per ben tre volte l'uomo non riusciva, col bastone che teneva in mano, a colpire la donna, esso si considerava come soccombente nel duello.

varie occasioni, non solo rimase muta spettatrice di sim
combattimenti giudiziari, ma anche li autorizzò pubbli
mente (10), ricorse più di una volta a *campioni* per la dif
dei suoi diritti. Si videro dei cherici pugnare in duello e
libri di preghiere si aggiunse la *missa pro duello!*

Ma col tempo la civiltà si ridestò da quel profondo
pore, nel quale l'aveva immersa la barbarie del Medio E
Già nel 1041 si era riusciti, con più fortuna di quella
aveva avuta Carlo Magno nel suo tentativo, a proclamare
tregua di Dio, intesa a impedire il protrarsi delle perico
guerre private, *fehde* o *faida*, a scopo di vendetta, tra of
ed offensori. Dal mercoledì al lunedì di ogni settimana
era più lecito battersi in duello. Più tardi la ragione dov
finire per convincere del tutto i Principi degli inconveni
e delle ingiustizie, che, nell'amministrazione della giusti
presentava la conservazione dei combattimenti giudiziari.
Chiesa, specialmente con *Niccolò*, con *Alessandro III* e con
nocenzo III, li disapprovò apertamente. I consigli di un *Ar*
di un *Gregorio* da *Tours*, di un *Agobardo* furono finalme
ascoltati, ed il duello, se non cessò di essere una forma
procedura, passò però in una *seconda fase*.

Non si ricorse più ad esso colla facilità di una vo
avendo i Signori ristretto il numero dei casi, nei q
il combattimento giudiziario poteva essere *autorizzato*.
però, non accadde uniformemente in tutti i paesi di

(10) Il **Pasquier** (*Est.*) infatti a p. 350 del *Libro* 4.° delle *Recherches de la Fr*
dopo avere rammentato, come perfino una questione di diritto successorio, quella rel
al diritto di rappresentanza, fosse fatta decidere, secondo la Cronaca del frate **Sig**
dall'**Imperatore Ottone** 1.°, con un *combattimento giudiziario* aggiunge: « *Ce*
« *esmerueillable, mais vous ne vous ébahirez pas moins quand vous entendrez*
« *quelquesfois la Cour d'Eglise les authorisa* ». Ed il **Ribier** nel t.° 1.° a p. 3
« steneva che: *cet vsage estoit dans l'approbation expresse ou tacite de l'Eglis*
riferiva ben nove *preuves* in appoggio alla sua tesi, prove che egli considerava pi
come « *indubitables.* » — Del resto, perfino nel **Moroni** (*Diz. di Erud. Stor.-Eccl.* t.
p. 288) si legge, che vi furono anche alcuni del clero, che un tempo non dubitaro
impetrare, come privilegio dagli Imperatori, di potere *per duellum* « *qualibet*
« *sententia litem definire omnium hominum remota contradictione* ».

a (11) come non uniformemente in ciascuno di essi, si può e, che fosse prima stato introdotto l'uso del duello giudiziario.

In Italia, ove principalmente nelle Province Meridionali so era in favore, spetta il merito all'*Imperatore Federico II* averlo per primo condannato nei suoi Stati colle sue Costituzioni dell'anno 1231.

In Francia *Luigi VII* aveva già reso meno frequente il correre a quella barbara forma speciale di procedura.

San Luigi si mostrò più radicale e con saggia disposizione, le deve essere stata emanata tra l'11 Nov. 1257 ed il 13 tt. 1258 (12), volle, che nei « *Domaines du Roi* », al combattimento giudiziario si sostituisse nei giudizi la prova mediante testimoni e le scritture. Questo Sovrano ebbe pure la felice lea di proclamare la *Quarantaine le Roy*, ordinanza, in virtù ella quale, l'offeso doveva per 40 giorni astenersi dal tentare i vendicarsi, in qualsiasi modo, dell'offesa o del danno a lui recato.

Troppo inveterato ormai nei costumi era divenuto però uso di fare dirimere colla punta della spada le questioni ligiose, perfino quando si trattava soltanto del possesso di beni, er sperare, che in quella società, tuttavia rozza, tra gente la uale soleva andare sempre armata e che non s'inchinava se on dinanzi alla forza ed al valore, dall'oggi al domani si otesse rinunziare ai duelli giudiziari. Questi continuarono ad ssere ammessi per parecchio tempo ancora, per alcuni casi, on solo in moltissime contrade di Europa, ma perfino nella tessa Francia. In questo paese, però, le ferite mortali ricevute

(11) In Inghilterra, specialmente al tempo di **Edoardo III**, furono frequenti i combattimenti giudiziari e perfino nel 1571, sotto il regno della regina **Elisabetta**, è stampato lla *Edinburgh Encyclopædia* (col. 8, p. 179) del **Brewster**, fu presentata una domanda r far decidere una questione con un duello giudiziario. Secondo il *Repertoire* del **Merlin** . *Combat Judiciaire*) l'ultimo combattimento giudiziario in Inghilterra avrebbe avuto ogo tra **Lord Rey** e lo scudiero **David Ramsy**, nel sesto anno del regno di **Carlo I.°**

(12) Vedi in proposito l'opuscolo del **Tardif**: *(La date et le caractère de l'Ordonnance de S.t Louis sur le Duel Judiciaire).*

in duello, il 10 Luglio 1547, da *Vironne de la Chateigneraí*, il favorito di *Enrico II* re di Francia, colpito, contrariamente all'aspettativa generale (13), dal suo avversario *Guy Chabot sieur de Jarnac* in quel solenne duello (14), finalmente *autorizzato* per permettere a Jarnac di purgarsi da una grave accusa contro il suo onore, doveva segnare la chiusura definitiva dell'era dei combattimenti giudiziari (15).

Si entrava in una *terza fase* del duello. Già durante la seconda, accanto al combattimento giudiziario, al quale si ricorreva più di rado che pel passato, accanto al duello non autorizzato, alla macchia, sfogo di rancori e di odi personali, che la cosidetta *tregua di Dio* riuscì a render meno frequente, era sorta una terza specie di duello, quello *extrajudi-*

---

(13) **Jarnac** tagliava il garetto a **Chateigneraí** con un colpo speciale, al quale doveva rimanere il nome di *coup à la Jarnac* e consistente, (come scrive il **Gelli** a p. 17 del suo opuscolo: *Jarnac leale,*) in un colpo simile allo *sbasso* ed alla *passata sotto* dei giorni nostri.

(14) Numerosissimi sono gli scrittori che si sono occupati di questo celebre duello, come si vedrà specialmente nei due paragrafi a ciò dedicati nella prima e nella seconda parte della Bibliografia.

(15) Secondo il **Duclos** *(Mém. sur les Epr. p. le Duel)* già il duello giudiziario nel 1356 sotto **Carlo VI** tra **Carrouge** e **Legris** avrebbe segnata l'epoca della proscrizione del duello *juridique*, ma è da preferirsi l'opinione più comune degli scrittori, che considerano rappresentare il combattimento tra **La Chateigneraye** e **Jarnac** la fine dell'era di quei duelli *autorizzati* in Francia, quantunque sotto **Carlo IX,** secondo il **D'Audiguier** *(Le vr. et anc. usage des Duels),* abbia pure avuto luogo un duello *giudiziario* tra **Alberto de Luynes** ed il **Cap. Panier.** Il **Fougeroux de Campigneulles** a pag. 80 del t.° 1.° della sua lodata *Histoire des duels* sostiene, che in Francia l'ultimo combattimento giudiziario avvenisse nel 1454, giacchè quello era stato ordinato dal Parlamento di Parigi, mentre: « *Les duels de la première période du seizième siècle* « *n'étaient pas de veritable duels* **judiciaires,** *mais plutôt des duels* **autorisés** *et pré-* « *sidés par le rois, c'est à dire des* **duels royaux** ». Il **Garnier** nella sua continuazione dell' *Histoire de France* dell'**Abbé Velly** a pag. 55 del 26.° vol. spezza una lancia contro gli scrittori, che asserirono, che il re fu così dispiacente per la morte del suo favorito **La Chateigneraye** da abolire con un editto il combattimento giudiziario. È vero che nessun editto fu pubblicato in quella circostanza ed è vero altresì che nel 1549 ebbe luogo a Sedan un duello tra **Fendilles** e **d'Aguerre;** ma il **Principe della Moskowa** *(Le dernier duel judic. en France)* a p. 934 replica, che però Enrico II aveva rifiutato il campo a quei due avversari e che questo combattimento, *fort peu chevaleresque,* aveva avuto luogo in un paese situato al di fuori della giurisdizione reale, perchè Sedan, non dal re dipendeva, ma da **Robert de la Mark** duca di **Bouillon.** – **Il Gaillard** *(Hist. de François 1.r)* tuttavia sembra essere della stessa opinione del **Garnier.**

ciaire, quello cosidetto *per punto di onore*. C'è da inorridire al pensiero della quantità di preziose esistenze che caddero in duello vittime del *punto di onore*, nobile chimera sorta insieme colla cavalleria (16) e che ha ben poco a che fare col vero e proprio onore.

---

(16) Secondo il **Buckle** (*Hist. of Civil. in England* vol. 2.°, ch. 2.°, p. 131) l'origine della cavalleria rimonterebbe all'11.° Secolo, mentre il **Chateaubriand** (*Hist. de France* p. 119), il **Guizot** (*Civilisation en France*) vorrebbero farla risalire ad un epoca anteriore, (il **Caylus** anzi sostiene, che il regno brillante di **Carlomagno**: « *est la source de tous les romans de chevalerie et de la chevalerie elle-même* »). Sulla **Cavalleria** molti sono gli scritti che si possono consultare. Forse la bibliografia più completa su questo soggetto si trova nella dotta opera di **Ulysse Chevalier**: *Repertoire des sources historiques du Moyen Age*, Montbéliard Soc. Anc. d'Impr. Montbeliard MDCCCXCIV-IX alla parola: *Chevalerie*.

A tutte quelle opere citate aggiungansi però le seguenti:

Aroux (*Eugène*): *Les mystères de la Chevalerie*, Paris 1858. — **Ashton** (*Iohn*): *Romances of Chivalry, told and illustrated in facsimile.* — **Barthelemy** (*Ant. de*): *De la qualification de chevalier.* — **Bermann** (*De*): *Dissert. sur l'ancienne Chevalerie et la Noblesse de Lorraine*, Nancy 1663. — **Capefigue**: *Agnès Sorel et la Chevalerie*, 1890. — **Cavalleria** (*La*) *antica e le onorificenze moderne*, Udine 1881. — **Caxton** (*William*): *Ordre of chyvalry*, 1510. — **Chasles** (*Ph.*): *De la Chevalerie*, nel **Lacroix** e **Seré**. — **Chatenay** (*M.me de*): *Les Chevaliers normands en Italie et en Sicile etc.*, Par. 1816. — **Chevalerie** (*La*) *et les croisades*, Paris 1887. — **Clark** (*H*): *History of Knighthood*, 1784. — **De Bonnor** (*Honoré*): *Arbre de batailles*, Lyon 1477. — **Deléeluze** (*E. I.*): *La Renaissance, Roland ou la Chevalerie*, Paris 1845. — **Digby Kenelm** (*H.*): *The broadstone of honour, the true sense and practice of chivalry.* — **Doran** (*Dr.*): *Knights and their days*, Lond. Bentley 1856. — **Drapeyron**: *La Chevalerie française*, nel v. 15.° della *Rev. Pol. et Litt.* — **Fauchet** (*C. L.*): *Origine des Chevaliers armoiriés etc.*, Paris 1610. — **Flach** (*Jacques*): *La Feodalité et la Chevalerie.* — **Hallam** (*H*): *View of the state of Eur. etc.*, v.i chap. 9.° Parte 2.a — **Heckethorn**: *Sec. soc.* v. 1.°, p. 155. — **Historical** *anecdotes of Heraldry and Chivalry etc.*, Worcester 1795. — **Lacordaire** (*Père*): *Conferences de Toulouse* nelle *Oeuvres Compl.* ed. 1857 t.° 5.° p. 173-174. — **Henne am Rynn** (*D.r Otto*): *Geschichte des Rittertums* Leipz. Friesenham. — **Libert** (*Q*): *Histoire de la Chevalerie en France etc.*, Paris 1856. — **Loehneysen** (*G. Eug.*): *Della Cavalleria ecc.*, Nurnberg 1720. — **Mottenkamp**: *Der Rittersaal etc.*, Stuttgart 1842. — **Muratori**: Antichità italiane Dissert 53.a — **Ordre (L') de Chevalerie**: *ou etc.*, Lyon de Portonarus 1510. — **Pelletan** (*Eug.*): *La Mére*, v.i a p. 155-172: *La Chevalerie - La Cour d'Amour.* — **Pitrè** (*Gius.*): *Delle tradizioni cavalleresche in Sicilia*, Palermo 1881. — **Reibisch** (*F. M. V.*): *Deutscher Rittersaal oder der deutsche Ritterzeit etc.*, Dresden 1836. — **Roy** (*I. I. E.*): *Hist. de la Chevalerie*, Tours 1877. — **Scott** (*Sir Walt.*): *Essay on Chivalry*, Lond. F. Warne & C. — **Spallart** (*Rob. de*): *Tableau Histor. des Coutumes des Moeurs etc.* — **Touret**: *Hist. de la Chevalerie.* — **T. H. T.** *A Short Account of Ancient Chivalry etc.* **Conz** (*K. Ph.*): *Über d. Geist ü d. Geschichte der Ritterwesen*, Gotha 1784, Stuttgart 1822-1824. — **Weber.** (*Karl. Jul.*). *Das Ritter-Wesen*, Stuttg. 1835.

Eccoci nel periodo della *fureur des duels !*

I tornei (17), i caroselli (18), avevano anche accresciute le occasioni di sfoderare le spade e più d'una volta il giuoco si era convertito in tragedia !

In questo terzo periodo del duello i cavalieri ricercano ogni occasione per distinguersi, per fare colle armi le così dette loro *prove !* Solo per un sorriso della donna dei propri pensieri, solo per la brama di brillare ad ogni occasione agli occhi suoi, la spada è sguainata ed il terreno è bagnato dal sangue versato dai baldi campioni ! Siamo nell'era dei Don Chisciotti ! Tutti si battono ! Di giorno, nelle piazze e nelle vie, alla presenza di numerosi spettatori, ovvero nel silenzio della notte, al chiarore della luna o delle torcie ! Chi si batte per sostenere il proprio buon diritto e chi, senza alcuna ragione, per il pretesto più futile ! (19) Vi è chi si batte, non ostante

---

(17) Vedi nell'interessante articolo di **Chasles** *(Phil.)* sulla *Chevalerie* (nel **Lacroix** e **Seré**) ovvero nelle *Memoires sur l'ancienne chevalerie* di **De la Curne de S.t Palaye** in che precisamente *le tournoi* « combat de plusieurs chevaliers en troupe » differisse dalla *Joute proprement dite,* dal *Pas d'armes,* dalla *Castille* e dal *Carrousel,* di origine italiana. In Sassonia nel 1175 in un solo torneo rimasero uccisi 16 cavalieri, sicchè si comprende come **Papa Innocenzo III** condannasse questi: « *jeux abominables, mort du corps et de l'âme* ».

Nello stesso articolo del **Chasles,** nella *Revue Nobiliaire* del 1867 e 1868 a p. 73, 361, 363, 364, del 1873 a p. 373, nel **Chevalier** *(Ul.)*: a *Carrousel,* nel **Frenzel** *(D. Führer d. d. Hist. Mus. zu Dresden)* a pag. 74 e seg., nel **Yorik** *(Avv. P. C. Ferrigni)* · *Giostre e Tornei,* nel **Frati:** *(Opere della Bibliografia Bolognese che si conservano nella Bibl. Munic. di Bologna.* Bol. Zanichelli 1888, v. 1.°, n. 4584-4627) e specialmente nel **Catalogo Ruggieri,** si potranno leggere i titoli di una quantità di pubblicazioni sui tornei. V.i pure il **De Rosny** *(Lucr.): L'Epervier d'or etc.,* **Dantono** *(Ern.): I tornei,* Roma 1888, **Foncemagne:** *Vues générales sur les Tournois et la Table Ronde,* **Illmann** *(Gius.): Diss. hist. de Torneam.* Lipsia 1742, **Ludewig** *(G. C.): Histor. Untersuchang etc.* Nordhausen 1750, **Menestrier** *(G.): Traité des tournois,* Lyon 1669, **Viollet-Le Duc** *(E.): Dict. raison. de l'Architecture française du* XI *au* XVI *siècle,* v. 2.°, p. 332-366 a *Tournoi* ed a p. 366-406 *Joute,* e tante altre pubblicazioni di questo genere, che si trovano pure alla Bibl. Naz. Centr. di Firenze.

(18) V.i citate: nel **Catalogo Ruggieri** diverse pubblicazioni sui *Caroselli* ed a p. 233 della *Bibliogr. Hist. et Top. de la France* di **Girault di St. Fargeau** *Par. Didot Fr.* 1845 delle sfide e dei cartelli per giostre e caroselli.

(19) Benissimo il **Victor Hugo** nella sua *Marion Delorme* (atto 1.°, scena 2.ª) ci dà con i seguenti versi un'idea della mania pei duelli in Francia in quest'epoca :

vecchie provate amicizie, e chi solo per vantarsi di avere ferito od ucciso un individuo qualsiasi che per combinazione gli si parò dinnanzi.

I testimoni in quel'tempo sdegnano di assistere impassibili, come oggigiorno, al duello dei loro primi, e due a due, impugnate le armi, si slanciano gli uni contro gli altri, collo stesso impeto dei loro primi, quasi avessero essi pure gravi offese a vendicare!

Durante il regno di *Enrico IV*, secondo lo storico *De l'Estoile*, sarebbero periti in duello ben 4000 gentiluomini e secondo il *Felibien*, che scrisse l'*Histoire de Paris*, dall'avvenimento al trono di Enrico IV al 1609, nei duelli sarebbero invece state uccise nientemeno che 7 a 8 mila persone!

Ciò sembra confermare il precettore stesso del re, *Meßire de Perefixe* il quale nella sua *Histoire du Roy Henry le Grand* non dubitava di scrivere dei duelli: « .... *ces combats étoient si* « *fréquens, que la Noblesse versoit presque autant de sang sur le* « *pré par ses propres mains, que les ennemis lui en avoient fait* « *perdre dans les batailles....* »

La frenesia pei duelli è tale da far quasi rimpiangere con *Voltaire* (20) l'epoca nella quale non si conoscevano che i duelli così detti *pubblici*, perchè almeno questi non erano tanto fre-

---

« *Toujours nombre de duels. Le trois, c'était d'Angennes*
« *Contre Arquien, pour avoir porté du point de Gènes;*
« *Lavardie avec Pons s'est rencontré le dix.*
« *Pour avoir pris à Pons la femme de Sourdis;*
« *Sourdis avec d'Ailly pour une du théatre*
« *De Mondori. Le neuf, Nogent avec Lachatre,*
« *Pour avoir mal écrit trois vers de Colletet;*
« *Gorde avec Margaillan, pour l'heure qu'il était:*
« *D'Humière avec Gondi, pour le pas à l'église.*
« *Et puis tous les Brissac contre tous les Soubises*
« *A propos d'un pari d'un cheval contre un chien.*
« *Enfin Caussade a tué Latournelle pour rien;*
« *Pour le plaisir Caussade a tué Latournelle* ».

(20) « *Il y avait bien moins de duels quand la justice les ordonnait solennelle-* « *ment. Et lorqu'elle les condamne, ils furent innombrables* » (**Voltaire**. *Oeuvres* ed. de 1769 t. IX pag. 257).

Eccoci nel periodo della *fureur des duels!*

I tornei (17), i caroselli (18), avevano anche accresciute le occasioni di sfoderare le spade e più d'una volta il giuoco si era convertito in tragedia!

In questo terzo periodo del duello i cavalieri ricercano ogni occasione per distinguersi, per fare colle armi le così dette loro *prove!* Solo per un sorriso della donna dei propri pensieri, solo per la brama di brillare ad ogni occasione agli occhi suoi, la spada è sguainata ed il terreno è bagnato dal sangue versato dai baldi campioni! Siamo nell'era dei Don Chisciotti! Tutti si battono! Di giorno, nelle piazze e nelle vie, alla presenza di numerosi spettatori, ovvero nel silenzio della notte, al chiarore della luna o delle torcie! Chi si batte per sostenere il proprio buon diritto e chi, senza alcuna ragione, per il pretesto più futile! (19) Vi è chi si batte, non ostante

---

(17) Vedi nell'interessante articolo di **Chasles** *(Phil.)* sulla *Chevalerie* (nel **Lacroix** e **Seré**) ovvero nelle *Memoires sur l'ancienne chevalerie* di **De la Curne de S.t Palaye** in che precisamente *le tournoi* « combat de plusieurs chevaliers en troupe » differisse dalla *Joute proprement dite*, dal *Pas d'armes*, dalla *Castille* e dal *Carrousel*, di origine italiana. In Sassonia nel 1175 in un solo torneo rimasero uccisi 16 cavalieri, sicchè si comprende come **Papa Innocenzo III** condannasse questi: « *jeux abominables, mort du corps et de l'âme* ».

Nello stesso articolo del **Chasles,** nella *Revue Nobiliaire* del 1867 e 1868 a p. 73, 361, 363, 364, del 1873 a p. 373, nel **Chevalier** *(Ul.)*: a *Carrousel*, nel **Frenzel** *(D. Führer d. d. Hist. Mus. zu Dresden)* a pag. 74 e seg., nel **Yorik** *(Avv. P. C. Ferrigni)*· *Giostre e Tornei*, nel **Frati:** *(Opere della Bibliografia Bolognese che si conservano nella Bibl. Munic. di Bologna.* Bol. Zanichelli 1888, v. 1.°, n. 4584-4627) e specialmente nel **Catalogo Ruggieri,** si potranno leggere i titoli di una quantità di pubblicazioni sui tornei. V.i pure il **De Rosny** *(Lucr.)*: *L'Epervier d'or etc.*, **Dantono** *(Ern.)*: *I tornei*, Roma 1888, **Foncemagne:** *Vues générales sur les Tournois et la Table Ronde*, **Illmann** *(Gius.)*: *Diss. hist. de Torneam.* Lipsia 1742, **Ludewig** *(G. C.)*: *Histor. Untersuchang etc.* Nordhausen 1750, **Menestrier** *(G.)*: *Traité des tournois*, Lyon 1669, **Viollet-Le Duc** *(E.)*: *Dict. raison. de l'Architecture française du* XI *au* XVI *siècle*, v. 2.°, p. 332-366 a *Tournoi* ed a p. 366-406 *Joute*, e tante altre pubblicazioni di questo genere, che si trovano pure alla Bibl. Naz. Centr. di Firenze.

(18) V.i citate: nel **Catalogo Ruggieri** diverse pubblicazioni sui *Caroselli* ed a p. 233 della *Bibliogr. Hist. et Top. de la France* di **Girault di St. Fargeau** *Par. Didot Fr.* 1845 delle sfide e dei cartelli per giostre e caroselli.

(19) Benissimo il **Victor Hugo** nella sua *Marion Delorme* (atto 1.°, scena 2.ª) ci dà con i seguenti versi un'idea della mania pei duelli in Francia in quest'epoca:

vecchie provate amicizie, e chi solo per vantarsi di avere ferito od ucciso un individuo qualsiasi che per combinazione gli si parò dinnanzi.

I testimoni in quel'tempo sdegnano di assistere impassibili, come oggigiorno, al duello dei loro primi, e due a due, impugnate le armi, si slanciano gli uni contro gli altri, collo stesso impeto dei loro primi, quasi avessero essi pure gravi offese a vendicare!

Durante il regno di *Enrico IV*, secondo lo storico *De l'Estoile*, sarebbero periti in duello ben 4000 gentiluomini e secondo il *Felibien*, che scrisse l'*Histoire de Paris*, dall'avvenimento al trono di Enrico IV al 1609, nei duelli sarebbero invece state uccise nientemeno che 7 a 8 mila persone!

Ciò sembra confermare il precettore stesso del re, *Meßire de Perefixe* il quale nella sua *Histoire du Roy Henry le Grand* non dubitava di scrivere dei duelli: « .... *ces combats étoient si* « *fréquens, que la Noblesse versoit presque autant de sang sur le* « *pré par ses propres mains, que les ennemis lui en avoient fait* « *perdre dans les batailles....* »

La frenesia pei duelli è tale da far quasi rimpiangere con *Voltaire* (20) l'epoca nella quale non si conoscevano che i duelli così detti *pubblici*, perchè almeno questi non erano tanto fre-

---

« *Toujours nombre de duels. Le trois, c'était d'Angennes*
« *Contre Arquien, pour avoir porté du point de Gènes;*
« *Lavardie avec Pons s'est rencontré le dix.*
« *Pour avoir pris à Pons la femme de Sourdis;*
« *Sourdis avec d'Ailly pour une du théatre*
« *De Mondori. Le neuf, Nogent avec Lachatre,*
« *Pour avoir mal écrit trois vers de Colletet:*
« *Gorde avec Margaillan, pour l'heure qu'il était:*
« *D'Humière avec Gondi, pour le pas à l'église.*
« *Et puis tous les Brissac contre tous les Soubises*
« *A propos d'un pari d'un cheval contre un chien.*
« *Enfin Caussade a tué Latournelle pour rien;*
« *Pour le plaisir Caussade a tué Latournelle* ».

(20) « *Il y avait bien moins de duels quand la justice les ordonnait solennellement. Et lorqu'elle les condamne, ils furent innombrables* » (**Voltaire**. *Oeuvres* ed. le 1769 t. IX pag. 257).

Eccoci nel periodo della *fureur des duels!*

I tornei (17), i caroselli (18), avevano anche accresciute le occasioni di sfoderare le spade e più d'una volta il giuoco si era convertito in tragedia!

In questo terzo periodo del duello i cavalieri ricercano ogni occasione per distinguersi, per fare colle armi le così dette loro *prove!* Solo per un sorriso della donna dei propri pensieri, solo per la brama di brillare ad ogni occasione agli occhi suoi, la spada è sguainata ed il terreno è bagnato dal sangue versato dai baldi campioni! Siamo nell'era dei Don Chisciotti! Tutti si battono! Di giorno, nelle piazze e nelle vie, alla presenza di numerosi spettatori, ovvero nel silenzio della notte, al chiarore della luna o delle torcie! Chi si batte per sostenere il proprio buon diritto e chi, senza alcuna ragione, per il pretesto più futile! (19) Vi è chi si batte, non ostante

---

(17) Vedi nell'interessante articolo di **Chasles** *(Phil.)* sulla *Chevalerie* (nel **Lacroix** e **Seré**) ovvero nelle *Memoires sur l'ancienne chevalerie* di **De la Curne de S.t Palaye** in che precisamente *le tournoi* « combat de plusieurs chevaliers en troupe » differisse dalla *Joute proprement dite*, dal *Pas d'armes*, dalla *Castille* e dal *Carrousel*, di origine italiana. In Sassonia nel 1175 in un solo torneo rimasero uccisi 16 cavalieri, sicchè si comprende come **Papa Innocenzo III** condannasse questi: « *jeux abominables, mort du corps et de l'âme* ».

Nello stesso articolo del **Chasles,** nella *Revue Nobiliaire* del 1867 e 1868 a p. 73, 361, 363, 364, del 1873 a p. 373, nel **Chevalier** *(Ul.)*: a *Carrousel*, nel **Frenzel** *(D. Führer d. d. Hist. Mus. zu Dresden)* a pag. 74 e seg., nel **Yorik** *(Avv. P. C. Ferrigni)* · *Giostre e Tornei*, nel **Frati:** *(Opere della Bibliografia Bolognese che si conservano nella Bibl. Munic. di Bologna.* Bol. Zanichelli 1888, v. 1.°, n. 4584-4627) e specialmente nel **Catalogo Ruggieri,** si potranno leggere i titoli di una quantità di pubblicazioni sui tornei. V.i pure il **De Rosny** *(Lucr.)*: *L'Eperrier d'or etc.*, **Dantone** *(Ern.)*: *I tornei*, Roma 1888, **Foncemagne:** *Vues générales sur les Tournois et la Table Ronde*, **Illmann** *(Gius.)*: *Diss. hist. de Torneam.* Lipsia 1742, **Ludewig** *(G. C.)*: *Histor. Untersuchang etc.* Nordhausen 1750, **Menestrier** *(G.)*: *Traité des tournois*, Lyon 1669, **Viollet-Le Duc** *(E.)*: *Dict. raison. de l'Architecture française du* XI *au* XVI *siècle*, v. 2.°, p. 332-366 a *Tournoi* ed a p. 366-406 *Joute*, e tante altre pubblicazioni di questo genere, che si trovano pure alla Bibl. Naz. Centr. di Firenze.

(18) V.i citate: nel **Catalogo Ruggieri** diverse pubblicazioni sui *Caroselli* ed a p. 233 della *Bibliogr. Hist. et Top. de la France* di **Girault di St. Fargeau** *Par. Didot Fr.* 1845 delle sfide e dei cartelli per giostre e caroselli.

(19) Benissimo il **Victor Hugo** nella sua *Marion Delorme* (atto 1.°, scena 2.ª) ci dà con i seguenti versi un'idea della mania pei duelli in Francia in quest'epoca:

vecchie provate amicizie, e chi solo per vantarsi di avere ferito od ucciso un individuo qualsiasi che per combinazione gli si parò dinnanzi.

I testimoni in quel'tempo sdegnano di assistere impassibili, come oggigiorno, al duello dei loro primi, e due a due, impugnate le armi, si slanciano gli uni contro gli altri, collo stesso impeto dei loro primi, quasi avessero essi pure gravi offese a vendicare!

Durante il regno di *Enrico IV*, secondo lo storico *De l'Estoile*, sarebbero periti in duello ben 4000 gentiluomini e secondo il *Felibien*, che scrisse l'*Histoire de Paris*, dall'avvenimento al trono di Enrico IV al 1609, nei duelli sarebbero invece state uccise nientemeno che 7 a 8 mila persone!

Ciò sembra confermare il precettore stesso del re, *Meßire de Perefixe* il quale nella sua *Histoire du Roy Henry le Grand* non dubitava di scrivere dei duelli: « .... *ces combats étoient si* « *fréquens, que la Noblesse versoit presque autant de sang sur le* « *pré par ses propres mains, que les ennemis lui en avoient fait* « *perdre dans les batailles* .... »

La frenesia pei duelli è tale da far quasi rimpiangere con *Voltaire* (20) l'epoca nella quale non si conoscevano che i duelli così detti *pubblici*, perchè almeno questi non erano tanto fre-

« *Toujours nombre de duels. Le trois, c'était d'Angennes*
« *Contre Arquien, pour avoir porté du point de Gènes;*
« *Lavardie avec Pons s'est rencontré le dix.*
« *Pour avoir pris à Pons la femme de Sourdis;*
« *Sourdis avec d'Ailly pour une du théatre*
« *De Mondori. Le neuf, Nogent avec Lachatre,*
« *Pour avoir mal écrit trois vers de Colletet;*
« *Gorde avec Margaillan, pour l'heure qu'il était:*
« *D'Humière avec Gondi, pour le pas à l'église.*
« *Et puis tous les Brissac contre tous les Soubises*
« *A propos d'un pari d'un cheval contre un chien.*
« *Enfin Caussade a tué Latournelle pour rien;*
« *Pour le plaisir Caussade a tué Latournelle* ».

(20) « *Il y avait bien moins de duels quand la justice les ordonnait solennelle-* « *ment. Et lorqu'elle les condamne, ils furent innombrables* » (**Voltaire**. *Oeuvres* ed. de 1769 t. IX pag. 257).

quenti, non potendo avere luogo che per cause determinate, dietro l'espressa autorizzazione del giudice!

Come porre rimedio a tanto male?

Invano la Chiesa lancia le sue scomuniche contro i duellisti! Invano in ogni paese si moltiplicano contro di essi gli Editti, che comminano le pene le più severe, giungendo sino a punire con la pena di morte e colla confisca dei beni i duellanti, i padrini, i portatori di cartelli e perfino chi aveva assistito ad un duello come semplice spettatore, senza prendere alcuna parte ad esso! Invano si fa giurare ai Principi, salendo essi sul trono, che non faranno mai grazia a coloro che avranno infranto le proibizioni di battersi in duello! Invano il *Cardinale di Richelieu*, irritato contro i duellisti, anche per l'uccisione in duello di un suo fratello, osa mettere ad esecuzione la più grave delle minacce contro i duellanti, facendo mozzare il capo a due tra i più temuti spadaccini di quell'epoca al *Conte de Rosmadec des Chapelles* ed al *Conte de Boutteville*, sebbene questi appartenesse alla famiglia dei *Montmorency*, una delle più nobili della Francia!

Invano legislatori e filosofi si struggono il cervello ad escogitare efficaci mezzi di prevenzione, ovvero di repressione, di questo delitto!

Nè la severità delle leggi, nè l'istituzione del *Tribunale dei Marescialli di Francia*, dinanzi al quale dovevano esser portate le questioni interessanti l'onore, non valsero a sradicare la mania dei duelli! Essa, è vero, fu alquanto frenata da *Luigi XIV*, il quale pose uno studio speciale a dettare leggi contro i duellanti, sicchè un momento si potè perfino credere che egli avesse raggiunto il suo intento. Nel 1658 e nel 1662 ecco infatti coniarsi in onore del « *Grand Roi* » speciali medaglie per perpetuare la memoria di questo suo successo.

Disgraziatamente però tale successo non doveva essere che di breve durata, nemmeno quel Principe essendo riuscito a spiantare il male dalla sua radice!

« *Combien de gens* » esclama il *Nicole* nei suoi *Essais*

Moraux (1.[r] Tr. IX Ch.[e]), « *s'allaient autrefois battre en duel,* « *en déplorant et en condemnant cette misérable coûtume et se* « *blâmant eux mêmes de la suivre !* »

Fortunatamente in nessun altro paese si ebbero a deplorare gli eccessi, che l'abuso del duello provocò in Francia!

In Italia tra il 1500 e il 1700 le questioni private, fecero scorrere molto più inchiostro che sangue!

Non è già che anche in Italia i cavalieri non si battessero in duello; ma, come si vedrà da un capitolo speciale relativo alle pubblicazioni in occasione di contese private e che abbiamo creduto opportuno di comprendere pure nella nostra Bibliografia, troppo spesso i litiganti preferirono, anzichè battersi, scambiare numerosi cartelli di sfida, chiedere infiniti pareri, anche a Principi, e lasciare passare mesi ed anche anni prima di risolversi a scendere in campo! (21)

Intanto però ciascuno procurava di interessare il pubblico alla propria causa, pubblicando Memorie (22) di ogni specie, nelle quali, seguendo l'andazzo dei tempi, si discuteva, si sottilizzava, si sofisticava, pur di riuscire a provare che il diritto era dalla propria parte!

La ragione di questo speciale modo di condursi dei cavalieri italiani deve forse ascriversi alla grande quantità di scrittori, alcuni dei quali giureconsulti di vaglia, come il *Pu-*

---

(21) Vale la pena di riferire ciò che in proposito scriveva **Sc. Maffei** (*Della Scienza chiam. Cavalleresca* a pag. 266): « *Non si dee lasciar d'avvertire, che molto studio di questa materia (cavalleria) vien fatto su i Manifesti e somiglianti scritture, delle quali si trovano in alcun luogo sì fatte masse, che un carro ne starebbe bene. Quivi tu vedresti le oppugnazioni e le propugnazioni delle Mentite, le filze d'attestazioni fra loro contrarie, i gravissimi consulti in dubbio di carico e le varie studiate forme dei Cartelli e delle risposte. Quivi tu vedresti dopo l'abbattimento ribollire più che mai la quistione; quivi di viltà inaudite, e d'enormi assassinamenti farsi pubblica e perpetua memoria; e quivi finalmente ben potreste conoscere, quanto numero di persone abbiano per queste pazzie passata infelicemente la miglior parte della lor vita* ».

(22) Per formarsi una chiara idea di questo genere di pubblicazioni diamo una dettagliata analisi nella Parte I Cap. V di tuttociò che è stato stampato sulle questioni sorte tra il Sig. **Pompeo Caracciolo** e **Marco Antonio Loffreda,** come pure tra il **Conte Francesco della Metola** ed il **Cap. Alessandro Conversini** di Pistoia e tra il **Cap. Bartolommeo Servghi** e **Fabritio Mattei**.

teo, l'*Alciato*, il *Muzio*, e tanti altri, i quali in quei due secoli non dubitarono di impiegare il loro tempo nella trattazione e risoluzione di questioni cavalleresche; nel determinare con quali persone un cavaliere potesse battersi in duello; nel precisare in ogni singolo caso chi dovesse considerarsi il provocato e chi il provocatore; a chi spettasse la scelta delle armi; quali armi fosse lecito di adoperare, ed in tante altre questioni, confessiamolo pur francamente, spesso di ben problematica serietà.

L'Italia è infatti il paese in cui sorse e fiorì la così detta *Scienza Cavalleresca*, onde ebbe origine una ricca letteratura speciale (23), la quale in quel tempo riuscì ad interessare anche gli stranieri, come ne fanno fede diverse traduzioni di quelle opere italiane e latine, in francese (24) ed in spagnuolo.

Passiamo ora alla quarta ed ultima fase del duello.

Discorriamo brevemente di quello che è sopravvissuto nella società moderna, non ostante tanti rivolgimenti politici e sociali ed il progredire sicuro della civiltà.

Del combattimento giudiziario, naturalmente, non v'è più nessuna traccia.

In Inghilterra peraltro, cosa che si stenterebbe a credere, se non si sapesse che, in quel paese, in generale le nuove leggi si sovrappongono alle antiche, senza che si pensi ad abrogarle, poco ci corse che nel 1817, in pieno secolo decimonono, il giudice non fosse costretto a concedere, a chi l'invocava in un processo, l'autorizzazione di purgarsi da un'accusa in un com-

---

(23) Il **Cantù** stampa che una cinquantina di scrittori si occuparono della *Scienza Cavalleresca* e secondo l'Anonimo autore di un articolo pubblicato nel 1731 nella *Bibliothèque raisonnée de l'Europe* (t.° 6.°, p. 354): « *des livres sur la Science de la Chevalerie on pourrait composer una biblioth:que* » e si aggiunge che alcuni essendo già divenuti rari, si è trovato in Italia delle persone, che hanno promesso di farne stampare una raccolta di dieci volumi *in folio*, raccolta, che a quanto ci consta, non è stata però pubblicata.

(24) *Par ci deuänt on a fait publier des livres traduits d'Italien en François, qui traitent des injures, fatisfactions & duels et qui enseignent aux gentils-hommes de fuir les querelles et donnent les moyens, quand on les a, d'en fortir fans perte d'hoñeur* (**De la Nouë**: *De la multip. des querelles particul.* p. 255).

battimento giudiziario (25). L'antica legge che si invocava e che era allora sempre in vigore, ammetteva infatti tuttavia quella prova giudiziaria, tanto in favore sotto il regno di *Edoardo III*. Il pericolo corso di dovere di nuovo autorizzare quella strana procedura medioevale consigliava però subito dopo il Parlamento Inglese ad abrogare espressamente, l'antiquato combattimento giudiziario.

I duelli che rimangono tuttavia in uso nella società moderna sono i *privati* così detti, in opposizione ai combattimenti giudiziari, duelli *pubblici;* ma, mentre l'Inglese è riuscito ad affrancarsi dal pregiudizio che vuole *disonorato* chi ricusa una *partita di onore,* chi non *lava,* come si dice comunemente, *un'offesa nel sangue,* invece l'Italiano, il Francese, il Belga, l'Olandese, il Tedesco, l'Austriaco, l'Ungherese, il Russo, il Rumeno, il Greco, lo Spagnuolo, il Portoghese ricorrono ancora, troppo spesso, al duello per sciogliere le così dette loro *questioni di onore.*

Il cerchio anzi delle persone le quali oggigiorno si battono in duello si è notevolmente allargato.

Non sono più soltanto coloro che cingono la spada, i gentiluomini « *lesquels font profession expresse de l'honneur* », come scriveva il *Pasquier,* i quali si sfidano e si battono, ma il militare come il civile, il nobile come il borghese (26), giungendosi pur anche a pretendere da taluni, che certe risse sanguinose tra operai, e perfino tra camorristi, abbiano le caratteristiche di veri e propri duelli e perciò anche ad esse debbano essere accordate le diminuenti del duello.

Non spaventiamoci però troppo per questa invasione del male.

---

(25) Anche ad un certo **Freiherr v. Linsingen** in Germania nel 1804 saltava in mente, come narra il **Gneist** *(D.r Rud.): Der Zweikampf und etc.* a p. 16, di offrire di ricorrere ad un duello giudiziario per decidere, se erano o no fondati certi diritti da esso accampati!

(26) I borghesi, i *roturiers,* i *vilains,* come erano anche chiamati nei rari casi nei quali essi pure erano ammessi nei giudizi a sostenere le loro ragioni in un combattimento giudiziario, non potevano servirsi che del bastone, invece che della spada a due tagli o della lancia, armi adoperate dai gentiluomini.

Tuttochè un falso amor proprio, un malinteso punto di onore provochino talora delle questioni per motivi ben futili, come se si vivesse tuttora all'epoca della frenesia dei duelli, pur tuttavia il numero delle vittime non stà nella proporzione di una volta col numero dei duelli combattuti. Diventano sempre più rari i veri duelli *all'ultimo sangue,* i veri duelli micidiali, e quando si ha da deplorare una catastrofe, più che alla volontà dei combattenti, ciò è da attribuirsi o al caso, o all'insipienza dei testimoni (27), o all'ignoranza dei duellanti stessi nel maneggiare delle armi, che forse furono loro messe in mano per la prima volta!

Troppo spesso i duellanti si battono solo *pour la galerie* (28), come si suole dire, senza alcuna animosità l'uno contro l'altro, appena conoscendosi, *al primo sangue*, anzi colla speranza che il duello debba riuscire del tutto incruento, che sia pronunziata la sacramentale formula: *l'onore è salvo, tutto è proceduto secondo le regole della più perfetta cavalleria* e che in un banchetto (29) si debba celebrare la riconciliazione delle parti!

Questi duelli poco seri sono divenuti possibili, almeno al mio modo di vedere, coll'ammissione della sciabola come arma pure di combattimento e grazie alla compiacenza dei testimoni, i quali escludendo i colpi più micidiali, quelli alla testa e al petto, hanno reso alcuni combattimenti, col ben noto *coup de manchette,* degli innocui piccoli salassi, ai quali il ferito andrà debitore del piacere di potersi poi pavoneggiare per alcuni giorni in pubblico col braccio al collo!

Anche i duelli alla pistola, ai quali ancor più di rado di ora si ricorreva una volta, forse anche perchè ne può

---

(27) « *Les temoins ont tué plus de gens que les épées!* » sosteneva il **Grisier.**

(28) Per quella **galerie,** che pur non è costituita, come bene osserva il **Bourget** (*Physiologie de l'Amour Moderne* p. 258) che dai *vagues lecteurs du journal* ovvero *par quelques membres d'une coterie, d'autres fois par les quatre habitués d'un café.*

(29) È questo il duello battezzato spiritosamente da **Alessandro Dumas fils** col nome di *duel apéritif!*

derivare facilmente la morte di uno degli avversari (30), sono trasformati spesso in vere e proprie farse! Del duello alla pistola scriveva pell'appunto il *Principe di Ligne: « ou l'on se « fait trop de mal ou l'on s'en fait trop peu »* e *Carle de Perrières: « quand il n'est pas terrible il est burlesque! »*

E che i testimoni contribuiscano spesso a rendere *burlesque* il duello, se ne ha la riprova, quando negano ai duellanti il tempo necessario per poter prender bene la mira, ovvero danno loro delle armi, non rigate, colle quali è ben difficile riuscire a ferire un'avversario posto ad una gran distanza, ovvero caricano le pistole in modo che le palle non debbano andare a colpire la meta, ammesso pure che nel caricare le pistole un qualche padrino distratto non dimentichi perfino talvolta di aggiungere alla polvere anche le palle!

Però, causa quel benedetto *punto d'onore,* alla cui fatale influenza, al cui dispotico potere non riescono a sottrarsi nemmeno i migliori, nemmeno coloro che pur pubblicamente hanno vivacemente combattuto il duello, troppe sono tuttavia, anche al giorno d'oggi, e per ragioni frivole, le vittime del duello.

Un saluto non reso, un sorriso ironico, un gesto di scherno, una spinta anche involontaria, una parola imprudentemente sfuggita e che per un malinteso amor proprio si ricusa di ritirare, ancorchè si sappia di aver avuto torto di proferirla, bastano per condurre sul terreno due galantuomini, i quali forse non avevano alcuna ragione d'odiarsi sino a quel giorno e che anzi si apprezzavano e si stimavano!

Questa specie di duelli, come tanti altri da ascriversi a cause consimili, ovvero voluti ad ogni costo da dei rompicolli, duellanti di mestiere, debbono farci arrossire e come quelli che si ricercano solo per dimostrare il proprio coraggio, spariranno certamente in un avvenire, che vogliamo sperare non debba esser lontano.

---

(30) Probabilmente per questa ragione il Codice Penale Sardo del 1839 puniva più gravemente degli altri il duello con armi da fuoco o che avesse avuto luogo di notte (art. 611 alinea).

A raggiungere un tale intento abbiamo fiducia nei mezzi *preventivi* (31), più che in quelli *repressivi*.

Quando si rifletta all'eccessiva severità delle antiche leggi contro i duellanti, severità la quale, come abbiamo visto, non valse a frenare la mania dei duelli; quando si esaminino le varie pene più miti, di carattere diverso, che nelle moderne legislazioni sono state comminate contro questo delitto e si verifichi come nei paesi retti da quelle leggi, in Italia (32) p. es., il numero degli scontri sul terreno non è inferiore a quello dei duelli che avvenivano in Francia, quando esso era del tutto impunito, (il Codice Penale Francese non avendo voluto « *faire* « *au duel l'honneur de le nommer* ») (33), si ha il diritto di essere un po' scettici nel credere all'utilità dei mezzi repressivi.

Come credere alla grande efficacia delle pene contro i duellanti, quando gli stessi legislatori, i quali hanno votate le disposizioni contro quel delitto, non dubitano alla prima occasione, nella quale credono in giuoco il loro onore, di ricorrere

---

(31) Vedi quelli proposti dall'**Amore** *(Nic.)*; dall'**Andriveau** *(Marc)*; dal **Bielfeld** *(Inst. pol.)* t.° 1.°, p. 106; dal **Burlamachi**: *Pr. di Dir. d. Nat. e d. Genti* t.° 3.°, p. 154; dal **De Felice**; dal **Delacroix** *(M.)*; dal **Des Godins de Souhesmes** *(Gr.)*: *Du Duel* a p. 49; dal **Dragonetti** *(G.)*; dal **Dufriche-Valazé**; dal **Dunlop** *(J.)*; dal **E. M.** parte 2.ª, cap. II; dall'**Embry** *(I. A.)*: *Dict. rais. etc.* p. 312-31; dal **Korwin-Dzbanski**; dal **Le F.***** a p. 107; dal **Malepeyre** *(M. L.)*: *Tr. elem. de Dr. Crim. etc.* p. 48-52; dal **N. N.**; dal **Nicole**; dal **Nunes-Franco** *(Alb.)*; da monsignor **Patroni** (*Il Duello* p. 36 e seg.); dal **Pellegrini** *(Cl.)*; dal **V.*****; dal **Vattel** *(A. de)*: dal canonico **Ventadour**; dal **Visschers** *(A)*.

(32) Convien però riconoscere, che tuttavia una diminuzione nel numero dei duelli in Italia si è avverata negli ultimi tempi. Dalla statistica del Gelli resulta, in questi ultimi 10 anni, una diminuzione del terzo circa in confronto ai 10 anni precedenti, ma ciò io ritengo, che sia da attribuire, piuttostochè alla severità delle pene contro il duello comminate dal nuovo Cod. Pen. Italiano, invece dal trovarsi col nuovo Cod. Pen. Ital. l'individuo meglio armato di quello che esso non lo fosse nel passato contro i calunniatori e diffamatori.

(33) Sono queste le testuali parole del **Treilhard**, il relatore del Codice Penale Francese, sulle quali la giurisprudenza in Francia si appoggiava per negare che in quel paese il duello fosse punito, sinchè il **Dupin**, acerrimo avversario di esso, non riusciva a finire per persuadere la Corte di Cassazione, che senza bisogno di una legge speciale per questo delitto, dovevasi punire chi aveva ferito od ucciso alcuno in duello quasi fosse un comune delinquente. **Il Duca di Broglie** invece sosteneva, che il duello non poteva in Francia punirsi che dettando per ciò una legge speciale.

delle pene, qualora si vogliano evitare troppo frequenti ingiustizie.

Tuttavia, più che nell'efficacia delle pene, (36) confidiamo nel lento ma sicuro progredire della civiltà. Come questa riuscì a sradicare altri vieti e pericolosi pregiudizi, così col tempo, ne siamo certi, essa finirà, se non per distruggere, almeno per restringere grandemente anche questo male.

A raggiungere un tale intento è necessario che convergano gli sforzi di tutti gli uomini intelligenti e di cuore.

Il maestro dalla scuola, il predicatore dal pergamo, lo scrittore, il conferenziere, il commediografo, tutti debbono condannare certi duelli, i quali sono la negazione del buon senso e procurare di infondere nel pubblico il convincimento che spesso occorre molto più coraggio civile nel ricusare una sfida che nell'accettarla. (37)

La stampa periodica con frequenti e ben diretti articoli contro il duello potrà esser pure di molto aiuto in questa crociata bandita contro quel pregiudizio, specialmente se stimmatizzerà le prepotenze di certi spaccamonti, i quali si credono tutto lecito perchè abili nel maneggiare una spada ovvero una sciabola; se loderà chi di fronte ad un brutale inaspettato insulto non volle fare l'onore all'offensore di incrociare l'arme con esso, ma preferì tradurlo dinanzi ai tribunali oppure pubblicamente redarguirlo con spirito in modo da avere dalla sua coloro che prima lo avevano deriso.

Consigliabile sarà pure alla stampa periodica di astenersi completamente d'ora innanzi dal riferire nei suoi fatti di cro-

---

(36) *On a défendu le duel absolument et il en est arrivé seulement que cela n'a protégé que l'insolence des lâches. Le prohibition rigoureuse du duel n'a empêché de se battre que les gens qui ne se seraient pas battus sans cette prohibition* **(Alphonse Karr).**

(37) « *Je sais qu'il y a plus de courage a réfuser un duel qu'à en accepter dix!* » riconosceva pure il **Lamartine** nel suo discorso alla Camera Francese del 28 Feb. 1835. Ed il **Tommaseo** si meravigliava che « *l'infamia che dovrebbe serbarsi a chi provoca un duello si riserba invece a chi lo ricusa!* »

naca i duelli avvenuti (38), perchè è innegabile l'influenza che hanno spesso quei racconti di provocare quasi delle piccole epidemie di duelli, essendo questi in certo modo contagiosi, e spesso uno tirandone diversi altri dietro di sè.

Salutare per fare diminuire il numero dei duelli sarà il propagarsi di quelle società antiduellistiche (39) alle quali vuolsi da taluno attribuire il merito di avere sradicato in Inghilterra, dopo il 1840, il pregiudizio del duello, e ciò non ostante la naturale facilità degli Irlandesi di ricorrere alle armi per risolvere le loro private contese, e sebbene gli uomini di Stato più eminenti del Regno Unito, non si sieno fatto alcuno scrupolo, in tempi non tanto lontani dai nostri, di terminare sul terreno le questioni personali, alle quali una vivace discussione nel Parlamento aveva dato origine. Alla pari dei duelli tra pubblicisti per quistioni di stampa (40) sono

---

(38) **Mg.r Freppel** nel suo progetto di legge sul duello presentato alla Camera dei Deputati in Francia non aveva dubitato di proporre all'art. 10 che: « *Tout compte rendu « d'un duel par la voie de la presse sera puni d'un enprisonnement de 6 jours à trois « mois et d'une amende de 16 francs à 500 francs.* »

(39) L'origine di queste *società antiduellistiche*, che si vogliono ora far rifiorire in Francia, si può forse attribuire all'impegno preso nel 1651 da parecchi gentiluomini, nel numero dei quali erano il **Maresciallo Fabert**, il **Marchese di Fenelon,** il **Principe di Conti,** ecc., di mai provocare alcuno a duello nè di accettare sfide per qualsiasi ragione *(Ligue contre le duel)*. A queste società antiduellistiche che sono sorte, oltre che in Francia in Belgio ed in Inghilterra, anche in Italia (secondo il **Malenza** già nel 1848 ne esistevano a Venezia ed a Mantova) in Germania ed in Austria, e delle quali si mostrarono entusiasti il **Beecher** *(Rev. Lyman)* il **Coëtlosquet**, il **Dunlop,** il **Malenza,** il **Marchini,** il **Pons-Lambert**, il **Tagliabue,** il **Viola** ecc., fanno uno strano contrasto e il *Bataillon des Spadassinicides* fondato dal **Boyer** all'epoca della Rivoluzione Francese per difendere i deputati **patriotes** *contre les noirs* e quel curioso circolo *(club)*, che secondo l'**Addison** esisteva in Inghilterra, sotto il regno di **Carlo II,** circolo nel quale non potevano essere ammesse che persone le quali si fossero battute in duello! Il Presidente del circolo doveva avere ucciso in duello almeno una mezza dozzina di avversari!

(40) A restringere il numero di questi duelli anche in Francia, da molti fu compresa la utilità di sottoporre la decisione delle questioni sorte ad una *Corte d'onore*. In Italia **Antonio Cazzaniga,** il 16 Maggio 1864, dinanzi all'*Accademia Fisio-Medico-Statistica* di Milano, proponeva l'istituzione, nelle città principali, di un *Giurì d'Onore*, per pacificare i giornalisti che pubblicamente si erano ingiuriati. Ormai il voto del **Cazzaniga** ha avuto un principio d'esecuzione e in Milano ed in Roma, ove l'Associazione della Stampa ha istituito una *Corte di Onore* nel suo seno.

infatti di origine recente i cosidetti *duelli politici* (41), tanto frequenti tuttavia in Italia ed in Francia, quasi quanto in Inghilterra al principio di questo secolo.

Finalmente quale mezzo per far diminuire i duelli non disconosceremo certo l'utilità delle cosidette *Corti d'Onore* o *Giurì* o *Tribunali di Onore* (42), utilità, che non ostante l'opinione contraria di alcuni scrittori (43), a noi sembra evidente

---

(41) « *Les duels politiques commencèrent avec la Revolution. Ils se multiplièrent* « *sous la Restauration et depuis 1830* (**Merignac**: *Hist. de l'escr.*) t.° 2.°, p. 303) ». Ed il **D'Almbert** *(Phys. du Duel)* osserva che: « *le duel politique on le tolère volontiers, par* « *suite de ce precepte paternel: que ceux qui font les lois ont le privilège de les violer!* ».

(42) L'idea di ricorrere a degli arbitri per giudicare le questioni di onore ed evitare dei duelli è molto antica. All'epoca in cui la scienza cavalleresca fioriva in Italia si conoscevano i cosidetti *Mediatori delle Paci*. Furono gli Editti del 1560 e 1602 che introdussero in Francia il *Tribunal du Point d'Honneur*, il *Tribunale dei Marescialli* per giudicare le questioni di onore ed autorizzare in alcuni casi i duelli. Già prima, nel 1551, era venuto in mente a **Gaspard de Saulx** seigneur de **Tavanes** *(Memoires)* di proporre: « *d'establir en chaque province de France six gentilshommes, lesquels avec le sene-* « *schal ou baîlly principal decideroient de tous differents et querelles* » (p. 30). — Circa al tribunale speciale, composto di cavalieri e giureconsulti, istituito nel 1677 nel Piemonte, ma che ebbe breve durata, vedi il **Cibrario** (*Istit. II* p. 424). Anche il re **Luigi I.°** di *Baviera* era ricorso ai tribunali di onore per tentare di abolire: « *cette cruelle necessité du duel* ». (**N. Enc. Ital.** Ven. 1844 vedi *Duello*).

(43) Numerosissimi sono gli scrittori che hanno mostrato molta fiducia nell'utilità del *giurì d'onore* o *corti d'onore* per far cessare i duelli, od almeno per farne diminuire il numero. Vi tra gli altri: degli *antichi: Messire* **René de Menou** (1561) ed il **Rousseau** *(I. I.)*; e dei *moderni:* l'**Amico** *(Prof. Gasp.)*, l'**Angelini** *(Gen.)*, l'**Anonyme:** *Les hommes de lettres et les hommes d'Epée etc.*, il **Bianchetti** *(Avv. C.)* a p. 121-128 e seg., il **Bibesco** *(G.)*, il **Bielfeld** (*Inst. pol.* t.° 1.°, p. 106), il **Bruchi** *(Avv. A.)*, il **Bula** *(Prof. A.)*, il Dep. **Chegaray**, il **Cordelois** p. 199-200, il **De Perrières** *(Carlo)*, il **De Seckendorf**, il **Fambri** *(Paulo)*, il **Ferri** *(Enr.)*, Monsignore Card. **Freppel**, il **Foelkersam** *(B. H.)*, il **Fuerbach** *(von. A.)*, il **Gelli** *(Jac.)*, il **Gneist** *(D. Rud.)*, il **Gotti** *(Aur.)*, il **Hoechstkamp** *(D. R. v)*, il **Hope** *(W.)*, il **Karr** *(Alphonse)*, il **Lemire**, il **Letainturier Fradin** *(G.)* p. 283-299, il **Mohl** *(R.)*, il **Merlo** *(C.)*, il **Nagiacovitz** *(Vinc.)*, l'**Ott** *(I.)*, p. 242, il **Pessard** *(Hect.)*, il **Pisanelli** *(G.)*, il **Regnaud** *(John.)*, il **Ristori** *(Or.)*, lo **Scevola** *(Avv. A.)*, il **Sénéchal** *(G.)*, lo **Schlözer** *(A. L.)*, lo **Stahl**, il **Terwangne** *(A.)*, il **Tolomei** *(G. P.)*, il **Valentin** (nella *Zukunft* del 2 Mai 1896), il **Vattel** *(A. de)*, il **Viti** *(G. B.)*, p. 67, il **Wild Queisner** *(R.)*, p. 23, ecc. Più specialmente sul *duello tra gli studenti tedeschi:* **Anonym** *(Plan zu einem etc.)* **Anonym** *(Von einem Akademiker)*, il **Kalk** *(W.)* p. 66, il **Reinhold** *(C. L.)*, lo **Ziegler** (p. 97).

Tra gli scrittori invece che hanno dichiarato apertamente di avere poca o punta fiducia nei giurì d'onore per far diminuire il numero dei duelli sono da annoverarsi: l'**Audriveau** p. 218, il deputato tedesco **D. Barth**, l'**Enrichetti** *(Ces.)*, il **Ghirelli** *(L.)*, il **Guccia** *(G.)*, il **Marcucci** *(Vinc.)* p. 299, il **Modugno**, il **Pessina** *(Enr.)*, p. 19, il **Ravizza**, il **Raffaelli** *(Eug.)* p. 9, il **Roßhirt**, il **Jean Seméac** nell'articolo: *Le Tribunal d'honneur* pubblicato nel *Voltaire* il 22 Fev. 1887, lo **Zimmermann** *(D. Fried.)*, ecc.

come evidente è la convenienza, anzi la necessità, dell'adozione di un unico razionale Codice Cavalleresco (44), il quale, finchè dura il male, valga a circoscriverlo, regoli uniformemente le modalità delle diverse specie di duelli da ammettersi e impedisca che gli inesperti diventino vittime di persone scaltre e senza troppi scrupoli di coscienza.

L'utilità del Giurì d'Onore, almeno in questo momento, è evidente, abbiamo detto, ma qui, se è lecito allo scrivente di esporre brevemente alcune sue idee (che a primo aspetto potranno anche sembrare molto strane) su questa materia, sulla quale pur tanti e tanti hanno voluto sentenziare (45), egli

---

(44) Saltando a piè pari su tutte quelle opere pubblicate in Italia quando fioriva la cosidetta *scienza cavalleresca* e dalle quali scaturiva quella specie di *codice cavalleresco* di quell'epoca, riteniamo interessante dare qui l'enumerazione de' principali codici cavallereschi più moderni. Principieremo col **Codice Irlandese,** *or the famous thirty-six commandments of Galway,* codice che portava il titolo: « *The practice of Duelling and* « *points of honour settled at Clonmel Summer Assizes, 1777, by the gentlemen delegates* « *of Tipperary, Galway, Mayo, Sligo and Roscommon and prescribed for general* « *adoption throughout Ireland.* » (V. **Sabine** p. 31-34).

Nomineremo in secondo luogo il **British Code of Duel,** *London 1824.* In terzo luogo: **The American Code;** *Code of Honor, Rules for the Governement of Principals and Seconds in duelling* by **John Lyde Wylson.** Questo codice si trova nel libro: *Down the River* by an **Amateur,** nell'appendice del quale si leggeranno pure il **Code of Duel** *established in France copied from Millingen's History of Duelling* e l'**Jrish Code** *as given by sir* **Jonah Barrington** *in Personal Sketches of his own time.* In quarto luogo nomineremo il **Code du Duel** del *Conte de Chateauvillard,* il più importante di tutti, che tradotto in tedesco, in spagnuolo, in italiano, ha servito di modello ai più apprezzati Codici Cavallereschi moderni.

(45) Il duello servì anche di tema per parecchi concorsi. Così l'**Academie Française** nel 1671 sceglieva quel soggetto per il concorso di poesia e nel *Receuil de plusieures pièces d'Eloquence et de Poésie presentées à l'Academie Françoise pour le prix de l'année 1671,* sia nell'ed. *Paris Pierre le Petit* MDCLXXI, sia nell'ed. *Paris Chez J. B. Coignard* MDCLXXXXVI, si possono leggere le 17 poesie scritte per questo concorso, del quale il premio era vinto dal **De La Monnaye.**

Nel 1761 l'**Academie des Jeux Floraux** proponeva la questione: « *La lumière des* « *lettres n'a-t-elle pas plus fait contre la fureur des duels que l'autorité des Lois?* » ed il premio era vinto da un anonimo, che, secondo il **Barbier,** sarebbe **P. Cerruti.**

Nel 1802 la **Società delle Scienze e delle Arti di Utrecht** sceglieva il seguente tema per un concorso: « *Par quels moyens peut-on prévenir les Duels dans un pays ou* « *l'opinion déclare deshonoré celui qui ne provoque point au duel celui qui s'est per-* « *mis contre lui, de certains procédés offensans? Comment faut-il se conduire en* « *pareils cas?* » A questo concorso il premio fu diviso tra **W. de Vos** e **Ch. God. Heylus,** essendo i lavori di questi due scrittori stati riconosciuti di uguale merito. Anche

si affretterà ad aggiungere, che non tutte le contese personali possono e debbono, a suo avviso, essere portate dinanzi ad un giurì d'onore.

Accanto al duello imposto soltanto da un malinteso punto di onore, avanzo di una brillante êra cavalleresca, che non ha nulla a che fare colle idee positive di questi tempi, accanto a questo duello, di cui non si parlerà più il giorno in cui il buon senso avrà convinto, anche chi non è inglese, che non c'è alcuna ragione di sfidarsi ad un duello a morte, invece di chiamare il proprio avversario dinanzi ai tribunali,

---

lo **Schmid** *(P. J. K.)* aveva presentata una Memoria, ed una portava il titolo: *Über die Duelle* Eine politische-juridische Beantwortung ecc. 1802.

Nel 1820 l'**Academie de Dijon** proponeva un premio a chi meglio avrebbe risposto alla seguente questione: « *Quels seraint les moyens les plus efficaces d'extirper du « cœur des Français cette maladie morale, reste de barbarie du moyen âge qui les « porte à verser leur sang dans les duels au mépris des préceptes de la réligion et « des lois de l'Etat?* » Vedi in proposito le pubblicazioni del **S. Victor** e del **Crivelli** *(J. L.)*, il quale avverte, che il soggetto di questo concorso è stato però ritirato.

Nel 1823 anche la **Soc. Roy. d'Arras pour l'Encouragement des sciences des lettres et des arts** apriva un concorso sulla questione del duello e conferiva il primo premio al **Chatillon**, mentre assegnava la prima delle 4 menzioni onorevoli, da essa distribuite, al **Corne**. (Vedi il *Rapport sur le concours de l'année 1823 fait à la séance publique du 26 Août dell'Abbé* **Hebert** pubblicato nei *Mémoires de la Société Royale d'Arras*, Arras Toppino 1824.

Nel 1838 l'**Academie da Chalons sur Marne** proclamava vincitore del seguente concorso il **Jolly** *(Jules)*: « *Les hommes les plus vertueux les plus sages et j'ose dire les « plus fermes et les plus independants ont eté d'avis que les duels sont un désordre « qui ne saurait être toleré dans une société bien réglée: et que les homicides ou les « blessures qu'ils entrainent, sont de véritables crimes qu'il importe essentiellement « de réprimer* ».

Nel 1864 sul tema proposto dalla **Regia Accademia di Scienze ed Arti in Modena**: « *Dei mezzi più opportuni a bandire dalla società il duello o almeno a renderlo meno frequente* » la dissertazione presentata dal **Prof. P. Ellero** era quella che conseguiva il premio.

Nel 1865 dall'**Accademia Fisio-Medico-Statistica di Milano** era bandito un concorso per la migliore Memoria: « *Sui modi di educare l'opinione pubblica al punto di rendere superfluo il duello.* » Vedi in proposito il **Muoni**.

Altri concorsi su questo tema del duello hanno pure bandito altre Società. Il **D. Arrieta** *(D. Laur.)* colla sua *Disertacion* otteneva il premio di *Accessit* ad un concorso bandito da una *Accademia Spagnuola* ed il **Semeraro** *(Avv. Pomp.)*, il **Font Sanmarti** *(D. Armengol)* il **Raffaelli** *(Avv. Com. Eug.)* conseguivano pure dei premi in un altro concorso che ebbe luogo a **Nizza** nel 1883 per opera della **Société Humanitaire des Chevaliers Sauveteurs des Alpes Maritimes.**

perchè si è stati colpiti in viso con un man rovescio, invece che con un pugno chiuso, avvengono spesso duelli ben gravi. Sono duelli che ripetono la loro causa da odî implacabili.

Sarebbe follìa il pretendere, che, anche in questi casi, quando due nemici abbiano risoluto di battersi, pur tuttavia debbano presentarsi ad un *giurì di onore*, per esporgli le ragioni che li fanno scendere sul terreno, affinchè si riesca a trovare il componimento che valga a riconciliarli tra di loro!

Un legislatore che riuscisse, in qualche modo, ad impedire simili combattimenti, forse non renderebbe nemmeno un buon servizio alla società! Ciò infatti potrebbe esser causa d'accrescere il numero dei delinquenti, facendo aumentare probabilmente i ferimenti e le uccisioni proditorie, od anche per mezzo di mandatari. Certo i duelli, ai quali danno origine implacabili inimicizie, costituiscono pur essi un *male*, ma indubitatamente un male minore dell'assassinio, perchè chi odia a morte una persona, non la fa uccidere da un prezzolato sicario, non l'attende nell'ombra, ad un canto di via, per pugnalarla a tradimento, ma nobilmente pone a rischio la propria esistenza per tentare di sbarazzarsi in un duello di un odiato nemico!

Sperare la possibilità, che simili odî mortali debbano col progresso della civiltà cessare del tutto, equivale a sognare l'età dell'oro, nella quale tutti gli esseri umani nasceranno senza passioni, e animati dal più puro e disinteressato affetto per il prossimo!

Inoltre l'individuo, se rinunzia in società alla sua libertà d'azione, e si sottomette all'impero delle leggi, ha diritto, che in contraccambio, i suoi averi, il suo onore, la sua persona, la sua famiglia sieno sempre protetti (46) in modo soddisfacente e, quando egli sia stato offeso, il giudizio che si inizierà,

---

(46) E mi rinfrancano in tale ordine di idee le parole stesse del **Romagnosi**, il quale nelle sue *Istitut. di Civ. Filos.* a p. 263-264 scriveva: « *Astenersi di farsi giustizia di* « *propria mano è atto essenzialmente legato alla condizione che ci venga fatto giusti-* « *zia da Tribunali. Finchè ciò ottenga io* **sospendo** *l'esercizio della mia tutela. Dunque*

per punire l'offensore, non debba inasprirgli la ferita causa una dolorosa pubblicità, conseguenza pur troppo inevitabile di ogni pubblico dibattimento, anche di quelli così detti a usci chiusi. Ora, chi, in buona fede, potrà sostenere, particolarmente nelle legislazioni le quali non ammettono il divorzio, che il marito tradito, forse dal suo migliore amico, in ciò che egli ha di più caro, debba chiamarsi contento della soddisfazione che gli offre la legge di tradurre in giudizio i colpevoli!? Questi, nella migliore ipotesi per esso, saranno soltanto condannati ad alcuni mesi di prigione, mentre intanto il pubblico si sarà divertito alle spalle del povero marito tradito e beffato?!

Chi è che potrà condannare un padre, ovvero un fratello, i quali avendo scoperto, che la loro figlia o sorella è stata ignobilmente sedotta, ovvero per forza violata, se piuttostochè iniziare un processo, che sebbene svolto a porte chiuse farà palese a tutti il disonore del proprio sangue e renderà per tutta la vita infelice una persona innocente, preferiranno un duello a morte coll'artefice della rovina della loro famiglia?! (47)

Vi sono ingiurie, causa oggi di duelli, le quali non lo saranno più nell'avvenire, quando i legislatori avranno provve-

---

« *mai io mi* **spoglio** *del diritto privato mio, ma sol mi astengo dall'usarlo in una* « *maniera privata, finchè posso usarlo in una maniera pubblica. Dunque quando io* « *non posso usare questa, io ricorro con ragione alla primitiva. La pubblica non è che* « *un surrogato per migliorare e non per peggiorare. La privata è un'arma che riposa* « *finchè la pubblica agisce. Io non mi spoglio di quest'arma ma la tengo in serbo e* « *ne fo uso tutte le volte che il pubblico non mi difende* ».

(47) Scriveva infatti benissimo il **D'Almbert** *(Phys. du Duel)*: « *nous croyons que* « *la loi spéciale à intervenir ne doit pas proscrire le duel d'une maniére générale et* « *absolue et qu'elle le doit permettre dans les cas où une* **pudeur honnête** *empèche de* « *démander justice aux tribunaux ordinaires* ». (p. 262).

Ed il **V. Mauroy** *(Memento de l'escrimeur)* osservava pure, con profonda conoscenza del cuore umano, che: « *Il a existé de tout temps et il existera toujours des cas où* « *le duel s'imposera entre deux hommes comme moyen unique et inéluctable de vider* « *un antagonisme qu'aucun juge ne serait à même d'apaiser, et que nulle sentence* « *ne pourrait anéantir* ».

Perfino giureconsulti distinti, come il **Roßhirt** ammettono, che si possa ricorrere al duello: « *in einigen Fällen, wo des Mannes Selbständigkeit, und Berufsfähigkeit* « *auf andere Art nach den gegenwärtigen Ansichten nicht wohl gerettet werden kann* » N. Arch. I. III.°, p. 474).

duto a punire i delinquenti in modo da contentare il giusto risentimento di chi è stato ingiuriato (48), ma vi sono offese atroci, che per la loro natura speciale, il migliore Codice Penale, (sinchè i nostri costumi ed il modo nostro di sentire non si modificheranno sostanzialmente) non riuscirà mai a reprimere in modo da dare soddisfazione ad individui appartenenti ad alcune classi superiori, nelle quali il sentimento dell'onore è prepotente ed inteso in un modo diverso da quello che non sia dai più.

In questi casi, sì, è vero il motto posto dal Sanz in testa al suo articolo *El Duelo* (p. 15). « *Si perseguis el duelo, fomentareis el asesinato* ». Di fronte al pericolo che l'offeso, per vendicarsi, ricorra in persona, o per mezzo di mandatario, ad un brutale ferimento, ovvero ad un omicidio (49), è indubitato che il duello si presenta quale il minore dei mali.

Come distinguere però dalle altre sfide quelle che, secondo me, hanno diritto a sfuggire al sindacato dei moderni giurì di onore, per quanto autorevoli e discrete possano essere le persone che li compongono? A quali caratteristiche riconoscere il duello, non dirò legittimo, ma *scusabile*, di fronte al quale e legislatore e giudice debbono chiudere un occhio?!

---

(48) Sinchè non si sarà provveduto ad una più soddisfacente punizione delle ingiurie, è vano il dettar leggi contro il duello, diceva saggiamente l'**Henke** *(Handbuch d. Criminalrechts)* nel t.° 3.°, p. 606. Forse il condannare chi offende una persona a multe gravissime, le quali giungano talora sino quasi a rovinarlo finanziariamente, come si pratica in Inghilterra, potrà fare diminuire le cause di molti duelli, assai più efficacemente di quello che non facciano attualmente, pei duellanti, le gravi pene che non si applicano, e per chi ingiuria, le multe derisorie. In Inghilterra non sarebbe possibile, ciò che pure è accaduto tra di noi, dove una persona condannata solo a lire quindici di multa, per avere dato un ceffone ad un individuo, voleva subito levarsi il gusto di applicare un secondo schiaffo sul volto della sua vittima, sborsando contemporaneamente trenta lire per pagare la pena e del primo delitto commesso e di quello nuovo, che la giustizia puniva tanto leggermente da invogliarlo a ripeterlo!

(49) « *L'assassinat est le crime d'un lâche qui prend ses avantages et tue sans « risques pour lui même.... Mais on est loin de regarder comme un lâche ou infame « un Citoyen qui trop fier pour souffrir une offense, trop prompt pour attendre une « justice lente des Tribunaux, trop brave pour craindre le danger appelle son adver- « saire au combat avec des* **armes égales** *et lui porte la mort courant les risques de « la recevoir* (**V.***** *Gespr. u. Briefe ü. die Ehre etc.* p. 102-103). »

Mentre i più si affannano a rendere, per quanto è possibile, incruenti i duelli, e non s'accorgono che in questo modo, invece di affrettare la fine del male, ne allargano la sfera, incorando anche i timidi, per dirimere le loro questioni private, a ricorrere a quel facile modo di rendersi interessanti, io invece avrò il coraggio di erigermi apertamente a paladino dei duelli seri, dalle conseguenze le più gravi che si possano immaginare! E se a più d'uno le mie idee potranno sembrare paradossali, mi conforterò col pensiero che anche il sommo *Carrara* scriveva: « *Nulla havvi di tanto ridicolo quanto i* « *piccoli duelli* (50) *che nella odierna società si combattono per* « *la più lieve cagione* » e rammenterò come l'esperienza abbia dimostrato, che talora più che le gravissime sanzioni penali, valse ad interrompere un pericoloso periodo di mania duellistica, la tragica fine di un qualche giovane rimasto ucciso in duello!

Gustavo Adolfo, re di *Svezia*, impensierito per il troppo frequente ripetersi di duelli nel suo esercito, i quali costavano la vita a molti tra i migliori suoi ufficiali, narrasi, che un giorno essendo stato informato, che una nuova sfida era corsa tra due suoi ufficiali, li facesse chiamare ed invece di esigere da essi che si riconciliassero, li invitava a battersi subito alla sua presenza. Tale duello egli non permetteva che cessasse prima che uno dei due combattenti non cadesse a terra, ferito mortalmente, in modo da non potersi più rialzare! Aggiungono gli storici di quell'epoca, che dopo una simile lezione (51),

---

(50) E lo stesso **Carrara** aggiungeva: « .... *il duello non ha senso, tranne quando la privata cagione sia vitale e gravissima, e si combatta a morte. Aberrante anche allora dalla morale e dalla religione il duello, non aberra almeno dalla logica. La offesa che tu mi hai arrecato è sì grave che non rende più compatibile la coesistenza di ambedue sulla terra. O morire o essere ucciso. La vita non mi è più sopportabile finchè è accompagnata dalla tua presenza, qui v'è una logica: una logica feroce, ma sempre logica. Gli odierni duelli limitati ad una sgraffiatura, oltre ad essere un peccato e un delitto, sono un oltraggio al senso comune.* »

(51) Secondo un'altra versione questo Principe svedese, che aborriva il duello e che soleva ripetere: « *je veux des soldats et non pas des gladiateurs* », avrebbe invece posto

nessuno, nell'esercito di Gustavo Adolfo, pensò più a battersi in duello!

Oh! volesse il Cielo che anche al giorno d'oggi una morte sola dovesse bastare per cancellare per sempre certi duelli dai nostri costumi!

Non si creda però che io voglia consigliare, d'imporre per legge, che tutti i duelli debbano avere la fine tragica di quello combattuto alla presenza di Gustavo Adolfo di Svezia (52).

Sostengo soltanto, che mentre riconosco giusta la severa applicazione delle leggi contro quei combattimenti, che si fanno, come ho già detto, soltanto *pour la galerie,* e che è necessario di bandire al più presto dalla moderna società civile, tengo invece meritevoli della massima indulgenza i duelli, che appunto perchè gravissimi, si possono ragionevolmente attribuire a cause molto gravi. Queste cause hanno il diritto di sfuggire all'esame, sia del giudice, sia dei membri del giurì di onore, perchè tali duelli tradiscono l'impotenza della legge ad accordare alla persona offesa la giusta riparazione, alla quale essa avrebbe diritto, pel danno arrecatole.

Ma qui intendiamoci bene. Non è già l'impunità di tutti i duelli gravissimi, mortali, che io chieggo. Una simile pretesa potrebbe avere per conseguenza, in alcun casi, di lasciare andare impuniti dei veri e proprii omicidi nascosti sotto la forma cavalleresca del duello!

Comprendo che sia accordata l'impunità per duelli gravissimi solo quando i duellanti hanno realmente corso l'iden-

---

termine alla mania pei duelli nel suo esercito in un altro modo. Avendo esso una volta saputo, che due suoi ufficiali volevano battersi, li avrebbe invitati a sguainare le spade; ma, contemporaneamente, mostrando loro il boia, che era stato chiamato, faceva loro comprendere, che, d'ora innanzi, chiunque avrebbe ucciso o ferito il suo avversario in duello, avrebbe avuto subito il capo mozzato!

(52) Il **Marcucci** *(Della leg. pos. e neg. delle pene ecc.)* però, dopo aver passato in rivista molti dei rimedi proposti per cercare di estirpare il pregiudizio del duello, pretendeva che si sarebbe dovuto sempre costringere i duellanti a combattersi sino a che uno dei due rimanesse ucciso, mentre l'altro si sarebbe dovuto condannare alla pena dei pubblici lavori a vita o ad una pena anche minore, se vuolsi (p. 314)!

Che devesi intendere però per duello all'americana? (54) Nella varietà dei duelli eccezionali, (55), ai quali pur ta-
si ricorre, va acquistando sempre più favore questa specie duello, il cui esito finale dipende unicamente dalla sorte. Superato quel piccolo ribrezzo per questa specie di duello,

(54) Sul *duello all'americana* vedansi due lavori speciali del **Berger** e del **Gwinner** e **altre: Über die Strafbarkeit des sogenannten Amerikanischen Duells** nel *Goltdammer's Archiv.* Berlin 1865. — **Bianchetti** *(Avv. C.): Il Duello,* p. 74-75. — **Binding** *(K.)* l'articolo: *Der neue oesterreichische Entwurf eines Strafgesetzes etc.* nella riv. del **Grünhüt,** Wien 1875. — **Brusa** nel suo lavoro: *L'ultimo progetto del Codice penale Olandese* p. CLXXII-CLXXIV. — **Carrara** *(Fr.): Programma: Par. Sp.* 5.° vol., p. 544 e 554-5. Questi, come il **Teichmann,** il **Holtzendorf** lo **Schütze** e lo **Schaper,** citati dal **Perroni Ferrante,** considerano il duello all'americana quasi fosse un reato d'istigazione al suicidio. — **Crivellari** *(G.): Il Duello ecc.,* p. 77-78. — **Delogu,** che in una nota a p. 892 dell'*Antol. Giur.* del 1887 considera il duello all'americana come un *suicidio.* — **Duvert** e **Nicole:** *Le Mort vivant etc.,* p. 19 e seg. — **Feldner** *(Oest. Zentralb. f. d. gesamte Praxis,* 1886 p. 665). — **Fougeroux de Campigneulles:** *Hist. des Duels etc.,* t.° 1.°, p. 125 e nota 173. — **Feuillet** *(Oct.) Honneur d'artiste* p. 238 e seg. — **Frühwald** *(W. Th.): Handb. d. oest. Strafges. ü. etc.,* p. 159. — **Geddes,** trad. dal **Godescart:** *Réflexions sur le Duel,* a p. 38. — **Geyer** *(A.)* p. 45 e nell'articolo pubblicato nella rivista del **Grunhüt,** Wien 1875. — **Gorguereau** *(Fr.): Le Duel etc.,* p. 187-188. — **Gressly** *(Ern.): Das Zweikampfdelikt, Solothurn* 1896 a p. 91-92. — **Grotthutz** *(B.in El. v.): Das amerikanische Duell* roman, Augsburg Schmid 1888. — **Hälschner:** *Das gemeine deutsche Strafrecht,* 1888 p. 409. — **Holtzendorf** *(Fr. v.): Handbuch* v. 2.°, p. 117. — **Janka** *(D.r K.): D. oest. Strafr.* a p. 222. — **Impallomeni:** *Cod. Pen. Ital. Ill.* vol. 2.°, p. 307-308. — **k:** *Das Amerikanische Duell* nelle *Kleine Mitteilungen* dell'*Allg. oesterr. Ger. Zeit.* del 1864, N. 89. — **Larralde** *(J.): Cod. del Duelo* p. 163-165. — **Levi** *(D.r Ern.): Zur Lehre v. Zweikampfverbrechen,* p. 95 e seg. — **Liszt** *(Fr. v.): Lehrb. d. deutsc. Strafr.* § 94, p. 318 e nell'articolo: *Das amerikanische Duell im Strafgesetz Entwurfe* nell'*Allg. oesterr. Ger. Zeit.* 1875. — **Lopez:** *Posta Suprema.* — **Lüder** *(D.r): Die juristische Beurtheilung des sogenannten Amerikanischen Duells* nel *Goltdammer's Archiv.* Berlin 1865. — **Mayer** *(Alex.): Der Zweikampf,* cap. 23. — **Meyer** *(Hugo): Lehrb. d. Deutschen Strafrechts* § 98, p. 404. — **Monaci** *(Egle I.): Il Duello all'americana,* racconto. — **Neubauer** *(D.r Ig.): Das amerikanische Duell* nella *Allg. oest. Ger. Zeit,* 1865. — **Oppenhoff** *(F. C.): Das Strafg. für d. Deutsche Reich* p. 433. — **Pellegrini** *(Cl.): Sul Duello,* p. 62, il quale, coll'**Ellero** col **Geyer** e col **Liszt** negano che il duello all'americana possa considerarsi un vero e proprio duello. — **Von Prittwitz** e **Graffron** nell'articolo: *Über die Fahrlässigkeits vergehen etc.* nel *Goltdammer's Archiv.* 1882 p. 158-159. — **Rubo** *(E. T.): Komm. ü. d. Strafgesetzb.* p. 744-745. — **Sebetic** *(R.): Duell-Regeln* p. 55-57. — **Senechal** *(G.): Du Duel.* — **Tolomei** *(G. P.): Dir. e Pr. Pen.* p. 470. — **Yniguez** *(Eus.): Ofensas y Desafios* p. 152-154. — **Du Verger de S.t Thomas** *(Nouveau Code du Duel)* che in 13 articoli a p. 392-395 indica in che modo precisamente deve essere regolato il duello con una sola pistola carica.

(55) Vedi: nel **Cartagho**: *El Duelo o' Desafio y etc.,* p. 70 e seg.; nel **Chateauvillard** *(Le C.te de): Essai sur le Duel* p. 71 e 122; nel **Croabbon** *(Av.t): La Science du*

nel quale la morte di uno degli avversari è, a sangue freddo. moralmente imposta dall'altro, si dovrà pure convenire. che quando due uomini si odiano così ferocemente da non potere assolutamente, per ragioni forse delicatissime, rassegnarsi a continuare a vivere nello stesso pianeta, (56) vale ben meglio ricorrere ad un duello all'americana, piuttostochè battersi in un duello, sia alla pistola, sia alla spada, sia alla sciabola. perchè in questi duelli è quasi impossibile, che uno degli avversari non sia più abile dell'altro nel maneggio delle armi!

Si esigano serie garanzie, se si vuole, perchè un duello all'americana, non venga imposto ed accettato all'impensata, ma quando, dopo matura riflessione, due nemici avranno ricorso ad esso, quando uno di loro cadrà ucciso, quello stesso giudice, che dovrà mostrarsi severo verso gli altri duellisti, non si attenti a sollevare il velo dietro il quale si nasconde probabilmente un terribile *dramma famigliare!* (57)

Se l'interesse del soggetto trattato fece scorrere la mia penna, più lungamente forse di quello che io non avrei voluto ne debbo chiedere venia al lettore, il quale ebbe la cortesia di seguirmi nel mio ragionamento.

Più che vaghezza di esporre idee mie originali, su questa questione, era in me il desiderio di far ben comprendere, quale

---

Point d'Honneur p. 278; nel **Du Verger de S.t Thomas** *Nouveau Code du Duel* p. 386-397; nel **Gelli** (*J.*)*: Nuovo Cod. Cav.*, p. 102-104; nell'**Hergsell** *(G.): Duel-Codex III Theil;* nel **Letainturier-Fradin** *(G.): Le Duel à travers les âges* p. 259-262; nel **Tavernier** (*Ad.*)*: L'Art du Duel* p. 210 e seg. e p. 237-243; nell'**Ynigue**z (*Eus.*)*: Ofensas y Desafios* p. 147-155.

(56) Forse, senza spingere l'odio sino alla morte, potrebbero i duellanti contentarsi che il perdente, invece di uccidersi, dovesse per sempre espatriare, impegnandosi, sulla sua parola d'onore, a troncare ogni rapporto colle persone colle quali conviveva e cercando perfino di far perdere le sue traccie in un'altra parte del mondo, nella quale dovrebbe andare a finire i suoi giorni!

(57) Anche il **Lüder** aveva pur dovuto convenire, che: « *Es können in Leben so* « *unglückliche Verkettungen vom Umständen eintreten, das selbst der amerikanische* « *Duell nicht denselben Abschen erregen kann, wie unter normalen Verhältnissen.* » (*Goltd. Arch.* XIII p. 544).

vasto campo, quasi senza limite, avesse il duello offerto agli scrittori, di ogni paese.

Nel compendiarne la storia, attraverso ben quindici secoli, ho procurato di ritrarre brevemente, ma il più esattamente possibile, le quattro distinte fasi, per le quali mi sembra passato.

Di esso hanno discorso vari scrittori di cronache del Medio Evo, nonchè gli storici degli Stati più importanti d'Europa.

Di esso hanno ragionato e moralisti e teologhi negli innumerevoli volumi polverosi dei Commenti al Diritto Canonico, nei quali, ora lo condannavano recisamente, ora gesuiticamente cercavano di giustificarlo in alcuni casi, non ostante le scomuniche chiaramente scagliate dalla Chiesa contro i duellisti tutti.

Di esso si sono occupati e Principi e Legislatori nel dettare leggi e Giureconsulti e Magistrati nell'applicarle.

Di esso sono state pubblicate centinaia e centinaia di monografie, sia in riviste, sia in pubblicazioni distinte. Le monografie avrebbero esse sole offerto materia, più che sufficiente, per una importante bibliografia, comprendendo naturalmente in questa, tutti quei lavori di *scienza cavalleresca* i quali, trattano del duello anche sotto i titoli di: *Opere Cavalleresche,* ovvero *Discorsi Cavallereschi,* ovvero *Risposte Cavalleresche,* ovvero *Delle Mentite,* ovvero *Delle Paci,* ecc. ecc.

Mentre ci siamo studiati, di raccogliere il maggiore numero di notizie sulle Monografie pubblicate sul Duello, abbiamo creduto però di dovere includere nel nostro *Saggio di una Bibliografia del Duello,* anche tutte quelle opere, che ci sono capitate tra le mani, le quali, solo incidentalmente, abbiano trattato del nostro tema.

La ragione che ci ha fatto seguire questo sistema più complicato, del quale già il *Thurmann* ed il *Marucelli* ci avevano dato l'esempio, è da ricercarsi nel fatto, che spesso abbiamo letto in libri, i quali solo per incidenza del duello s'intrattenevano, articoli su questo soggetto ben più interessanti di quelli pubblicati a parte da una quantità di autori.

Dopo esserci intesi su questo punto, avevamo ancora da risolvere diverse altre questioni, forse di non minore importanza, circa al metodo da seguirsi per la migliore trattazione del lavoro.

E innanzi tutto, dovevamo mettere alla rinfusa gli scrittori, i quali hanno pubblicato delle monografie, con quelli che solo incidentalmente nelle loro opere hanno discorso del duello? Dovevamo distinguere gli autori secondo la lingua nella quale avevano scritto? Dovevamo collocarli, gli uni dietro gli altri, semplicemente in ordine alfabetico, ovvero in ordine cronologico? Dovevamo tener conto di diversi manoscritti relativi al duello, che esistono, specialmente intorno a questioni private cavalleresche? Dovevamo dare importanza alcuna a quegli innumerevoli articoli sul duello i quali si leggono così spesso nella stampa periodica di ogni paese? Dovevamo trascrivere per intiero i titoli delle opere tutte? Dovevamo ristringerci a dare brevi notizie bibliografiche intorno ad esse. ovvero entrare nei particolari ed aggiungere anche le biografie degli autori? Dovevamo o no finalmente contentarci di dividere il lavoro in sole due parti, ovvero era più utile di suddivere anche ogni parte in diversi capitoli?

Rispondiamo brevemente a tutte queste numerose e distinte questioni nell'ordine in cui sono state formulate.

Mentre ci è sembrata incontrastabile l'utilità di non escludere dalla nostra bibliografia le opere da noi trovate, le quali del duello trattavano solo incidentalmente, non vediamo alcuna ragione per non tenerle distinte dalle monografie; e perciò nella *Prima Parte* ci occuperemo di queste e nella *Seconda* delle altre. Suddistinguerle secondo la lingua in cui furono scritte, sia pur soltanto gli scritti compresi nella Prima Parte ci sembrò invece fatica sprecata, giacchè ciò non avrebbe valso nemmeno a dare un'idea precisa di quello che in ciaschedun paese è stato pubblicato sul duello. Vi sono infatti dei lavori in latino, i quali sono stati scritti da italiani, altri da francesi, altri da tedeschi, ecc.

Inoltre avendo compreso nella Bibliografia gli articoli, anche brevi, di riviste e di giornali, non ci sembra che possa avere importanza, un confronto del numero di questi scritti in una lingua col numero, sia pur ristretto, di opere importanti sul duello dettate in altra lingua.

L'idea di far seguire i nomi degli autori, gli uni agli altri, in ordine alfabetico, in ciascun capitolo, salvo in quello relativo alla Legislazione nella Prima Parte, ci è sembrata preferibile, per i molti vantaggi che essa presenta. Ciò rende infatti più facili le ricerche e questo è stato il motivo che ci ha fatto abbandonare il partito che si era dapprima accolto, per la Prima Parte, di citare, cioè, le opere in ordine cronologico, facendo precedere le più antiche alle più recenti. Quest'ultimo sistema, meno pratico dell'altro, per moltissimi scritti ci avrebbe anche posti in grave impaccio, non essendo sempre facile il determinare la data precisa della pubblicazione di ogni scritto sul duello.

Quantunque di manoscritti sul duello nelle biblioteche che abbiamo visitate, ne abbiamo veduti vari (58), pure seguendo l'esempio del maggior numero di scrittori di bibliografie, non abbiamo creduto, che fosse il caso di comprenderli in questo nostro lavoro. Così pure abbiamo dovuto escludere quella faraggine di articoli sparsi nei giornali, chè i titoli soli di essi avrebbero bastato a riempire dei volumi, con pochissima o punta, utilità, per gli studiosi. Eccezionalmente tuttavia abbiamo fatto menzione e degli articoli notevoli sul duello, specialmente se firmati da un qualche scrittore conosciuto, e di notizie relative a duelli importanti, il cui ricordo abbiamo pensato che potrebbe interessare i lettori.

In quanto a quegli articoli, pur numerosi, e spesso anche interessantissimi, sul duello, contenuti in riviste, li abbiamo

(58) Forse più ricca della Biblioteca Vaticana e della Laurenziana, è, per manoscritti sul duello, specialmente su controversie private, la Biblioteca dell'Università di Bologna, la quale possiede pure la numerosa collezione di scritti su questioni cavalleresche del **Bombacci** *(A.)*.

accolti, assieme ai prescelti articoli di giornali, nel secondo capitolo della Prima Parte, quando non sieno stati pure pubblicati a parte o compresi invece in un qualche altro capitolo.

Per le monografie soltanto abbiamo tenuto il sistema di trascrivere per intiero tutti i titoli dei lavori, indicando anche per le più antiche e le più rare, la disposizione delle righe in ogni titolo.

Delle monografie abbiamo sempre data una descrizione bibliografica assai accurata, indicando il sesto della pubblicazione e la data, dando il numero esatto delle pagine, tanto numerate quanto non numerate, ed aggiungendo brevemente, specialmente sulle più rare e curiose, tutte quelle altre informazioni che possono interessare.

Uno studio particolare poi abbiamo fatto per rintracciare tutte le numerose edizioni delle opere pubblicate in Italia sulla così detta *Scienza Cavalleresca*, verificando date, correggendo errori e facendo conoscere più d'una edizione, la quale era sfuggita alle ricerche e dei *Brunet* e dei *Grässe* e di altri diligenti studiosi di bibliografia.

Volentieri avremmo data una biografia, sia pur succinta, degli autori almeno delle più pregevoli monografie sul duello, ma vi abbiamo dovuto rinunziare, perchè quand'anche la cosa fosse stata possibile, avrebbe di troppo accresciuto la mole del lavoro. Bensì, come è naturale, non ci lasciammo sfuggire l'occasione, ogniqualvolta ci si presentò, di rendere pubblico il nome, da noi scoperto, di qualcheduno degli autori anonimi di pubblicazioni sul duello.

Finalmente quanto alle suddivioni abbiamo preferito alle inevitabili ripetizioni e complicati richiami nell'Indice Generale, conseguenza del sistema generalmente adottato, dividere invece ogni parte, in alcuni distinti capitoli, riunendo i lavori, secondo alcuni soggetti speciali trattati e secondo la loro forma.

Non abbiamo creduto utile peraltro moltiplicare troppo le suddivisioni, e perciò faremo rientrare tutte le pubblicazioni,

nella prima parte, in dodici capitoli, nella seconda, in nove. Alcuni dei capitoli tuttavia consteranno di diversi paragrafi e ciascun lavoro sarà collocato nel capitolo o paragrafo relativo a quella questione del duello più specialmente in esso trattata.

Nella *Prima parte* il *Primo capitolo* conterrà l'enumerazione delle *Monografie sul duello,* compreso quelle stampate in raccolte di scritti: relegate però nel *Secondo capitolo* saranno tutte quelle monografie *pubblicate in riviste o giornali.*

Dal primo e dal secondo capitolo verranno però tolti tutti quegli scritti, i quali abbiamo stimato più utile di raggruppare invece in una delle successive divisioni. Così nel *Terzo capitolo* metteremo tutti i lavori speciali relativi al *Combattimento giudiziario,* quando ad esso si ricorreva come alla prova, *per eccellenza,* nei giudizi criminali e civili.

Nel *Quarto capitolo* si collocheranno i lavori tutti relativi alla così detta *Scienza cavalleresca,* tenendo distinti però quelli che precedono la Rivoluzione Francese dai più recenti. Negli *antichi* non si nomineranno soltanto le opere degli autori citati nell'aureo libro di *Scipione Maffei* sulla *Scienza cavalleresca,* ma anche altri dello stesso genere pubblicati, sia in Italia, sia all'estero. Inoltre non sarà necessario in questo capitolo, come eccezionalmente nemmeno in alcuni altri, che la parola *duello* figuri nel titolo, purchè l'opera si occupi o dell'*onore* o delle *mentite* o di altro soggetto relativo alla *scienza cavalleresca.*

Nel *Quinto capitolo* si troveranno le pubblicazioni su *Questioni private in materia di cavalleria.* In questo quinto capitolo, accanto a ciò che di più interessante è stato stampato sino al giorno d'oggi su controversie private, si leggeranno pure i titoli di alcuni *Resoconti di importanti processi intentati a duellisti.*

Nel *Sesto capitolo* abbiamo creduto interessante di riunire le pubblicazioni speciali relative al *Duello dei militari.* Questi infatti, di fronte alla questione del duello, si trovano tuttavia, in molti paesi, in una posizione davvero non invidia-

bile! Se sfidati, si battono, sono puniti; se non si battono, diventano oggetto di disprezzo agli occhi dei loro compagni di arme e debbono finire quasi sempre per abbandonare l'esercito (59). Eppure un gran Capitano, il quale ebbe abbastanza occasione di apprezzare sui campi di battaglia in che consista precisamente il vero valore militare, Napoleone (60), nel suo *Memoriale di Sant'Elena,* dettava: « *Le Duel n'est jamais* « *une preuve de la justice et du droit, mais il est bien souvent le* « *courage de celui qui n'en a pas!* ».

Nel *Settimo capitolo* saranno descritte le pubblicazioni speciali, relative al *Duello degli studenti tedeschi.* Inveterata (61), e resistente ai vari tentativi fatti per sradicarla, è l'abitu-

(59) La miglior riprova di questa eterna contradizione tra le disposizioni penali ed un esagerato sentimento dell'onore militare, si ha in una disposizione del 1744 di un Regolamento della Cavalleria Prussiana. Vale la pena di qui riferire le parole testuali in francese di tale Regolamento: « *Si quelque officier souffre une injure sans* « *y paraître sensible, le colonel en informera le roi, qui le fera casser, sans déroger* « *cependant à l'édit concernant les duels, dont S. M. confirme ici toute la force* » (vedi **Fougeroux de Campigneulles**: *Hist. des Duels etc.*, t.° 2.°, p. 207).

Perfino in Italia continua tuttavia a sussistere questa strana contradizione, che se un ufficiale si batte, egli è punito per il reato di duello; chè se invece non accetta la sfida, egli è punito colla degradazione e l'espulsione dall'esercito, a termini del n.° 70 articolo 2.° della *Legge 26 Maggio 1852* sullo *stato degli ufficiali!*

In Inghilterra invece, il defunto **Principe Consorte Alberto,** il quale non era riuscito a fare adottare nell'esercito e nella marina inglese le *corti di onore*, poteva, persuadere gli Inglesi ad inserire, negli *Articles of War*, la dichiarazione, che è sempre un dovere, per un uomo d'onore, il riconoscere i proprii torti ed il domandarne scusa, come la persona offesa, dal canto suo, deve accettare le scuse, sotto pena altrimenti, di essere espulsa dall'esercito, se invece avesse preferito battersi in duello (**Martin**: *Life of Prince Consort* v. 1.°, p. 169-172).

(60) Lo stesso **Napoleone** soleva ripetere: *Bon duelliste, mauvais soldat!*, ed avrebbe pur detto: « *Je n'ai jamais compté sur un duelliste pour une action d'éclat. Latour* « *Maubourg, le brave des braves, ne s'est jamais battu en duel* ».

Uguale opinione su questa questione aveva il **Turenne,** nella bocca del quale il **Mercier** (*Tableaux de Paris* t.° 10.°, p. 281) poneva le seguenti parole: « .... *j'ai re-* « *marqué que tous ces gens-là qui ont toujours la main sur la garde de l'épée ne* « *sont pas les plus braves à l'ennemi* ».

Finalmente l'**Imperatore Giuseppe II.°** di Austria, in una sua lettera del 1771, non esitava a scrivere, che avrebbe preferito perdere la metà dei suoi ufficiali piuttostochè lasciare sussistere nell'esercito il duello! (vedi **Vehse,** trad. da **F. Demmler,** t.° 2.°, p. 306) Anche **Federigo il Grande** la pensava presso a poco nello stesso modo!

(61) L'origine in Germania dei duelli tra studenti si fa risalire all'epoca della Guerra dei Trent'Anni.

dine curiosa di questi duelli nelle Università tedesche. I giovani, che frequentano le scuole superiori della Germania, mettono infatti un certo amor proprio nell'essersi battuti parecchie volte in quei duelli *sui generis*, in uso soltanto presso di loro e conosciuti col nome di *Mensur*, ovvero di *Suite*, ovvero di *Schlägerduell*, ovvero di *Paukereien*. Ma questi duelli fortunatamente di rado offrono serio pericolo, giacchè i combattenti hanno il petto e gli occhi ben riparati dai colpi. Troppo spesso tuttavia gli studenti, colle loro leggiere sciabole (*Schläger*) (62), riescono a deturparsi il volto con lunghe ferite, delle quali la traccia non scomparirà tanto presto!

Non curando di riferire i titoli di lavori, nei quali, quantunque ricorra la parola *duello*, pure l'autore non si occupa affatto di esso, abbiamo pensato invece, che non sarebbe riuscito privo d'interesse, il riportare in tre distinti capitoli, l'*ottavo*, il *nono* ed il *decimo*, le principali *Poesie* scritte sul duello, diversi *Romanzi* e *racconti*, nonchè parecchie *Produzioni teatrali* nei titoli dei quali è pure la parola *duello*.

Quanto volentieri i romanzieri e scrittori drammatici abbiano da un secolo circa a questa parte, ricorso al facile mezzo di commuovere il pubblico col racconto di un qualche combattimento all'ultimo sangue, ovvero n'abbiano approfittato per sbrigarsi, nel momento opportuno, di un personaggio odioso o incomodo, anche meglio che da questi capitoli nono e decimo, apparirà dalla Seconda parte del nostro lavoro.

Nell'*Undecimo capitolo* abbiamo voluto far conoscere il gran numero di studiosi i quali ebbero tutti la stessa idea di scegliere il *duello* come soggetto delle loro *Dissertazioni di laurea*. Però, siccome sino a circa 150 anni or sono, come bene osservava un dotto tedesco (63), si doveva ritenere autore delle

---

(62) Il **Sontag** (*D.r Rich.*) nel suo discorso: *Der stud. Zweik. d. Schlägerduell etc.*, sosteneva che le pene del *Codice Penale Tedesco* non sono applicabili ai duelli degli studenti tedeschi, perchè le sciabole, di cui essi si servono, le *Schläger*, non si possono annoverare tra le *tödlichen Waffen* contemplate da quel Codice.

(63) Il **D.r Arnim Gräsel**, della Reale Biblioteca di Berlino, nel suo pregiato scritto: *Grundzüge der Bibliothekslehre;* Leipzig, Weber 1890 a p. 136. Su questa difficile e

dissertazioni, non il *respondens,* salvo che ciò non resultasse chiaramente stampato, ma il *preside,* il Rettore dell'Università, alla di cui presenza la tesi doveva essere sostenuta, così abbiamo pensato bene, di riportare anche qui, *per extenso,* i lunghi titoli e di far precedere, in ognuna delle antiche *disputationes* tedesche, al nome del *respondens,* quello pure del *preside,* stampando però in carattere più marcato il nome di chi in ciascun caso, era tenuto da noi per probabile autore della dissertazione.

Nel *Dodicesimo capitolo* finalmente abbiamo creduto far cosa grata al lettore dandogli il titolo di molte *Leggi, Editti, Ordinanze, Dichiarazioni, Mandati, Manifesti, Placiti, Bolle, Costituzioni ecc.,* che, dal Medio Evo sino ad oggi, furono promulgate sul duello e vi abbiamo aggiunto anche le pubblicazioni speciali relative alla legislazione e giurisprudenza del duello.

E qui, in attesa di quell'improbo lavoro sulla *Legislazione del Duello attraverso ai Secoli,* che un giorno forse darò alla luce e pel quale da anni raccolgo materiali, abbiamo pensato di riordinare l'ultimo capitolo della Prima Parte relativo alla legislazione nel modo presso a poco nel quale io suddividerò il mio studio sulla legislazione del duello. Perciò nel 12.° capitolo, gli scritti eccezionalmente, non si collocheranno gli uni dietro gli altri, come nei precedenti capitoli, secondo l'ordine alfabetico dei loro titoli, ma in ordine cronologico, secondo la data in cui ogni disposizione legislativa sul duello è stata promulgata. Inoltre, a rendere più interessante ed utile questo

---

molto controversa questione relativa a determinare, volta per volta, chi veramente sia l'autore di una antica dissertazione di laurea tedesca, vedi il **Köhler** *(Carl. Sylvio.)*: *Die Auctorschaft und Katalogisierung der akademischen Dissertationen* ed il **Horn** *(D.r En.)*: *Die Disputationen und Promotionen an den Deutschen Universitäten*, Leipzig Otto Harrassowitz 1893. Il primo, nel suo interessante articolo, pubblicato nel *Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft* Aug. 1886 avverte, come non sia nemmeno da ritenere sempre come vero autore di una tesi chi nel titolo del lavoro pur si è dichiarato tale. Il secondo nel 7.° Cap. *Die Autorschaft der akademischen Disputationen* sostiene, che alcune dissertazioni non sono state scritte, nè dal *Preside,* nè dallo stesso *Respondens.*

capitolo, opportunamente si suddividerà tutto il materiale raccolto, secondo la nazione che più specialmente risguarda, raggruppando per ogni paese, prima le leggi speciali sul duello che sotto nomi diversi furono promulgate, insieme coi diversi progetti di legge presentati da legislatori, indi quelli ideati da scrittori di quella nazione, e finalmente le pubblicazioni relative alla giurisprudenza per la retta interpretazione delle leggi sul duello.

Nella *Seconda Parte* abbiamo potuto far senza di alcune suddivisioni.

Nel *Primo capitolo* abbiamo in genere comprese tutte le pubblicazioni, *che solo per incidenza hanno discorso del duello,* tanto quelle che contengono quasi dei veri e proprii trattati su questo soggetto, quanto quelle che vi hanno dedicato appena un rigo.

Nel *Secondo capitolo* abbiamo riuniti tutti i lavori, che *incidentalmente* hanno discorso del *combattimento giudiziario.*

Nel *Terzo capitolo,* in diversi paragrafi, abbiamo suddivise le opere che hanno *narrato o descritto dei duelli, compresi i giudiziari.*

Nel *Quarto e Quinto capitolo* abbiamo citate le pubblicazioni nelle quali *trattando per incidenza della questione del duello,* gli autori si occuparono più particolarmente *o del duello tra militari o del duello tra gli studenti tedeschi.*

Nel *Sesto e Settimo capitolo* si trovano i titoli di alcune delle numerosissime *produzioni drammatiche* e di alcuni dei tanti *romanzi o racconti,* nei quali, come abbiamo osservato, si è così volentieri *ricorso al duello.*

Nell'*Ottavo capitolo* sono riuniti, non solo tutti i *Codici Penali* che contengono articoli o paragrafi contro il duello, ma anche quelle *pubblicazioni le quali trattano incidentalmente della legislazione e giurisprudenza del duello.*

Prima di deporre la penna abbiamo voluto in un *ultimo capitolo,* nel *Nono,* nominare una *serie di opere che abbiamo consultate più specialmente per ricercarvi dei titoli di pubblica-*

zioni sul duello, non peranco a noi noti. Con ciò però non abbiamo avuto il pensiero di indicare tuttociò che abbiamo letto o sfogliato per giungere a compilare la nostra Bibliografia, ma forse appena la decima parte dei libri da noi esaminati !

Anche per evitare ripetizioni, abbiamo infatti rinunziato a rammentare in questo capitolo moltissime altre opere contenenti una relativamente importante Bibliografia sul duello, opere già citate in altri punti del nostro lavoro.

Quest'ultimo capitolo starà infatti più che altro a dimostrare, colla lunga enumerazione di *enciclopedie, dizionari, bibliografie, biblioteche, cataloghi e scritti di ogni genere,* quale diligenza ed amore abbiamò portato nella compilazione di questo nostro Saggio. Valga ciò almeno ad ottenerci grazia anche presso i più severi critici, degli errori in cui possiamo involontariamente essere incorsi; e ci conforti il pensiero, che, se non noi stessi, in successive edizioni, altri almeno potrà un giorno, prendere le mosse dal nostro libro, per pubblicare una Bibliografia del Duello, più completa della nostra !

---

bbreviature dei nomi delle **Biblioteche** nelle quali fu-
saminate le pubblicazioni citate in questa **Bibliografia.**

— Anversa	— *Stadtbibl.*	
— Aussee	— *Gabinetto di Lettura.*	
— Bologna	— *Bibliot.*	*dell'Archiginnasio.*
— «	— «	*dell'Università.*
— Berlino	— «	*di Berlino.*
— «	— «	*dell'Università.*
— Bruxelles	— «	*Royale.*
— Brescia	— «	*di Brescia.*
— Cambridge	— «	*dell'Università.*
— Dresda	— «	*di Dresda.*
— Firenze	— «	*Naz. Centrale (Magliabechiana).*
— «	— «	*Marucelliana.*
— «	— «	*Laurenziana.*
— «	— «	*Riccardiana.*
— «	— «	*Camera di Discip. degli Avvocati.*
— «	— *Vieusseux (Gabinetto Letterario).*	
— «	— *Raccolta pubblicazioni sul Duello del Barone G. E. Levi.*	
— Ferrara	— *Bibbliotera Comunale.*	
— Francoforte s/M	— *Stadtbibl.*	
— Gand	— *Bibliot. de l'Université.*	
— Köln	*Stadtbibl.*	
- Livorno	— *Biblioteca di Livorno.*	
— Lyon	— «	*de Lyon.*
— Lilla	- «	*Comunale.*
— Leipzig	— «	*dell'Università.*
— Londra	- «	*del British Museum.*
— «	- *Science and Education Library - nel South Kensington Museum.*	
d — «	*Guildhall Library.*	
— München	*Bibliot. di München.*	
— «	«	*dell'Università.*
— Mainz	«	*di Mainz.*
— Marsiglia	«	*di Marsiglia.*
— Milano	— «	*Braidense.*
— «	— «	*Ambrogiana.*

Ni	— Nizza	—	*Bibliot.*	*Comunale.*
Na	— Napoli	—	«	*Nazionale.*
Nu	— «	—	«	*dell' Università.*
Bra	— «	—	«	*Brancacciana.*
P N	— Parigi	—	«	*Nationale de Paris.*
P M	— «	—	«	*Mazarine.*
P Ars	— «	—	«	*de l'Arsenal.*
P Vil	— «	—	«	*de la Ville.*
P Ins	— «	—	«	*de l'Institut.*
P E	— «	—	«	*de l'École de Droit.*
P G	— «	—	«	*di S. Genoviera.*
Ps	— «	—	«	*del Senato.*
Pd	— «	—	«	*Camera dei Deputati.*
P	— Padova	—	«	*dell' Università.*
Ph	— Philadelphia	—	«	*di Philadelphia.*
Pi	— Pisa	—	«	*dell' Università.*
P C	«	—	«	*Carrara.*
Ra	— Ravenna	—	«	*di Ravenna.*
V	— Roma	—	«	*Vittorio Emanuele.*
Va	— «	—	«	*Vaticana.*
C	— «	—	«	*Corsiniana.*
B	— «	—	«	*Barberini.*
Al	«	—	«	*Alessandrina.*
Cas	— «	—	«	*Casanatense.*
Ang	— «	—	«	*Angelica.*
Str	— Strasburgo	—	«	*dell' Università.*
Si	— Siena	—	«	« «
S	— «	—	«	*Comunale.*
S E	— «	—	«	*del Circolo Giur idic.*
Tr	— Torino	—	«	*Reale.*
Tu	— «	—	«	*dell' Università.*
Utr	— Utrecht	—	«	« «
Ven	— Venezia	—	«	*Marciana.*
Ver	— Verona	—	«	*Comunale.*
W	— Vienna	—	«	*Hofbibl.*
W K	— «	—	«	*K. u. K. Familien-Fideicommiss-Bibliothek*
W U	— «	—	«	*dell' Università.*
Cap	— Washington	—	«	*del Capitole.*
Wis	— Wiesbaden	—	«	*di Wiesbaden.*

N. B. — Quando non si trovi nella Bibliografia alcuna indicazione ov uno scritto sia stato esaminato, ciò si dovrà attribuire, più che a dimenti canza di averne preso nota, sia all'essere il titolo stato suggerito semplice mente in quel modo, sia all'essersi esso trovato in un qualche catalogo d libraio poco conosciuto.

PRIMA PARTE

DELLA

BIBLIOGRAFIA

CAPITOLO I.

MONOGRAFIE

« Difficile est tollere inolita vitia, et sunt
« quae etiam specie quadam virtutis imponunt ».
LEIBNITZ.

« L'argomento del duello è il sasso di Sisifo.
« Più lo si rotola e più resta ciò che è ».
GIURATI.

« Le duel est un delit qui à voir l'amas des
« oeuvres qu'il a inspirées, semble agir sur l'esprit
« des juristes à la façon d'un aimant ».
A. GAUTIER.

« . . . . Ich glaub es giebt Fälle
« Wo unvermeidlich sind die Duelle ».
HEINE.

« There exists a kind of thing called Honour,
« which contrary to all law and reason, makes
« every man, in certain points, the judge and
« vindicator of his own wrongs ».

A. B. -- Essai sur le Duel. -- *Bordeaux*, Août 1836.
Cit. dal **Thimm** a pag. 95 (2.ª ed.).

Abignente (Filippo). (Tenente nel Reggimento Cavalleria Savoia 3.°) — Il Duello. — « *Quale amarezza, quale pietà, quale ecc.* ». — Fratelli Drucker, *Verona*, Librai Editori, *Padova*, 1894. [*]
In 16.°, p. 40 — Recensione nel giornale *La Sera*, Milano (1894).

—— — (Capitano in Nizza Cavalleria). — Il Duello — II.ª edizione. Corredata d'altri scritti dell'autore e d'una lettera inedita di *Paulo Fambri* con l'aggiunta di una petizione *Contro il Duello* indirizzata nel 1836 alla Camera francese dal Comandante della Legione d'Onore *Colonnello Barone Ettore Perrone di S. Martino*. — *Brescia*, Tipografia Editrice, 1898. [*]
In 8.°, p. 192 e 1 n. n. in fine.

Abrate (Dottore Tommaso). — Il Duello Moderno del *Dottore Abrate Tommaso* Incaricato dell'insegnamento della storia naturale e della filosofia nel R. Liceo Cavour in Torino. — *Torino,* Tipografia Cerutti e De Rossi. [*]

In 16.°, p. 18. Estratto dal giornale l' *Italia.*

Adamoli-Castiglioni Branda (Contessa A. M.). — Cenni Biografici del *Generale Achille Angelini....* del suo *Codice Cavalleresco Italiano* e suoi concetti intorno all'Arte della Scherma e della Cavalleria. — *Firenze,* Bernardo Seeber Successore Loescher, 1900. [*]

Nella Parte 2.ª a pag. 277-362: *Il Duello* (Satira), già a parte pubblicato dall'A. — Nella parte 3.ª a p. 365-000 si discorre pure del duello.

Addosio (Carlo D'). — Il Duello dei Camorristi — « *L'umirtà cá nzegna é mpone chiav' é paccare c' á raggione* ». — *Napoli,* Luigi Pierro, 1893. [*]

In 8.°, p. 164. Nella *Rev. Gen. de Leg. y Jurispr., Julio y Ag.* 1893, a p. 159-160 recensione di **Pedro Dorado** e nel giorn. *La Legge* a p. 179-180 del num. del 3 Ag. 1893, la critica di **Ercole Vidari.**

A Discourse against duelling, being an Attempt to shew how greatly the wicked custom violates the Precepts of the Gospel, and to dissuade its advocates from the practice thereof. – *Hereford,* Printed by W. H. Vale.... 1831. (In 12.°, p. 20). [*BM.*] •

Adresse des Habitants du ci-devant Bailliage de.... à M. de *** leur Député à l'Assemblée Nationale — Sur son Duel & ſur le prejugé du Point d'Honneur. [*Br.*]

In 8.°, pag. xij e 60. Crediamo che questa edizione sia del **Grouvelle** e che sia stata stampata a Parigi nel 1790 dal Moutard.

Advis / svr le faict / des Dvels. / A Meſſieurs des Estats. / A *Paris,* De l'Imprimerie de François Jvl/liot, rue du Paon, au Soleil d'or / tenant ſa boutique au Palais, ſur / le premier perron de la grand' Salle. / M.DC.XV. / Auec priuilege du Roy. / [*PN-PArs.*]

In 8.° p. 21. Iniziale con vignetta; fregi, borchia nel titolo; in fine l'Errata-Corrige.

Advis / svr les Dvels. / A *Paris,* / Chez Jean Gesselin, ruë ſainct Jaques à l'image S. / Martin, & au Palais en la Gallerie des Pri / ſonniers. / MDCIX. / [*PArs.*]

In 8.°, p. 8 n. n. e 40 n. Titolo con emblema nel quale è scritto: *Sic Aetas Retinenda Fvgit* e per la dedica: *Av Roy.* Iniziale con vignetta e fregi.

Advis svr les Duels. — A *Paris,* Chez Jean Hovzé....MDCIX [*PN-PM.*]

In 8.°, pag. 8 n. n. pel Titolo e per la dedica: *Au Roy* e pag. 40 n. Questa sarebbe l'ultima parte di un trattato sul duello, nella quale si discorre dei rimedi contro di esso: « Ce n'eſt pas tout que de deffendre et prohiber » si dice « il faut autant qu'il eſt possible, ofter ou eſlongner la cauſe du mal, autrement la loi ne ſerviroit que d'vn piege ». E più giù a p. 19. « Oſtez donc l'honneur de ceſte action, auſſitost vous la ferez ceſſer. »

A Gentleman of Wales — The Humour of Duelling considered, its Pretensions Examined into and Exploded. — *Salop,* 1720.

Di quest'opuscolo molto raro, in 4.°, **Pickering** and **Chatto** nel loro *Illustrated Catalogue.* Par. II. a p. 98, ne chiedevano L. st. 2, 2.

A hint on Duelling — In a Letter to a Friend. — *London,* 1751.

In 8.°, cit. dal **Thimm** a p. 84.

—— — on Duelling — In a Letter to a Friend — The second edition. — *London,* Printed for M. Sheepey.... 1752 (Price One shilling). [*BM.*]

In 8.°, p. 22. La lettera è datata: Aug. 30 1751. Il **Thimm** a p. 136, 2.ª ed. stampa « *In the Library of the London Institution Reed Tracts* vol. XLIX, Vol. 442 Art. 8. — Un'altra ed. in 8.°, del 1765 *Stamper,* è pure cit. dal **Thimm.**

Allen (John Taylor). — Duelling — An Essay read in the Theatre, at xford, June, 10, 1807. (In 8.°, p. 25). [*BM.*]

Alvarez Arenas (D. Felix). — Questiones filosofico-politico-legales bre los Delitos del Suicidio y del Duelo. — *Madrid,* Imprenta de la Resta de Legislacion, 1859. [*]

In 8.°, p. 138. Del duello si discorre nella *Parte Segunda* p. 107-135.

Alvarez Martinez (D. Cirilo). — Ensayo historico-filosofico-legal bre El Duelo. — *Madrid,* La Illustracion, Sociedad Tipografica-Literaria-niversal — Calle de Carretas num. 27, 1847. [*-*PC.*]

In 8.°, (e non in 4.°, come stampa il **Thimm** 2.ª ed. a p. 183) di 74 p. n. e 2. n. n. Nel 1870 quest'opera ripubblicata nella *Revista de España* nei num. 52-55. [*]. — Il lavoro tratta della origine e del fondamento del ello, non solo del duello considerato dal punto di vista penale, ma anche dell'influenza del duello sui costumi. Il oro trascrive alla fine due leggi punitive del duello: la *lej de Toledo* e la *lej de Felipe V y Fernando VI.*

Amari — V.ⁱ **Carnazza Amari** (Gius.).

Amico (Prof. Avv. Gaspar). — Il Duello — Conferenza popolare tenuta ella Sala maggiore del Palazzo Comunale di Catania il giorno 30 Aprile 1876. *Tenet sua quemque voluptas* ». VIRGILIO. — *Firenze,* Tipografia Coopera-va . . . . 1879. (In 32.°, p. 58). [*N.*]

A Minister of The Church of England. — A Sermon intended as a Disasive from the practice of Duelling. — *London.* Printed for T. Cadell in e Strand. M.DCCLXXXIII. (In 4.°, p. 15). [*-*BM.*]

A Minister of the Church of England. — V.ⁱ **A. Persuasive** from e Practice of Duelling.

Amore (Nicola D'). — V.ⁱ **Viola** (L.).

An Account of the abolishing of duels in France. — *London,* 1713.

In 8.°, cit. dal **Thimm** 2ª ed. a p. 2.

An / Account / of the / Damnable Prizes / in Old Nicks Lottery, / for en of Honour only; / Where every Men that ventures is ſure to / get the Lord nows what for Ever / In / a Gradation of Familiar Thoughts, / arising, / pon the not Paſſing of the / Duelling Bill, / brought in / Laſt Session f Parliament. — Digeſted into five Claſſes « *Quemlibet occidunt populater* ». — *London:* / Printed for John Morphew . . . . 1712 — Price, One hilling. [*]

In 8.°, p. 2 n. n. e 64. *The firſt Claſs laments the Loſs of the Bill. The ſecond, enquires into the Reasons it: The third ſettles the Notion of Duel. The fourth, enquires into its Original. The fifth, examins into its stence.* — Probabilmente quest'opera e quella col titolo: « *Thoughts arising upon the not passing the bill against Duels; London,* 1712, in 8.° », cit. dal *Catalogus* dei libri del Museo Britannico del 1787, sono una cosa sola.

An Essay on Duelling written with a View to discountenance this barrous and disgraceful Practice. — *London,* Debrett 1792.

In 8.° Forse è questo l'*Essay on Duelling* esaminato alla *Library of Philadelphia* (Cit. dal **Watt**).

Anten (W. N.). (Kapitein der Infanterie). — Het verachtelijke en verderlijke van Het Duel — B. Blankenberg & Zoon, *Amersfoort,* 1892. [*]

In 8.°, p. XI-146 e 1 n. n. per l'Indice.

A persuasive from the Practice of Duelling. By a Minister of the hurch of England. 4.°, 1784. — *London,* Cadell (*Thimm,* 2.ª ed., p. 223).

A plan to abolifh duelling. — *London*, 1844.
In 8.º, cit dal **Lowndes** t.º 2, p. 682; *Bib. Eliz.* a Dublino e nella *Bodleiana*.

Arenas — V.ⁱ **Alvarez Arenas.**

Arfè (Janvier). — V.ⁱ **Raffaelli** (Eug.).

Arnelius (Jonas). — Exercitatio politica de duellis, 1632.... (In 8.º).

Arrieta (D. Laureano De). — Disertacion que obtuvo el premio de accesit, adjudicado al bachiller d. Laureano D. Arrieta, individuo de la misma Academia. [*]
Breve dissertazione di p. 36 che ottenne l'*accessit* in un concorso bandito da una Accademia Spagnuola pel miglioro lavoro sulla questione del duello.

Arrighi (Avocat). — Du Duel — Extrait du Cours de Moral. — *Bastia*, De l'Imprimerie Fabiani, 1841. (In 16.º, p. 44). [*]

Aschenbrenner (Martin). — Der Zweykampf, als Probe des Muthes an sich betrachtet. [*]
Al N. VI. delle *Betrachtungen über vorzügliche Gegenstände im Staatsleben*, Landshut 1822 *bei Philipp Krüll, Universitäts-Buchhändler*.

Avdigvier (Le Sieur D'). — Le vray / et / ancien vsage / des Dvels. / Confirmé par l'exemple / des plus Illuftres combats, & deffys qui / fe foient faits en la Chreftienté. / Av Roy. / Par le Sieur D'Avdigvier. / A *Paris*, / Chez Pierre Billaine, au Palais, / pres la Chappelle S. Michel. / MDCXVII. / Auec Priuilege du Roy. / [*-*Mu-PG-PN-PS*.]
In 8.º, p. 29 n. n. e 582; 8 p. n. n. in fine. Emblema nel titolo. Alcune iniziali con vignette e fregi. — Il **Marucelli** per errore citava una ed. in 8.º del 1613 e così pure nel Catalogo della **Biblioteca Cordesiana** è per errore sene cita una edizione del 1617, essendo pure indicata in essa: *Chez Billaine*.

Avis et moyens pour empêcher les desordres des Duels. — *Paris*, 1658.
In 8.º, cit. nella *Vorbericht* del **Rambach** trad. da **Roques**.

Babini (A) — Il Duello — Conferenza. — *Roma*, Tip. Indust. 1898.
In 8.º, p. 30. Cit. dal *Rep. Gen. Ann. di Giur. Bibl. e Leg.* Roma Foro Italiano 1898.

Bacone — V.ⁱ **Clerke** (Capt. Abr.).

Badenfeld (Eduard Freiherr von) (*Eduard Silesius*). — Der Unsinn und die Unzucht des Duells — Ein Sermon für aristokratische und plebeische Narren, Sünder und Bramarbasse, die sie hauen, stechen und schießen, und Regierungen die solchem wahnsinnig-verbrecherischen Treiben durch die Finger sehen, oder es wohl gar, mit sich selbst im Widerspruch, gesetzlich sanctionniren — Zweite unveränderte Auflage. — *Stuttgart*, 1861, H. W. Beck's Verlag (C. Cammerer). (In 8.º, p. 83). [*]

Balagny (Sieur de). — V.ⁱ **Joly** (G.)

Balduin (Fred.). Chriftlicher Unterricht | / Vom Balgen | / Aufz Heiliger Göttlicher Schrifft genommen | / Vnd / Bey Adelichem Leichbegängnüß des weiland Edlen / Geftrengen vnd Ehrenveften Junckern / HENRICH PLATEN | / Welcher im Jahr Chrifti 1620. den 29. Augufti tödtlich / lich verwundet worden | vnd den 3. Septemb. felig vnd / im H E R R N verfchieden ift. / Zuförderft jungen Leuten zur Nachrichtung | vnd den / Betrübten zu Troft | in der Pfarrkirchen zu Wittenberg / den 7. Septemb. 1620. gethan / Von / FRIDERICO BALDUINO der Heiligen / Schrifft Doctore, Pfarrern vnd

Superinten- / denten dafelbft. / 16 |____| 21. / Gedruckt zu Wittenberg | bey Johan Gorman. / [*]

In 4.°, p. 40 n. n. Caratteri gotici. Ogni pagina inquadrata. Incisione nel titolo. Iniziali ornate. Fregi

Baldwin (T.). — Danger of living without the fear of God, duelling & suicide considered. — *Boston* (1819). (Cit. dal *Watt*).

Bandaron (D. de). — De Duellis.

Cit. a p 734-735 da Car. **Scribano** per avere rammentato, che il non essere applicate le gravi pene contro i duellisti fu causa della morte di ben 7000 gentiluomini e per avere narrato pure che ad ottenere l'impunità per essersi battuti in duello furono profusi *tres anni milliones in indices*.

Bardin (Rev. Charles). — On Duelling — A Sermon preached in Saint Mary' s Church Dublin On the 20.th and 27.th of January, 1822, by the Rev. Charles Bardin, A. M. Curate of St. Mary's Parish. — *Dublin,* Printed by C. Bentham..... 1822. (In 8.°, p. 31). [*]

Bareste — Des plus anciens ouvrages publiés en France contre le Duel.

In 8.°, p. 16, cit. dal **Chevalier** *(Ulys.)* nel *Répertoire des Sources Historiques du Moyen Âge*, Montbelliard MDCCCXCIV-IX a *Duel*.

Barkel (Van). — V.i **Hees van Barkel** (J. J. van).

Barrett (Samuel). — A Sermon preached in the twelfth Congregational Church, Boston, Sunday, March 4. 1838 in consequence of the late Duel in Washington. — Printed (not published) by request. J. R. Butts printer 1838. (In 8.°, p. 18). [*BM.*]

Barry (Rev. Edward). — Theological Philosophical and Moral Efsays on the following subjects: Celibacy, Wedlock, Seduction, Pride, Duelling, Selfmurder, Lying, Detraction, Duplicity, Avarice, Generosity, Temperance, Excess, Prosperity, Adversity, Justice, Mercy, Death, Judgement. To these are added a Letter (before published) adressed to the King, Lords and Commons on the Brutal Practice of Boxing. — *London*. J. Connor. [*]

In questo lavoro del 18.° secolo si parla pure del duello che si condanna nella lettera : « *on the brutal practice of boxing* ».

B..... (Basnage). — Dissertation historique sur les Duels et les Ordres de Chevalerie. — A *Amsterdam*, Chez Pierre Brunel.... MDCCXX. [*]

In 8.°, p. 16 n. n. e 163 n.; 10 n. n. in fine. A p. 135 e seg. trovansi les *Reglemens de Philippe le Bel sur les Duels*. — **L'Ilari** *(Catalogo)* cita un'ed. di *Amsterdam* del 1723 in 8.° ma probabilmente è stato solo per errore stampato 1723 invece di 1720.

Basnage (Monsieur) (Jacob). — Dissertation historique sur les Duels et les Ordres de Chevalerie - Nouvelle Edition Avec un Discours Préliminaire ou l'on entreprend de montrer que le duel, fondé fur les maximes du point d'honneur, eft une vengeance barbare, injufte & flétriffante par *Pierre Roques*. — A *Basle*, Chés Jean Christ, 1740. [*]

In 8.°, p. 205; p. n. n. 24 in fine per la *Table des Matières*. Al princ. p. 16 n. n. pel *Titolo*, l'*Avertissement* e la *Table des Chapitres*; inoltre p. CX pel *Discours Préliminaire* del **Roques**.

— (**Roques** und). — Historische und moralische Betrachtungen über das duelliren — Aus dem Französischen übersetzt von *Friederich Eberhard Rambach* Past. bey der Gemeinde zum heil. Geist in Magdeburg. — *Jena,* Verlegts Johann Wilhelm Hartung 1747. [*]

In 8.°, p. 288 e 16 n. n. al princ. per il Titolo, il *Vorbericht* e l'*Inhalt dieser Schrift*. Da p. 261-288 trovasi trascritto il *Churfürstlich Brandeburgisches Edict Wieder die Duelle* vom 6 August 1688.

Basnage — Histoire des Ordres Militaires ou des Chevaliers Des Milices Seculieres et Regulieres de l'un et de l'autre Sexe, qui ont été établies jufques à prefent etc. etc. Et un Traité Historique de *Mr. Basnage* sur les Duels. — A *Amsterdam*, Chez Pierre Brunel, MDCCXXI. [*BM.*]

Il trattato sul duello si trova nel 1.º dei 4 v. in 8.º, subito dopo il *Discours Preliminaire sur les Ordres de Chevalerie*. Questo trattato sul Duello ha per frontespizio: « Difsertation historique sur les Duels et les Ordres de Chevalerie par Monsieur B. ... A Amsterdam, Chez Pierre Brunel fur le Dam à la Bible d'or, MDCCXX ». Al principio 16 p. n. n. pel Titolo, pell'*Avertifsement* e per la *Table des Chapitres* e 163 p. n.; alla fine 10 p. n. per la *Table des Matieres*. — Il **Thimm**, il quale già nella 1.ª ed. (p. 16) si era ostinato a far stampare **Basagne** per **Basnage**, nella 2.ª a p. 24 attribuisce quest'opera a **Basnage de Beauval**, quasi che si trattasse di un autore diverso da quello che scrisse l'opera del 1720!

Bavoux (M.). — Conseil D'État — Conseil Royal — Chambre des Pairs — Venalité des charges — Duel et Peine de Mort. — *Paris*, À la Librairie de J. P. Aillaud.... 1838. [*]

In 8.º. La parte *Du Duel* è a p. 275-310. — Vedi *Revue de Lég. et de Jur.* del 1839 a p. 398-399.

Bedenkingen over de Tweegevechten. [*Mu.*]

A p. 641-648 della *Nieuwe Vaderlandsche Bibliotheek van Wetenschap Kunst en Smaak. Te Amsteldam, bij Martinus de Bruijn....* MDCCC.

Beecher (Rev. Lyman). — Remedy for Duelling. — A Sermon delivered before the Presbytery of Long Island, at the opening of their Sefsion at Aquebogue, April 16, 1806. (Printed by Leavitt & Alden 7 Cornhill Boston....) [*BM.*]

In 8.º, p. 16. — L'ultima pagina contiene le disposizioni penali relative al duello nello Stato del Massachusetts. Questa predica fu fatta in seguito al fermento prodotto nel paese dall'uccisione in duello del Gen. **Hamilton** da parte del Col. **Burr**.

—— — The Remedy for Duelling — A Sermon delivered before the Presbytery of Long Island, at the opening of their Session, at Aquebogue, April 16, 1806, by *Lyman Beecher* A. M. Pastor of the Church in East-Hampton. First published by request, of the Presbetery. Re-Published by Subscription. To which is annexed, the Resolutions and Addrefs of the Anti-Duelling Afsociation of New-York. — *New-York:* Sold.... J. Seymour, Printer.... 1809. [*BM.*]

In 8.º, p. 48. A p. 41 si legge l'indirizzo della *Società Antiduellistica* formatasi nel 1809 nello Stato di New-York per l'aboliziome del Duello.

Below (D.r Georg von). — Das Duell in Deutschland — Geschichte und Gegenwart. — *Kassel*, Verlag von Max Brunnemann, 1896. [*]

In 8.º, pag. 78, (2.ª ed.).

—— — Das Duell und der germanische Ehrbegriff. — *Kassel*, Max Brunnemann, 1896. (In 8.º, p. 47). [*]

—— — Zur Entstehungsgeschichte des Duells. [*]

In 4.º, p. 37; stampato nell'*Index Lectionum quae etc.* in Academia Theologica et Philosophica Monasteriensi per menses hibernos A. MDCCCXCVI. / VII ... publice privatimque habebuntur. ... Monasterii Guestfalorum Ex Typographia Joannis Bredt.

Bennett (Rev. John). — A Discourse against the fatal Practice of Duelling occasioned by a late melancholy event and preached at S.t Mary's Church in Manchester on Sunday the 23.d of March 1783. — *Manchester* Printed by C. Wheeler. MDCCLXXXIII. [*BM.*]

In 4.º, p. 31. Il *late melancholy event* che diede occasione all'autore di scrivere questo opuscolo, è l'uccisione in duello alla spada del Cap. **Mountsey** per parte del Cornet **Hamilton** a Manchester il 10 marzo 1783.

Berenini (Avv. Agost.). — Duello.

A pag. 47-111 di *Offese e Difese.* Appunti di Diritto Criminale. — *Parma,* Luigi Battei. ... 1886. [*]

Bergeré — V.[i] **Gassion Bergeré** (J.).

Bernadede Manderville — V.[i] **B. M.**

Bernard-Talhandier (Henri). — Le Duel envisagé à tous les points vue traduit à la barre de l'Afsemblée Nationale du Gouvernement et de Opinion Publique. « *A Dieu, à l'Humanité, à ma Patrie!* » — *Ambert*, Granger, Imprimeur-Libraire, 1874. (In 8.°, p. 16). [*-*Pl**ns*.]

Berndt — Der Zweikampf unde seine heutige Bedeutung. — *Berlin*, erlag von L. v. Warnsdorff, 1862. Druck von M. Urlichs Sohn in Aaen. (In 8.°, p. 28). [*Ber.*]

Bertacchi — Il Duello — Riflessioni e Proposte. — *Torino*, Tipografia lla Gazzetta di Torino, 1898. (In 16.°, p. 14). [*]

Beyfall und Empfindungen über das von einem *Officier aus**** verfaßte erkchen, unter dem Titel: « Gedanken über den Zweykampf entworfen auch n einem *Officier aus**** » — *Frankfurt* und *Leipzig*, 1787. [*-*Mun.*]

In 8.°, p. 46 e 1 n. n. pell'Antiporto contenente un'incisione; piccola incisione pure nel Titolo.

Bianchetti (Avv. Carlo). — Il Duello — Saggio Popolare esposto agli erai cattolici di Torino, 1887. — *Torino*, 1887, Tipografia Subalpina Stefano arino.... (In 8.°, p. 139. Iniziali con vignette e fregi). [*]

Bianco (Cap. N. A.). — Sul Duello — Discorso. — *Napoli*, Tipografia ll'Araldo, 1848. (In 8.°, p. 23). [*-*RA.*]

Bibesco (Prince). — A l'Institut-Academie des sciences morales et poliques — Presidence de *M. Himly* Séance du 7 Avril 1900 — Le Duel — Lecture ite par le *Prince Bibesco* Ancien officier supérieur de l'Armée française embre de l'Institut — *(Dopo la 30.ª pag.):* Achevé d'imprimer le quatorze ril mil neuf cent par Alphonse Lemerre 6 Rue des Berges 6 A *Paris*. [*]

In 8.°, p. 30 e 6 n. n. in fine per dare un'idea della tesi sostenuta da M.r **Arthur Desjardins** (membre l'Institut avocat general près la Cour de Cassation) circa la necessità di promulgare in Francia una legge contro il llo e per la *Conclusion* e le *Adhesions*. — Fregi; iniziali con vignetta.

—— (Prince Georges). — Receuil — Politique-Religion-Duel. — *Paris*, lon, 1888. [*]

L'articolo sul Duello occupa le p. 249-263. A p. 249 è riprodotta la lettera del 14 Marzo 1882 al B.ne **De aux** che gli aveva dedicato il suo lavoro: *Les Tireurs au pistolet*. A pag. 255 si trova stampata un'altra lettera del Marzo 1885 a M. **Fery d'Esclands** *au sujet de sa remarquable consultation sur la leçon de duel*. Fimente a p. 263 è un'altra lettera pure a **M. Fery D'Esclands** e che porta il titolo: *Honneur et duel*.

Black (Rev. John.). — A Sermon on National Righteousnefs and Sin livered in the first Presbyterian Church, Pittsburgh, April 3, 1827, before a rge Afsembly convened for the purpose of adopting resolutions against duelng. — *Pittsburgh*, Printed at the Pittsburgh Recorder Office, 1827. [*BM.*]

In 16.°, p. 16. La predica occupa le pagine 3-12, e le altre 4 pagine, per l'*Anti-Duelling Resolutions*, erano dite principalmente a fare una propaganda contro il duello ed ottenere che la *National Legislature* volesse emanare a legge contro i duellisti.

Blanchon (J.). — Le Duel — (A p. 53-56 delle *Études de Moeurs ntemporaines*; Felix Girard.... *Lyon-Paris*, 1868). [*]

Bloom (Rev. J. H.). — Forgiveness of injuries (Duelling and Litiation) — (A p. 121-145: *Pulpit Oratory in the times of James the first con-*

sidered and principally illustrated by original examples, A. D. 1620-21-22). *London*, Longman, Rees.... MDCCCXXXI). [*]

Bluett (J. C.). — Duelling and the Laws of Honour examined and co demned upon principles of Common Sense and revealed truth. — « *That wh is highly esteemed among men is abomination in the sight of God* — LUK XVI 15 » -- Second edition. Published by R. B. Seeley and W. Burnside.. MDCCCXXXVI. (R. Clay Printer, Bread-Street Hill). [*]

In 16.º, p. 159 e XV al princ. per il Titolo, la Dedica, la Prefazione e pel Sommario delle due parti. — **Thimm** (p. 32, 2.ª ed.) cita una prima edizione in 8.º del 1835, *R. B. Seeley*.

Blumenröder (Aug. v.). — Der Selbstmord im Spiegel der Geschi chte etc. nebst einigen Beiträgen zur Lebenkunst u. zu Berechtigung d Urtheile über Zweikampf und Todesstrafen. — *Weimar*, 1837.

In 8.º, cit. dall'**Engelmann**.

B. M. (Bermardede Manderville). — Christianity. An enquir into the origin of Honour and the usefulness of Christianity in War. 173

In 8.º, cit. a p. 177, 2.ª ed. dal **Thimm**. il quale rammenta che **Sir Lucius O' Trigger** chiama il **Manderville** un *english advocate for duelling*.

Bocerus (Henr.). — De / Jure Pvgnæ, / hoc est, / Belli & Duelli, Travtatvs Methodicvs; / in qvo de omnis gene= / ris Lvctatione, eivsqve ivre e varijs iuris noſtri locis, & Interpretum moni / mentis plurimùm diligenterqu differitur; Contentvs svbcisiva opera et stvdio. HENRICI BOCERI SAL CATENI, / V. J. D. / *Tubingæ* / Apud Georgium Gruppenbachium. / Ann MD.XCI. / [*Mai.*]

In 4.º, p. 8 n. n. e 201 n. In fine p. 12 n. n.

—— — De Bello et Duello — Tractatus denuo recogn. et auctus. — Acc oratio de privilegiis doctor. ab *Joh. Halbrittero* in actu doctoreo 30 Julii 160 dicta. 1607. — *Tubingæ*. Col ritratto dell'autore. (Cit. da *F. Meyer*).

—— — Edizione 1609. (In 8.º).

Probabilmente per errore si è stampato, ove abbiamo trovata citata quest'edizione, 1609 per 1607, perchè altrimenti l'edizione del 1616 sarebbe stata la 4.ª e non la 3.ª come è stato stampato.

—— — De bello et duello — Tractatus Nunc tertio editus, refor matus & auctus Cvi ad calcem denuo apposita est De Privilegiis Docto rum oratio elegans etc. — *Tubingæ*, Typis Johan. Alexandri Cellii, Anno MDCXVI. [*-*Pi-N-Fr.*]

In 8.º. Nel *Liber Secundus* da p. 205 a p. 375 si tratta delle diverse specie di duelli e si citano parecchi vecchi autori, i quali incidentalmente si sono occupati di questa materia.

Bodan — V.ⁱ **Du Bodan.**

Bodin (Ch.) (sievr dv Freteil). — Discovrs / contre les / Dvels. / Compos par *Charles* / *Bodin sievr de Freteil* / pres de Tournan en Brye. / A *Paris*, Chez Tovssainct dv Bray, rüe / S. Jacques aux Epics-meurs, & en ſa / Bou tique au Pallais en la gallerie / des Priſonniers. / M.DC.XVIII. / Avec Pri vilege dv Roy. / [*-*PArs-BM.*]

In 8.º, p. 204; al princ. p. 10 n. n. pel Titolo, l'Epistre: *Au Grand Cardinal du Perron*; v. i in fine p. n. n. per l'*Extraict du Priuilege du Roy*. Iniziali con vignette, fregi. Borchia nel titolo

—— — Nuova edizione. Paris, MDCXIII.

Boguslawski (A. v.). — Die Ehre und das Duell MOTTO: « Ur

prünglich eigenen Sinn » « *Laß dir nicht rauben* » « *Woran die Menge glaubt* » *Ist leicht zu glauben* ». GOETHE — « *Meine Ehre steht in Niemandes* » *Hand als in meiner eigenen* ». BISMARK, 28. 11. 1881. -- *Berlin*, Schall nd Grund.... 1896. [*]

In 8.º, p. 98; al princ. p. IV e 2 n. n. — V.i articolo su questo lavoro di **P. v. S.** in *Jahrbücher f. d. utsche Armee und Marine*, Berlin, Sept. 1896 a p. 316-319. [*]

Boguslawski (A. v.). — Die Ehre und.... — Zweite mit Berücksihtigung der neuesten deutschen Verordnung und der jüngsten Vorgänge mgearbeitete Auflage « *Es ist wichtig, daß das Princip des Eherenpunktes ine gewisse Garantie gegen rohe Thätlichkeiten, aufrecht erhalten bleibe* ». OETHE *über das Duell*, 9. 8. 1827. — *Berlin*, Schall und Grund....1897. [*-*Mu*]

In 8.º, p. IV e 110. Inoltre al principio 2 p. n. n. per l'*Inhaltverzeichniß* e in fine 2 p. per *il Nachtrag*.

Boisgirard. — V.i **Gressin** (de).

Bourguignon. — Observations sur les moyens d'anéantir les duels.

Il **Batallard** scrive a p. VI questo lavoro essere stato letto all'*Academie de Législation le 1.r germinal an XI*.

Bournon (Ferd.). — V.i nella *Grande Encyclopédie;* Paris, H. Lamiault & C.ie l'articolo a *Duel* sul duello dei *Temps Modernes*. [*]

Boyer (Abbé P. Denis). — V.i **Lapanouse** (Le Comte J. de).

Boyssat (P.). (Seignevr de Licieu, Confeiller du Roy Vibailly de ienne) — Recherches svr les Dvels — dediees a Havt et Pvissant Seignevr essire Charles Sire de Creqvi, Prince de Poys, Seigneur & Baron de Canaples ontdormy & autres places, Confeiller du Roy en fes Confeils Priué & d'Eat, Maitre de Camp du Regiment de fes Gardes: Gouuerneur & Lieutenant eneral pour fa Majefté des villes de Perōne Montdidier & Roye, & Lieunant general au Gouuernement de Daufiné, en l'abfence & furuiuance Monfeigneur le Marefchal Dediguieres. — A *Lyon*, Par Irenee Barlet, DCX. [*PN*]

In 4.º, p. 68 e 6 n. n. pel Titolo e pella *Epiftre dedicatoire*. Fregi, iniziali con vignette. — Nella **Bibliotheca otica** a p. 54 è citata una edizione di *Cologne, Pierre Henning* 1610, in 4.º

Branda. — V.i **Adamoli Castiglioni Branda** (C.ssa A. M.).

Brandi (Salv. M.). — La Deformità del Duello — Studio Giuridico — econda Edizione. — *Roma*, Civiltà Cattolica.... 1898. (In 8," p. 16). [*]

Brenet (L. A. B.). — Question des Duels. — *Amiens*, 1837.

In 8.º. Citato dal **Molinier**.

Brochero. — Discurso del duelo y desafio — A. D. Gaspar de Guzan (1642 ?).

Cit. nei *Desiderata* dei *Libros que se compran en la Libreria de* **P. Vindel**, *Prado 9 Madrid*. — Nel **Maicelli** di **Lud. Brochero** è citato un *Discurso* che probabilmente non è altro che quello che ora si ricerca. titolo di esso (ex Bibliotheca hispaña) è: « *Discurso del duelo y desafio, principalmente si los Jures o Gobernares pueden ser desafiados*.

Brouillet (J. A.). — Opinion de *J. A. Brouillet* curé d'Avise, Deputé l'Afsemblée Nationale, sur le Duels — Septembre 1790. — A *Paris*, Chez ejay fils.... (In 8.º, p. 16). [*-*PN*]

Brühl (Graf F. Alois). — Abhandlung über Duelle. — *Pförten*, 1786.

Cit. in nota dei libri offerti dal libraio **Sallmayer**.

Brunner (Seb.). — Tragisch-humoristische Vorlesung als Ouverture oder vielmehr als Intermezzo bei einem Duell. [*WU*]

A p. 124-144 del volume 2.° *Fremde und Heimath*, Leipzig.... 1845. Bei Fr. L. Herbig.

Buchan (George Esq.). — Remarks on Duelling — comprising Observations on the Argument in defence of that practice. — *Edinburgh*, Printed for Waugh and Innes; .... 1823. (*Edinburgh*, Printed by Balfour and Clarke). (In 8.°). [*Ber-Ph*]

Buchelius. — De Duellis. — *Lubec.*, 1670.

Cit. dal **Kappler** (2.° vol., p. 504), dal **Mittermaier** e da **Aless. Costi**.

Buddeus (Aur.). — V.[i] l'articolo: *Duell* nel vol. 28.° a p. 153 e seg. della *Allgem. Encycl. der Wissensch. und Kunsten*, Leipzig, 1836. [*W*]

Büsch (Joh. Georg). — Abhandlung von Duellen — (A p. 213-268 della 1.ª Parte delle *Vermischte Abhandlungen.* — *Hamburg* in der Heroldschen-Buchhandlung, 1777). [*-*Br*]

L'A. analizza specialmente il lavoro del **Muzio** sul duello e discorre dei più noti duelli.

Buia (Prof. Ant.). — Considerazioni sul Duello — R. Tipog. Edit. Salentina, Proprietari Fratelli Spacciante, *Lecce*, 1894. (In 16.°, p. 19). [*]

Burgh (J.). — Duelling.

Nelle *Political Disquisitions* 3.° vol. p. 1074-1776; cit. dal **Thimm** (2.ª ed.) p. 42.

Burr (Aaron). — V.[i] **Philantropos.**

Butler. — V.[i] **Odell** (Rev. William Butler).

C.*** (M.) **(Cousin)** (Des Arcades de Rome et de l'Academie de Villefranche). — De l'Énormité du Duel — Traité traduit de l'italien de M. le *Docteur P. V.* et dedié à S. M. Fréderic II Roi de Prusse: « *Sed jam Serpentum major concordia ...! Parcit* » « *Cognatis maculis fimilis Fera* ». JUVENAL *Sat.* XV. *Carm.* 163 & 164. — A *Berlin*, De l'Imprimerie de Christian-Fréderic Vorss, Imprimeur du Roi.... MDCCLXXXIII. [*]

In 12.°, p. 12 n. n. e 292 n. La Dedica è del **Cousin**, anonimo traduttore del lavoro del **Vergani**, e non già **Vergagni**, come erroneamente stampa a p. 321 (2.ª ed.), il **Thimm**, che di questa trad. cita invece una edizione in 8.°, 1783, Paris, Guillot.

Cagnano (Ant.). — Sul Duello — Discorso. — *Napoli*, Tipografia Avellone 1837. (In 8.°, p. 59). [*]

Calucci (Avv.). — V.[i] **Malenza** (G. B.).

Campani (Silvio). — Sul Duello — parole di *Silvio Campani.* — *Modena*, Tipografia di Vincenzo Moneti, 1863. [*PC*]

In 24.°, p. 2 n. n. e 69 n. L'A. sostiene che il duello è contro natura, contro l'onore, contro la religione. — Per errore il **Pellegrini** stampò **Campana** ed il **Perroni Ferranti** cadde nello stesso errore copiando il **Pellegrini**.

Campigneulles. — V.[i] **Fougeroux de Campigneulles.**

Cardenal y Gomez. — V.[i] **Las Armas y el Duelo.**

Carlizzi. — Il Duello — Studi e proposte. — *Reggio Calabria*.... Morello.

Cit. dalla *Rivista Penale* del 1896.

Carnazza Amari (Giuseppe). — Sul duello — Dissertazione letta nella R. Università degli Studi di Catania nell'Aprile del 1856. — *Catania*, Fratelli Giuntini. (In 8.°, p. 46).

Carrara (Fr.). — Duello e rissa. [*]

Questo è il quarto degli scritti del grande penalista contenuti nella Raccolta degli *Opuscoli di Diritto Criminale*, Lucca, Canovetti, 1859-67, vol. 2.o · Questa lettera all'*Avvocato Don* **Cajetano De Ester** a Madrid :upa 21 p. in 8.o. Era stata pubblicata prima in spagnuolo sotto il titolo *Duelo y riña* nella rivista: *La escuela del recho* (t.o 4.o, p. 47).

Carrillo (Erc.). — Pensieri sul Duello. — *Napoli,* Dalla Tipografia del asso, 1837. (In 8.°, p. 46; in fine 1 n. n.). [*-*V*]

Casasopra (Avv.to Santo). — Sul Duello -- Lettera all'Avv. *Onorato omini,* Deputato al Parlamento. — *Brescia,* Tipografia Economica di Rivetti Scalvini, 1883. [*V*]

In 16.o, p. 32. Ne discorre la *Riv. Pen.* del 1884 a p. DCXXVII e la *Zeitsch. f. d. gesam. Strafrechtswiss.* V. 422,

Castiglioni. — V.i **Adamoli Castiglioni Branda** (C.ssa A. M.).

Cauchy (Eug.). — Du Duel consideré dans ses origines et dans l'état :tuel des moeurs — *Paris*, Charles Hingray.... 1846. — (*Paris*, Imprimerie ; Cosson....). [*]

L'opera è stata pubblicata in 2 vol. in 8.o. Il 1.o di p. XVI, 2. n. n. e 484 n.; il 2.o vol. di p. 540. — Secondo il **roabbon** esisterebbe pure un'ed. 1556 (?) *Paris*, Guillaumin et C. in 8.o, ma probabilmente non si tratta che l'edizione qui sotto citata, essendosi per *errore* stampato 1856 per 1863.

—— — Du Duel considéré dans ses origines et dans l'état actuel des oeurs — Ouvrage couronné par l'Académie Française Précédé des Rapports .its à l'Académie des Sciences morales et politiques par M. le Comte *Por-:lis* et à l'Académie française par M. *Villemain.* — *Paris,* Guillaumin C.ie 1863. [*-*Mu*]

Due volumi in 8.o. Il 1.o di p. XXVII, 2 n. n. e 484; il 2.o di 540 e 4 n. n. per il Titolo e l'Antiporto. — Vedi *Rapport* del **Portalis**, pure pubblicato nella *Revue* del **Wolowski** t.o XXVII, p. 215. — La recensione di esto lavoro, scritta dal **Bonnier**, si legge nella *Rev. Cr. de Lég.* del **Felix**, t.° XIV, p. 353 e quella del p. Or. **Brizzi** nel *Giorn. Milit. It. e di Var.* Fir. 1846, p. 242-243.

Cavada. — V.i **Torrente y Cavada.**

Ceocus (Lelius). — Tractatus de duello. (Cit. dal *Larrea).*

Cellario (Fr. Ge. D.). — I. N. J. De Duellis, eorumque origine, Solennitabus, ufu et abufu, & quatenus Jure Nat. Gent. & Civili, itemque Publico licita :l illicita. — *Erfordiœ,* Typis Groschianis, Acad. Typogr. (1706). [*Lei*]

In 4.o, p. 6 n. n. e 108 n.; in fine 1 p. n. n. per l'*Errata*. Fregi e iniziali con vignette.

(Cerruti P.) - Discours sur la Question proposée par l'Academie des :ux Floraux, Pour l'année mil fept cent foixante un: *La lumiere des Lettres a-t-elle pas plus fait contre la fureur des Duels, que l'autorité des Loix?* :conde édition. Augmentée d'une lettre fur les avantages & l'origine de la ıyeté francoife. — A *Lyon,* Chez Aimé Delaroche.... MDCCLXI Avec Ap-·obation & Permiffion. [*Mil*]

Il lavoro occupa in un volume in 8.o, le prime 60 pag. — È il **Barbier** (vol. 3.°, p. 313) che attribuisce questo itto a **P. Cerruti**, ma invece di *Lyon* 1761 egli stampa: *La Haye* 1761 in 8.o e aggiunge: « *reimprimé à Paris 1791 chez Desenne,* in 8.o ».

Ch.... (le jeune). — Sur le Duel. — (Nella 1.a Par. a p. 164-173 delle *ariétés d'un philosophe provincial.* — A *Bruxelles,* Chez la Veuve Vasse, *Paris....* MDCCLXVII). [*Mu*]

Chabans (Lovys de). — Advis et moyens pour empescher le defordre :s Duels. — A *Paris,* Chez Dennys Langlois, 1615.

Chaho (Augustin). — V.ⁱ **Pinte** (Du Pas de Calais).

Chalmers (Rev. Peter). — Discourses on Duelling. — *London*, Whittaker (1850?). (In 18.°, cit. dal *Thimm*, 2.ª ed. a p. 55).

—— — Two Discourses on the Sin Danger, and Remedy of Duelling: with a view of the rise, progress, variations, prohibitions and preventives, of single combat: with notes, by the *Rev. Peter Chalmers* A. M. one of the Ministers of Dunfermline. — *Edinburgh:* Published by Thomsons, brothers.... 1822 (Hay Gall & Co. Printers, Nildry Street, *Edinburgh*). [*BM*]

In 12.°, p. 260 e 1 n. n. pell'*Errata*. Il lavoro riassume una predica dell'autore.

Charnizay (Seigneur de). — V.ⁱ Messire **René de Menou**, Seigneur de Charnizay.

Chazet (Alifsan De). — Des Duels. — (Nel t.° 1.° a p. 165-177 delle *Mémoires, Souvenirs* etc. 1837). [*]

Chervreau. — Le tableau de la fortune ou il est traité de la décadence des Empires, de la ruine des villes, et des malheurs qui sont arrivez au monde par les Elemens .... aux roys princes, courtisans, dans les Tournois et dans les Duels. — *Paris*, 1664.

Vedi a p. 450-477: *Des Malheurs des Duellistes.*

Chesterfield. — Efsay on Duelling.

Cit. nell'art. pubb. nel 1846 nella *North American Review* dall'**Adams** sull'*Earl of Chesterfield.*

Chishull (Edm). — Againft Duelling — A Sermon preach'd before the Queen in the Royal Chapel at Windfor Caftle on November the 23ᵈ, 1712 by *Edmund Chifhull* B. D. Chaplain in Ordinary to her Majefty — Publifh'd by Her Majefties Special Command. — *London*, Printed for J. Round at Seneca's Head in Exchange-Ally, 1712. [*-*BM*]

In 8.°, p. 30. Il titolo è riprodotto a capo di ogni pagina.

Claretie (J.). — V.ⁱ **Solié** (Ém.).

Clerke (Capt. Abraham). — A Home-Thrust at Duelling intended as an Answer to a late Pamphlet intitled: *A Hint on duelling, by Way of Letter.* To which is added a *Speech againft Duelling* by the great *Lord Bacon*, delivered in the way of Charge, as Attorney General, upon an Information in the Star Chamber, againft Priest and Wright, by *Captain Abraham Clerke* of Norvich. — *London*, Printed for S. Bladon .... MDCCLIII. [*BM*]

In 8.°, p. XV e 80, delle quali 63 pello scritto del **Clerke** e il resto pel discorso di **Bacone**. Anche nelle opere di **Bacone** si trova stampato lo scritto del **Clerke**.

Cockburn (John *D. D.*) — The history and examination of Duels shewing their Heinous Nature and the Neceffity of Suppreffing them — In two Parts. by *John Cockburn, D. D.* With the Edict of the King of France againft Duels and in an Abridgement of that of the King of Poland. « *Quis furor O Cives! quæ tanta licentia ferri?* ». LUCAN. — *London*, Sold by G. Straban. . . . 1720. [*-*BM*]

In 8.°, p. 458. Al princ. 14 p. n. n. pel Titolo e pella *Dedication*; poi p. XVI pella *Preface* e 8 n. n. pel *Contents*. Se il **Thimm** avesse esaminato questa ed., e ne avesse letta la *Dedication* e la *Preface* non sarebbe incappato nell'errore di affermare che la 1.ª ed. è del 1677. Il **Cockburn** nella sua *Preface*, la quale è del 1720, avverte infatti, che egli avrebbe voluto pubblicare tre o quattro anni prima il suo lavoro. Malgrado il ritardo, questo, (egli scrive) giunge tuttavia sempre a proposito, perdurando la mania dei duelli, a sopprimere i quali la *House of Commons*, doveva essere chiamata a dettare provvedimenti.

Cockburn (John *D. D.*). — The History of Duels — *Quis furor O Cives!... London*, 1720. In two volumes. Privately printed. *Edinburgh*, 1888. [*LGuild*]

Il 1.° vol. di questa *Collectanea Adamantæa* XXV, in 8.° è di 62 p. n.; il 2.° di 54 p. n. Questa edizione è di sole 275 copie *small paper* e di 75 *large paper copies*. — Vedi nella *Fortnightly Review*, July 1889, p. 189-201, l'articolo sul duello in Inghilterra, articolo pubblicato a proposito di questo libro e di tre altri.

Coëtlosquet (Ch. du). — Considerations sur les moyens de detruire, ou au moins d'affaiblir, en France Le Prejugé du Duel — Extrait des Memoires du Congrès Scientifique de Nancy (1850). - *Nancy*, Vagner, Imprimeur-Libraire-Editeur, Rue du Manége 3, 1851. [*-*PArs*]

In 8.°, p. 28. È stato pubblicato pure nel t.° II.° *Congrès Scient. de France*, Nancy 1851 [*] a p. 469-494.

Collier (Jeremy). — Essays upon Pride, Cloaths, Duelling, General Kindness, the office of a Chaplain, the Weakness of Human Reason.

In 12.°, 1697; 2.a ed. Citato dal **Thimm** a p. 40.

—— — Essays upon several Moral Subjects. In Two Parts. Part. I. Upon Pride, Upon Cloaths, Upon Duelling. Upon.... — The fifth Edition. — *London*, Printed for Richard Sare.... MDCCIII. [*BM.*]

In 8.°. Vedi a p. 113-145. *Of Duelling. The fourth Conference between Philotimus and Philalethes.*

Collier (Jeremy). — Essays upon.... — The sixth edition corrected and enlarged. — *London*, Printed for D. Brown.... 1722. (V.i a p. 113-144). [*BM*]

—— — Essays upon.... — The seventh edition corrected. — *London*, Printed for J. and. J. Knapton MDCCXXXII. (Vedi a p. 113-144). [*BM*]

Colombel (Evar.). — Du Duel.

Ann. soc. acad. Nantes (1844) B. 5. 402. Citato da **Ul. Chevalier** a *Duel*.

Colonna di Stigliano (Andrea del fu Filippo). — Dialogismo sul Duello. — *Napoli*, Detken & Rocholl... 1878, Prezzo 2 lire, (Stabilimento Tipografico dell'Unione). (In 8.°, p. 55). [*]

Colton (Walter). — Remarks on Duelling — Published by Jonathan Leavitt, *New-York;* Crocker & Webster, *Boston*, 1828. [*BM*]

In 8.°, p. 62. È un estratto delle *ethical Lectures delivered by the Author to the Cadets members of the American Scientific and Military Academy*. — Il **Thimm** (2.a ed.) afferma trovarsi questo scritto nella *New-York State Library*.

(Comber Th. Dean of Durham**) T. C. D. D.** — A Discourse of Duels, shewing the Sinful Nature and Mifchievous Effects of Them and answering the ufual Excufes made for them by Challengers, Accepters, and Seconds. — *London*, Printed by Samuel Roycroft, for Robert Clavell at the Sign of the Peacock in S.t Pauls Church-Yard, 1687. [*-*BM*]

In 4.° di 66 p. n. e 4 n. n. al principio per l'*Imprimatur* ed il Titolo. — Nell'edizione, esaminata a Londra al *British Museum*, la lettera **C**. delle iniziali del nome è cancellata e sostituita con un **K**. Il lavoro ciononostante è di T. **Comber**.

Comber (Th.). — A / Discourse / of Duels / shewing.... — By *Tho. Comber, D. D. Late Dean, of Durham.* / — The Second Edition. — *London*, / Printed for R. Wilkin, B. Tooke, D. Midwinter, B. Gowfe and G. Mortlock, 1720. Price 6 d.

In 4.°, p. 44. — Probabilmente è questa l'opera che il **Thimm** per errore (p. 64, 2.a ed.), dice stampata nel 1710 col titolo *Discourse on duels*.

—— — V.i **Pasquinus** (Petrus).

Comini (Onor.). — Sul Duello. — *Brescia*, Tip. Rivetti e Scalvi, 1883.

In 8.°, p. 32. Cit. nelle schede del **Sacconi**.

Corsi (Av.to Adone). — Considerazioni storiche e giuridiche sul Duello. — *Firenze*, Tip. Fioretti, 1877. [*PC-N*]

In 8.o p. 35. Dedicato al Cav. Dott. Alfonso **Mignanelli**, patrizio senese.

—— — Una questione nè nuova nè facile. Studi giuridici. — *Firenze*, Tip. Stianti e C., 1887. (In 8.o, p. 38. Tratta del duello).

Costi (Michele). — Progetto di una processura criminale e dei mezzi per estirpare il Duello — Dissertazioni Due. — *Padova*, Coi Tipi della Minerva, 1889. (In 16.o La Dissertazione contro il duello da p. 173 a 236). [*-*P*]

Coulvier-Gravier (de Reims). — Quelques Réflexions sur le Duel. — *Lille*, Imprimerie de Leleux, Grande Place, 1898. (In 8.o, p. 14). [*PVil*]

Cousin — V.i **C.*****

Coustard de Massi — Histoire du Duel en France — Par *Monf. Coustard de Mafsi*, Mousquetaire du Roi. — « *Au plus brave la plus belle* ». — A *Londres*, Chez. P. Elmsly Libraire dans le Strand, MDCCLXVIII. [*]

In 8.o, p. 4 n. n. e 43 n. — Secondo l'**O' Trigger** pochissime copie di questa edizione furono stampate e quelle pubblicate distribuite solo agli amici dell'A.

(Coustard de Massi). — The History of Duelling in two parts containing the Origin, Progress, Revolutions and Present State of Duelling in France and England including many curious historical Anecdotes. — *London*, Printed for E. and C. Dilly.... MDCCLXX. [*-*BM*]

In 12.o, p. 8 n. n. e 176 n. Dedica a Lady **S**.... per spiegare che il lavoro è una traduzione dal francese di quello di **M. Coustard de Massi** : *One of the French King's Mufquetteers : Au plus brave, au plus belle.*

Coustard de Massi. — History of Duelling in all Countries; Translated from the French of M. *Coustard de Mafsi* One of the French King's Body Guard, with introduction and concluding chapter by *Sir Lucius O' Trigger*. — *London*, Newmann & C.... (1880). [*-*BM*]

In 16.o. Questo libro è preceduto da una *Introduction* (p. XXXIX) scritta da un Anonimo che si firma **L. O' Trigger**. Seguono 116 p. n. Il *Concluding Chapter* puro dell'anonimo **Lucius O' Trigger** occupa le p. 101-116.

Cremer (D. H.). — Duell und Ehre. — *Gütersloh*, Druck und Verlag von C. Bertelsmann, 1894. [*-*Mu*]

In 8.o, p. 23. — Estratto dal *Gütersloher Jahrbuch für Freunde und frühere Schuler* (2.te *Jahrgangs*, 1892)

Cringer. — V.i **Mac Cringer** (Joel).

Crivelli (J. L.). — Discours sur le Duel par *J. L. Crivelli* avocat a la cour royale de Nismes, membre de l'Académie de la même ville et de celle d'Avignon. — Ouvrage qui a concouru au prix proposé par l'Académie de Dijon, pour 1820, et dont le sujet a été rétiré ensuite. « *Si les peuples les plus éclairés, les plus braves, les plus vertueux de la terre, n'ont point connu le duel, je dis qu'il n'est pas une institution de l'honneur, mais une mode affreuse et barbare, digne de sa féroce origine.* J. J. ROUSS., *Nouvelle Héloise*, part. I, lett. 37 ». — A *Paris*, Chez Antoine Bavoux, 1820.... [*]

In 8.o, pag. 34.

Cursory Reflections on the Single Combat or Modern Duel addressed to Gentlemen in every class of Life. — *London*, Baldwin, 1773.

In 4.o Citato dal **Watt**.

Cyprien (Le Père). — La Destrvction dv Dvel, par le Jugement de Meisseignevrs les Mareschavx de France, Sur la proteſtation de pluſieurs

Gentilhommes de Marque. Avec les Resolvtions de Meiſſeigneurs les Prelats, L'Avis des Doctevrs en Theologie de la Faculté de Paris. Et quelques Reflexions ſur ce ſujet, Par le R. Pére *Cyprien* de la Natiuité de la Vierge, Carme Dechauſſé. — A *Paris*, Chez Jean Roger.... MDCLI. [*PN*]

In 4.°, p. 46 n. n. e 136 n. Le 46 p. n. n. sono pel Titolo, per una grande incisione della Vergine col Bambino, per l'*Epistre: A la Sovveraine Protectrice dv Royavme de France Marie Mere de Diev;* per l'*Epistre au Roy;* per l'*Epistre: A Messeignevrs les Mareschavx de France Sovrains Directevrs de la Milice du Royaume;* per l'*Epistre: A la Noblesse de France;* per la *Déclaration Pvblique & protestation ſolemnelle de pluſieurs Gentilshommes de marque de refuſer toute ſorte d'appels, & de ne ſe battre iamais en duel pour quelque cauſe que ce puiſſe eſtre;* per il *Jvgement de Meisseignevrs les Mareschavx de France Sur la declaration faite par pluſieurs Gentils hommes de refuſer toutes ſortes d'appels;* per la *Resolvtion de Messeignevrs les Prelats svr cette matiere;* per l'*Advis des Doctevrs en Theologie de la Faculté de Paris ſur le meſme ſujet;* per le *Approbations* e per *la Table des Sections contenves en ce livre;* pel *Privilege dv Roy* e per una cesta di fiori incisa. Fregi e iniziali con vignetta. — *Raro;* trovasi però pure alla *Bibl. de Reims*.

Das Duell als Emancipation der Ehre oder Beleuchtung des Duells vom geschichtlichen, moralischen und politischen Standpunkte — « *Ex recto decus!* ». — *Freiburg im Breisgau*, Herder'sche Verlagsbuchhandlung, 1846. (In 8.°, p. 165, e al princ. p. V. e p. II pell'*Inhalt*). [*-*Mu-Str*]

Das Duell. — Aus dem Münsterschen Sonntags-Blatte besonders abgedruckt. — *Münster*, 1856, Druck und Verlag der Theissing'schen Buchhandlung. (In 8.°, p. 25). [*-*Mu*]

Das Duell und die christliche Kirche — Aus der evangelischen Kirchenzeitung. — *Berlin*, Verlag von Gustav Schlawitz, 1856. (Druck von Trowitztch und Sohn in Berlin). (In 8.°, p. 38).

David (Pierre). — Les Duels politiques. [*]

Nelle *Memoires de la Société Académique de Falaise* — *Année* 1838, p. 84 a 86.

Debreyne (P. T. C.). — Du Suicide considéré aux points de vue philosophique, religieux, moral et médical. Suivi de Quelques Réflexions sur le Duel. — « *Se donner la mort c'est lâcheté* ». TOUSSAINT. — *Paris*, Chez Poussielgue-Rusand.... 1847. (Imprimerie de P. E. Brédif. à l'Aigle [Orne]). [*-*Bu*]

In 8.o Le *Quelques Réflexions sur le Duel considéré aux points de vue religieux, moral, social et légal* occupano le p. 311-371.

—— — Du suicide considéré aux points de vue philosophique, religieux, moral et médical. Suivi de quelques réflexions Sur le Duel. — *Bruxelles*, Imprimerie de M. Vanderborgh.... 1847. [*]

A p. 255-299: *Quelques Réflexions sur le Duel.*

—— (P. y C.). — Del Suicidio considerado bajo los puntos de vista filosofico, religioso, moral y medico, seguido de alcunas reflexiones sobre el duelo. — *Barcelona*, 1857.

Cit. da **Torres-Campos**. (*Bibl. Esp.* p. 156, P.e 1.a).

—— (P. J. C.). — Pensées d'un croyant catholique ou Considerations philosophiques, morales et religieuses sur le Materialisme Moderne et divers autres sujets; tels que l'Ame des Bêtes, la Phrenologie, le Suicide, le Duel et le Magnetisme Animal, ouvrage généralement destiné à la jeunesse lettrée.... — Troisieme édition revue, corrigée et notablement augmentée. — A *Paris*, A la Librairie de Poussielgue-Rusand.... 1884. [*Bu-PN*]

Les Considérations Philosophiques, morales et religieuses sur le Duel occupano le p. 311-340 in questa nuova edizione (in 8.o, p. 461). — La prima edizione è di *Paris, 1839, Poussielgue Rusand.* [*V*] — La versione italiana per **A. Bendotti** è di *Milano*, 1841. [*]

Déjean. — Opinion du Maréchal-de-camp Déjean, Lieutenant de Roi à Lille, contre les Duels — *(In fine:)* De l'imprimerie de Blocquel, à Lille. (In 8.°, p. 40). [*]

Delaunay (V.). — Du Duel. — (Nell'*Ancien Album* publié par *Magalon* [1829], T.° IX). [*]

Den Tex. — Ein Aufsatz über das Duell.

Il **Kappler** al n. 4269.a rinvia al **Den Tex** *in der Bijdragen tot regtsgeleerdheit en Wetgeving* (*obrn* 1906 1833 *Bd.* 7 *S.* 30. — Cit. pure da **De Kock** a p. 32.

Desesfarts (Av. au Parl.).

Articolo sul *Duel* nel *Repertoire Universel et Raisonné de Jurisprudence civile, criminelle etc.*, A *Paris*, Chez Panckoucke. . . . MDCLXXVIII, vol. 21°, p. 563-580. [*Ven*]

Des Godins de Souhesmes (G). — Du Duel. — (Extraict de la *Revue Algérienne*). — *Alger*, Imprimerie Administrative Goiosso et Cie.... 1878. (In 8.°, p. 50). [*]

Desjardins (Arthur). — V.i **Bibesco** (Prince).

Destravault (M. J. X.). — Cri de Bethléem pour une indemnité générale; et contre le privilège, le sacrilége, le duel, les paradoxes encyclopédiques, le philosophisme; avec trois épitres en vers; — « *Insons quem* « *reprobaverunt fons a deo, recti* » — A *Paris*, Chez l'Auteur.... Partout ou se débitent les verités utiles. 1825. (In 8.°, p. 63). [*]

Dewitz (Prem.-Lieuts. gen. v. Krebs). — Der Zweikampf — Vortrag des Prem. Lieuts. *v. Dewitz gen. v. Krebs* vom Garde-Fusilier-Regiment. gehalten in Berlin 1 Decbr. 1880.

Cit. nell'ult. pag. dello **Schwerin**: *Zweck, Bedeutung* ecc. tra le *Benutzte Quellem.*

Dietel (Alwin Woldemar von) (aus Burgl Saale). — Kein Duell mehr! — Ein Mahnruf an das deutsche Volk und seine Fürsten, vorab des Kaisers Majestät. — *Dresden* (Commissionsverlag von v. Zahn und Jaentsch) 1901. (Druck von Pöschel und Treppe in Leipzig. (In 8.°, p. 17). [*]

Di fronte ai **duelli** avvenuti, or non è molto, nella vicina repubblica di S. Marino, alcuni redattori della *Plebaglia*, credono far cosa utile alla propaganda anarchica pubblicare il loro parere sul *Duello*, ultimo avanzo della barbarie medioevale. — 1890. *Imola*, Lega Tipografica.

Una pagina, due Colonne, in-folio.

Di Fusco. — V.i **Fusco** (D. Gregorio di).

Di Maggio (Padre Luigi). — Sermone sul Duello, pronunziato dall'esimio Oratore *Padre Luigi Di Maggio* dell'Ordine dei Predicatori nella Quaresima del 1868 nella Chiesa di S. M. Novella in Firenze. — *Firenze*, 1868, Tip. Fiorentina, Via De' Bardi, N. 50. (In 8.°, p. 24). [*-*PC*]

Di Menza (G.). — Il Duello Leale e il Duello Sleale. — Memoria del socio Consigliere *G. Di Menza*. Letta nella tornata del 4 Ott. 1874. — (*Palermo*, 1875). [*]

In 4.°, p. 18. Nel **Cronbbon** il nome di quest'autore è sbagliato, essendosi stampato **Menta** invece di **Di Menza**.

Discours contre les Duels. — *Paris*, 1612. (In 8.°).

Discourse against Duelling (Rom. XII. 19). *Hereford*, 1831.

In 12.°. Cit. dal **Thimm** pag. 80, 2.a edizione.

Discours sur les duels. 1761. (Cit. dal *Thimm* a p. 80, 2.ª edizione).

Disertacion Historica sobre el origen de los Duelos, Desafios, y Leyes su obfervancia, con fus progreffos hafta fu total extincion. [*]

Questa monografia fu pubblicata tra gli atti dell'*Academia Real de la Hiftoria*. Año III (p 26-280) stam-:i : *En Madrid en la Oficina de* Antonio Sanz, *Impressor de la Academia*. Año de 1741.

Di Stigliano. — V.ⁱ **Colonna di Stigliano** (Andrea del fu Tito).

Documents français et étrangers sur le Duel. — *Paris*, 1846. [*FA*]

Cit. dal **Rocchi** al n. 2395 ; ma tale scritto realmente non è altro che il *Rapport* (pubblicato dall'*Institut France*) fait par M. le Comte **Portalis** *A l'Academie des sciences morales et politiques, Sur un ouvrage de* **M. ugène Cauchy** *intitulé:* Du Duel considéré dans ses origines et dans l'état actuel des moeurs. *(Séance du 4 illet 1846)*. In 8.º, p. 16, *(Extrait du Moniteur Universel du 6 Septembre 1846* e stampato dall'*Imprimerie Pan-ucke)*.

Dominicis (Avv.to Emilio De). — Pensieri sul duello — Il prodotto ›tto della presente pubblicazione andrà a beneficio di coloro che con isponnea iniziativa, nell'ottobre 1864, hanno innalzata la bandiera tricolore in rra italiana occupata dall'Austria. — *Torino*, Stamperia dell'Unione Tipo-'afica Editrice, 1864. (In 8.°, p. 15). [*]

Drvy (C te De). — La Beavté de la Valeur et la Lascheté dv Dvel — Disé en qvatre parties — Dedié av Roy. — A *Paris*, Chez Jean Bessin..... DCLVIII. Avec Privilege dv Roy. [*PN*]

In 4.º, p. 36 n. n. e 312 n. Titolo (con una piccola incisione in mezzo) ; *Epistre av Roy ; Lettre dv Roy; Pré-:e ; Table des Chapitres ; Approbation ; Priuilege du Roy ; Lettre de Monsieur. L'Evesque de Montauban, de la rt de l'Affemblée generale du Clergé de France tenuë a Paris en l'année 1657 à Monsieur le Comte de Druy*, lue altre lettere al *Conte dv Druy*.

Duboc. — Das Duell in seiner moral. u. gesellschaftl. Berechtigung.

Citato in una nota libri offerti dal libraio **Gallmayer**.

Du Bodan (Avocat général près de la Cour de Rennes). — Discours ·ononcé à l'Audience solennelle de Rentrée du 5 Novembre 1838. — (Impr. Ambr. Jausions). (In 8.°, p 64. Tratta del duello). [*Br*]

Du combat singulier en duel. — *Caen*, 1829. (In 4.°, cit. dal *Croabbon*).

Duchesne (A.). — V.ⁱ **Solié** (Ém.).

Du Duel. [*]

Estratto dalla 35.e Livraison du *Spectateur Militaire*. In 8.º, p. 18. L'articolo è quello stesso che doveva poi es-e pubblicato nel *Dictionnaire de l'Armée de terre* del *Gen.* **Bardin**.

Du Duel, de ses causes de ses effets, des moyens de le prévenir ou de le primer. — *Paris*, 1829. Imprimerie de Fain.

In 8.º, p. 2. Cit. nella *Bibl. Franc. sur le Duel a partir de 1822 jusqu'en 1838*. La *Bibl. Franc.* si trova in : al **Dufour**.

Duel Case, a word with valiant spirit showing the abuse of Duels, 1635.

Cit. dal **Young**.

Duelling and Suicide repugnant to Revelation Reason and Common ›nse. — *London*, Meighan 1774

In 8.º. Vedi *Cat. Libr. of the Faculty of Advocates*. — Il **Motta** pure nella sua *Bibliografia del Suicidio* cita ›sto scritto, che dice però stampato nel 1775 invece che nel 1774. Anche il **Thimm** cita la data del 1775.

Duncan (G. B.). — Motives of Wars, an Essay, together with a paper ı duelling. — *Bath*, 1844. (In 8.°, cit. dal *Thimm* a p. 86, 2.ª ed.).

Dunlop. — The Anti-Duel Dialogue. — Extracted from Mr. *Dunlop*'s unpublished Work on Duelling. — *London:* Houlston and Stoneman, Paternoster Row. 1842. (*Alla fine*): R. Clay Printer Bread Street Hill, London. [*BM-Br*]

In 32.°, p. 16. Contiene il dialogo tra M. **Freeman**, *an Anti-duellist* e M. **Knightley** *a gentleman, in the Duel exposed Clafs.*

—— (John). — Anti-Duel or a Plan for the abrogation of Duelling which has been tried and found successful. — *London,* Houlston & Stoneman.... 1843. [*-*BM*]

In 8.°, p. 88. — L'A. si sforza di dimostrare la necessità di ricorrere alle società anti-duellistiche per sradicare la funesta passione dei duelli. In ogni tempo, e anche ora recentemente in Francia ed in Austria, si è ricorso alla costituzione di queste società antiduellistiche per l'abolizione del duello, ma in nessun paese col successo che esse hanno avuto in Inghilterra. — V.i nella *Monthly Review* v. CLXI a p. 169 ciò che su questo lavoro è stampato.

Dutrone (Conseiller). — Abolition du Duel. — Extrait de la communication faite en 1837 etc. par M. *Dutrone* conseiller à la cour royale d'Amiens. — *Paris,* Impr. de Duverger, (1837).

In 18.°, 1/9 de feuille; cit. nel *Relevé des Ouvr. relatifs à la Science du Droit, publiés en France en 1839* nella *Revue des Revues de Droit* del 1840 a p. 98.

Dwight (Timothy D. D.). — A Sermon on Duelling, preached in the Chapel of Yale College, New-Haven, September 9.th 1804, and in the old Presbyterian Church, New-York, January 21st 1805. — *New-York:* Printed by Collins, Perkins and Co.... 1805. [*BM*]

In 8.°, p. 2 n. n. e 38 n. Sulla copertina è stampato: *President Dwight's Sermon on Duelling.*

—— (Doctor Thimothy). - The folly, guilt and mischief of Duelling. A Sermon, preached in the College Chapel at New Haven, on the sabbath preeceding the annual commencement, September 1804. — *Hartford,* Printed by Hudson and Goodwin, 1805. (In 8.°, p 30). [*BM*]

Dzbanski. — V.i **Korwin Dzbanski** (D.r Stan. Ritter v.).

Eberstein (Oberst Freiherr von). — Über die Ehre und falsche Ehrbegriffe. — *Leipzig,* Verlag von Wilhelm Friedrich (In 8.°, p. 20). [*]

El honor considerado en si mismo, y relativamente al duelo.

Cit. dal **Merino**, a p. 118.

Ellero (Prof. Pietro). — Sul tema proposto dalla Regia Accademia di Scienze Lettere ed Arti in Modena: « Dei mezzi più opportuni a bandire dalla Società il duello o almeno a renderlo meno frequente ». — Dissertazione del Prof. *Pietro Ellero* premiata nel Concorso Accademico dell'Anno 1864. — (*Modena,* Tipografia e Cartoleria dell'Erede Soliani 1865). [*]

In 8.°, p. 146. — Si legge pure negli *Opuscoli Criminali* di questo insigne criminalista a p. 169-244 (*Bologna*, Fava e Garagnani, 1874). [*]

E. M. — Il Duello — Studi critici di storia e legislazione — Estratto dal *Messaggiero Tirolese* di Rovereto. — *Rovereto,* Dalla Tipografia di A. Caumo, 1862. [*W*]

In 8.°, p. 94. Al principio: lettera di **Giovanni Prato** a **Caumo** (Trento 13 Ag. 1862) nella quale si consiglia di stampare questo scritto anonimo.

Embry (J. A.). — Dictionnaire raisonné d'escrime ou principes de

l'art des armes d'après la méthode enseignée par les premiers professeurs de France, précédé de l'histoire de l'escrime et de l'analyse de l'histoire de France dans ses rapports avec l'escrime et le duel — Ouvrage indispensable aux officiers, aux maîtres et prevôts d'armes des régiments, aux professeurs d'escrime des collèges, aux practiciens et généralement à toutes les personnes qui veulent enseigner ou apprendre cet art. — *Paris*, chez A. Courcier.... 1857 et 1859. [*]

Due volumi in 8.º con ritratto dell'autore e una litografia. — Del duello l'A. si occupa specialmente nei Chap. VII-X. — La 1.ª ed. è di *Toulouse*, 1856.

Ende (v.). — Dissertatio. ... occasione Edicti adversus Duell. — *Vittenberg*. ...

Ercilla. — V.ⁱ **Garcia de Ercilla.**

Erichson (Alfred). — Das Duel im alten Strassburg. — Zum fünfundzwanzigsten-Stiftungsfest der Kaiser-Wilhelms-Universität am 1 Mai 1897. — *Strassburg*, Friederich Bull.... 1897. [*]

In 8.º, p. 59. Di fronte al titolo è riprodotto dallo **Specvlvm Cornelianum** — *Peter Aubry excudebat Argentinae (Aus der Mitte des 17. Jahrhunderts)* un disegno rappresentante un duello sotto cui è scritto: « *Wie närrisch seit ihr doch, ihr tolle Duellisten!* » *Wie macht um falscher Lieb ihr toll-kühnfe eutrüften!* » *Diss thun macht anders nichts als eijtel böse Christen* ». — Vedi nella *Revue d'Alsace* del 1897 a p. 553-559 l'articolo di **Schoell** (Th.): *Le Duel à Strasbourg d'après M. Erichson.* [*] Vedi pure recensione a p. 886-889 del 19.º vol. della *Zeitschr f. die ges. Strafrechtswiss.*

Espinosa. — Verdadera fama contra el duelo. — *Pamplona*, 1633.
Cit. nei *Desiderata* dei *Libros que se compran en la Libreria* de **P. Vindel**, *Prado* 9, *Madrid.*

Essai historique et critique sur le duel 1819. (Cit. dal *Bourelly* a p. 12).

Essai sur la Question du Duel. [*PVil*]
Stampato a p. 228-235 di un **Receuil.**

Essai sur les Duels, — Par un Prisonnier. (In 8.º, p. 15). [*Br*]

(Evelyn John ?**)**. — The Laws of Honor; or An Account of the suppression of duels in France Extracted out of the King's Ediets, Regulation of the Marſhals, Records of Parliament. — Publiſhed for the uſe of English Gentlemen who have the Honor to carry Arms — Let this be printed NORFOLK and MARSHAL. — *London*, Printed for Thomas Fleſher, over againſt Distaffe-Lane in the Old Change, 1685. [*BM*]

In 12.º, p. 198 n. e al princ. 28 n n. pella dedica dello stampatore al *Duke of Norfolk* e per la *Preface.* — Nel cat. della *Coll. Forster* al n. 2597 al *South Kensington Museum* si legge al nome di **John Evelyn**: « *Laws of Honor or an account of the suppression of duels in France 1685 in 12.º* » ma sebbene di quest'opera al *British Museum* sieno segnate tre diverse edizioni; tuttavia il bibliotecario del *British Museum* dichiarava non trovare: « *any authorithy for attributing the book to* **J. Evelyn** ».

Ewald (A.). — Ueber das Duell — Eine Antwort auf Florencourt's Vertheidigung desselben. [*]
A p. 61-73 del 2.º vol.: *Die Epigonen*, Leipzig, Wigand 1846.

Fallou (Chr. F.). — Versuch einer Ansicht über den Zweikampf und über Ehr-und Pflichtgefühl nach der Moral. — *Ochatz* (*Leipzig*, Hartmann) 1824 gr. 8.º, 4 gr.
Citato al n. 4242 dal **Kappler.** Il **Mühlbrecht** cita invece un'edizione *Ochatz* 1823.

Fambri (Paulo). — La giurisprudenza del duello. — Libri cinque. — *Firenze,* G. Barbera.... 1869. [*]

Importante libro (in 8.o, p. 298) scritto brillantemente da questo competente ed appassionato cultore della *Scienza cavalleresca,* uno dei più convinti sostenitori in Italia dell'utilità delle *Corti di onore.* — Su quest'opera del Fambri, si vedrà in seguito il **Malenza** (G. B.) ed il **Gabelli**. — Il **Molmenti** nel 1880 discorrendone incidentalmente, a proposito del duello a Venezia anticamente, annunziava, che il Fambri era addietro a scrivere: *La Tecnica del Duello,* ma tale lavoro, se è stato ideato da quello scrittore, è certo però, che non è stato scritto.

—— — V.i **Abignente** (Fil.).

—— — V.i **Malenza** (G. B.).

Fascino. — Duello. [*]

Articolo sensato contro i duelli da burla pubblicato a p. 129-134 nel libro intitolato: *Per piangere e per ridere.* — *Bozzetti.* — Piacenza, Tipografia di G. Marina, 1888.

Ferri di S. Costante (Conte Giov.). — Il Duello — (Nel 3.° volume del libro: *Lo Spettatore Italiano preceduto da ecc.* — *Milano,* Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, MDCCCXXII).

Il dialogo sul duello tra **Eurizio** e **Polemo** leggesi a p. 145-151 del 3.o vol. della raccolta.

Fery d'Esclands. — V.i **Bibesco** (Prince Georges).

Finet (Sir John). — A / Letter / from / Paris / Written to a / Nobleman / by / *Sir* / *John Finet,* / Mafter of the Ceremonies to King / James the Firft. / Containing / Many Subftantial and Weighty Arguments to / to prove the Unlawfulnefs of Duels or Single Combats. / Never before Printed; and now Publif'd upon the Occafion of the Houfe of Commons Ordering a Bill to be brought / in for preventing the Impious Practice of Duelling. / « *Infelix pugna ubi majus periculum incumbit Victori quam Victo* ». — *London,* / Printed, and Sold by J. Roberts, near the Oxford-Arms in Warwick-Lane, 1720. Price 6 d. [*]

In 4.o, p. 20 e 8. n. n. pella *Introduction.* La lettera dell'**A.** è colla data di « Paris 19 Feb. Sti. Vet. 1609 ».

Fiorentino (Vinc.). — La barbarie del Duello: — Lettera aperta a tutti i Giornali. — (Datata da *Napoli,* 23 Aprile 1880; 2 pagine). [*]

Fisher (Arnold.). — Brennende Tagesfragen. Für oder wider das Duell? — *Rostock,* C. J. E. Volckmann 1896. (In 8.°, p. 24). [*]

Fisher (von). — V.i **Vischer.**

Font Sanmarti (D. Armengol). — El Duelo — Bajo el Punto de Vista del Honor, de la Religion y de la Humanidad. — « *Non occides* ». EXODO Cap. XX. — Memoria Premiada con Medalla de Plata de Primera Clase por la « *Société Humanitaire des Chevaliers Sauveteurs des Alpes-Maritimes (Niza)* ». — *Barcellona,* Tipografia Española.... 1884. (In 8.°, p. 31). [*-*BM*]

(Fortia de Pillet). — Quelques réflexions d'un homme du monde, sur les Spectacles, la Musique, le Jeu et le Duel. — Prix: 2 francs 50 centimes. — A *Paris,* Porthmann.... MDCCCXII. [*Br*]

In 8.o. *Sur le Duel* da p. 125 a 160.

Foster. — Duelling.

Predica, che il **Thimm**, (p. 150, 2.a ed.), dice citata da **Molcolm's** *Theological Index.*

Fougeroux de Campigneulles. — Histoire des Duels anciens et modernes — Contenant le tableau de l'origine, des progrès et de l'esprit du

Duel en France et dans toutes les parties du monde, avec notes et éclaircissements sur les principaux combats singuliers depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. — Paris, [illegible] ..... MDCCCLXXXV [illegible] de J. Jaquier.. [illegible]

[illegible]

Fradin. — V. **Letainturier Fradin** G.,

Franco. — V. **Nunes Franco** Alberto.

Frémy A. — V. **Solié** Em.

Freteil Sieur de. — V. **Bodin.**

Freude (**Freudius**) Mich. — Gewissens-Fragen was von Duellen, Außforderungen, Kugelnwechseln, Balgen, Rauffen, Schlagen und dergleichen, nach Gottes heiligem Wort zu halten. (1 JOH. 3, 15. *Ihr wisset daß ein Todtschläger hat nicht das ewige Leben bey ihm bleibend*). Rostock, Gedruckt bey Kegln Univ. Buchdr. 1670. In 8.°, p. 16 n. n. e 126 n. [illegible]

—— — Antimonomaxia oder Gewissensfragen, Was von Duellen, Außforderungen, Kugel-Wechseln, Balgen, Rauffen, Schlagen, und dergleichen, nach Gottes heiligem Wort zu halten. Mit vielen merckli chen Exempeln der Duellen, auch nützlichen Anmerckungen und Discursen auß der Heil. Schrifft, den Patribus, und andern bewährten Autoribus erläutert. Neben angefügten warhafftigen Copien, unterschied licher Kayserlicher, Königlicher, Chur und fürstlicher, etc. Edicten verbottener Duellen. Die Ander Edition. So nicht allein mit Fleiß revidirt und corrigiret: sondern auch an vielen Orten gemehret und verbessert, Sampt angehengt Registern, auch Schrifftmässigem Bedencken Von Gesundheit Trincken, und Spielen umb Geld-Gewinnst. *Franckfurt am Mayn*, Drucks und Verlag Baltha. Christoph. Wusts, des ältern. Im Jahr M.DC.XXCII. [*W*]

In 4.°, p. 568 e 52 n. n. Due belle incisioni: una ritratto dell'autore, l'altra inquadra il titolo in abbreviatura e questa comprende 4 piccole incisioni, rappresentanti un duello alla spada, uno alla pistola a cavallo, tre persone che giocano e tre persone che bevono. Alla fine 10 p. n. n. Iniziali con vignette e fregi. L'ed. 1682, vista citata, sarebbe la 4.ª, giacchè nel **Thurmann** trovasi un'ed. 1681 in 4.°

Friedlieb (Iren.). — Duell — Tragodi was von Ausfodern und Balgen zu halten sey — Ein Gespräch Darinnen Von zugelassenen und verbottenen Duellen discurriret wird mit Gründen Gleichnissen und Exempeln illustriret nützlich zu lesen. — *Leipzig*, Gedrükt und zu finden bey Johann Wittigauen, 1670. [*Ber*]

In 8.°, p. 48. L'A. combatte il duello dal punto di vista religioso.

F. S. — V.ⁱ nella *Encyclopædia Britannica*, 9.th ed., *Edinburgh*, Adam & Charles Black, MDCCCLXXVII l'articolo suo sul *Duel*.

Fambri (Paulo). — La giurisprudenza del duello. — Libri cinque. — *Firenze*, G. Barbera.... 1869. [*]

Importante libro (in 8.°, p. 298) scritto brillantemente da questo competente ed appassionato cultore della *Scienza cavalleresca*, uno dei più convinti sostenitori in Italia dell'utilità delle *Corti di onore*. — Su quest'opera del Fambri, si vedrà in seguito il **Malenza** (G. B.) ed il **Gabelli**. — Il **Molmenti** nel 1880 discorrendone incidentalmente, a proposito del duello a Venezia anticamente, annunziava, che il Fambri era addietro a scrivere: *La Tecnica del Duello*, ma tale lavoro, se è stato ideato da quello scrittore, è certo però, che non è stato scritto.

—— — V.i **Abignente** (Fil.).

—— — V.i **Malenza** (G. B.).

Fascino. — Duello. [*]

Articolo sensato contro i duelli da burla pubblicato a p. 129-134 nel libro intitolato: *Per piangere e per ridere. — Bozzetti.* — Piacenza, Tipografia di G. Marina, 1888.

Ferri di S. Costante (Conte Giov.). — Il Duello — (Nel 3.° volume del libro: *Lo Spettatore Italiano preceduto da ecc.* — *Milano*, Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, MDCCCXXII).

Il dialogo sul duello tra **Eurizio** e **Polemo** leggesi a p. 145-151 del 3.° vol. della raccolta.

Fery d'Esclands. — V.i **Bibesco** (Prince Georges).

Finet (Sir John). — A / Letter / from / Paris / Written to a / Nobleman, by / *Sir* / *John Finet*, / Mafter of the Ceremonies to King / James the Firft. / Containing / Many Subftantial and Weighty Arguments to / to prove the Unlawfulnefs of Duels or Single Combats. / Never before Printed: and now Publif'd upon the Occafion of the Houfe of Commons Ordering a Bill to be brought / in for preventing the Impious Practice of Duelling. « *Infelix pugna ubi majus periculum incumbit Victori quam Victo* ». — *London*, / Printed, and Sold by J. Roberts, near the Oxford-Arms in Warwick-Lane, 1720. Price 6 d. [*]

In 4.°, p. 20 e 8. n. n. pella *Introduction*. La lettera dell'**A.** è colla data di « Paris 19 Feb. Sti. Vet. 1609 ».

Fiorentino (Vinc.). — La barbarie del Duello: — Lettera aperta a tutti i Giornali. — (Datata da *Napoli*, 23 Aprile 1880; 2 pagine). [*]

Fisher (Arnold.). — Brennende Tagesfragen. Für oder wider das Duell? — *Rostock*, C. J. E. Volckmann 1896. (In 8.°, p. 24). [*]

Fisher (von). — V.i **Vischer.**

Font Sanmarti (D. Armengol). — El Duelo — Bajo el Punto de Vista del Honor, de la Religion y de la Humanidad. — « *Non occides* ». EXODO Cap. XX. — Memoria Premiada con Medalla de Plata de Primera Clase por la « *Société Humanitaire des Chevaliers Sauveteurs des Alpes-Maritimes (Niza)* ». — *Barcellona*, Tipografia Española.... 1884. (In 8.°, p. 31). [*-*BM*]

(Fortia de Pillet). — Quelques réflexions d'un homme du monde, sur les Spectacles, la Musique, le Jeu et le Duel. — Prix: 2 francs 50 centimes. — A *Paris*, Porthmann.... MDCCCXII. [*Br*]

In 8.°. *Sur le Duel* da p. 125 a 160.

Foster. — Duelling.

Predica, che il **Thimm**, (p. 150, 2.a ed.), dice citata da **Molcolm's** *Theological Index*.

Fougeroux de Campigneulles. — Histoire des Duels anciens et modernes — Contenant le tableau de l'origine, des progrès et de l'esprit du

Duel en France et dans toutes les parties du monde; avec notes et eclaircissements sur les principaux combats singuliers depuis l'antiquité jusq'à nos jours. — *Paris,* Just Tessier.... MDCCCXXXV (Donai-Imprimerie de J. Jaquart). [*]

L'opera è stata pubblicata in 2 vol. in 8.° Il primo di p. Viij e 464. Dedica: *A Monsieur le Docteur* **Leglay** *Président de la Société d'Emulation de Cambray.* Il secondo vol. di 464 p. n.; in fine p. 59 n. per le *Notes et Eclaircissements Historiques* e 2 p. n. n. per la *Table des Chapitres* — Secondo il **Predari** e **Warrée** vi sarebbe pure un'edizione di *Paris* 1836. Il libraio **Wyt** offriva una edizione del 1837; ma forse non ne trascriveva esattamente la data, perchè l'edizione del 1838 porta sul titolo stampato: *Deuxième Edition,* Paris Joubert.... Quest'edizione è pure in due volumi come la prima ed. in tutto identica ad essa. [✻] — Di quest'opera vedi negli *Annali Univ. di Statistica Econ.* ecc., Mil. 1836 Dic. (t.° 50 a p. 211) la recensione e nel *Le Litterateur Universel* del 1837 al 3.° vol. [✻]. — Morto l'autore, ancor giovane, in seguito ad una terribile disgrazia, quest'opera sua, che già egli aveva presentata per cercare di ottenere il *prix Monthyon,* era caldamente raccomandata per quel premio, che le era poi aggiudicato.

Fradin. — V.ⁱ **Letainturier Fradin** (G).

Franco. — V.ⁱ **Nunes Franco** (Alberto).

Frémy (A.). — V.ⁱ **Solié** (Ém.).

Freteil (Sieur de). — V.ⁱ **Bodin.**

Freude o **Freudius** (Mich.). — Gewissens-Fragen was von Duellen, Außforderungen, Kugelnwechseln, Balgen, Rauffen, Schlagen und dergleichen, nach Gottes heiligem Wort zù halten. « JOH. 3, 15. *Jhr wiſſnt daß ein Todtschlager hat nicht das ewige Leben bey ihn bleibend* ». — *Rostock,* Gedrückt bey Kegln Univ. Buchlr, 1670. (In 8.°, p. 16 n. n. e 126 n.). [*]

—— — Antimonomaxia / oder / Gewiſſensfragen [/ Was von / Duellen / Außforderungen [/ Kugel-Wechseln [Balgen [Rauffen [Schlagen [/ und dergleichen [nach Gottes heiligem Wort / zu halten. / Mit vielen mercklichen Exempeln der / Duellen [auch nützlichen Anmerckungen und Discourſen / auß der Heil. Schrifft [den Patribus, und andern bewährten / Autoribus erläutert. / Neben / tangefügten warhafftigen Copien [unterschied / licher [Kayſerlicher / Königlicher [Chur und fürſtlicher [ec. / Edicten verbottener Duellen. / Die Ander Edition. / So nicht allein mit Fleiß revidirt und corrigiret: ſondern auch / an vielen Orten gemehret und verbessert. / Sampt augehengt Regiſtern [auch Schrifftmässigem Bedencken / Von Gesundheit-Trincken [und Spielen umb / Geld-Gewinnst. / *Frankfurt am Mayn* [/ Drucks und Verlag Baltha. / Chriſtoph,. Wuſts [des ältern. / Im Jahr M.DC.XXCII. / [*W*]

In 4.°, p. 568 e 52 n. n. Due belle incisioni: una ritratto dell'autore, l'altra inquadra il titolo in abbreviatura; questa comprende 4 piccole incisioni, rappresentanti un duello alla spada, uno alla pistola a cavallo, tre persone che giuocano e tre persone che bevono. Alla fine 10 p. n. n. Iniziali con vignette e fregi. L'ed. 1687, vista citata, sarebbe la 4.ª, giacchè nel **Thurmann** trovasi un'ed. 1681 in 4.°

Friedlieb (Iren.). — Duell — Tragœdi was von Ausfodern und Balgen zu halten ſey — Ein Geſprach Darinnen Von zugelaſſenen und verbottenen Duellen diſcurriret wird mit Gründen Gleichniſſen und Exempeln illuſtriret nützlich zu leſen. — *Leipzig,* Gedrükt und zu finden bey Johann Wittigauen, 1670. [*Ber*]

In 8.°, p. 48. L'**A**. combatte il duello dal punto di vista religioso.

F. S. — V.ⁱ nella *Encyclopœdia Britannica,* 9.th ed., *Edimburgh,* Adam & Charles Black, MDCCCLXXVII l'articolo suo sul *Duel.*

Gggg. (Grangagnage). — Du Duel et de sa Repression — 1 d'association contre le Duel — Opinion de M. Mittermaier. [*Ga*]

Lettera, datata da Liège, le 20 Octobre 1836: *Aux Redacteurs de la Revue Belge* e che nei **Gggg** il nome di **Grandgagnage** (F. C. J.). Si trova nella *Revue Belge*, Liege 1830, t.o IV, p. 333-353.

Gilpin (M.). — Sur les Duels principalement en Angleterre; — ti Dialogues sur divers sujets. [*PIns*]

Questo lavoro colle *Observations sur le dialogue précédent* del traduttore occupa le pag. 195-234 del *Nouvelles Annales des Voyages de la Geographie et de l'Histoire ou Recueil etc.* Paris, Librairie de Gide F

Giorgi (Avv. Luigi De). — Il Duello — Conferenza letta dall'*Avv. De Giorgi* nella sala dell'associazione Giuseppe Giusti la sera del 18 1896. — *Lecce*, Tipografia Cooperativa.... 1896. (In 8.°, p. 34). [*

Girardin (Em. de). — Du Duel. — (Nelle « *Questions de mon temps* à 1856. — *Paris*, Serriere.... MDCCCLVIII »). [*BM*]

Nel 1.° vol. a pag. 413-419.

G. L. E. — Les Duels — *Saint-Petersbourg*, 1837. (*Croabbon* p.

Gneist (D. Rudolph). — Der Zweikampf und die germanische El Ein Vortrag im Berliner wissenschaftlichen Verein am 4 März 18 *Berlin*, 1848, Trowitsch und Sohn. (In 8.°, p. 36). [*-*Mu*]

Godescard (C.). (Chanoine de Saint-Honoré à Paris). — Réflexio le Duel Et sur les moyens les plus efficaces de le prévenir — Opuscule t de l'anglais — De l'Imprimerie de Didot Jeune, An IX, 1801. [:

In 12.o, p. 8 in parte num. e 63 n. *Titolo; Préface* de M. **Godescard** e *Avis de l'Éditeur.* — Nell'e alla bibl. di Monaco, dopo 1801, è stampato: *Paris. Fuchs.* — Nella *Préface* si fa conoscere che l'autore d inglese è uno Scozzese, certo **Jean Geddes**, il quale lo faceva stampare a Edimburgo nel 1790, in **Geddes**, nato nella contea di Bamff nel 1734, si dà in questa *Préface* una breve biografia.

Godins — V.i **Des Godins de Souhesmes** (G.).

Gordin — Traité des combats singuliers. (*Seckendorff*, p. 26).

Gorguereau (François). (Électeur et Juge au Departement de Pa Le Duel considéré dans tous les Rapports Historiques moraux et c tutionnels, et Moyens de l'anéantir radicalement — De l'Imprimerie J. Gorsas Auteur du Courier de Paris dans les 83 Departements Ru quetonne n. 7, 1791. [*-*PN-Br-BM*]

In 8.o, p. 200. Titolo; *Lettre Préliminaire A. M.... Deputé à l'Afsemblée, et ancien Chevalier de* *Du 15 Mai 1791;* alla fine 2 p. n. n.

—— — V.i **G.**

Grandgagnage — Lettre sur le Duel. — *Liège*, Imprimerie de J homme Frères...., 1836. (In 8.°, p. 23). [*Br*]

—— — V.i **Gggg.**

Gravier — V.i **Coulvier-Gravier.**

Graziani (Avv. Gius.). — Breve monografia sul Duello. — Tipografia Editrice V. Vecchi e C., 1886. (In 8.°, p. 26). [*V*]

Gregoire (Abbé). (curé d'Embermefnil & Député à l'Afsemblée nale) — Reflexions générales sur le Duel En Réponse a un ami — (De l' de l'Auteur du Courrier dans les 83 departemens, rue Tiquetonne N. 7.).

Pag. 4, nel t.o III.o *des Memoires de l'Institut National des Sciences et des Arts (Supplement)* An

Gressin de Boisgirard. — Le Duel. — *Anvers*, 1892 (?)

Conferenza, che non abbiamo però potuto appurare con certezza, se sia stata stampata e da chi precisamente. Solo di essa ci è stato suggerito nel 1894 dal cortese bibliotecario della Biblioteca di Anversa.

(Grouvelle). — Point de Duel ou Point de Constitution — Adresse aux Habitans d'un ci-devant Bailliage a leur deputé sur ſon Duel et ſur le préjugé du Point d'honneur — Nouvelle Édition. — A *Paris*, Chez Desenne .... MDCCXC. [*NP*]

Quest'opuscolo anonimo in 8.°, picc. di 60 p. n. è del **Grouvelle.** Al princ. p. xij per il Titolo e l'*Avis de l'Éditeur*. — Lo stesso **Grouvelle** si proponeva di pubblicare anche « Un discours sur les principes que le Législateur doit suivre pour parvenir à l'abolition des duels ». — Esiste pure una ristampa di Varsavia (1790), in 8.°, accompagnata da una traduzione in polacco (**Barbier:** *Dict. Ouvr. Anonymes*).

Grouvelle (Ph. A.). — Projet d'Adresse / a l'Afsemblée Nationale / sur le duel, / par *Ph. A. Grouvelle* Imprimé par ordre de la ſociété des amis de la / conſtitution, ſéante à Paris, pour être envoyé / à toutes les ſociétés qui lui ſont affiliées. / « *Falsus honor jurat & mendax infamia terret.* / HORACE ». — A *Paris*, De l'Imprimerie Nationale. / 1790. [*-*Br*]

In 8.°, p. 29. Fatto stampare, come si legge nell'opera di **Buchez** et **Roux** (t. 7 p. 50), dalla Società des *Amis de la Constitution* per essere inviato a tutte la società ad essa affigliate.

Günther (W. A.). — Populaire Vorträge und Abhandlungen über Rechtsmaterien — Ehe - Adel - Duell - Lehen - Eid. — *Berlin*, 1869, Fr. Kortkampf. [*]

Vedi p. 81-113: III *Über das Duell* - Ein Vortrag, 1864.

Haelschner (Prof. D.r). — Über das Duell. [*Ber*]

P. 18, (162-180) nelle *Vorträge für das gebildete Publikum*, 4.° Samlung, *Elberfeld 1867*, Verlag von L. Friderichs. — Il **Berner** a p 486 cita invece un'edizione del 1868.

Hahnrieder (F. A.). (Gutsbesitzer auf Ossa in Oſtpreußen). — Wider das Duell — « *Qui pardonne au crime, en devient le complice* ». VOLTAIRE. — *Berlin*, gedruckt bei August Petsch, 1823. (In 8.°, p. 46). [*Dr*]

Hales (Jon.) — Sermon sur le duel. — *London*, 1688, (3.a ed.)

Il **Barbeyrac** dice trovarsi in *Golden Remains*.

—— (J.). (of Eaton). — Of Duels.

Nel 2.° vol. delle sue *Works* a p. 104, secondo il *Catalogue* della *Peabody Library*. Quest'articolo di p. 39 forse non è altro che la predica sopra citata dal **Barbeyrac**.

Hamilton (Gen.l Alex.) — V.i **Philantropos.**

Hamilton (Joseph). — Extracts from various works of *Joseph Hamilton* author of: « The School for Patriots and Benevolists.... Reflections upon Duel- « ling, Suicide, Slader, Swearing, Gambling, Drunkneſs and other prevailing « Vices — The Royal Code of Honor for Principals, their Seconds, Surgeons « and Relations — The Court of Honor for the arbitration of Disputes — « Anecdotes of Duelling — The only approved Guide through all the Stages of « a Quarrel for Duellists Peace-Makers and Anti-Duellists.... » [*Kens*]

Helfer (D.r C.). — Das Duell vor dem Forum der Vernunft. — Ein Casino-Vortrag. — *Innsbruck*, Druck und Verlag der Vereins-Buchhandlung & Buchdruckerei, 1887. (In 8.°, p. 28). [*Mu*]

Hengstemberg (D.r Prof. E. W.). — Das Duell und die christliche Kirche. — *Berlin*, Verlag von Gustav Schlawitz, 1856. [*-*Mu*]

In 8.°, p. 38. — Il **Chevalier** (U.) a « *Duel* » stampò che quest'opuscolo fu pubblicato nella *Evangel. Kirchzeit.* Berlin, 1856.

Het Duel. Een Ethisch-Sociale Studie Uit't Hoogduitsch. — *Zutfen*, V. C. Wansleven (1873). (In 8.°, p. 36). [*]

Hey (Richard). — A difsertation on duelling publifhed, by Appointment as having gained a Prize (May 1784) in the University of Cambridge. — *Cambridge*, Printed by J. Archdeacon.... MDCCLXXXIV Price, One Shilling and Sixpence [*-*Ot*]

Questa dissertazione occupa p. 97 n. in un libro in 8.°, nel quale si trovano pure due altre dissertazioni premiate a Cambridge, una *On Gaming* nel 1783 ed una *On Suicide* nel 1785.

—— — Three Dissertations; on the pernicious effects of Gaming, on Duelling, and on Suicide. — First published in 1783, 1784, 1785, by Appointment; as having gained in the University of Cambridge, the three prizes of an Anonymous Donor by *Richard Hey Esq. LL.D.* then fellow of Magdalane College, formerly fellow of Sidney Sussex College. Revised and Corrected in 1811 by the Author. — *Cambridge*, Printed by J. Smith, Printer to the University and sold.... 1812. [*]

La *Dissertation on Duelling first published in 1784* by **Richard Hey**, third edition. MDCCCXII, occupa le p. 83-176 in questo vol. in 8.o Nel 1801 fu pubblicato da **William Smith**, (il quale ignorava se l'autore vivesse ancora) la 2.ª edizione della monografia sul duello senza le altre: *Gaming* e *Suicide*.

Heylus (Ch. God.). — V.i **Vos** (W. De).

Hints on Duelling. — 1841.

In 8.° Cit. nel Catalogo del *May 189*; del **Dorman** il quale aggiunge: « *With appendix giving accounts* « *of a few Duels, exhibiting the different modes in which Duelling has at different periods been conducted* ».

Hocchelius. — Tractatus de duellis. — *Lubec.*, 1680.

Cit. dal **Parodi** (G.) p. 42.

Holbroock (Anthony). — Christian Essays upon the Immorality of Uncleannefs and Duelling — Deliver'd in two Sermons preach'd at S.t Paul. — *London*, Printed for John Wyat.... 1727 [*BM*]

Il titolo della 2.ª parte, che è quella nella quale si parla del duello (p. 25-40. form. 8.°) è il seguente: « *The* « *obliquity of the Sin of Duelling In a Sermon preach'd at S.t Paul before the Right Honourable Sir John Eyles* « *Lord Major November 13 1726*. London, Printed in the Year DMCCXXVII ».

(Horne R. H.). — History of duelling in all countries. — Translated from the French. (In 12.°, cit. dal *Thimm* a p. 140, 2.ª ed.).

Hostius (Matthœus). — In Historiam Monomachiæ Davidis et Goliathi, Primo Libro Reg. Cap. XVII Inqvisitio: Matthœo Hostio Avctore. — *Antverpiae*, Ex officina Chriftophori Plantini, MDLXXXII. [*Dr*]

In 8.°, pag. 54. Emblema nel titolo. Fregio. Si trova pure nel *Tract. Biblic.* Frankf. (in MDCXCVI t.° VI, pag. 278-302). [*Lei*]

Il Duello. — (*Capolago*), Tipografia Elvetica, MDCCCXXXVII. [*Ang*]

In 8.°, pag. 50. In quest'opuscolo si sostiene che « *Il Duello è di necessità relativa siccome mezzo unico di riparazione* ».

Imbriani (Vittorio). — Pena capitale e duello. — *Bologna*, Tip. Fava e Garagnani. (*In fine:* Firenze Giugno MDCCCLXIX).

In 8.°, p. 48. Estratto dalla *Rivista Bolognese* Anno III, Fasc. III. A p. 37 e seg. si discorre del duello combattendo le idee del Prof. **Aug. Vera**, contenute in una lettera pubblicata nell'*Italie* di Firenze.

Ingram (Rowland). — Reflections on Duelling. — *London*, Printed for J. Hatchard, 1804, Printed by S. Gosnell. [*BM*]

In 8.°, p. 104. Diviso in 7 *Sections* e una *Conclusion*.

Initnelav (D.r). — Abhandlung in Gesprächen und Briefen über die hre und das Duell — « *Homo sum, humani nihil a me alienum puto.* » TERENT. *eaut.* I. 1. 25. — *Berlin*, 1822, Gedruckt bei G. Reimer. [*-*Str*]

In 8.°, p. 92. Contiene due Discorsi *Ueber die Ehre*; uno *Ueber die Immoralität des Duells*; quattro lettere ttte .*In Spr*.... *Über das Duell* con in fondo *Vorschläge zur Verminderung die Duelle*.... .*In Spr*....

Isola. — V.i **Loy Isola** (Avv.to Batt.).

Jacampo (Mich). — Il Duello e la moderna Civiltà – Considerazioni. — *apoli*, Tipografia del giornale di Napoli, 1870. [*]

In 8.°, p. 191; al princ. 2 p. n. n. e 2 n. n. in fine.

—— — Il Duello e la moderna Civiltà — Considerazioni — Seconda ediione ampliata. — *Napoli*, Antonio Morano editore, 1879. [*]

In 8.°, p. XI e 256; alla fine 2 p. una non num. e l'ultima si. pell'indice. — Nel **Brockhaus** si trova citata edizione di Napoli 1860 gr. 8.°, p. 193 del prezzo di 1.80, ma si tratta senza dubbio di un errore per l'edizione 1870; altrimenti l'edizione 1879 sarebbe la 3.a e non la 2.a, come su di essa è stampato. Nell'errore del **Brohaus** è pure caduto il **Thimm**, il quale per di più stampa **Jacambo**, invece di **Jacampo**. Anche **Mühlbrecht** deve aver commesso un errore, citando, invece dell'edizione 1879, una colla data del 1880.

Jaegers. — Gedanken von Zweikampf der Völker und ihrer Souveinen — in der *gelehrt. Beytr. zu den Braunschw. Anzeig.* vom J. 1763 55 et in *Schotti* Jurist. Wochenbl. v. J. 1772 n. 30 p. 659.

Citato dal **Lipenio** nel 1° *Suppl.* a p. 160. [*WU*]

Jay (Wm). — Essay on Duelling.

Questo lavoro dello **Jay**, di *Bedford West Chester County, State of New-York*, è citato nell'articolo del Capt. **aude** nella rivista: *The Leisure Hour*, 1875, a p. 210. Il **Thimm** stampa che questo *prize essay* trovasi nel *ir World*, vol. XXXII, 1842.

J. D' W. — El Duelo, Su origen, su historia, su influencia y sus leyes por el pitan retirado *J. D' W.* — *Madrid*, Imprenta de Pedro Abienzo....1873. [*]

In 12.°, p. 31.

Johnson (Ben). — Duelling — (Nel vol. VI, p. 69 delle *Works*, with otes critical etc. — *London*, 1816).

Citato pure dal **Thimm** a pag. 95.

Jollivet (Gaston). — L'avenir du duel.

Citato a p. 132 dal **Bibesco** e dal **D'Esclands**.

Joly (G.). — Anti-Dvel ov Discovrs pour l'abolition des Dvels — Connant deux Remonstrances l'vne à la Noblesse Receuillie des derniers propos 1 *Sieur de Balagny*. — A *Paris*, Chez Pierre Chevalier.... MDCXII, Avec riuilege du Roy. [*PN*]

In 8.°, p. 138 e 2 n. n. in fine per l'*Extrait du Privilege*. **G. Joly** *conseiller de vostre Maiesté & Lieutenant neral de la Justice de la Connestablie & Mareschaussé de France*, sembra che sia quegli che abbia raccolte que *Remonstrances* del *Sieur* **de Balagny** (vedi in fine a p. 138).

—— — Anti-Dvel ou Discovrs povr l'abolition des Dvels.... L'avtre a . Maiestè. A Paris, Chez Pierre Chevalier.... MDCXII, Avec privilege u Roy. [*PN*]

In 8.°, p. 138 e 2 n. n. alla fine per l'*Extraict du Privilege*. Qualche fregio e vignette. Il titolo diversifica in alche cosa dall'altro dello stesso autore, sebbene colla stessa data stesso luogo e stesso stampatore.

—— — (Lieutenant General de la Connestablie & Mareschaussée de Fran). — La Conivration contre les Dvels. — A *Paris*, Chez Pierre Chevalier 1 mont Sainct Hilaire à la Cour d'Albret, MDCXIII, Auec Priuilege du Roy.

In 8.°, p. 69 e 1 n. n. in fine per l'*Errata Corrige* (L'Imprimeur aux Lecteurs). — Copertina antica con gli. — *Raro*.

Jones (Thomas). — A Sermon upon Duelling preached before the University of Cambridge on Sunday Dec. 11. 1791. — *Cambridge*. Printed by J. Archdeacon.... MDCCXCII. [*-*BM*]

In 4.°, p. 16. — Diede occasione a questa predica, come si rileva dalla Prefazione, il duello avvenuto il 23 Nov. 1791 tra due studenti dell'Università di Cambridge. In detto duello uno dei due studenti era rimasto ucciso.

Jottrand. — De Certamine singulare. — *Leod.*, 1825. (Cit. dal *Molinier*).

J. P. — Thoughts on Duelling. — « *tantæne animis cœlestibus iræ?* » VIRG. — « *tollite barbarum* » « *Morem* ». HOR. — *Cambridge*, Printed by J. Archdeacon Printer to the University: For J. Woodyer.... MDCCLXXIII. [*BM*]

In 8.°, p. 18.

Keiserling (Graf Hermann). — Erörterungen über das Duell nebst einem Vorschlage. — *Dorpat*, Druck von Heinrich Laakmann. 1864. [*-*Mun*]

In 8.°, p. 31.

—— — 3.ª ed. — *Dorpat*, Schnakenburg, 1883.

In 8.° Citato dal Thimm a p. 154, 2.ª ed.

Keller (Pastor S.). — Ein Wort über das Duell — Vortrag. — Preis 15 Pfg. — *Dusseldorf*, Verlag von C. Schaffnit. (In 8.°, p. 13). [*]

—— — Erörterungen über....... Dritte unveränderte Auflage. — *Dorpat*, Schakenburg's Druck und Verlag, 1883. (In 8.°, p. 32). [*-*Mu*]

Kiefer. — Duell e fideles, 1894. (Cit. dal *Thimm*, p. 154, 2.ª ed.).

Kirche, Duell, Freimaurerei nebst einem Anhange: Ueber Wohlthätigkeit — Ein wahres Wort auf die Angriffe gegen Duell und Freimaurerei. — *Berlin*, Verlag von Louis Hirsch, 1858. (In 8.°, p. 29). [*Beru*]

Können die Urtheile der Griechen und Römer in Ehrensachen für uns Teutsche Gültigkeit haben? — Eine historische philosophische Abhandlung. — *Fürth*, 1920, bei Friederich Korn. [*Mun-Str*]

In 8.°, p. 94. — Questo scritto è dello stesso anonimo che pubblicò a *Nürnberg* nel 1819 un opuscolo « *Über den Zweikampf* » come l'A. medesimo lo confessa nel *Vorbericht*.

Kollock (S. K.). — The guilt of duelling — A Sermon, 1842.

Questa predica, dice il Thimm a p. 155 della 2.ª ed., trovasi nella *New-York State Library*.

Korwin-Dzbánski (D.r Stan. Ritter von). — Zur Duellfrage, Vortrag des k. k. Oberlieutnant Auditors *D. Stanislaus Ritter von Korwin-Dzbánski* im militär-wissenschaftlischen Vereine zu Kormon am 31 Jänner 1881 und in Militär Casino zu Przemyl am 22 März 1881 — Separat-Abdruck aus der osterreichisch-ungarischen Militär-Zeitung « *Vedette* ». — *Wien*, 1881. Herausgeber und verantwortlicher Redacteur Julius Gierchitzel. Mechithar. Buchdr. (W. Heurich) in Wien. [*W*]

In 16.°, p. 35. In gran parte è copiato dal libro di **Alex. Mayer** sul Duello.

Kregel (H. Matt.). — V.^i **Leurel** (Just).

Krœgel (Matt.). — Duellum Sive / Monomachia / das ist / *Kampf* / zwischen zweyen Perſonen. / Darinnen I. Viel vnd luſtige Exempl der Duel / len auß den Hiſtorien erzehlt werden. II. Wird die Frag gehandelt: Wie fern / ſolche Duellen zugelaſſen ſeyn? III. Ob ein Chriſt mit gutem Gewiſſen / im Krieg dienen Könne? — Außgefertiget durch *Matthæum Krœgelium* der zeit des Furſtl. Heſſ. grünnen Leib / regiments beſtelten Prediger. / *Bremen* / Bey Berthold de Villiers / MDXLIV. (In 12.°, p. 153). [*Dr*]

Krœgel (Matt.). — *Duellum & Bellum* / vom *Kampf vnd Krieg* / Darinnen / I Viel vnd luſtige Exempel der Duellen / aus den Hiſtorien erzehlt werden. / II Wird die Frage gehandelt: Ob ſolche Duellem zugelaſſen ſein? / III Ob ein Chriſt mit guten Gewiſſen im Krieg dienen könne? / Nun zum andern mal gedruckt / und merklich vermehret vnd verbeſſert. / Dazù iſt kommen ein Alexipharmacum oder / Gegen Aertzney wider das Giffe / das iſt / die noe / tige exceptiones, vnverſchämte Lügen / vnd Läſterung / welche *Juſtus Wihelmus Leurel* M. M. / Wider dieſes Büchlein, in ſeinem Tractat [deſſen Titul *Bellum minime bellum* ausgeſpeyet [darinnen noch mit XII Gründen erwieſen / daß der Obrigkeit von Gott sei zugellaſ / ſen [das Schwerdt gegen die Feinde zugebrauchen [vnd einen rechtmäſſigen Krieg zu führen. Dieſer Mann aber vor / aller Welt zu phanden ge / macht wird. / Durch *Matthæum Krœgelium,* / der zeit deß Furſtl. Heſſ. grünen Leib / regiments beſtelten Prediger. — *Bremen,* [bey Berthold de Villiers [im 1644 Jahr. [*Dr*]

In 12.°, p. 416 e 32 n. n. al princ. Fregi e iniziali con vignette.

L'Academiste / Francois. / Qvi propose / des moyens povr / bannir les Duels, & pour déraci / ner les vices qui ſont aujourd'huy / ſi frequens parmy la Nobleſſe de cet Eſtat. / — A la Royne. / — A *Paris,* / Chez la Vefue M. Gvillemot, & S. / Thibovst, au Palais, en la gal / lerie des Priſonniers. / MD.CXV. [*PArs*]

In 8.°, carte 38 num. — L'edizione non è però identica a quella col medesimo titolo segnata a **M.** (**Marmiette**).

Lagarrigue (J. E.). Los desafios ante la moral positiva y la senda del porvenir. — *Santiago de Chile,* Imprenta Cervantes.... 1886.... [*]

In 8.°, p. 31.

Langio (Ludov.). — Rector Commilitonibus Certamina Eruditionis propositis prœmiis in annum MDCCCLXXVIII indicit — « *Prœmissa est Ludovici Langii de duelli vocabuli origine et fatis commentatio* ». — *Lipsiæ,* Typis A. Edelmanni, Typogr. Acad. (1878). (*In fine:* D. *Lipsiæ* pridie Kal. Nov. anni MDCCCLXXVII). (In 4.°, p. 36). [*-*Mun*]

La Nouë (De). — De la Mvltiplication des querelles particulières & des abus qui s'y commettent, qui ont grand beſoin de reformation. Dovzieme Discovrs. [*N*]

A p. 242 e seg. dei *Discours Politiques et Militaires du Seigneur de la Nouë*. Novvellement receueillis & mis en lumiere. A *Basle,* De l'Imprimerie de François Foreſt. M.D.XCVII.

Lapanouse (Comte Joseph de). — Le Duel jugé au Tribunal de la Raison et de l'Honneur — « *Le Duel est le triomphe de la mode, et l'endroit où elle exerce sa tyrannie avec plus d'éclat.* » (LABRUYÈRE) — De l'Imprimerie de Munier. — A *Paris,* A la Librairie de la Societé Typographique .... An XI. - 1802. [*]

In 8.°, p. 35 n. — Sotto il nome di **J. de Lapanouze**, scrivono il **Moreau** ed il **Manne**: *Nouv. Dict.*, al n. 1158 a p. 63, si nascondeva l'Abbé **P. Denis Boyer**, l'uno dei Direttori del Seminario di S.t Sulpice.

—— — Le Duel...... Séconde edition. — *Paris,* Adrien Le Clère.... MDCCCXXXVII. [*]

In 8.°, p. 88 e XI al principio per la dedica *à la Jeunesse studieuse des Ecoles de Toulouse* e per l'*Avertissement.*

Lapanouse (Comte Joseph de). — El Duelo juzgado en el Tribunal de la Razon y del Honor — Escrito en Frances Traducido al español por *D. Baltasar Zapatay Merino* ecc. — *Madrid*, en la Imprenta Real.... Año de 1807. [*]

In 8.°, p. 158 e 10 n. al princ. La traduzione del **Lapanouse** occupa le prime 43 p., dopo viene il *Discurso del Traductor sobre el origen del Duelo su forma, su duracion, y total extincion por las leyes.*

—— — Nouvelles observations sur le Duel, Faisant suite à l'ouvrage du même auteur intitulé: *Le Duel jugé au tribunal de la raison et de l'honneur,* presentées a M. M. les membres de la Chambre des Deputés. — *Paris,* Adrien Le Clère.... MDCCCXXXVIII. (In 8.°, p. 40 n.). [*-*Px*]

Las armas y el Duelo. — Carta dirigida al Sr. D. M. Cardenal y Gomez maestro de esgrima por uno de sus discipulos. — *Habano,* 1886. Romero Rubio.

Opuscolo in 8.° di p. 49, che si troverebbe al *British Museum,* a quanto afferma il **Thimm** a p. 45, il quale per errore attribuisce questo scritto a **Man. Cardenal y Gomez.**

Le Duel et les duellistes. — *Paris.* — (Questo volume fa parte della *Bibliothèque des Curiosités*).

In 18.°. Citato dal **Thimm** a p. 48.

Leguina (Don Enrique de). — La Espada. Apuntes para su historia en España y Portugal. Datos. Duelo. Bibliografia. — *Sevilla,* C. Rasco, 1885.

In 8.°, p. 271. Questo scritto stampato a 100 esemplari è cit. dal **Thimm** (p. 163, 2.ª ed.).

Le Litterateur Universel. — V.ᵢ **Fougeroux de Campigneulles.**

Le Moyne (Steph,). — De Duellis. — *Lugd. Bat.*, 1684.

In 4.°. Citato dal **Lipenio** nel 1.° *Supp.* a p. 160. [*WU*]

Le Remède des Duels. — Av Roy. — MDCXXIV. [*PIns-PArs*]

In 8.°, p. 16.

Leroy (Charles). — Guide du duelliste indélicat. — *Paris,* Tresse, 1884. [*]

In questo libro in 12.° (2.ª ed.) che contiene p. XI e 287 n., con illustrazioni di **Uzès**, l'**A.** mette in burletta la questione del duello, inventando una quantità di colpi sul genere di quello conosciuto sotto il nome di *coup du commandeur.*

Lessona (Carlo). — Il Duello nei Nuovi Studi e nelle Nuove Idee — Dalla *Rivista di Diritto Penale e Sociologia Criminale,* Anno II.°, Fascicolo 3.°, 1901. — *Pisa,* Enrico Spoerri, Libraio-Editore, 1901. [*]

In 8.°, p. 30. Fregio e iniziale con vignetta. Questo lavoro, coll' aggiunta di fatti posteriori, è stato dapprima pubblicato nella *Rivista di Dir. Pen. e Sociol. Crimin.*, Anno II.°, Fasc. 3.°, 1901 a p. 89-121 [.V]. L'**A.** volle conservare a questo scritto la forma di conferenza quale venne letta alla *Società di cultura* di Torino, alla *Società di letture e conversazioni scientifiche* di Genova ed al *Circolo Filologico* di Livorno.

Letainturier (Fradin) (Gabriel). — Le Duel. — *Nice,* Imprimerie J. Ventre & C.ⁱᵉ Rue de la Prefecture 6, 1890. [*-*PArs*]

In 8.°, pag. 85. — Il **Letainturier** è pure conosciuto sotto il nome di **Fradin**. Il **Buman** (continuatore del **Crivellari**) tra le opere da esso citate sul duello poneva anche questa, ma esso commetteva l'errore di lasciare stampare **Flandein**, invece di **Letainturier-Fradin.**

Lettre sur le Duel. — Par un ancien Repréſentant de la Commune de Paris. — (*In fine:* A *Paris,* de l'imprimerie du Journal Gratuit, Boulevard de la Porte S. Martin à celle S. Denis, N. 3). [*Br-PVil*]

In 8.°, p. 8. Una incisione al principio.

Leurel (Just. Cronaw). — Bellum / inter Christianos / minime bellum etiamſi ſaltem ſit / *Duellum* / Das iſt / Gründlicher beweiß aus der h. h.

Schrifft daß der Chriſten kriege vater vnd wiederein / ander ganz vnchriſtlich | vnd aus Gottes Wort alſo nicht können behaupten noch gerechtfertiget / verden. / Entgegen geſetzt / *H. Matthæi Krægelii* Furſtlichen / Heſſiſche Grünen Leibsregiments bestalten Pre / digers Büchlein | genant / *Duellum*, Jn welchem er erſtlich die Duella oder Zwei / kämpffe ohne beweiß | darnach den heilloſen Krieg / mit ſechs eben vngegründeten Gründen vergeblich zuverſthädigen / vnd pfier zu heiligen ſich bemüthet: dagegen alle / fromme Chriſten | die nicht den Krieg | ſondern den Frieden | zu verdammen ſich vnterſtehet. / Allen Warheitliebenden vnd Gewiſſenſaff / tigen Chriſten zu bedencken fürgeſtellt / Durch / *Justum Wilhelmum Leurel*, / von Cronaw / M. V. D. / *Bremen* / inverlegung Erhardt Bergere / Buchhändlers / im Jahre, 1644. / [*Dr*]

In 12.°, p. 188 n. n. e 6 n. n. al princ.

L. J. — Le Duel. — *Paris*, Forissier, 14 Nov., 1888. [*BM*]

In 32.°, pag. 12.

Licieu (Sieur de). — V.^i **Boyssat Sieur de Licieu** (P.).

Limburg (T. M. Roest van). — Jets over het Duel als onderwep van Wetgeving door M.^r *T. M. Roest van Limburg.* — Te *Rotterdam*, By T. J. Wynhoven Hendriksen, 1836. (In 8.°, p. 37). [*]

Linde (Le D.^r A. Van der). — Le Duel. — *Bruxelles*, Chez Fr. J. Olivier.... MDCCCLXVI. — (*Bruxelles*, Imprimerie de Toint-Scohier....). [*-*Ber*]

In 8.°, p. VIII, 59.

Loen (Herrn von). — Von den Zweykämpfe — (Nelle *Gesammlete Kleine Schrifften* etc. — *Frankfurt* und *Leipzig*, Zu finden bey Philipp Heinrich Huttern, 1751. — V.^i Nella 3.^a Parte a p. 438-483). [*Mu*]

L'Ombrose-Fourniere. — De la Syphilis et du Duel hereditaires.

Cit. a p. 13 da **Severin Severus**.

Lorenzini (Magg. Franc.). — Il Duello in generale — Analisi. — *Torino*, Tipografia Economica. 1852. (coi Tipi Lampato Barieri e C.) [*-*Mu*]

In 8.°, p. 351 e 8 n. n. in fine. Anche quest'autore, malgrado avesse nel suo lavoro vivamente combattuto il duello, pure in seguito a polemica, cui diede occasione il suo libro, doveva battersi in duello, confermando in tal modo la verità, che non sempre è facile sottrarsi ai pregiudizi, ancorchè si sieno apertamente combattuti e condannati! *Video meliora proboque deteriora sequor!*

—— — Il Duello nei suoi rapporti particolari.

Questo lavoro, che era già scritto quando l'autore pubblicava: *Il Duello in Generale*, avrebbe dovuto far seguito a questo libro. Può darsi però che non sia stato pubblicato (anzi lo riteniamo, quasi certo) malgrado l'intenzione espressa dal **Lorenzini** di volerlo far stampare. Nell'ultima facciata del *Duello in Generale* si trova l'indice delle materie che il secondo scritto avrebbe dovuto contenere.

Lozano (D.^r Ivan Antonio; de Ibdes). — Destierro y azote del libro del dvelo — dedicado a Christo Crvcificado, por amor de inemigos — En forma vvlgar y predicable — Con Licencia. — En *Zaragoça*. Por Christoual de la Torre, Año de 1640. [*W*]

In 16.°, p. 213 al principio e 32 n. n. pel Titolo, per una grossolana incisione rappresentante la crocifissione e per dei versetti della Bibbia, pelle Approvazioni che il libro sia stampato, per 2 Sonetti: *De vn Devoto del Libro*, per la dedica *A la Madre de Dios*, pel *Soliloqvio del Avtor A Christo Crvcificado por amor de enemigos*, pel *Memorial del Autor Al Rey Nvestro Señor*, pella dedica Al Illvstrissimo *Señor D. Augustin de Villanueva y Diez etc*, pel *Prologo al Lector* e per le *Erratas*. Alla fine 3 p. n. n. per la *Tabla de lo contenido en ẽste. Libro.*

Lunar (Don H. M.). — Impugnacion fisico moral à los desafios. — Dedicada á la memoria De *Miguel de Cervantes* y publicada por *Don Lunar* H. M. S. S. F. N. M. Y. — *Madrid,* En la Imprenta de Repullés, 1806. [*]

In 8.º, p. 152. Contiene uno scambio di lettere tra *Pepe* e *Angel* sulla questione del duello.

M. — Des Duels et des Duellistes, en 1818. [*]

Mémoires de l'Academie des Ignorants — Paris, 1818; t.º 1 p. 211-216.

M. (Marmiette). — L'Academiste / Francois / qvi propose / des moyens povr / bannir les Duels, & pour déraci / ner les vices qui ſont aujourd'huy ſi / frequens parmy la Nobleſſe de cet / Eſtat. / A la Royne. / A *Paris,* / Chez la Vefue M. Gvillemot, & S. / Thibovst, au Palais, en la gal / lerie des Priſonniers. / MDCXV. [*Mu*]

In 8.º, p. 30 e 1 n. n. in fine. L'A. firma: **M.** — Secondo il **Thimm** (2.ª ed. p. 181) invece di **Marmiette** l'autore dello scritto sarebbe **Marmietta Pierre.**

Mac Cringer (Joel). — A Compendious Treatise on Modern Education, in which the following interesting subjects are liberally discussed: The Nursery, Private schools, Public Schools, Universities, Gallantry, Duelling, Gaming, Suicide to which also are added coloured Designs, both characteristic and illustrative, designed by *J. B. W.****** Esq. and etched by *Thomas Rowlandson,* 1802.

Di questa 1.ª edizione in folio oblungo, molto rara, **Pickering & Chatto** nel 1890 ne chiedevano I.St. 21. L'ed. *London* 1804 in folio, con delle illustrazioni in colore, il **Thimm** (a p. 174 della 2.ª ed.) dice trovarsi nella Collezione del **Captain Hutton.**

Macdonald (Rev. J.). — Duelling Spiritually Considered etc. — *Calcutta,* 1845.

In 8.º, p. 37. Cit. dal **J. Jeffery** nel suo *Catalogue* del Dec. 1897.

Machrie (William). — Essay upon duelling. — *Edinburgh,* 1711.

In 8.º Cit. dal **Watt.**

Madan (Spencer) (Chaplain in Ordinary to his Majesty, Chancellor & Prebendary of Peterborough D. D.). — The fatal use of the sword — a fast sermon, 1805.... (In 8.º Citato dal *Thimm* a p. 174, 2.ª ed.).

Maffioli (J. P.). — Dissertation sur le Duel — destinée aux Écoles de Droit. — *Paris,* Chez Arthus Bertrand.... Novembre 1822. [*]

In 8.º, p. IV e 110 n. In fine trovasi in più l'*Errata.*

—— — Seconde dissertation sur le Duel. — *Paris,* Arthus Bertrand...., 1829. [*]

In 8.º, p. XII e 66 n. In fine 9 p. n. per l'*Appendice a ma seconde dissertation sur le duel.*

—— — Appendice à ma seconde dissertation. (Imprimerie de Carpentier-Mericourt....). (In 8.º, p. 9). [*Pd*]

—— — Considérations sur le sacre de Sa Majesté Charles X sous le rapport du Duel par l'auteur de la dissertation publiée il y a deux ans sur le même sujet. — *Paris,* Arthus-Bertrand.... Avril 1825. (Imprimerie de Carpentier-Méricourt). (In 8.º, p. 16). [*-*Pd*]

—— (M.). — Observations sur le Duel — (De l'Imprimerie de Pillet Ainé....) [*Pd*]

In 8.º, p. 8 del figlio dell'autore delle 2 *Dissertations sur le Duel* del 1822 e 1829. È datato « *Paris 25 Avril 1845* ».

Maggio. — V.ⁱ **Di Maggio** (Padre Luigi).

Malenza (Avv. G. B.). — Cenni Critici sull'Opera del Membro del Parlamento Italiano *Cav. Paulo Fambri* intitolata *La Giurisprudenza del Duello* — Letture e discussioni seguite nel Veneto Ateneo nelle quali presero parte il *Cav. Fambri,* il socio *Cav. Malenza,* il Presidente *Comm. Avv. Calucci,* il socio *Pellegrini.* — *Venezia,* Reale Tipografia di Giovanni Cecchini, 1871. (In 8.°, p. 96). [*]

Malvioa (Ferdinando). — Epistola sopra il Duello. — *Roma,* Da Torchj del Salviucci, 1826. Con Approvazione. [*-*Bu-Cas*]

In 8.°, p. 53 e 1 n. n. in fine per gli *Imprimatur.* — La lettera è diretta a **Salvatore Betti** per scagliarsi contro il duello che aveva costata la vita ad un suo amico, ucciso a Parigi.

—— — Lettera di *Ferdinando Malvica* che serve di appendice alla sua Epistola sopra il Duello. — *Roma,* Dai tipi di Angelo Aiani, 1826. [*]

Questa lettera, che dall'Autore fu diretta a **Luigi Muzzi** nel Marzo del MDCCCXXVI tratta la questione, se il **Generale Pepe** non avrebbe fatto meglio a non battersi contro il **Lamartine**, che in una poesia aveva insultata l'Italia.

Manderville (Bermardede De). — V.ⁱ **B. M.**

Mangin (Edw.). — An Essay on Duelling translated from the french. — *Bath,* 1832. (In 8.° Cit. dal *Thimm* a p. 177, 2.ª ed.).

Manivolds (Joh Bapt.). — Consilium in C. quamvis materia Duelli ad viros expertos. (Cit. dallo *Zedler*).

Marchini (Pr. e D.re Isidoro). — Il Duello esaminato e combattuto. — *Savona,* Tipografia Sociale di G. Peluffo, 1879. [*N-BM*]

In 16.°, p. 31. È stato pubblicato dall'*Eco Ligure.*

Maroucoi (Vinc.). — Della legittimità positiva o negativa delle pene principalmente della pena di Morte con l'aggiunta di un Trattato del Duello, e dei mezzi onde estirparlo. — *Lugano,* Coi Tipi di G. Ruggia e C.°, MDCCCXXXV. [*]

In 8.°. Il *Trattato del Duello* occupa le p. 269-323.

Mariano (B.). — Pena Capitale e Duello — (Estratto dal *Giornale di Napoli*). — *Napoli,* 1870, Tipografia del Giornale di Napoli. (In 8.°, p. 15). [*]

Marion (H.). — V.ⁱ nella *Grande Encyclopedie,* Paris, H. Lamirault et C.ie l'articolo sul *Duel,* considerato dal punto di vista della *Morale.* [*]

Marmiette. — V.ⁱ **M.**

Marracino (Avv.to Aless.). — Il Duello in filosofia del diritto. — *Lanciano,* Rocco Carabba, 1892. [*]

In 8.°, p. 68. Nell'Antiporto si legge: « **Avvertenza:** *Questo lavoro — pubblicato già altra volta nel 1890 — « sarà seguito fra breve, da un altro dal titolo: Il Duello nella Legislazione* ».

Martinez. — V.ⁱ **Alvarez Martinez** (D. Cirilo).

Masellis (Luigi De) (cancelliere della Pretura di Casoria). — Criterii sul Duello. — *Napoli,* Pei tipi di Michele Gambella.... 1884. [*Bo*]

In 16.°, p. 32.

Massi. — V.ⁱ **Coustard de Massi.**

Mauder. — Essai sur le Duel. (Cit. dal *Teissier*).

Mayer (Alexander). — Der Zweikampf ehedem und heute. — *Wien,* 1886. Druck von Alex. Curich. [*-W]

In 16.°, p. 109 e in fine 1 n. n. pell'*Inhalt.*

Mayerne. — V.ⁱ **Pestel** (Thomas).

Mendez (Th. Aug.). — Essai sur le Duel — Prix: 5 fr. — *Paris,* Chez Appert et Vavasseur. . . . 1854. [*]

In 8.°, p. 300 e 4 n. n. al principio.

—— — Le Duel depuis les temps les plus reculés jusq'à nos jours — Deuxième edition. — *Paris,* Chez Appert et Vavasseur. . . . 1854. [*]

In 8.°, p. 300; al princ. 4 p. n. n. e XI p. per la *Préface de l'Editeur,* e *l'Errata.*

Menou (Mefsire René De Cheualier, Seigneur de Charnizay). — La Pratiqve dv Cavalier, ov l'exercice de monter a cheval. Qvi enseigne la methode de reduire les Cheuaux dans l'obeiffance des plus beaux Airs & Maneiges. Revev, corrigé et avgmenté par lvy-mesme; Avev les Figures, pour en donner l'intelligence. Ensemble vn Traité des Moyens d'empefcher les Duels & bannir les vices qui les caufent. — A *Paris,* Chez Gvillavme Loyson. . . . M.DC.LI. — Avec privilege dv Roy. [*Mar*]

In 4.° Il *Traité des Moyens povr empescher les dvels, et pour bannir les Vices qui les caufent* si trova nella *Sixiesme Partie* a p. 211-245.

Menza. — V.ⁱ **Di Menza** (Giov.).

Merino (D. Balthasar Zapatay). — V.ⁱ **Lapanouse.**

Merlo (Cav. Carlo). — Al *Generale Filangieri Principe di Satriano* dell'immortale *Filangieri* discendente del Regno delle Due Sicilie prode generale dell'Artiglieria e del Genio saggio direttore nelle arti cavalleresche distinto nella speranza che ne gradisca l'omaggio questo debole scritto *Sul Duello* il *Cav. Carlo Merlo* dedica. (In 8.°, p. 4). [X]

Meyer (Bruno). — Was nun? — Ein Beitrag zur Duell-Frage. — *Berlin,* Verlag Helios. . . . 1896. (*In fine:* Druck von Jacoby & Comp.) [*]

In 8.°, p. 44.

Millers (D. Johann Peter). — Pflichten der Chriften in Ansehung der Feinde der Proceffe und der Zweykämpfe — Ein freyer Auszug a d. Siebenten Theile der Mosheim Sittenlehre. — *Leipzig* in der Weygandischen Buchhandlung, 1771. [*]

In 8.°, p. 138. Il Dritter Abschnitt: *Von der Zweykämpfen* principia a p. 99.

Millingen (J. G.). — The History of Duelling including Narratives of the most remarkable personal encounters that have taken place from the earliest period to the present time. — *London,* Richard Bentley. . . . 1841. (Printed by Samuel Bentley). [*-X]

L'opera è stata pubblicata in 2 vol. in 8.° Il primo di 391 p. n. Il secondo di 428 p. n. Tanto nell'uno che nell'altro sono al principio p. XII per il sommario delle materie. — A proposito di questo libro vedi gli articoli sul duello della *Edinburgh Review* del Luglio 1842 (p. 422-452), della *Monthly Review* del 1841, 2.° vol. p. 72-80, della *Fortnightly Rev.* del 1894 a p. 189 e seg., della *Quarterly Review* del 1889 a p. 189-221, ove si discorre pure di altre 3 opere che trattano del duello.

Mingli (Damiano). — Pensieri di *Damiano Mingli* sul coraggio e sull'onore. — « *Neque bruta, neque ab inscitiam intrepidum* »; « *et fatuum fortia coco.* PLAT in *Lach.* — In *Palermo,* Per le stampe di Solli. Con Approvazione. (In 4.°, p. 10 A p. 5 e seg. vi si parla del duello). [*]

Minieri (Vinc.). — Il Duello — Pensieri — Dedicati a S. E. il Guardasigilli Ministro di Grazia e Giustizia. — *Napoli,* 1869. (In 8.°, p. 16). [*Bo*]

Modugno (Avv.to Niccola). — Il Duello. — *Giovinazzo,* Tip. del R. Ospizio V. E.... 1880. [*]
In 8.°, p. 107. Recensione nella *Riv. Pen.* Apr. 1881, p. CCLV. [*]

—— — Il Duello — 2.a Edizione notevolmente ampliata. — *Roma,* Ermanno Loescher & C. (Brentschneider e Regenberg). [*]
In 8.°, p. 140 con una Prefazione dell'A. con la data: Aprile 1898.

—— — Pena capitale e duello. — *Napoli,* 1869.
Citato dallo stesso **Modugno**.

Molènes (De) — Traité pratique des Fonctions de Procureur du Roi suivi d'une Discussion sur la Question du Duel. — *Paris,* Delamotte ... 1843. [*]
In 8.°. A pag. 444-561 del 2.° volume.

Moore (Charles). — A full inquiry into the subject of Suicide to which are added (as being closely connected with the subject) two treatises on Duelling and Gaming. — *London,* Printed for J. F. and C. Rivington — MDCCXC. [*-*BM*]
Il soggetto del duello è trattato in 5 capitoli nel 2.° di questi due grossi volumi in 4.° ed occupa le p. 215-282. Sul frontespizio di questa parte è scritto: « *A Treatise on Duelling as being a species of Self Murder* ».

Muoni (Damiano). — Il Duello — Appunti storici e morali di *Damiano Muoni* — Memoria letta all'Accademia *Fisio-Medico-Statistica* di Milano nell'adunanza del giorno 16 Marzo 1865. — *Milano,* Tipografia di Francesco Gareffi...., 1865. (Edizione di 300 esemplari). [*-*Bo*]
In 8.°, p. 38 In seguito alla lettura di questo opuscolo fu bandito dall'Accademia un concorso per la migliore *Memoria:* « Sui modi di educare l'opinione pubblica al punto da rendere superfluo il duello ». Il concorso era aperto a tutto l'anno solare 1865 e il premio doveva consistere in una *Medaglia Accademica coniata in oro.*

N. N. — A letter to a Member of Parliament to prevent ſhedding of much Blood by Duels by allowing every Man to fight. [*]
Si trova alle p. 94-100 del libro: *The Court of Honour etc.* — *London,* 1720.

Naolerio (Avv.to Elviro). — Il Duello e la Civiltà — Considerazioni. — *Napoli,* Tipografia di Carlo Zomach.... 1863. (In 8.°, p. 49). [*]

Nahlowsky (D.r Jos. W.) — Das Duell — Sein widersinn und seine moralische Verwerflichkeit — *Leipzig,* Louis Pernitzſch, 1864. [*]
In 8.°, p. IV, 44. Nell'opuscolo, stampato da un anonimo a *Paderborn,* col titolo: *Das Duell etc.* e così pure nella *Allg. Realencycl. od. Conversationslex. f. alle Stände* del **Manz**, Regensburg, 1882. [*Mu*] per errore è detto, che l'autore di quest'opuscolo è lo **Stahlowsky** invece di **Nahlowsky**.

Nash. — Speech on the suppression of Duelling.
Secondo il **Thimm** (p. 47, 2.a ed.) questo discorso sarebbe pubblicato nel vol. II.° a p. 385 della *Carolina Law Repository,* Raleigh.

Nerling (F.). — Der Blutbann des Duells vor dem Richterstuhle des Gewissens und der Vernunft. — *Dorpat,* Schnakenburg's Druck und Verlag, 1833. (In 8.°, p. 55). [*-*Mu*]

Nerling (F.). — (Pastor zu S.t Matthäi in Esthland) — Zur Duellfrage. — Eine Erwiderung auf den Artikel des « Militär-Wochenblatts » 1896 Nr 37: « Der Zweikampf ». — *Cottbus*, In Kommiſſion bei der Gotthold-Expedition, 1900. (In 8.°, p. 23). [*]

Niles (M. A. H.). — The Sin of Duelling — A Sermon preached at Marblehead on the fifth of April 1838 A Day of Public Fastening and Prayer. Published by Request. — *Newburyport*, John G. Tilton, 1838. [*BM*]
In 8.°, p. 18.

Nitzch (D.r C. Im.). — Das Heilige der Selbsterhaltung — Ein christliche Warnung vor dem Zweikampf. beim akademischen Gottesdienste, den 29sten März 1835 ausgesprochen von *D.r Carl Immanuel Nitzsch*. — *Bonn*, 1835, Bei Adolph Marcus (*Bonn*, gedruckt bei Carl Georgi). [*]
In 8.°, p. 16.

Nordau (Max). — La mentira del Desafio.
Vedi **Fraquas**: *Tratado de Ginnastica racional* a p. 316. È probabile però che non si tratti di un opuscolo speciale scritto sul duello, ma di ciò che quest'autore dettò sul duello nella sua opera: *Menzogne Convenzionali*.

Nott. (Eliphalet). — On Duelling. [*]
Vedi nel **Sabine** (*Notes on Duels and Duelling etc.*) a p. 350-356 la parte più importante di questa predica tenuta nella *Narth Dutch Church, Albany, New York*, il 29 Luglio 1804, dopo l'uccisione in duello del **Generale Hamilton**.

Nugent (Lord). — Essay on Duelling — composed for the Bachelor's Prize given by the Chancellor of the University of Oxford in 1807 — Printed by J. Seeley. — *Buckingham*. [*BM*]
Questa breve dissertazione in 4.° di 26 p. n. non sarebbe stata premiata, come si deduce dalla « Dichiarazione » di **H. Richards** *vice-Chancellor* dell' Università di Oxford, per ragioni indipendenti dal merito del lavoro. — L'**A.** si firma **Lord George Granville**, quello stesso che più tardi prese il nome di **Lord Nugent**. È pell'appunto sotto il nome di **Lord Nugent** che si trova il lavoro segnato nel catalogo del *British Museum*.

Nunes Franco (Alberto). — Del Duello e dei mezzi più opportuni a bandirlo dalla Società. — *Torino*, Unione Tipografica Editrice, 1865. [*]
In 16.°, p 117. Dedica al **C.te Augusto Corinaldi**.

Ob die Duelle und Balgereien in Gottes Wort zugelassen.

Observatio de Duellorum varii generis moralitate.
Secondo il **Lipenio** [*WU*] (alla parola *Duellum*) si trova in *Observ. Halens. T. IX, Obs. V.* p. 120-161.

—— de variis Duellorvm generibus.
Secondo il **Lipenio** [*WU*] (alla parola *Duellum* a p. 423) si trova in *Observat. Halens. T. IX, Obs. IV.* p. 101-126.

Odell (Rev. William Butler). — Efsay on Duelling, in which the subject is morally and historically considered and the practice deduced from the earliest times. — « *Qui species alias veris scelerisque tumultu* » « *Permistas* « *capiet, commotus habebitur; atque* » « *Stultitiane erret, nikilum distabit, an via* HORACE *Sat. 3 Lib. 2* — *Cork*: Printed by Odell and Laurent.... 1814. [*BM*]
In 8.°, pag. 55.

Oettingen (Alex. von). — Zur Duellfrage — *Dorpat*, Verlag von E. J. Karow Universitäts Buchhandlung, 1889 (Pierer'sche Hofbuchdruckerei, Stephan Geibel & Co. in *Altenburg*, 1889). (In 18.°, p. 109). [*-*Mu*]

Offizier. — V.i **Von einem Offizier.**

(Offizier aus*****)**. — Gedanken über den Zweykampf. — *Frankfurt* und *Leipzig*, bey Tobias Göbhardt, 1787. (In 8.°. p. XVI e 128). [*-*Mu-Mun*]

On Duelling; in a letter to a friend 1765. — *Stamper*. (In 8.°).

Orvenipe (D. L. D'). — Armas y Desafios — Bibliografia de la Esgrima y el Duelo. — *Madrid*, MCMI. [*]

Di quest'opera in 4.° al 1.° Lug. 1901 non era stato pubblicato che il *Cuaderno Primero* di p. 24, contenente la descrizione di sole 12 opere – L'edizione di lusso promette di riuscire interessante contenendo la riproduzione esatta dei titoli delle opere spagnuole le più importanti di scherma e del duello.

O' Trigger (Lucius). — V.ᵢ **Coustard de Masfi.**

Ott (Josef). — Das System der Fechtkunst à la contrepointe für den Stoß und Hieb zum Unterricht in Fechtschulen sowie zur Selbstbildung nebst den Verhandlungen im Zweikampfe, General-Assaut, Duell oder Wettkampfe, mit Rechts Links Kunst-und Naturfechtern, und einem Anhange Geschichte des Zweikampfes aller Völker und Zeiten. — *Olmütz*, 1853, Druck und Papier von Franz Slawik.

Vedi nel 2.° vol. a p. 140 e seg. il 7.° Kapitel: *Allgemeine Betrachtungen* über den Zweikampf oder das Duell und das Rencontre. — Il **Thimm** (2.ª ed.) a p 215 dà in abbreviatura questo titolo ed aggiunge essere questa edizione del 1853 la 2.ª, ma, invece che *Slawik*, dà per stampatore il *Hölzel*. Lo stesso **Thimm** cita un' ed. di *Olmuz*, Hölzel, 1851, che sarebbe la prima.

—— — Geschichte des Zweikampfes aller Völker und Zeiten nebst der Schilderung der nationalen Kampfspiele und bezüglichen gymnaftischen Übungen. — *Olmüz*, Druck und Verlag von Franz Slawik, 1855. [*W-Mu*]

In 8.°, p. n. da 6 a 258; al princ. 6 p. n. n. pel Titolo, pel *Druckfehler-Berechtigung*, pell'Antiporto, pel Motto e pella 1.ª pagina dell'*Erstes Kapitel*. Al principio pure p. XII pell'*Inhalts-Verzeichniß*. — Nella storia del duello l'**A.** narra i più noti combattimenti singolari degli antichi.

Pallu (Hippolyte). — Le Duel. — *Le Mans*, Impr. de Ch. Monnoyer. . . . 1858. (In 16°, p. 32). [*]

Parise (Masaniello). — Trattato teorico-pratico della Scherma di spada e sciabola, preceduto da un cenno storico sulla scherma e sul duello. — *Roma*, Tip. Nazionale, 1884. (In 8.°, p. 334).

La parte I.ª contiene il cenno storico sulla scherma e sul duello.

—— — 2.ª ediz. — *Roma*, Voghera, 1888, identica alla precedente.

—— — 4.ª ediz., 1889, p. XXXI e 328.

Parodi (Giuseppe) (Furiere Maggiore nel 48.° Fanteria). — Il Duello — Conferenza. — *Avellino*, Edoardo Pergola.... 1892. (In 8.°, p. 58). [*]

Par un Prisonnier. — V.ᵢ **Essai sur les Duels.**

Pascal. — Jesuiten über Duell u. Mord — Ein Brief des Katholiken P. — *Leipzig*, 1898, Brukner & Niemann. (In 8.°, p. 16).

Pascale. — Del Duello in generale. — *Napoli*, 1850.

Citato dal **Perroni Ferranti** nel **Cogliolo**, nella sua breve Bibliografia del Duello.

Pasinati (Canonico Stanislao). — Il Duello — Trattatello (ove spesso celiando si dice il vero). [*]

A p. 121-146 delle *Prose di vario argomento* dedicate a ecc. - *Napoli*, Stab. Tip. A. Tocco & C., 1887.

Pasquinus (Petrus) **(Thomas Comber).** — A scourge for the adulterers, duellists, gamesters and self-murderers of 1810; including occasional

thoughts on matters connected with the main subject. By *Petrus Pasquinus* C. P. M. Censor of public manners; of Ballyn o' lichstein the island of Utopia (i e. *Thomas Comber*). — *London*, 1810.

In 8.°. Nel Dizionario degli anonimi di **Halkett** e **Laing** al vol. III.°, a p. 227/ si trova svelato l'anonimo di questo lavoro, pure citato nel **Watts**. — Il **Thimm** a p. 262, 2.ª ed. mostra di ignorare che il **Comber** fosse autore di questo opuscolo.

Patroni (Mons. Gius.). — Il Duello — Ragionamento letto nella Romana Accademia degli Arcadi il 3 Febbraio 1881. — *Siena*, Tip. all'Ins. di S. Bernardino, 1881. (In 8.°, p. 39). [*-V]

Pellegrini (Clemente). — Sul Duello — Considerazioni, (Tip. Uccelli e Zolfanelli). [*]

Estratto dal giornale: *La Temi*, di Firenze. (Fasc. 96, Vol. VIII, 1866).

—— — V.ⁱ **Malenza** (G. B.).

Pène (H. De). — Les Métamorphoses du Duel. [*]

Questa *Préface* (p. III-XV) si legge nella edizione del **Brantôme**, Paris, 1887.

Perrone di S. Martino (Col.° Bar.°). — Del Duello. — *Parigi*, Fournier, 1821.

Citato dal **Crivellari** a pag. 79.

—— — V.ⁱ **Abignente**.

Pestel (Thomas). — Sermons and Devotions old and new. Revived and published as an Oblation of gratitude to al ſuch of the Nobility, Gentry and Clergy as retain the noble conſcience of having miniſtred to the weack Condition of the Author, now aged 73 — The Sermons at Court were before the War brake forth betwixt King and Parliament. — Also a Diſcourſe of Duels being a Collection and Tranſlation of other mens Opinions, with ſome Addition of his own. And this in ſpecial dedicated for their Uſe, tho the Right Honourable *Thomas Lord Viscount Beaumont of Coleorton*, Heir to Mr. *Rich. Sutton of Tongue* in Leiceſterſhire. by *Thomas Pestel* the meaneſt amongſt his late Majeſtie's Chaplains in ordinary. — « *Nonumq. premantur in annum* ». HOR. — *London*, Printed for Nathaniel Ekins at the Gun in Pauls Church-yard. 1659.

Vedi a p. 321-335 l'articolo sul duello dal titolo: *Collection of several mens Diſcourſes and Opinions concerning Duels: Out of the Spaniſh Hiſtory tranſlated into French by* **Mayerne**, *this Diſcourſe following was excerpted and thus engliſhed.*

—— — (Chaplain to Charles I.). — Sermons preached at several Courts to King Charles the First of ever blessed memory and to our most gracious Sovereign King Charles II, together with some devotions (in verse) and a Treatise of Duels, 1660.

In 8.° Citato dal **Thimm** a p. 223, 2.ª ed.

Petitin (Anselme). — Le Duel. [*]

Articolo per la *Nouvelle Encyclopedie*, t.° IV, 1836, a p. 457-487 delle *Discussions de Politique Démocratique et Mélanges*, 1834-1861. — *Paris*, Plon, 1862.

Philanthropos. — A Letter to *Aaron Burr* vice president of the United States of America, on the barbarous origin, the criminal nature and the baneful effects of Duels; occasioned by his late fatal interview with the deceased and much lamented *General Alexander Hamilton* by *Philanthropos*. —

« *Ne occidas* ». — *New-York*, Printed for the author and sold by John Low. . . . 1804. [*BM*]

In 8.°, p. 32. La data della lettera è del 22 September 1804, da New-York.

Piantanida (Avv.^{to} Luigi). — Del Suicidio, del Duello, delle Passioni e dei Costumi — Dissertazione dell'*Avv.^{to} Luigi Piantanida* milanese — Ai suoi concittadini. — *Milano*, Per Antonio Fontana, MDCCCXXVIII. [*]

In 8.°, p. 6 n. n. e 335 n.

Piccinus. — De Duello, 1649.

Segnato in una nota di libri sul duello offerti dal libraio **Lechner** di Vienna.

Pillet (Fortia) — V.^{i} **Fortia de Pillet.**

Pincierus (Helfricus). — De Duello. — *Francoforte.*

In 8.°. Citato dal **Marucelli** e dallo **Zedler.**

Pinte (du Pas-de-Calais). — Du Duel — Dissertation en cinq parties: 1 Refutation de la brochure de *M. Augustin Chaho* — 2 *Michel de Bourges* provoqué en matière de duel — 3 Critique de l'Opinion-*Dupin* — 4 Des moyens de réprimer le duel — 5 Conclusion. — Emile Renduel Editeur, . . . *Paris*, 1838, Prix 75 centimes. (In 12.°, p. 88). [*]

Plaister. — V.^{i} **Sticking Plaister.**

Pojedynku (O.). — (Przedruk z Tygodnika Katolickiego), — *Poznan*, Nakladem Redakckyji, 1868. [*Ber*]

Traduzione di un articolo per combattere il duello specialmente dal punto di vista religioso. Occupa 12 pagine in 8.° piccolo.

Pompery (Edouard de). — Monseigneur Prejugé le Duel. [*]

A pag. 1-19 dell'opera: *Le Docteur de Tombouctou. Nouveaux Essais de Science Sociale et de Philosophie* — *Paris*. Ebrard. . . . 1857.

Pons-Lambert. — Les Euphémismes du Duel — « *La manière dont* « *l'opinion a longtemps accueilli le duel est peut-être l'un des exemples les plus* « *remarquables du trouble que l'abus de l'euphémisme peut porter dans le ju* « *gement des hommes.* » — *Paris*, L. Maison . . . 1846 *Paris*, Imprimerie de Fain et Thunot. . . . In 8.° p. 55. [* *Pd*]

Ponticelli (Fil. Mar.). — Del Duello — pensieri [illegible]. *Lucca*. 1857. [*]

Portalis (Comte). — V. **Cauchy** (Eug.).

Posthumus. — Observations on the South Carolina Memorial upon the subject of Duelling: in a letter to a Friend. *London*. 1805. In 8. Cit. dal *Watt*.

Prato (Fr. Dom.). — Lettera di *Francesco Domenico Prato* all'Ill.^{mo} Signor *D. Pasquale Salinero*, Capitano nel Real Corpo d'Artiglieria, Reggimento « la Regina » — Sull'origine ed abuso del Duello. Con testo di legge, prova d'Esempio e forza di Sentimento. *Napoli*, li 20 Aprile 1780. [*]

In [illegible] pag. [illegible]

Preisberg (Jos.). — Konnen Schläge oder Prügel überhaupt entwürdigen oder entehren. Ein Streit-Frage-Antwort für unsere « humane » Gegenwart. — *Graz*, 1876. Druckerei Ledham-Josefsthal. In 24.° p. 24. [*]

(Prêtre Séculier). Traité sur les Duels. *Par un Prêtre Séculier*. *A Avignon*. Chez Dominique Seguin. Imprimeur-Libraire. à la *Place*

du / Collège des RR. PP. Jesuites. / M.DCC.XLIX. / *Avec Permiffion des Supérieurs.* [*]

In 12.°, p. 180: in fine 2 n. n. per l'*Errata*. La dedica è: « *A tous les Gentis-Hommes qui sont en France & a tous ceux qui ont embraßé la Profeffion des Armes dans l'étendue de ce même Royaume.* — Borchia nel titolo. Nella dedica bel fregio ed iniziale con vignetta. — *Raro.*

Protestation des ouvriers de Paris contre le Duel, les Bastilles, le Monopole de la Presse et la Peine de Mort. [*]

Lettera a « **M. Cabet**, *ancien député, directeur du Populaire* », in data 1.° Luglio 1841.

Prou (M.). — V.ⁱ *La Grande Encyclopedie*, Paris, H. Lamirault et C. — a *Duel* l'articolo sulla *Histoire* del duello. [*]

Prud'homme (C. A.). — Le Duel — Vendu au profit d'un F.... Amnistié 50 Centimes. — *Paris*, Chez l'Auteur.... 1880 — (*Paris* Montmartre, Imp. Robert et Buhl....), (In 18.°, p. 36). [*]

Puglia (Prof. F.). — Del Duello. — *Torino*, Bocca, 1884. [*]

In 8.°, p. 18. Estratto dall'*Arch. di Psichiatria*, che lo pubblicò a p. 422-439, vol. V, fasc. IV. — Recensione nella *Riv. Pen.* 1885, 23 Feb.

P. v. S. — V.ⁱ **Boguslawski** (A. v.).

Quelques réflexions d'un homme du monde sur les spectacles le jeu et le duel. — *Paris*, 1812. (In 8.°. Cit. dal *Thimm*, p. 238, 2.ª ed.).

Quincey (Th. de). — The Casuistry of Duelling. [*]

A p. 65-112 del 2.° vol. degli *Uncollected writing di* **Thomas de Quincey**, *Lond. Swan Sonnenschein & C.*, 1890. In nota si scrive che l'articolo comparve nel *Tait's Magazine* del Feb. 1841 e che quantunque sia un articolo che stà da per se, pure fu incluso nella serie di articoli dal titolo: *Sketches of Life and Manners from the Autobiography of an English Opium-Eater.*

—— — Story of a Libel, with thoughts on Duelling. [*BM*]

Quest'articolo trovasi nel vol. III° a p. 160-196 dei *Collected writing del* **Quincey**, *Edinburgh, Black*, 1890; ma è lo stesso di quello apparso nel 1841 nella rivista *Tait's Edinburgh Magazine* col titolo: *Sketches of Life and manners, from the autobiography of an english Opium-Eater* (p. 97-109). — Nel *Catal.* della *Mercantyle Brooklyn Library* si rinvia al vol. 23 (1852) delle *Liter. Reminiscences*, p. 295-337.

Raffaelli (Avv.^to Comm. Eugenio). — Il Duello — Dissertazione premiata nel Concorso Internazionale di Nizza l'anno MDCCCLXXXIII. (*In fine:* Tip. di F. Cosmi.... *Napoli*). (In 8.°, p. 16). [*]

—— — 3.ª ed, *Napoli*. Chiaruzzi, 1898.

In 16.°, p. 30. Citato nel *Rep. Gen. di Giur. Bibl. e Leg.*, Roma, Foro Italiano, 1898.

—— — Le Duel — Traduit de l'italien par M. *Janvier Arfé* — Discours qui a obtenu une medaille et un diplôme au Concours International de Nice, 1883. — *Nice*, J. Ventre et C.ie.... 1889. (In 8.°, p. 16). [*]

Rapp (D.r). — Etwas über die Duelle und die Mittel dieselben zu verhüten, nebst einschlagenden Materien und einer Geschichte der Duelle. — *Cannstatt*, Gedruckt in der C. F. Richter'schen Buchdruckerei, 1839. [*]

In 8.°, p. VIII e 212 n.

Ravizza (Carlo). — Il Suicidio, il Sacrifizio della Vita e il Duello — Saggi Psicologici e morali. — *Milano*, C. Branca, 1843. [*]

In 8.°. L'A. al Cap. 7.° combatte il pregiudizio del duello.

—— — Un curato di campagna ecc. aggiuntovi: *Il Trattato sul Duello* — Terza Edizione. — *Milano*, Tipogr. Boniardi Pogliani di Ermengildo Besozzi.... 1869. [*FV*]

Appendice: *Del Duello* a p. 305-323.

Reflections on Duelling and of the most Effectual Means of Preventing it. — *Edinburgh*, 1790.
In 8.º. Vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., p. 238.

Report of the association for the discouragement of Duelling. — *London*, 1844. (Cit. dal *Cauchy:* op. cit., a p. XV dell'ed. 1846).

Richardson (Sam.). — Six original Letters of *Richardson* upon Duelling, 1765.
Queste lettere, dice il **Watt** (op. cit.) furono pubblicate nel *Literary Repository*.

Rivato (Prof. A.). — (V.i nel v.e VII, a p. 650-661 l'articolo sul duello nella *Enciel. Italiana,* Venezia, 1840).

Roest (Van). — V.i **Limburg** (F. M. Roest van).

Roques. — V.i **Basnage** (ed. 1740 e 1747).

Rvaldvm (J.) **(Ruault)** (Conftantienfem). — De Dvellis controversia, in qva Forenfi ritu, ex Concilijs Oecumenicis, Patribus, Legibus facris profanífque, Authoribus vtriufque linguæ, Senatufconfultis, Edictifque Principum de ijs inquiritur & ftatuitur. — « Μηκέτι παῖδε φίλω πολεμίζετε, μηδὲ μάχεσθον: Αμφοτέρω γὰρ σφῶι φιλεῖ νεφεληγερέτα Ζεύς. » — *Parisiis*, Apud J. Sonié, è regione Scholæ Sorbonicæ, M. DC. XV. [*-PG]
In 4.º, 5 p. n. n. al princ. e 262. In fine 8 p. n. n. per l'*Index*. Inoltre, al princ. due altre numerazioni una di 10 p. n. pel Titolo e la Dedica e l'altra di 11 p. n. pella *Praefatio*. Dietro il Titolo, e prima della dedica a J. **Davy**, grande stemma. Diversi fregi e vignette.

Ruault. — V.i **Rualdum.**

Saint Urbain. — V.i **Vidal de Saint Urbain** (Av.t Gen.l).

Saleus (Cl.). — De Duello. (Citato dall'*Expilly:* Playdoyers).

Samhaber (Konrad). — Das Duell in seiner heutigen Erscheinuug betrachtet nach philosophisch rechtlichen Ansichten. — *Würzburg,* 1822, in 8.º bei J. Dorbath.
Citato in un opuscolo sul *Duell* pubblicato a *Paderborn* nel 1864 e nell'altro lavoro dello stesso **Samhaber**: *Kritische Beleuchtung der bayerischen Gesetze über das Duell* etc.

Sanctius (Mar.). — De Duello, 1545. (In 8.º Citato dal *Marucelli).*

Sanmarti (Font). — V.i **Font Sanmarti** (D. Armengol).

Sarazin (J.). — Traité contre les Duels. — *Paris,* 1610.
Citato dal **Teissier**: *Du Duel* etc.

Scheel. — V.i **Vietinghoff** (Gotthard Freiherr von).

Schertzers (Hn. Johann Adam). — Theologifche Responsa.... — Ob die Straff-Rede zu fcharff / da *Hr. D. Carpzov* fel. einsmahls am IV. Sonntag des Advents 1679 in der Predigt gefagt: Ifr Profeffores, etc. Vielmehr wird alle Geld Straffe, fo vor Duelle genommen worden, zu höllischen Feuer-Flammen werden, die im Gewiffen und auf der Seele brennen? — *Leipzig* / In Commiffion zu haben bey Joh. Theodoro Boetio, Anno 1719. (In 4.º p. 16). [*]

Schertzio (Joan. Georg). — Commentationes binæ, altera Friderici I Imp. Jvdicivm de Henrico Leon Sax et Bavar. Dvce considerans — *De Duellis*

Principvm altera, ivnctim editæ atqve indice avctæ. — *Lipsiæ,* Apvd Jo. Christ. Langenhemivm, MDCCXLIX. [*]

In 4.º, p. 116 n. e 4 n. n. in fine per l'*Index*. La dissertazione *De Dvellis Principvm* trovasi alle p. 84-116.

Schödler (Fr.). — Ehre und Duell. [*Lei*]

Articolo (IV Beilage) pubblicato nel *Programm der Großherzoglichen Realschule I und II Ord. zu Mainz für das Schuljahr 1876-77*: Mainz 1877, Buchdruckerei von H. Prickarts, a p. 27-36. L'articolo è stato scritto a proposito dell'uccisione in duello nel 1876 di uno scolare del Politecnico di Darmstadt.

Schœll (Th.). — V.[i] **Erichson.**

Scholl (A.). — V.[i] **Solié** (Ém.).

Schoockius (Isaac). — Disquisitiones historico-politicæ primæ de Duellis et Duellatoribus. — *Francofurti ad Viadrum,* Typis Johannis Cœpselii Acad. Typogr., MDCLXXXI. (In 8.º, p. 32). [*Ber*]

Schorer (Wilh). — Verhandeling over de Dwaasheid en Schandelykheid der Tweegevechten. [*]

Articolo pubblicato in un' opera olandese a p. 543-576.

Schramm (D.[r] Hugo). — Ein Pereat den Duellen — Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Duells. — *Leipzig,* Ludwig Denicke, 1869 (Druck won Breitkopf und Härtel in Leipzig). [*-*BM*]

In 8.º, p. 52 e 6 n. n. al principio.

Schrempf (Teologo). — Gedanken über den Zweikampf.

Citato dallo **Ziegler** (pag. 95).

Schwalb (Moritz). — Das Duell. [*Str*]

Predica XIX.ª, a p. 135-144 del libro: *Unsere Moral und die Moral Jesu.* Kanzelreden gehalten von **Moritz Schwalb** D. theol. Prediger an der reformirten Kirche S.[t] Martini zu Bremen — Dritte Sammlung. — *Leipzig,* Verlag von Otto Wigand, 1891.

Schwerdt (Paul). — Ein Ersatz für das Duell — *Motto « Herbei ein Licht! »* « Man schilt und rauft, » « Man schreit und ficht. » « Da liegt schon einer tot! » (GŒTHE). — *München* und *Wien,* Verlag von Rudolf Abt. 1899. (In 8.º, p. 16). [*-*Mu*]

S. Costante. — V.[i] **Ferri di S. Costante** (C.[te] Giov.).

Scott (Rev. William). — The Duellist A Bravo to God, and a Coward to Man; and therefore impoſſible te be « *A Man of Honour* » being a Discourse preach'd in the City and the Court — end of the Town — and Publiſhid at the earneſt Requeſt of the Congregations.... Inſcribed (by Permiſsion) to *Sir William Draper* and addreſt to the Army and Navy. — *London,* Printed for Wilkie (Price only one shilling) MDCCLXXIII. [*BM*]

In 8.º, p. 32 n. e al princ. p. XV pel Titolo, pella Dedica, pell'*Addreſs to the Nobility and Gentry of the three Kingdoms in General, but of the Army and Navy in particular* e pell'*Advertisement to the Reader.*

Sega (James). — An Eſsay on the practice of Duelling as it exists in Modern Society — (Occasioned by the late lamentable occurrence near Philadelphia) translated from the italian by the author. — *Philadelphia....* 1830. [*BM*]

In 8.º, p. 45. — Alla Biblioteca del *Capitole* a *Washington* esiste però un'edizione di questo lavoro, pure dal 1830, ma stampata invece a *Boston*. [*Cap.*]. — Il **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a p. 263 dà, invece di questo titolo, quello di: *What is True Civilization*, e quest' opuscolo sul duello, (che si troverebbe nella *New-York State Library*), sarebbe stampato pure nel 1830, a *Boston*, e sarebbe in 12.º.

Seger (J.). — Uber den Zweikampf im Allgemeinen. — *Bonn*, Haicht, 1837.

In 8.°. Citato dal **Walther** (O. A.): *Hand-Lexikon d. jur. Liter.* a p. 926.

Semeraro (Avv.to Pompilio). — Il Duello dal lato dell'Onore, dal lato eligioso, dal lato umanitario. — *Taranto*, Stab. Tipografico di Franc. Paolo atronico, 1884. [*-*N*]

In 16.°, p. 24. Premiato con medaglia e diploma d' onore al concorso indetto su questo soggetto dalla *Società anitaria-letteraria dei Cavalieri Salvatori di Nizza.*

Sénémaud (P. Avocat). — Étude sur le Duel — Par *P. Sénémand* vocat, Ancien Avocat du Roi, à Lyon. — « *Battez vous on dit que vous êtes ne mauvaise tête;* » « *Ne vous battez pas, on dit que vous êtes un lâche.* » *Tous ceux qui ne se battent pas sont ceux que l'on peut battre.* » — Prix: Fr. 50 C. — Se Trouve Chez tous les Libraires à Poitiers — Fevrier 1873. — *Poitiers*, Typ. A. Dupré....). [*]

In 8.°, pag. 123. — Il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 265, forse per errore di stampa, scrive **Sénémand**, ece di **Sénémaud**.

Severus (Severin). — Ein Duell im Jahre 2000. — Aus dem Englischen bersetzt von *Dr. Juvenalis Martial* praktischer Historiker — *Motto:* « *Wenn ut'ein Geist herniederstiege etc.* » — *Leipzig*, Verlag von Wilhelm Friedech. (In 8.°, p. 43). [*]

Sewall (Jos.). — He that would keep God's Commandments Must Reounce the Society of Evil Doers — A Sermon preach'd at the publick Lecture n Boston, July 18.th 1728 after a bloody and mortal Duel — by *Joseph Seall* W. A. Paſtor of a Church of Christ in Boſton. — With a Preface by he united Ministers of the ſaid Town — Prov. i. 10. *My ſon, if ſinners entice hee, conſent thou not* — XIII. 20 *A companion of fools shall be destroed.* — *Boston* in *New - England:* Printed by B. Green for Daniel Henchnan ...., 1728. (In 8.°, p. 28). [*BM*]

S. Foy. — V.i **Sorbin** (Arnauld dit de S. Foy).

Sierig (F.). — Zweikampf, Duell, 1866.

Silesius (Ed.). — V.i **Eduard Freiherr von Badenfeld.**

Sircks (M. Michael). — Paſt: Lüb. / Warnungs Predigt / Darinnen [wie urch eine / Göttliche Kette vnd Donnerſtrael / alle Todtſchlœger [Duellanen, und Balger von ihren vnmenſchlichen / Mordthaten abgezogen vnd / abgechreckt werden. / Sampt Römiſcher Kayſerl: / Mayeſt Königs in Frankreich, Kö / nig in Dennemarck Mayeſt: auch F. G. / von Holſtein vnd der Käyſerl / rey Stadt Lübeck Mandat / ten vnd Edicten. / Gehalten auß dem 7. Cap: *Ezechez.* in / der Pfarkirchen zu S. Marien in Lü / beck Anno 1645 den 13. Junii [ie / kurz zuvor den 2 Junii zween Adeliche / Perſohnen vheins worden in n Duel / lum gerathen [und beyde auff der Wahlſtat bleiben. / — Auff begeren in Druck geben / *Lübeck* / In verlegung Michael Volck / Gedruckt durch alentin Schmalherg. / (In 12.°, p. n. 182 e 34 n. n. al princ.). [*Dr*]

Siriicio (Mich.). — Warnung's Predigt fur Duellen und Balgen. — *Luck*, 1645. (In 12.°, cit. dallo *Zedler:* Gr. Voll. Univ. Lexik.).

Slicer (H.). — Discourse on Duels with the means of prevention; *Washington,* 1828. [*Cap*]

In 8.º. Il **Thimm** (op. cit., 2.ª ed., p. 270.) dà invece per titolo solo: *Discourse on Duelling,* 1838.

Slicher (Jani a W.). — Dissertatio Juridica De Debitâ ac Legitimâ Vindicatione Existimationis Ubi & De Duellis. — *Amstelædami,* Ex Officina Wetsteniana. cIɔ Iɔ cc xvII. (In 8.º, p. 55). [*-*Mar*]

—— — De la juste défense de l'honneur ou l'on traite en particulier des Duels. — À *Amsterdam,* Chez Pierre Humbert, MDCCXXXI. [*-*Mar*]

Questa dotta dissertazione, tradotta da **Barbeyrac**, si trova nel *Recueil de Discours sur diverses matières importantes* del J. **Barbeyrac**, t. 2.º, p. 1 a 164. — V.i nella *Bibl. raison. des ouvr. des savans de l'Europe,* Amsterdam, Chez les Wetsteins & Smith, 1731, al t.º 6.º l'articolo VII, nel quale a p. 381-386, discorrendo del *Recueil de Discours* etc. del **Barbeyrac**, si occupa di questa dissertazione dello **Slicher**.

Smania (Michelang.). — Alcune Parole sul Duello — Lettera di *Michelangelo Smania* a *Giuseppe Emanuelli.* — *Verona,* coi tipi di Antonio Rossi, 1869. (In 8.º, p. 29.). [*]

Solié (Émile). — Le mot de la fin sur le Duel — Les gens de plume et les gens d'épée. — *Paris,* Achille Faure, Libraire Editeur 18 Rue Dauphine 18,... 1867. Tous droits réservés. — (*Paris,* Imprimerie L. Poupart-Davyl, rue du Bac 30). [*-*PArs-Vil*]

In 8.º, p. 31. — L'A. invita ad esaminare su questa questione del duello « *les remarquables articles* » di **Ch. Souvestre** nell'*Opinion Nationale;* di **A. Frémy** nel *Temps;* di **J. Claretie** e di **A. Duchesne** nel *Figaro;* di **A. Scholl** nel *Camerade;* di **A. Assollant** nel *Paris Magazine;* di **Alfred D'Almbert** nell' *Événement.*

Sollima (Avv. Pasquale).— Il Duello studii e proposte.— «*Non convenit, quia contra jus et bonos mores*». CARLO V. Imperatore: *Cap. 82 Pragmatica sul duello.* — *Reggio di Calabria,* Pei tipi di Francesco Morello, 1893. [*]

In 8.º, p. 62 n. e 1 n. n. per l'Indice.

—— — Abbasso Il Duello. — Studii e Proposte — 2.ª Edizione. — *Roma,* Tipografia Artistica, 1898. (In 8.º, p. 64). [*]

Sorbin (Arnauld dict de S. Foy). — Exhortation a la Noblesse povr les dissvader et destovrner des Dvels et autres combats, contre le commandement de Dieu, deuoir & honneur deus au Prince. — A *Paris,* Chez Guillaume Chaudiere...., 1578. Avec Privilege dv Roy. [*PN*]

In 8.º, carte 39 n. e 3 p. n n. in fine pel resto della poesia « *A la France Enchantée* » e per « l'*Extrait du Priuilege du Roy* ». Questo lavoro si legge pure nel t. 1.º della *Bibliothèque* del **Bouchel** (L.), a pag. 950-955, alla parola: *Dvels.*

Souhesmes. — V.i **Des Godins de Souhesmes.**

Souvestre (Ch.). — V.i **Solié** (Em.).

Spencer. — V.i **Madan (Spencer).**

Sprague (William B. D. D.). — A Sermon addressed to the second Presbyterian Congregation in Albany, March 4, 1838 the Sabbath after intelligence was received that the Hon. *Jonathan Cilley,* member of Congress from Maine, hed been shot in a Duel with the Hon. *William J. Grave* member for Kentucky. — Published by Request of many who heard it. *Albany,* Printed by Joel Munsell, 1838. [*BM*]

In 8.º, p. 16 n.; al princ. 4 p. n. n. pel titolo abbreviato su copertina verde e per una poesia intitolata: *The Duel,* stampata sotto una incisione rappresentante un uomo che cade ferito in duello.

Spring (Samuel). — A Discourse in consequence of the late Duel addres-d to the North Congregational Society of Newburyport — August 5, 1804. — *ewburyport*, E W. Allen, 1804. (In 8.°, p. 28). [*BM*]

Stadler (Daniel e Soc. Jefu). — Tractatus de duello honoris vindice ad eologiæ et juris principia examinato. — *Ingolstadt*, 1751. [*-*Mar-Mu*]

In 4.°, p. 464 n. e 32 n. n. Sulla 1.a pag. vedesi una bella incisione, firmata **Klaucher**, nella quale una donna ara due duellanti e da un lato si legge: *Mars probet heroes* e dall'altro lato: *Lites Astræa resolvat* — Alla *Bibliotec a siniana* di Roma nel Codice 1400 trovasi un manoscritto che contiene la condanna da parte di uno dei censori di sto libro, opera di un gesuita, che in alcuni casi ammette il Duello. Per ciò questa pubblicazione fu messa all'*In-r*. Essa non figura però nell'*Index* di Roma, ma in quello di Vienna. Secondo il **Reusch** anzi (v.i *Der Index Verbotenen Bücher* t.° 2.°, p. 824) questo libro dello **Stadler** avrebbe offerto l'occasione a **Papa Bene-etto XIV** di pubblicare la sua bolla del 10 Nov. 1751 (Bull. 4, 22) colla quale rinnovavansi le pene contro il duello, a torto i teologhi sostenevano essere in alcuni casi consentito. Nel Cap. 12.° della 1.a Parte si troverà lo scritto **Papa Benedetto XIV** che condannava le teorie dello scrittore gesuita. La ragione per cui quest' opera figura nell'*Index di Roma* è forse data dal **Moroni**. Questi nel 19.° vol. del *Diz. di erud. stor.-eccl.*, a p. 291 ive essere vero, che il trattato dello **Stadler** fu proscritto dalla Congregazione dell'Indice; ma **Benedetto IV** (del quale pure nel Cap. XII della I.a Parte si leggerà l' *Epistola* allo **Stadler**) ne sospese il decreto prima fosse pubblicato, avendo saputo che quel gesuita aveva riprovate le stesse sue proposizioni. Anzi, lo stesso **Papa enedetto XIV**, il 3 Marzo 1753, gli spediva un breve onorifico nel quale lo esortava a continuare « *ut facis eligiosæ vitæ conversatione, optimisque studiis ac laboribus de christiana republica benemerenti* ». — Vedi pure . VII a col. 1469 della *Bibl. de la Comp. de Jésus*, Paris, MDCCCXCVI. [*WC*]

—— — Duellum ad Theologiæ Principia, Examinatum & Reprobatum um Facultate Superiorum. — *Monachii*, Typis Francifci Jofephi Thuille, nno MDCCLII. [*Bu*]

In 4.°, p. 311 n. Al princ. 8 n. n. pel Titolo, pel *Conspectus Operis* e per la spiegazione dell'**A.** al « *Lectori nevolenti* » per avere in questa seconda edizione tolto quanto riferivasi alla dottrina, la quale aveva fatto dapprima ndannare dal Papa il libro, perchè esso ammetteva che in taluni casi fosse permesso il duello. Il **Reusch** : cit. riteneva a torto che questa ritrattazione non fosse stata mai pubblicata.

Stahl (P. J.). — Articolo sul duello. [*]

Nel **Colombey** : *Hist. anecd. du duel*, a p. 6-12.

Stattler. — Dissertatio de Duello. — *Eichstadt*, 1782, Widemann.

Citato in una nota di libri sul duello del libraio **Salmayer**.

Steele (Sir Richard). — Duel with Observations by *Sir Richard Steele*. — *ondon*, 1720.

In 8.°. Citato nel *Catalogus* dei libri del *Museo Britannico* nel 1787.

Stephan (D. G.). — De Duellis — 1781.

Il **Thimm** (op. cit., 2.a ed., pag. 276), stampa che questo lavoro trovasi citato nel *Catalogue* di **Max erl**, *Berlin*, 1895.

Sticking-Plaister (Gabr.). — Thoughts on Duelling and the Chri-ian Character in four Letters. (Communicated to the editor of the « *Bath ournal* » suggested by Three « *Affairs of Honour* » which have occurred in odern days, between certain British Senators « *Wen the Son of Man cometh, hall he find faith on the earth ?* » LUKE XVIII v. 8. — *Bath*, Printed by ohn and James Keene...., 1840. (In 8.°, p. 58). [*]

Stigliano. — V.i **Colonna di Stigliano** (Andrea del fu Tito).

Storr (Francis). — Articolo sul *Duel* nella *Encyclopædia Britannica*, ol. VII, 1877. [*]

Articolo sul duello abbastanza interessante dal punto di vista storico in Francia ed in Inghilterra.

Strecker (E. W.). — Utrum Duellum sit licitum. — *Erfurt*, 1741.

Il **Thimm** (op. cit., 2.a ed., p. 278) afferma questo lavoro trovarsi segnato nel **Max Perl's** Catal., *erlin*, 1895.

Strictures on Duelling selected from the most authentic Authors with Additions by a Gentleman late of the University of Oxford. — *London*, Walther, 1790.

In 8.o. Vedi **Watt**: op. cit — Il **Thimm** (op. cit., 2.a ed., a p. 278), segna invece una edizione 1792.

Strimesio (Sam.) — Die / Unchristligkeit / und / Unvernunfft / Des / Duellirens / Nebſt entgegen gesetzen / Vernunfft / und / Christligkeit / Der / Liebe der Feinde / In sechs kurtzen Predigten / vorgestellet / von *Samuele Strimesio*, V. D. M. / Theol. und Philoſ. Profeſſore, wie auch itziger / Zeit Rectore der Churfürſtl. Univerſ. / zu Frankfurt. — *Frankfurt an der Oder* / 1689. / In Verlegung Rupert Völckers / Buchhändlers. / [*Dr-Ber*]

In 8.o, p. 215 n.; al princ. 16 p. n. n. Fregi e vignette. Esemplare stampato in grossi caratteri gotici e molto marginato.

S.t Victor (B.n). — Discours contre le Duel, ou moyens efficaces de l'extirper en France. — *Paris*, Chez Dalibon.... 1820. (*In fine:* De l'Imprimerie de P. N. Rougeron....). [*]

In 8.o, p. 48 compresa l'Antiporto. Il lavoro è stato scritto in occasione del concorso bandito dall'*Académie de Dijon* per una monografia circa i « *moyens les plus efficaces d'extirper du coeur des Français cette maladie morale* ».

Susannis (Bapt. de). — De Injustitia Duelli.

Cit. dallo **Zedler**: op. cit. e dal **Majer** (F.): *Gesch. d. Ordalien* etc.

Tagliabue (Prof. Ant.). — Il Duello. — Considerazioni filosofiche e storiche sul modo di reprimerlo e sradicarlo dalla società — Memoria del *Pr. Antonio Tagliabue* Socio Corrispondente dell' Accademia Fisio-Medico-Statistica di Milano. — *Milano*, Alla Libreria Brigola...., 1867 (Tipografia Lombardi). [*]

In 8.o, p. 96. — Per errore, nella breve bibliografia del duello del **Perroni Ferranti**: *Dei delitti contro l'ammin. d. giust.* (vedi **Cogliolo**) è stampato **Tagliabene** invece di **Tagliabue**. — Il **Thimm** a pag. 283 (op. cit., 2.a ed.) cita una 2.a ed. in 12.o, *Milano*, 1868.

Talhandier. — V.i **Bernard Talhandier** (Henri).

Tambone (Rosindo). — Sul Duello; poche osservazioni dell'*Avvocato Rosindo Tambone* di Napoli. — *Napoli*, Presso Giuseppe Russo, 1868. [*]

In 8.o, p. 30.

Tannenberg (Heinr.). — Zur Geschichte des Zweikampfes von *Heinrich Tannenberg*. — *Wien* (1899), Verlag unser Wissen, (Hans Fehlinger).

In 8.o, p. 10. — Trovato solo alla *Bibl. del Min. dell'Interno* a Vienna. — Il nome del libraio sembra sia immaginario.

Tarde (G.). — Le Duel. [*]

A p. 1-53 delle *Études Pénales et Sociales* (in 8.o, Lyon, A. Storck et C.o.... 1900), di questo professore al *Collège de France*.

—— — El Duelo y el Delito Politico. — *Madrid*, La España Moderna.... (Augustin Avrial, Impr. de la Comp. de Impr. y Libr.). [*]

In 12.o, p. 350. Da p. 1 a 261: *El Duelo*; da p. 261-350: *El Delito Politico*. Ambedue i lavori sono tradotti dal francese.

Taylor. — V.i **Allen John Taylor** (A. B.).

Taylor (W.). — Sermon on Duelling, 1838.

Vedi **Thimm** (op. cit., 2.a ed., p. 285), il quale aggiunge trovarsi questo scritto nella *New-York State Library*.

T. C. D. D. — V.i **Comber** (Tho.).

Tex. — V.i **Den Tex.**

The Duellist or a cursory review of the rise progress, and practice of Duelling, with illustrative anecdotes from history. — « *False or doubtful « positions, relied upon as unquestionable maxims, keep those in dark from « truth, who build on them* ». LOCKE. — « *Honour's a sacred tie, the law « of kings, The noble mind's distinguishing perfetion; That aids and strengthens « virtue where it meets her And imitates her actions where she is not. It ought « not to be sported with* ». ADDISON. — *London*, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, Paternoster Row. 1822. (J. B. Talbot, Printer, Gazette Office. *Colchester*). (In 8.°, p. 205). [*BM-Cap*]

The Duellist. — *London*, 1822. (Cit. dal *Dunlop:* op. cit. [ed. 1843], a p. 59).

The Fourth Report of the Association for the Discouragement of Duelling with the Regulations and List of Members etc. — *London*, Wodderspoon, Printer...., 1850. [*PIns*]

In 8.°, p. 48. — Il « *Giornale Militare Italiano e di Varietà* », che nel 1846 si pubblicava a Firenze, a p. 174, discorrendo del rendiconto pubblicato da poco dalla Società fondata a Londra per iscoraggiare il Duello, notava come i membri di tale società erano già saliti a 560; come i più bei nomi dell'aristocrazia inglese, nonchè parecchi militari, figurassero nell'elenco dei soci, sicchè era da sperarsi, aggiungeva il giornale, che si sarebbe riusciti « *a distruggere colla moda ciò cui la moda aveva dato consistenza* ».

The History of Duelling containing the Origin Progress Revolutions and present State of Duelling in France & England including many curious historical anecdotes. — *London*, Dilby, 1770.

In 12.°. Vedi **Lowndes**: op. cit. t.° 2.°, p. 682. Il **Thimm** registra un'ed. 1774. Però, tanto quest'opera, quanto quella che si trova segnata e nel **Watt** op. cit e nel **Lowndes** (t. 2.° a p. 682) col titolo: « *The « History of Duelling in two Parts* ». *London* 1770, 12mo, riteniamo non essere altro che la traduzione, già citata, della storia del duello di **Coustard de Massi** -- Della *History of Duelling in two parts* il **Lowndes** segna pure un'edizione: *Roxburghe* 1723, ma se esatta la citazione, questa non può essere la traduzione del **Coustard de Massi.**

Thimm (Carl A.). — A complete Bibliography of the Art of Fence comprising that of the sword & of the bayonet, Duelling etc.; as practised by all european nations, from the earliest period to the present day. With a classified Index. — *London*, Franz Thimm & Co. 1891. [*]

Vedi le diverse opere sul *Duello* citate in questo lavoro. Troppo spesso però l'**A.** pecca di esattezza nelle citazioni. — Del **Thimm**, oltre le riviste: *Critic* **27**, 36; *Dial* di Chicago **22**, 26; *Liter. World* di Boston **27**, 496; la *Saturday Review* **82**, 632-3; *The Library* del Lug. 1891 ed i giornali: *The Court Circular* del 30 Maggio 1891; *The Life* del 29 Marzo 1890, si è occupato pure il *Giornale della Libreria* di Milano. Questo, nel n.° 22, del 31 Maggio 1891, scriveva del lavoro del **Thimm**: « è facile di verificare, che questa bibliografia non è che una riproduzione poco « onesta di quella pubblicata nel 1890 da una vera autorità nelle arti cavalleresche, il Cav. **Jacopo Gelli**. Il signor « **Thimm**, che a un anno solo di distanza, ha pensato che gli studiosi sentissero la necessità di un secondo lavoro « sullo stesso argomento, non ha fatto, viceversa, che riprodurre testualmente tutte le indicazioni bibliografiche conte- « nute nella *Bibliografia Generale della Scherma* del **Gelli** e ciò naturalmente senza confessare da che fonte egli « attingeva la sua scienza! »

—— — Bibliographie complète de l'escrime ancienne et moderne. Comprenant la pointe la contrepointe, l'escrime à la baïonette, le duel etc., telle qu'elle a été exercée par toutes les nations de l'Europe depuis l'époque la plus reculée jusqu'à nos jours, suivi d'un index classifié. — 1891, *Londres*, Franz Thimm & C.°. — *Paris*, Librairie Fischbacher.

In 12.° Tutto come nell'edizione inglese ed in più solo le p. I-XII. Cit. dal **Thimm**, ed. *London*, 1896.

—— — Eine vollständige Bibliographie der alten und modernen Fechtkunst aller europaïschen Nationen, das Duell, der Gebrauch des Säbels und des

Bajonetts etc. inbegriffen. Mit einem classifisirten Inhaltsverzeichniss. — 189
London, Franz Thimm & C.° — *Leipzig*, F. Volckmar. [*WK*]

Traduzione esatta pure questa dell'edizione inglese, con in più le p. I-XII.

Thimm (Carl A.). — A complete Bibliography of Fencing and Duelli as Practised by all European Nations from the Middle Ages to the prese day. With a Classified Index, in Chronological Order, according to Languag (Alphabetically Arranged). — Illustrated with Numerous Portraits of Ancie and Modern Masters of the Art Title-pages & Frontispieces of some the earliest works. — John Lane, The Bodley Head, *London* and *New-York* MDCCCXCVI. [*]

In 4.°, p. 537 n. e 2 n. n. in fine, ove leggesi: « Printed by Ballantyne, Hanson & C°. Edinburgh and London. Al princ. p. XVI per l'antiporto, il ritratto dell'autore, il titolo figurato, la dedica al **Duke of Connaugh** la riproduzione dell'impugnatura di una antica spada con di fronte la descrizione di essa, la *Preface*, la *Table Contents* e la *List of Portraits Title-Pages Frontispieces and Illustrations* (in tutto 34 delle quali 20 sono ritra intercalati tra le pagine del testo). — L'*Index* occupa le p. 339-431. — L'*Appendix* (p. 433-538) trascrive semplice mente da riviste o da giornali degli articoli relativi a duelli.

Thoughts on Duelling and its abolition. — *London*, G. W. Nickis son.... 1844, (*In fine: London*, Printed by Moyes and Barclay....). [*BM*]

In 8.°, p. 38.

Thoughts on Duelling and the Christian Character . . . . *London*, Longman, 1839.

In 8.°. Vedi a p. 290 il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed. — Da una offerta pervenutaci sembrerebbe che quest opuscolo esista anche colla data del 1840.

Thurman (Caspar D.). — Duellica / seu De Barbara, ac Belluina Duellandi / Consvetudine, / Et, Qvœ, Eò ſpectant, / Remiſſivé, / Ad Certas easq́. diſtinctas redacta / Rubricas &c. / Das iſt / Von der / Höchſt-Schäd und Schändlichen / gantz Beſtialischen / Verflucht- und Verdammten / Ge wohnheit / Deß Duellirens, / Oder Ausforderns / Rauffens / Balgens / un Kugel-Wechselns / Und was dahin gehörig [ec. / Collegit / E Bibliothec ſuâ Materiarū / Juridicarum Univerſali, *Caspar Thurman. D.* / — *Hal Magdeburgicœ*, Sumptibus Authoris, MDCC. / [*Mu-BM-Dr*]

In 4.°, p. 28 e 4 n. n. al princ. Fregi. Dopo il titolo, al principio, sono 2 p. n. n. riempite delle stesse contumeli contro il duello, delle quali il titolo può bastare a dare un'idea. La 4.ª p. n. n. contiene le *Declamationes & Excl mationes adv. Duella* (una dello **Ziegler**, una del **Fenolliet** e una *Magni cujusdam Præsulis in Gallia*). - Numerose sono le suddivisioni nella Bibliografia. Prima vengono gli *Autores, ex Profeſſo Scribentes*: I *Theologici* (22 II *Jureconsulti, Politici & Alii, in Tractatibus Peculiaribus* (43). Poi ecco nel III: *Dissertationibus et Disp tationibus* (12). Indi: IV *Incidenter, Fusè tamen* (79), V *In Conſiliis. S. Reſponſis* (12), VI *In Deciſionibus &c.* (VII *Duellum Diabolis Inventum* (2), VIII *Punctus Honoris* Das zu dieſen Zeiten geträumete [Leib [und Seel ver derbende. *Poinct d'Honneur*: Theologici (2), Jeti & Politici (20), IX *Duella omnia ipſa etiam damnat Natura* (2 X *Qui Duella ineunt Criminis Læſæ Maj. Rei ſunt* (3), XI *Duellatores Gallos Gallinaceos imitantur & repræſen tant* (2), XII *Magiſtratus Officium circa eradicanda Duella* (11), XIII *Duella Clericorum* (3), XIV *Duella Do torum* (6), XV *Duella Militum* (8), XVI *Duella Nobilium* (6), XVII *Duella ſtudioſorum in Academiis* (7), XIII *Das Duellirende Frawen-Zimmer* (2), XIX *Kayſerliche-Königliche Chur und Furſtl. Wie auch andere Reich Städtische* [*und Univerſitäten Duell-Edicte und Mandata &c.* (70), *Unterschiedlicher Univerſitäten Due Edicte* (11), XX *Descriptio Proceſſus Duellorum* (2), XXI *Duellum Bellicum* (29), XXII *Duellum, Ominis captan gratia ante Prælium inſtitutum* (3), XXIII *Duella Magnatum Exempla Monomachiæ Illuſtria* (15), XXIV *Jus Ma nuarium Das Fauſt oder Kolben Recht* (19), XXV *Diffidatio Die Befehdung oder Abſagung* (22), XXVI *Purgati vulgaris Probatio per Duellum* (5), XXVII *Homicidia per Duella* (2), *Homicidii Gravitas et Atrocitas* (4), *Princep Homicidæ Gratiam facere non poteſt* (14). — Alle p. 25-26 si legge una poesia per la morte del diciannovenne **Da vid Schröder** di Amburgo, ucciso in duello il 22 Gennaio 1652 da **Paolo Tcherning**. — Riprende p la suddivisione: XXVIII *Duellum Spirituale* (20). Chiude il lavoro finalmente una poesia di **Liborius Depki** di Riga, studente di teologia e filosofia, sopra il lavoro di **M. Freuden**: *Gewiſſens-Fragen von Duellen*, 168 4.° — **N. B.** I numeri in parentesi dopo ogni divisione stanno a indicare il numero di opere citate in ogni division ma la stessa opera è stata anche talvolta segnata più di due volte nella Bibliografia sotto diversi capitoli.

Torrente y Cavada. — Discursos sobre el duelo.
Vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p. 314.

Toscani (Carlo). — Saggio d'Etica Civile — Il Duello d'Onore. — *Siena*, Tip. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1878. (In 8.°, p. 27). [N-*Tr*]

Treitel (D.r L.). — Zur Duell-Frage — Ein Wort an Eltern und Erzieher — Separat Abdruck aus der « Isr. Wochenschrift » in Magdeburg. — *Karlsruhe.* Druck von David Louis Wolff in Magdeburg, 1890. (In 8.°, p. 8). [*]

Trelon. — V.i **G. D. T.**

Trusler (D.r John). — System of Etiquette, Maxims of Prudence and Observations on Duelling.... — *London*, Souter, 1826.
In 12.°. Vedi **Thimm**: op. cit., 1.a ed. a p. 175.

—— — System of Etiquette ecc.... — *Bath*, Souter, 1826.
In 12.°. Vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., p. 317.

Ueber d. Duell.
Il **Madihn**, nel suo supplemento al **Lipenio**, alla parola *Duellum* rinvia per questo lavoro a « *Ueb. d. Pfandelry und Kraftgenies* I *H.* 95 *SchB.* III. 229 ».

Ueber den Zweikampf. — Eine philosophische Abhandlung. — *Nürnberg*, Monath und K. 1819.
In 8.°, p. 59. Citato dall'**Ul. Chevalier**: op. cit. a « *Duel* » e dal **Kappler**: *Handb. d. Lit. d. Crim.*, quale a p. 504 aggiunge: « *Leipziger Lit. Zeit.* von 1821, S. 793 ».

Vaisse (Jean Louis). — Meſsie et journaliste — Polémique philosophico-politique et morale: Le Duel. — *Toulouse*, 1871, Génet.
In 8.°. Citato dal **Lorenz**: *Cat. Gén. de la Libr. Franc.* Il **Thimm** (op. cit., 2.a ed. a p. 318) invece del nome di *Génet*, per l'editore, stampa *Gimet* ed aggiunge al titolo: *Étude philosophique et morale.*

Valentini. — V.i **V. . . . . i.**

Valera. — Rieptos y Desafios (1499?)
Citato nei *Desiderata dei Libros que se compran en la Libreria* de **P. Vindel**, *Prado 9, Madrid.*

Vantadovr. — Raisons / Chrestiennes / et Morales / contre les Dvels. / — A *Paris*, / Chez Sebastien Cramoisy. . . . MDCLIII. Avec Privilege dv Roy. [*PN-PM*]
In 4.°, p. 16; 4 incisioni nel mezzo del Titolo inquadrato, le quali rappresentano esempi di pietà figliale. Fregi Vignette.

—— — (Chanoine de l'Eglise de Paris). — Raisons / . . . . — Troisieme Edition reueuë & corrigée. — A *Paris*, / Chez Sebastien Cramoisy, Imprimeur / ordinaire du Roy, / et Gabriel Cramoisy, rue S. Jacques, / aux Cicognes. / MDC.LVII. / Auec Privilege du Roy. / [*PM-PArs*]
In 4.°, p. 22. Armi nel Titolo, fregi e vignette. La Dedica: *Av Roy* è datata da *Paris ce 18 Aoust 1653*.

Vergani. — Dell'Enormezza del Duello — « *Nos ideo Magiſtratus, legesque a majoribus noſtris accepimus, ne ſui quiſque doloris vindex ſit, et aſſiduæ / celerum cauſſæ ſe refellant ſi / ultio crimen imitabitur* ». QUINTIL. *Declam.* 13. — In *Milano*, o [1776] o Appreſſo Giuſeppe Galeazzi Regio Impreſſore. Con Approvazione. [*-*BU*]
In 8.°, p. 255. Il nome dell'autore non si trova nel Titolo; lo si apprende dalla Dedica fatta *A Sua Eccellenza Carlo Conte e Signore di Firmian* ecc., la quale si legge, assieme all'Indice de' Capitoli, nelle 12 p. n. n. al principio. — Nella *Bibliografia Militare di* **Mar. D'Ayala**, per errore, a pag. 212 si stampa *Dell'influenza del duello* invece di: *Dell'enormezza del duello.*

Vergani. — Per la traduzione francese v.[i] **C*** (Cousin).**

Verhandeling over de Duellen of Tweegevechten — In's *Gravenhaage,* Bij J. A. Bouvink. MDCCXCI. (In 8.°, p. 114). [*]

Vermeil (A.) (Pasteur de l'Église Reformée de Bordeaux). — Le Duel — Discours. — *Paris,* J. J. Risler...., 1838. [*]

In 8.o, p. 27. — Mentre parecchie sono le prediche stampate, sia in lingua inglese, sia in lingua tedesca, invece questa sola ci è riuscito di trovare in lingua francese. Abbiamo però letto, che il **Maresciallo La Force** rimase tanto commosso nell'udire la predica contro il duello di **Michel Le Faucheur,** predicatore protestante del 17.o Secolo, da dichiarare che egli nell'avvenire, ancorchè sfidato, non si sarebbe più battuto in duello.

V.....i (Valentini) — Gespräche und Briefe über die Ehre und das Duell von *Dr. V.....i,* Königlich Preußischem Professor. — « *Homo sum, humani nihil a me alienum puto.* TERENT. *Heat.* I. I. 25. — Zweite verbesserte Ausgabe. — *Leipzig,* 1829. Verlag von Johann Ambrosius Barth. [*]

In 8.o, p. VIII e 92 n. — Il **Kappler**: *Handb. d. Lit. d. Criminabr.,* al n. 4250, cita un'opera, che attribuisce a **B....e,** la quale, molto probabilmente, è questa, sebbene sia stampato: **B....e** per **V....i** e *Berlin, Cosmar und Hause* invece di *Leipzig.* Lo stesso **Kappler,** pella recensione di questo scritto, rinvia all'*Allgemeine juristische Zeitung von* **Elvers** *und* **Bender,** 1829, a p. 289.

Vidal De Saint-Urbain (Av.[t] Gen.[l]). — Le Duel sous l'ancien régime et de nos jours — Discours. — *Dijon,* Darantiere...., 1892. [*]

Questo *Discours,* pronunziato à l'*audience solennelle de rentrée* del 17 Ottobre 1892 alla *Cour* d'*Appel de Dijon,* occupa 75 p. n. in 8.o.

Vietinghoff-Scheel (Gotthard Freiherr von). — Das Duell. — Kaiser Wilhelm II. — Der Ruin des höheren Mittelstandes. — Verstaatlichung des Bankwesens, zunächst zum Zwecke der Ablosung der Grundschulden. — « Ich bin der Weg. » — Kleine Abhandlungen. — *Riga,* Verlag von Jonck & Pollewsky, Buchhandlung. 1901. [*]

La monografia del duello occupa le prime 30 p. in questa raccolta in 8.o di scritti dello stesso autore.

Villanneva (Don Luis). — Memorias sobre los retos duelos y desafios y sobre el suicidio. — *Madrid,* 1844. (Cit. dal *Thimm* a p. 264 della 2.[a] ed.).

Villemain (M.). — V.[i] **Cauchy** (E.).

Villiers (Alfred de). — Le Duel en France et en Espagne — Mémoire présénté au Congrès des Sociétés Savantes à Paris — (Séance du 25 Mai 1888). — *Angers,* Imprimerie Librairie Germain et G. Grassin...., 1888. [*Pd*]

In 8.o, p. 12.

Vischer (Aug). — Tractatus duo juris duellici universi, quorvm prior de Dvello Proviso posterior De Dvello Improviso, avtore *Augusto Vischer* Dresda-Misnico. — *Jena,* Typis et ſumptibus Johannis Beithmanni cIↃ IↃ cxvii. [*Ber-Mu*]

In 8.o, p. 712 n. e 40 n. n. al princ. per il Titolo, la Epistola Dedicatoria, per versi di parecchi in lode dello scrittore, per l'elenco in ordine alfabetico di 671 autori citati nel libro e finalmente per l'*Errata-Corrige.* A p. 218 e seg. è trascritto l'interessante *Ordnung des Kampfgerichts des Burggraffthums zu Nürnberg* e pure in tedesco a p. 250 e seg. si legge l'*Ordnung des Kampffrechts am Landgericht und durch Römische Kaiser und König gesetzt reformiret und beſtetiget worden.* A p. 280 e seg. si leggono in tedesco i cartelli scambiati tra **Francesco I** re di Francia e l'Imperatore **Carlo V.** — Lo **Zedler,** op. cit, scrive nella col. 1429 del 64.o vol. alla parola *Zweykampf,* che il **Vischer** con questo lavoro si è reso reo di un vero e proprio plagio, giacchè il suo scritto, salvo l'aggiunta di qualche osservazione, è la riproduzione parola per parola della *Disputatio* di **Johan Michael Beuthers**: *De Duello.* Straßburg. 1609. — Lo stesso **Zedler,** ed il **Majer** (op. cit), che gli tenne dietro, sembrano a torto credere, che il **Von Fischer,** ossia il **Vischer,** abbia scritto, oltre il trattato del duello *Proviso* e *Improviso,* il *Tractatus Juris Duelli Universi,* questa essendo sola l'intestazione relativa al lavoro del duello *proviso* & *improviso.*

Voet (Pauli I. C. ac Philofophiæ in Academ. Ultraj. Profeff. Ordinarii.). — De Duellis Licitis & illicitis, Liber fingularis. — *Ultrajecti,* Ex officina Gisberti à Zyll. Anno cIↃ IↃ CXLVI. [*-*Mu*]

In 12.°, p. 265 (l'ultima per errore segnata 256 invoce di 265). Al princ. 8 p. n. n. pel Titolo e la Dedica. In fine 5 p. n. n. pell'*Index*.

—— — De Duellis / Ex omni Jure decifis cafubus, / Liber Singularis, / Editione iteratâ auctus, & / emendatus. / *Ultrajecti,* / Ex Officinâ Johannis à Waesberge. / cIↃ IↃ CL VIII. / [*-*V*]

In 12.°, p. 384 n. e 8 n. n. al princ. pel titolo, nel cui mezzo cvvi l'emblema dell'Editore; per l'*Index Capitum* e per una piccola poesia in latino. *Ad lectorem* per spiegargli il contenuto del libro. In fine della poesia è stampato: **Abrahamus De Wickersloot**, Rheno Trajectinus. — Alcune iniziali con vignette.

—— — De Duellis, Licitis & Illicitis, Liber Singularis. — Denuò recufus & a mendis expurgatus. — *Brugis,* Typis Andreæ Wydts, Bibliopolæ nec non Civitatis Typographi, M.D.C.C. XXVIII. [*]

In 8.°, p. 190 n. e 10 n. n. al princ.; 8 p. n. n. in fine per l'*Index Cap. et Quæst.* e per la nota des *Libri Juridici apud Andream Wydts venales.* Al princ. l'Ep. Ded.: *Illustrissimo Principi Wilhelmo Nassovio Celfiffimi Principis Henrici Friderici Nassovii Dei Gratia Principis Araufonienfium &c. fupremi in Belgio fæderato Præfecti & Imperatoris Filio, Hæredi, & defignato fucceffori.* — Al princ. anche: *Summa totius libri.* — Una borchia nel titolo. Alcune iniziali con piccole vignette e fregi.

—— — De Duellis licitis & illicitis.... — *Ultrajecti,* Ex Officina Johannes Ribbii. Bibliopolæ. [*Mar*]

In 8.° senza l'anno; p. n. 180 e 4 n. n. in fine pell'*Indice*. Nel titolo emblema con sotto: *Amat. Libraria. Curam.* — Fregi e iniziali con vignette.

Von einem alten Akademiker. — Für das Duell. — *Gleiwitz,* Verlag von Oskar Groetschel, 1896. (J. Angel's Buchdruckerei in Schreiberhau). [*]

In 12.°, p. 23 Fregio e vignetta. Nel titolo 2 sciabole e 2 pistole intrecciate e sormontate da una corona imperiale.

Von einem Officier aus*.** — V.[i] **Beyfall** e v.[i] **Offizier aus***.**

(Von einem Offizier). — Einige / Gedanken / über die Duelle, / oder / Zweykaempfe. / *Von einem Offizier* / 1791. / (In 8.°, p. 42). [*Dr*]

Von einem Schleswig-Holtsteinischen Kampfgenossen 1848/51. — Gewissenszeugnis eines Duellanten gegen das Duell. — *Stettin,* Joh. Burmeisters Buchhandlung, 1897. (In 8.°, p. 52). [*]

Vorberg (D.[r] Jur. Axel). — Der Zweikampf in Frankreich. — *Leipzig,* Hirschfeld, 1899. (In 8.°, p. 63). [*-*WU*]

(Vos W. De e **Heylus** Ch. God). — Prys-Verhandelingen over het voorkomen en weren der Twee-Gevechten — Uitgegeven door het Utrechtsch Genootschaap van Kunsten en Wetenschappen. — Te *Utrecht,* By B. Wild en J. Altheer, Drukkers von het Genootfchap 1805. [*-*BM*]

In 8.°, p. 220. Contiene, sino a p. 180, il lavoro di **W. De Vos** (in olandese) e da p. 180 a 220 quello di **Ch. God. Heylus** (in olandese e traduzione francese). Questi lavori furono riconosciuti ugualmente meritevoli del 1.° premio nel Concorso bandito pel 1.° Ott. 1802 dalla: « *Société des Sciences et des Arts d'Utrecht* ». Il Concorso aveva per tema: « *Par quels moyens peut on prévenir les Duels dans un pays où l'opinion déclare deshonoré* « *celui qui ne provoque point au Duel celui qui s'est permis contre lui, de certains procédés offensans? Comment* « *faut-il se conduire en pareils cas* ».

Ward (Captain). — Unjust Valour in Duels.

Discorso del Cap. **Ward**, che nel 1639 era al servizio di **Carlo** I.º. Lavoro citato nella *Introduction* alla lettera del **Finet**.

Ware (Henry) (Jun. Prof. in the University). — The Law of Honor — A Discourse, occasioned by the recent Duel in Washington delivered March 4, 1838, in the Chapel of Harward University, and in the West Church, Boston. — Published by request. — *Cambridge*, Folsom, Wells and Thurston, . . . , 1838. [*BM*]

In 8.º, p. 24. Il **Thimm** a p. 330 (2.ª ed.) avverte come questa predica si trovi nella *New-York State Library*.

Warren (S.). — Duelling; and What's in a name?

In 8.º, p. 25 (**Works** v. 5. p. 389). Citato nel *Catalogue* della *Peabody Library*, Part. 2.ª, p. 1077.

Watts (J.). — A Defense / Againſt the Temptation to / Self-Murther. / Wherein the Criminal Nature and Guilt / of it are diſplay'd: The various Pre / tenſes for it are examin'd and anſwer'd: / Seaſonable Advice is propoſed to thoſe / who are Tempted and to thoſe who / have been deliver'd from this Tempta / tion / Together with / Some Reflections on Exceſs in Strong Li / quors, Duelling and other Practices akin / to the heinous Sin. / By *J. Watts*. « *Thou ſhall not kill.* » EXOH. *XX. 13.* « *Vetat enim dominans ille in nobis Deus* « *injuſſu / ſuo nos hinc demigrare.* » CICERO « *in Tuſc. / Quæſt. Lib. 1* ». — *London:* / Printed for J. Clark and R. Hett at the / Bible and Crown in the Poultry near Cheapſside, E. Matthews at the Bible in Paternoſter Row, and R. Ford at the Angel in the Poultry near Stocksmarket, 1726. [*]

In 12.º. Vedi a p. 113 la Sect. VI: *Cautions againſt al Approaches to Self-Murther (viz) Intemperance, Duelling, etc.* e più specialmente a p. 129-138: « *VI The wiched Pride of Duelling, when Men ſtab and ſhoot each* « *other by Contract and Conſent has much of the Guilt of Self-Murther belonging to it* ».

Weitzel (A. W. P.). — Het Tweegevecht. [*]

Occupa le p. 155-196 di un volume in 8.º. Il titolo è preceduto da: *Verscheidenheid en overeenstemming*.

Whately (Richard, Archbishop). — Of Duels — (Articolo, che porta la data February 1827, a p. 75-77 delle *Miscellaneous remains from the Commonplace Book being a collection of Notes and Essays made. . . .* — *London*, Longman, Green . . . . , 1864). [*BM*]

White (Rev. Hugh). — Duelling. — *Dublin*, 1843.

In 8.º. Il **Thimm** (p. 333, 2.ª ed.) afferma che questo scritto trovasi nella *Royal United Service Institution Library Whitehall London*, 8.º Pamphlets 2nd. Ser. Vol. XL.

Wickersloot (Abr. De). — V.ⁱ **Voet** (P.) ed. cIↄ Iↄ CLVIII.

Wiesinger (Dr. Albert). — Das Duell vor dem Richterstuhle der Religion, der Moral, des Rechtes und der Geschichte. — *Graz*, Verlagsbuchhandlung « Styria. » 1895. [*-*Mun*]

In 8.º, p. 184. Stampato nel 1894. Nel 1895 fu posto in vendita colla medesima copertina a disegno originale, listato in nero; ma con l'aggiunta di: *2.te Tausend.* — Recensioni: a p. 150 della *Zeitschr. für die gesamte Strafrechtswis.*, Berlin, del 1896 scritta dal **Dr. v. Lilienthal** [*WU*]; ed a p. 228-235 del vol. CXV: *Hist. pol. Blätter f. d. Kath. Deutsch.*, München, 1895. [*WU*]

Wolleb (Johann). — Christ Ernſtliche Erinnerung / Von den Duellis / Oder / Furſetzlichen mutwilligen Außfor / derungen von blütigen Mord- / Kampffen. / Welche in dem Münſter / zu Baſel [/ den 24 Julii, Anno 1629. / Auß

befehl einer Chriftlichen Wol / weifen Oberkeit [/ Bey der beftattung *H. Balduini Datheni* / von Heydelberg [alß in einem dergleichen Duell vnd / Kampff entleibten [/ Männiglichen zu nachdencklicher wahrnung [/ gehalten [vnd [auff vieler guthertziger Ehrenleuthen / anhalten [in truck gegeben worden [/ Durch *Johann Wolleb* / *D.* / MATTH. 26. V. 52. / *Qui gladium acceperit, gladio peribit.* Das ift: Wer das fchwerdt nimmet [/ foll durch das fchwerdt vmbkommen. / AUGUSTINUS / *Ille gladium accipit, qui nullâ fuperiore ac legitimâ pote / ftate, vel jubente, vel concedente, in fanguinem alicujus / armatur.* Das ift: Der nimmet das fchwerdt [welcher ohne / geheiß oder erlaubnuß des oberen rechtmäffigen gewalts [/ fich wider jemands Blût bewapnet. / —— Getruckt zu *Bafel* [bey Hans Jacob Genath. / [*]

In 4.º, p. 23 n. inquadrate in nero. Fregi.

Worcester (J. R.). — Discourse recent duel at Washinton; at Littleton N. H. fast day. — *Concordia,* 1838.

In 8.º Citato nel *Cat. Lib. Boston Ath.*

Zapata y Merino (D.r Batt.). — V.i **Lapanouse** (J.).

Zur Duellfrage. — *Wien,* 1897, W. Braunmüller.

In 8.º, p. 38. Citato dal **K. Georg**: *Schlagwort-Katalog* 1893-97, a « *Duell* ».

CAPITOLO II.

ARTICOLI IN RIVISTE O GIORNALI SUL DUELLO

« Il duello ha le sue radici nel senso del quale
« più difficilmente il cuore umano si spoglia, la
« vanità. . . . . . . La vanità vuole l'applauso. È
« dunque nello spirito pubblico il rimedio. Manchi
« l'applauso, scomparirà il duello ».

D'AZEGLIO *(I Miei Ricordi).*

« On a dit du duel qu'il est une tentative
« d'homicide compliquée d'un suicide eventuel ».

H. MARION (*Gr. Encycl.*).

« Das Duell soll ernst sein, oder es soll
« nicht sein ».

BOGUSLAWSKI.

« El duelo en nuestra opinion, no es siempre
« un delito. . . . . Licita es la propria defensa
« contra una agresion injusta ».

D. CIRILO ALVAREZ: (*Rev. de España.* 10 Mag. 1870, p. 90).

« With respect to Duels, indeed, I have my
« own ideas. Few things, in this so surprizing
« world, strike me with more surprise ».

CARLYLE (*Sartor Resartus*, p. 125).

A. Br. — Das Duell-Unwesen. [*WU*]

Nel N.º 17 della rivista: **Die Gegenwart**, *Berlin*, 25 Apr. 1896, a p. 257-260.

Abuse of the Press and Duelling. [*BM*]

Nella **Ecclectic Review**, *London*, 1823, vol. XVIII, N. S., p. 170-182, a proposito del libro: « *The Trial of James Stuart Esq. younger of Duncarn, before the High Court of Justiciary at Edinburgh, on Monday, June 10, 1822. Taken in Short-hand and prepared under the Direction of his Friends. — Third Edition*, *8v. Price 3s. 6d.* — Edinburgh, 1822 ».

A Chapter on Duelling by one of the people called Christians. [*BM*]

Nel **Fraser's Magazine**, *London*, 1840, vol. XXI, p. 594-605.

Adams (C. F.). — Duelling.

Nella **North American Review**, *New-York*, v. LXIII. a p. 135. Vedi **Thimm**: *A complete Bibliography of Fencing & Duelling*, a p. 276. 2.ª ed

A Discourse against Duelling. [*-*WU*]

Nel n. 84 del 6 Giu. 1711 dello **Spectator**, *London*.

A Few snap-shots. [*BM*]

Nella **Overland Monthly**, *S. Francisco*, 1872, p. 251-254.

Affairs of Honour. [*BM*]

Nel **Chamber's Journal**, *London*, Ott. 1868, p. 630-634.

Ajalbert (Jean). — Allez Messieurs.... [*]

Art. sul duello pubbl. nel **Gil Blas**, *Paris*, del 5 Marzo 1895, a proposito dell'uccisione in duello di **Harry Alis**.

A. K. (Hauptmann). — Zur Duell Frage. [*]

Nella **Streffleur's oester. milit. Zeitschr.**, *Wien*, 1897, 1 Genn., p. 1-38.

A Lady's Remark on Duelling.

Nel v. XLIV, p. 30 della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a pag. 157.

Alden (W. L.). — V.ⁱ **The Idlers Club.**

American Journalists and Duelling.

Nella **Pall Mall Gazette**, *London*, del 10 Apr. 1890. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a pag. 215.

American Presbyterian Review di *New-York*. — (Articolo sul duello).

Nel v. V, a p. 407. Cit. dal **Poole**: *Index to Periodical Literature* a *Dueling*.

Ancient Duelling Cases.

Nel v. XVII, p. 72, del **Legal Observer**, *London*. Vedi a p. 162, del **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.).

Ancora contro il duello. [*]

Nella **Vita Internazionale**, *Milano*, del 3 Aprile 1898, a p. 208.

André (Emile). — Autour des Duels. [*]

A p. 205-218 della **Nouvelle Revue**, *Paris*, del 15 Nov. 1900.

Andrews (Alex.). — The Eighteenth Century, or Illustrations of the Manners and Customs of our Grandfathers — Duelling in the eighteenth Century. [*BM*]

Nella **New Monthly Magazine**, *London*, Apr. 1885, p. 465-467.

Anecdote of Duellist.

Nel v. XVI, a p. 513 della **Quarterly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), p. 234.

Anecdotes of Duelling. [*-*BM*]

Nella **Bentley's Miscellany**, *London*, *R. Bentley* 1851, vol. XXX, p. 137-147, 255-264, 353-360.

Anecdotes of Duelling.

Nel v. XXIV, p. 52, 233 e 407 dell' **Eclectic Magazine**, *New-York*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a p. 88.

Anecdotes of Duelling.

Nel v. LXII, p. 525 del **Knickerbocker Magazine**, *New-York*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a p. 155.

An Old Subscriber. — Duelling. [*BM*]

Articolo pubblicato nella Sez. 2.ª, vol. 12, delle **Notes and Queries**, *London*, nel quale si chiede: « *What were the limits or boundaries around the royal palace, within which duelling became a Star Chamber offence in the reign of James I* ».

Anti-Duel. [*BM*]

Nella **Monthly Review**, *London*, 1843, a p. 169-178, a proposito del libro: *Anti-Duel: or a Plan for the Abrogation of Duelling which has been tried and found successful. By* **John Dunlop**, *Houlston and Stoneman.*

A. P. — Duelling. [*]

Uno degli articoli *on the laudable practice of Duelling* ricevuti dal **Freebooter**, *London*, e pubbl. nel num. VI, del 15 Novemb. 1853.

Art. IV. — The History of Duelling — By *J. G. Millingen* M. D. F. R. S. 2 volumes 8.vo — *London:* 1841. [*BM*]

Nella **Edinburgh Review**, *Edinburgh*, del Luglio 1842 (v. LXXV, a p. 422-452); rivista critica dell'opera del **Millingen**.

Art. VIII. — 1. The History of Duels By *John Cockburn* D. D. London, 1720, Privately reprinted *Edinburgh*, 1888 — 2. The History of Duelling By *J. G. Millingen* M. D. F. R. S. *London*, 1841 — 3. The Works of *John Selden*. *London*, 1726 — 4. Personal Sketches of his own Times, By *Sir Jonah Barrington* Member of the Irish Parliament. Third Edition, *London*, 1869. [*BM*]

Nella **Quarterly Review**, *London*, del 1889 (v. 169, p. 189-221). A proposito di alcune opere che si occupavano della questione del duello fu scritto quest'articolo.

A Soldier's Recollections. The Duellist. [*BM*]

Nella **Tait's Edinburgh Magazine**, *Edinburgh*, vol. III, 1883, p. 355-361.

Auzouy (A.). — Du Duel. [*]

Art. di 27 p., pubblicato nella **Revue Pratique de Droit Française**, *etc.*, *Paris*, 1.o Gen. 1877, vol. XLIII, n. 1-4, pag. 5-31.

Bahr (Herm.). — Das Duell. [*-*WU*]

Articolo pubblicato a p. 155 della rivista: **Die Zeit**, *Wien*, del 5 marzo 1898.

Bancroft (G). — Duelling.

Nella **North American Review**, *New-York*, v. XXXI, pag. 7. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 206.

Bannister et **Foelix**. — Du Duel en Irlande et aux Etats Unis. [*WU*]

Nella **Rev. de Dr. Fr. et Etr.** del **Foelix**, *Paris*, v. 10, p. 259.

Bar (L. von). — Das Überhandnehmen der Duelle. [*-*W*]

Articolo pubblicato nella **Deutsche Revue über das gesammte Leben der Gegenwart** edita da **Ed. Fleischer**, *Berlin* & *Breslau* (E. Trewendt), a p. 55-63, del fascicolo del Luglio 1896. — Recensione nella **Zeitsch. f. d. ges. Strafrechtsw.**, (*Berlin*), del 1887, a p. 234-235. [*Mu*]

Bar (Rob.). — V.i **The Idlers Club.**

Baronchelli Grosson (Paola). — Il Duello. [*]

Vedi: **La Commedia Umana**, *Milano*, 10 Apr. 1898, a p. 6-9.

Barth (Th.). — Das Duell und die öffentliche Meinung. [*]

Nella rivista **Die Nation**, *Berlin*, del 18 Apr. 1896. — Vedi pure riassunto di quest'articolo nella **Minerva**, *Roma*, del Giug. 1896, a p. 557-553. [*]

Beaussire (Émile). — La protection légale de l'honneur. [*]

Nella **Revue des deux mondes**, *Paris*, 1 Dic. 1887, v. LXXXIV, p. 663-680. — Vedi recensione nel numero dell'11 Dic. 1887 del giornale: *Juristische Blätter*, Wien. [*]

Beck (Oscar). — Le Duel. [*]

Lettera sul duello indirizzata al giornale: **La Meuse**, da questo socialista e riprodotta dal giornale: **Le Bien Public**, *Paris*, 12 Sett. 1888.

Below (Prof. D.r G. v.). — Alte und neue Jesuiten in der Duellfrage. [*-WU]

Nel N. 44 della rivista: **Die Gegenwart**, *Berlin*, 31 Ott. 1896, a p. 277 e seg.

—— — Das « Ausheischen » (Herausforderung z. Zweikampf). [*]

Nella **Zeitschrift für d. gesamte Strafrechtswissentchaft**, *Berlin*, 1896, a p. 720-30.

—— — Das Duell. (Nella *Zukunft*, 1896, a p. 312-315). [*Mu-WU*]

—— — Der Ursprung des Duells. [*]

Monatsblätter N. 1112 della **Deutsche Zeitschrift für Geschichtswissenschaft**, *Leipzig*, 1898, N. F. II. J., 321-351.

—— — Ein General über das Duell. [*Mu*]

Nella **Zukunft**, *Berlin*, 1896, a p. 443-451. Il Generale al quale il **Below** replica è il **Boguslawski**.

Bender. — Ueber den Zweikampf. [*Mu*]

Sui lavori sul duello di **C. H. Scheidler** (*Jena* 1829), di **D. Paulus** (*Heidelberg* 1828), di **Stephani** (*Leipzig* 1828), di **D. V. . . .** (*Berlin* 1829), di *Ueber die Duelle der Studirenden von einem Beamten in Herzogthum Schleswig* (Altona 1828), articolo bibliografico pubblicato nella **Allgemeine Juristische Zeitung**, edita dall'**Elvers**, 7 e 14 Sett. 1829.

Beresford Ryley (A.). — Duelling in Germany.

Nel **Ludgate**, *London*, III, Apr. a p. 597. Citato a *Duelling* nell'*Index to the Periodicals of* 1897 [*WU*], pubbl. nel 1898 dalla **Rev. of the Reviews**.

Beta (O.). — The Duelling Question.

Nel n.o del 15 Dec. 1891 del periodico: **Das Zwangzigste Jahrhundert**, *Berlin*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a pag. 338.

Bettoli (Parmenio). — Il Duello — Idee di *Parmenio Bettoli*.

Articolo contro il duello nella **Gazzetta Provinciale** di *Bergamo*, riprodotto dalla **Scherma Italiana**, *Milano*, del 29 Ottobre 1891, a p. 157-158. [*-N]

Bischoffshausen (S. Fr. v.). — V.i **Zur Anti-Duell-Bewegung** in Oesterreich) e **Julian Ralph**.

Blind (Karl). — The Duelling Craze in Germany.

Nella **New Review**, *London*, XIV, 660. Citato a *Duelling* nell'*Index to the Periodicals of* 1896, pubbl. dalla **Rev. of the Reviews** [*WU*]. Il **Poole**: op. cit. 1892-96 nominava quest'articolo del **Blind** col solo titolo: *Duelling* e rinviava pure alle 2 seguenti riviste: **Spec.**, *London*, LVIII, 708; **Idler**, *London*, V, 212.

Boguslawski (A. von). — Das Duell. [*-WU*]

A p. 70-79 della **Zukunft**, *Berlin*, del 10 Ottobre, 1896.

—— — Das Duell. (Nella *Zukunft*, Berlin, 1896, a p. 315-319). [*Mu-WU*]

Bonnier (E.). — Du Duel considéré dans ses origines et dans l'état actuel des moeurs par M. *Cauchy* garde des archives de la chambre des Pairs — Compte rendu par M. *E. Bonnier* professeur à la Faculté de Droit de Paris. [*-PN*]

Nella **Revue de Droit Français et Étranger**; *Paris*, 1847, a p. 353-359.

Bosellini (Lod.). — Del Duello. [*-Mar*]

Articolo pubblicato nel 2.o vol., fasc. 7 (p. 272-286) del **Giornale per l'Abolizione della Pena di Morte**, diretto da **Pietro Ellero**; *Bologna*, Stab. Tip. di G. Monti, 1862.

Bouchier (Jonathan). — Duels in the Wawerley Novels. [N]

Vedi nelle **Notes and Queries**, *London*, del 15 Genn. 1898 e del 26 Febb. 1898 la distinta di tutti i romanzi e di tutte le poesie di **Walter-Scott**, nei quali ha luogo un duello od una sfida.

Brigham (W.). — (Articolo sul duello).

Nella **North American Review**, *New-York*, v. I., p. 348. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 206.

Calvert (Walter). — Duelling on the Stage-and off.
Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a p. 43. Il **Thimm** aggiunge: **The Theatre**, *London*, 1 Marzo : Aprile 1891.

Campogrande. — I diritti sulla propria persona. (Suicidio e Duello).
Nel **Bettini**, 1897, 78. Cit. dal *Rep. Gen. An. di Giur. Bibl. e Leg.*, Roma, Foro Italiano, 1897. [N]

Canons of Duelling.
Nel v. XLII, p. 468 della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a p. 196.

Carabantes. — V.i **Vicente y Carabantes** (José).

Castle (Egerton). — The Sword Duel, its history and its practice.
Nel **Daily Chronicle**, *London*, del Marzo 16, 1895. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a p. 52.

Cauchy. — V.i **Bonnier** (E.).

Ceccaldi (Le Baron). — Le Duel Imprévu. [*]
Articolo pubblicato nelle colonne 589-593 del giornale: **Napoléon**, *Paris*, 1835. (2.º an.).

Channing (E. T.). — Duelling.
Nella **North American Review**, *New-York*, v. XLVI, p 352. Vedi **Thimm**: op cit. (2.ª ed.), p. 206. Non è invero un articolo sul duello, ma solo ivi si danno le ragioni per cui lo **Steele** scrisse contro il duello. [N]

Chevoyon (Abbé). — Du Duel. [*BM*]
Nella **Revue du Monde Catholique**, *Paris*, del 1862, a p. 99-109 del v. 2.º.

Christian Monthly Spectator di *New-Haven*. — (Articolo sul duello).
Nel vol. X, a p. 353. Vedi **Poole**: op. cit.

Cini (B.). — Il Duello come privilegio e come rissa. [*]
A p. 521-533 del fasc. del Giu. 1899 ed a p. 385-392 del fasc. del Lug. 1899 della **Scuola Positiva**, *Fiesole*.

Cloutier (Daniel). — L'Epée au Jardin de Paris — L'Escrime de combat et de duel. [*]
Nel **Figaro-Escrime**, *Paris*, *Première Année* (1896).

Colautti (A.). — L'Onore degli altri. [*]
Articolo pubblicato nella **Commedia Umana**, *Milano*, del 20 Marzo 1898.

Collignon (Léon). — La note d'un témoin. [*]
Nell' **Escrime**, *Paris*, del 20 Ag. 1897, a p. 414-416.

Collins (Wilkie). — The Duel in Herne Wood extracted, with permission, from « The Case of Mr. *Lionel Varleigh* ». [*BM*]
Nella rivista: **Belgravia Magazine**, *London*, 1877-78, vol. XXXIV, p. 304-330.

(Constantia). — Art. VII — Duelling — For the *Port-Folio*. [*BM*]
Breve articolo firmato **Constantia**, pubblicato nel **Port-Folio**, edited by **J. E. Hall**, *Philadelphia*, 22, p. 60-64.

Contre les Duels. [*-*N*]
Breve articolo della **Revue des Revues** *(Paris)* del Genn. 1899 che contiene un piccolo cappello della redazione della rivista alla pubblicazione di parte del testamento del giovane deputato bulgaro **Tsanow** ucciso in duello alla pistola dal console austriaco **Kirali**. Il testamento è stato comunicato alla **Revue des Revues** dal Sig. **J. S. Bassan** e ciò conforme ai desideri di chi scriveva questo testamento, che desiderava fosse tradotto e pubblicato in 4 lingue ed una copia inviata anche a **Tolstoi**. Dalla pubblicazione di questo testamento **Tsanow** sperava che ne dovesse derivare un colpo mortale pel duello. Dal testamento si doveva rilevare infatti come lo **Tsanow**, in segno di protesta contro l'uso barbaro del duello, mentre per non sembrare un codardo non poteva ricusare di battersi, malgrado che la causa del duello fosse piuttosto futile, pur tuttavia, esso era fermamente deciso a non tirare sul suo avversario, sperando che la palla di esso lo avrebbe invece ucciso. E questo precisamente accadeva! Appena udito il colpo della pistola del suo avversario lo **Tsanow** gettava lungi da se la sua.... ma la palla che lo aveva colpito.... aveva troncata la sua esistenza!

Cook (Th. And.). — The rise and Fall of Duelling. [*]

Nel **Cassell's Magazine**, *London*, XXVIII, (March 1898) a p. 478-483, con 6 vignette disegnate da **Franck Craig**. — Nell' *Index to the Periodicals of* 1899 [*WU*] a *Duelling* citando questo scritto si rinvia pure al fasc. del Mar. del vol. XIX, a p. 268.

Corbabon (Arm.). — V.ⁱ **Croabbon** (A.).

Cremony (F. C.). — Duelling in the West Indies. [*BM*]

Nella **Overland Monthly**, *S. Francisco*, 1868, Dec. p. 496-504.

Croabbon (A.) **(Armand Corbabon).** — Wie kann dem Duellunwesen abgeholfen werden? [*]

Nella Deutsche Monatschrift: **Nord und Süd**, *Breslau*, 1896, nel vol. LXXVII, a p. 234-40 leggesi quest'articolo sul duello dello scrittore francese di Moulins.

Crociatelli (Leop.). — La Prova d'Onore. [*N*]

A p. 286-287 del **Giornale Militare Italiano e di Varietà**, *Firenze*, 1846.

Crowquill (Alfr.). — The Philosophy of Fighting. [*]

Vedi nella **Bentley's Miscellany**, *London*, quest'articolo con vignette.

Cruse (P. H.). — V.ⁱ a **Duelling.**

Csáky. — V.ⁱ **Sauer Csáky.**

Cunha (A. da). — Le Duel de nos jours. [*]

Nella rivista: **Le Monde Moderne**, *Paris*, del Mar. 1891 con 8 istantanee, due delle quali rappresentano il duello **Macola-Cavallotti** ed il ferimento di questi.

Curiosities of French Duelling. [*BM*]

Nel **Chamber's Journal**, *London*, Ag. 24, 1867, p. 529-533. — Lo stesso articolo, secondo il **Poole**: op. cit., è stato riprodotto nel: **Every Saturday** di *Boston*, nel v. IV, a p. 336.

Curios of Duelling. [*BM*]

Articolo pubblicato nell'Ott. 1889 nell'**All the year round**, *London*, a p. 376-380.

Dagonet (George R. Sims.). — Duelling.

Nel **Referee**, *London*, del 23 Nov. 1890. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 238.

Dancourt (Maurice). — Les Duels de l'avenir. [*]

Vedi l'**Escrime**, *Paris*, del 27 Nov. 1881.

—— — Spadassine. Battons nous, Folleville! [*]

Vedi **Escrime**, *Paris*, dell' 8 Genn. 1882.

Das Duell. — Eine historisch-kritische Studie. [*WU-Mu*]

Nella **Histor.-polit. Blätter f. d. kath. Deutschland** *München*, 1885, a p. 313-322; 397-417; 477-493 e 599-608. — Recensione nella **Zeitsch. f. d. gesam. Strafr.**, *Berlin*, 1885, a p. 652. [*WU*] Vi si osserva però che tale *historisch-juridische Studie* sul duello, considerato dal punto di vista del diritto, non ha alcuna importanza.

Das Duellwesen in Deutschland. [*]

Art. firmato: **Die Schriftleitung**, pubbl. nella **Deutsche Wochenblatt**, *Berlin*, 20 Feb. 1896.

Delbrück (Hans). — Die öffentliche Apathie. Die Duell Frage etc. [*]

Nella rivista · **Preußische Jahrbücher**, *Berlin*, Mar. 1896, a p. 373-379.

Della Longa (F.). — Contro il duello. [*-N*]

Nella **Scherma Italiana**, *Milano*, del 16 Maggio 1896.

Der Zweikampf. [*WU*]

Nel N.° 37, Sp. 1037-1041 della **Militär Wochenblatt**, *Berlin*, 1896. Quest' articolo diede occasione al **Nerling** di scrivere il suo opuscolo per combattere quanto nella rivista si asseriva.

Der Zweikampf im Finstern. — Ein Beitrag zur Sittenschilderung der Nordamerikaner [*]

Articolo pubblicato nella rivista: **Magazin für die Literatur des Auslandes**, *Berlin*, 11 e 13 Ott. 1843, p. 485-486 e p. 491-492. — L'articolo fu riprodotto dalla rivista: **Frazer's Magazine**, *London*

Devillers (D.r P.). — Du rôle du medecin dans les Duels. [*]
Nella **Médecine Moderne**, *Paris*, del 26 Genn. 1898.

Die Antiduell-Konferenz in Leipzig. [*]
Nel giornale di *Berlino*: **Neueste Nachrichten** del 20 Ott. 1901 si dà un resoconto dettagliato del *ngresso contro il duello* che ebbe luogo in Lipsia il 19 Ott. 1901. Parecchi rappresentanti del partito del Centro Parlamento Tedesco vi avevano preso parte. Il **Dr. v. Vönigk** trattò la questione della tutela dell'onore e l duello definendo questo « die Verbindung zweier Menschen zur gesetzlichen Bekämpfung der Vernunft des Gewissens und deutscher Art. » L'Oberbürgermeister **Dr. Antoni** trattò la questione della tutela dell'onore e della nizione del duello. Il v. **Rüth** parlò del *Forum* al quale d'ora innanzi si avrebbe dovuto rivolgere pelle questioni onore e raccomandò la costituzione di numerosi *giuri di onore*. Finalmente il procuratore del Re, **D.r Rumpf** attò dell'obbligo della società e più specialmente delle donne di combattere il pregiudizio del duello, augurandosi e vengano a cessare le *Mensuren* quei duelli degli studenti delle università tedesche, che si possono considerare me la scuola preparatoria del duello. Ad un Comitato il Congresso diede l'incarico di occuparsi della propaganda ntro il duello e di provocare contro di esso sanzioni legislative più severe delle attuali.

Die Ehre und der Zweikampf. [*-*WU*]
A p. 304-317 della **Grenzboten**, *Leipzig*, 1895, 3.° Vj.

Die Raserey der Duelle. [*Mu*]
Articoli pubblicati nelle **Gelehrte Beiträge zu den Braunschweigischen Anzeigen**, . 15, 18 e 22 Ag. 1764.

Doré (Av.t). — Un Duel. [*]
Nel giornale: **Le Moulin à Vent**, *Lille*, 7 Novembre 1841.

Dragonetti (Giov.). — Del Duello. [*Mar*]
Articolo pubblicato nel vol. III, a p. 387-402 del **Giornale per l' Abolizione della Pena di Morte**, diretto da **Pietro Ellero**, *Bologna*, Stab. Tip. di G. Monti, 1864.

Droll Side of Duelling.
Nel **Chamber's Journal**, *London*, vol. LVI. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 55.

Du Duel en Espagne. [*WU*]
Nella **Rev. de Leg. et de Jur.**, del **Wolowski**, *Paris*, v. XXXV, p. 34.

Duel chez les sauvages de l'Amérique Septentrionale. [*]
Vedi v. XIV, 1822, a p. 254, **Journal des Voyages**, *Paris*.

Duel Fighting. [*BM*]
Articolo in due capitoli pubblicato nella rivista: **All the Year Round**, *London*, del 24 Ott. 1868 (469-472) e del 31 Ott. 1868 (p. 500-504).

Dueling in Italy.
Articolo pubblicato dallo **Spectator**, *London*, v. LVII, a p. 1072. Vedi **Poole**: op. cit.

Dueling in Modern Times. [*BM*]
Articolo riprodotto dalla rivista: **Colburn's New-Monthly Magazine**, *London*, nell'**Eclectic Magazine of Foreign Literature**, *New-York*, Nov. 1861, p. 370-384.

Dueling on the Stage and off.
Vedi **Theatre**, v. XXVI, p. 125-180 (**Poole**: op. cit.). L'*Index to the Periodical Literat.* pubbl. dalla **Rev. of the Rewiews**, *London*, 1892, [*WU*] stampa invece: XVII, Mar. 125, Apr. 180. — Forse è lo stesso ticolo già citato a **Calvert**.

Duel in Leicester Square.
Nell'**All the Year Round.**, *London*, S. 2.a, vol. VII, p. 230. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 7.

Duel in 1830.
Nel v. V, p. 399 della rivista: **Harper's New Monthly Magazine**, *New-York*. Vedi **Thimm**: . cit. (2.a ed.), a p. 128.

Duel. — Inquiry into the Genealogy of that Monster. [*N*]
È questo il titolo che il **Thimm**: (op. cit., 2.a ed., a p. 285), dà all'articolo sul duello pubblicato nel n. 29, l 14 al 16 Giu. 1709 del **Tatler**, *London*.

Duel in Russia.

Nel v. XV, p. 79 della rivista: **Harper's New Monthly Magazine**, *New-York*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 128.

Duelling.

Articolo pubblicato nell'**American Monthl Magazine**, *New-York*, 1838, vol. V, *New Series*, p. 331-338. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 8.

Duelling.

Nella **Bibliothèque Universelle (Le Clerc)**, nel vol. XX, p. 242, secondo il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 60.

Duelling.

Nel **Congregational Magazine**, *London*, v. V, p. 460, secondo il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 65.

Duelling.

Nel vol. X, p. 353, del **Christian Quarterly Spectator**, *New-Haven*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 59.

Duelling.

Articolo pubblicato nella **Democratic Review** di *New-York*, nel vol. XI, p. 311 e 413; nel vol. XXIX, p. 247 e nel vol. XXXVI, p. 116. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 77.

Duelling.

Nel **Dennie's Port-folio**, *Philadelphia*, vol. XXVIII, p. 60. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 77.

Duelling.

Nell'**Eclectic Magazine**, *New-York*, v. XXXVI, p. 170. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 88.

Duelling.

Nel vol. VI, a p. 618-661, dell' **Every Saturda** , *Boston*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 90.

Duelling.

Nel vol. IX, a p. 285, dell' **Ever Saturday**, *Boston*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 90.

Duelling. [*BM*]

Articolo pubblicato nella **Fortnightly Review**, *London*, Lug. 1889, a p. 189-221, a proposito della pubblicazione di 4 lavori sul duello.

Duelling.

Vedi v. VIII, p. 836; v. IX, p. 411; v. XXXV, p. 666; della rivista: **Harper's New Monthly Magazine**, *New-York*. (**Thimm**: op. cit., 2.a ed., p. 128).

Duelling.

Nel **Knickerbocker Magazine**, *New-York*, v. XXXVII, p. 40. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 155.

Duelling.

Nel **La Times**, *London*, vol. II, p. 483-509. Vedi a p. 161 del **Thimm**: op. cit. (2.a ed.).

Duelling.

Nel v. XXXVII, p. 39 del **Littell's Living Age**, *Boston*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 167.

Duelling.

Nel vol. XXXV, p. 18 del **Littell's Museum of Foreign Literature**, *Philadelphia*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 167.

Duelling.

Nel v. III, p. 209 del **Monthly Law Magazine**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 196.

Duelling.

Nella **Nation**, *Boston*, vol. VI, p. 207. Vedi a p. 204 il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.).

Duelling. [*BM*]

Articolo pubblicato nella **North American Review**, *Boston*, 1828, vol. XXVI, p. 498-514. L'articolo è stato scritto a proposito della pubblicazione: *Personal Sketches of his own Times* di **Sir Jonah Barrington.** — Il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.) a p. 206 attribuisce quest'articolo al **Cruse.**

Duelling.

Nel vol. VII, p. 45 del **Pennsylvania La v Journal**, Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 221.

Duelling.

Nel **Southern Literar**y **Messenger**, *Richmond (U. S. A.)*, vol. XXXII, p. 226. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 271.

Duelling.

Nel **Sunday Times**, *London*, del 26 Giu. 1892. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 279.

Duelling. [*]

Articolo pubblicato a p. 264 del vol. II, della rivista: **The Hive**, *London*, Duncombe, Beck etc.

Duelling. [*BM*]

Nella rivista: **The Leisure Hour**, *London*, del 1869 a p. 460-464. In quest'articolo si elogia il coraggioso **Generale Bixio**, per avere cercato di ridurre il numero dei duelli col proporre i tribunali d'onore per dirimere le questioni cavalleresche.

Duelling.

Vedi: **The Spectator**, *London*, 68: 708 (May 21). Cit. da **Fletcher & Bowker**: *The Ann. Lit. Ind.* 1892, New-York, 1893. [*WU*] — Il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 272 rinvia per degli articoli col titolo: *Duelling* nello **Spectator** a p. 33 e 244 nel 1830 ed a p. 874 nel 1832.

Duelling. [*N*]

Con questo titolo il **Thimm** (op. cit., 2.a ed., a p. 285) cita alcuni articoli sul duello pubblicati nel **Tatler** *(London)* di **Richard Steele**, nel 1709 nei numeri 28, 31 e 39 (e non 30 come stampa il **Thimm**).

Duelling. [*BM*]

Articolo pubblicato nella rivista: **The United States Magazine and Democratic Review**, *New-York*, 1842, vol. XI, p. 311-317 e 1851, vol. XXIX, p. 547-553, a proposito del libro del **Millingen**: *The History of Duelling*.

Duelling. Affair of Honor (Comic).

Nel vol. XVII, p. 861 della rivista: **Harper's New Monthly Magazine**, *New-York*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 128.

Duelling and its terms explained. [*N*]

È questo il titolo che il **Thimm** (op. cit., 2.a ed., a p. 255) dà all'articolo sul duello pubblicato nel N.o 25 del 4-7 Giu. 1709 del **Tatler**, *London*.

Duelling at the Irish bar.

Nel **Green Bag**, *Boston*, 6; 477 (O.). Cit. da **Fletcher & Bowker**: *The Ann. Lit. Reg.*, 1894, New-York, 1895 [*WU*] e dal **Poole**: op., cit. 1892-96. [*N*]

Duelling Customs.

Nel **Chambers Edinburgh Journal**, *Edimburgh*, Ser. 1.a, vol. VI, p. 390. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 55.

Duelling Grounds, Old London.

Nel **Chamber's Journal**, *London*, 72 29. Vedi **Poole**: op. cit. 1892-96.

Duelling ground, Weehawken, N. J.

Nel v. XXIII, p. 183, della rivista: **Harper's New Monthl**y **Magazine**, *New-York*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 128.

Duelling in America.

Nel vol. XV, p. 467, del **Littel's Living Age**, *Boston*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 167.

Duelling in England.

Nella **Leisure Hour**, *London*, nel vol. XXIV, a p. 214. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 163.

Duelling in England. [*BM*]

Articolo pubblicato nel **Littel's Living Age**, *Boston*, 1851 vol. XXVIII, p. 545-547, a proposito del libro: *Modern State Trials*, nel quale si discorre del giudizio, che assolveva **M.r Stuart** pell'uccisione in duello di **Sir Alexander Boswell**.

Duelling in England. — Duelling in France. [*BM*]

Articoli pubblicati nel **Household Words**, *London*, 1857, a p. 596 e 614.

Duelling in France.

Nella **Pall Mall Gazette**, *London*, del 24 Apr. 1891. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 216.

Duelling in France.

Nella **Saturday Review**, *London*, vol. LXXIV, p. 38. Cit. dal **Poole**: op. cit., 1892-96 [*N*] e dal **Fletcher & Bowker**: *The Ann. Lit. Ind.*, 1892, New-York, 1893. [*WU*]

Duelling in France and the United States.

Nel v. XVIII, a p. 151, del **Tait's Edinburgh Magazine**, *Edimburgh*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 283.

Duelling in Germany.

Nello **Spectator**, *London*, v. LXXVIII, p. 43. Cit. dal **Cumulative Index**, 1898. [*WU*]

Duelling in Germany. (*Spec.* 76. 569, cit. dal *Poole* 1892-1896).

Duelling in Ireland.

Nella riv. **All the Year Round**, *London*, Ser. 1.a, vol. VII, pag. 212. Vedi **Thimm**: op. cit (2.a ed.), a p. 7. Veramente quest'articolo non porta il titolo che gli dà il **Thimm**, sebbene realmente si occupi del duello in Irlanda. Il titolo di quest'articolo è invece: *Dead (and gone) shots*. Esso occupa nella rivista diretta da **Ch. Dickens**, nel numero del 10 Mag. 1862, le pag. 212-216. [*FV*]

Duelling in Italy.

Nello **Spectator**, *London*, 1884, p. 1072. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 272.

Duelling in Modern Times. [*BM*]

Articolo pubblicato nella rivista: **New Monthly Magazine**, *London*, 1861, vol. CXXIII, p. 110-120, a proposito del libro del **Colombey**: *Histoire Anecdotique du Duel etc.*

Duelling in olden Times. [*-*BM*]

Articolo pubblicato a p. 476-486 della rivista: **Colburn's New Monthly Magazine**, *London*, vol. CXXII, N.o CCCCLXXXVIII, Ag. 1861, p. 476-486.

Duelling in Russia.

Nel **Daily Telegraph**, *London*, del 21 Ag. 1894. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 73.

Duelling its Prevalence in America.

Nel vol. LXXIV, p. 251, della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 1.7.

Duelling Monomania. [*BM*]

Nel **Chambers' Edinburgh Journal**, *Edinburgh*, del 14 Aprile 1849, a p. 239-240.

Duelling on its Last Legs.

Vedi **The Spectator**, *London*, 1862, p. 340. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 272.

Duelling Statistic.

Nella **Pall Mall Gazette**, *London*, 6 Ott. 1890. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 215. — L'articolo riassume la statistica dei duelli in Italia del **Gelli**.

Duelling Weapons.

Nel **Sun**, *London*, 4 Giu. 1895. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 279.

Duelling with Limited Liability.

Vedi **The Spectator**, *London*, 1890, p. 371. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 272.

Duell Nummer [*]
Beilage N.o 6 **Schörers Familienblatt**, *Leipzig*, del 1887.

Duell und Duellehre. [*]
A pag. 28-29 della rivista: **Der Student**, *München*, N.o 4. Aprile 1896.

Duels. [*]
Nel N.o 72: **Revolutions de Paris**, *Paris*, 1790, Nov. 20-27.

Duels and Duelling. [*BM*]
Articolo pubblicato nella **United States Review**, *New-York*, 1855, vol. V, p. 116-122, a proposito del libro di **Lorenzo Sabine**: *Notes on Duels and Duelling*, Boston, 1855. In questa opera sono riportate le opinioni di diverse persone autorevoli americane contrarie al duello.

Duels exposed.
Nel vol. L, p. 11, della **Monthly Review**. Vedi **Thimm**: op cit. (2.a ed), a p. 196.

Duels in France. [*BM*]
Vedi: **All the Year Round**, *London*, vol. IX, a p. 189.

Duels in the Dark.
Nel v. XLIV, p. 807 del **Chamber's Journal**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 55.

Duels in the limits of the Royal Palace. [*BM*]
Nella 2.a Ser., vol. XII, p. 87 delle **Notes and Queries**, *London*

Duels who ought to be tolerated.
Nel vol. XI, p. 76, della **Monthly Review**. *London*. Vedi a p. 196 il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.).

Duels. Why not easy to be abolished.
Nel vol. XXIII, p. 448 della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 196.

Duel West Country.
Nel vol. I, p. 73 e 188 del **Western Antiquary**, *Plymouth*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 333.

Du Garié (G.). — De-ci de-la. [*]
Nel giornale: **Office de Pubblicité**, di *Bruxelles* del 14 Ag. 1887 e del 21 Sett. 1890. In questi articoli sostiene che i duelli dovrebbero essere molto seri, e dovrebbero terminare sempre con una ferita molto grave, o dimenti dovrebbe il duellista essere condannato ad una multa di **20.000** fi.!

Dunlop's Anti-Duel.
Nel vol. XLIII, p. 564 del **Christian Observer**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 59.

Du secret professionnel en matière de Duel.
Secondo il *Cat. of Libr. of the Surgeon's Gen. Off.* [*Mu*] nel **J. de Médec. et Chir. prat.**, *Paris*, 1888, p. 308 e nel **Concours Méd.**, *Paris*, 1881, III, 642.

E. — The Duel. [*BM*]
Nel **Southern Literary Messenger**, *Richmond*, 1835, vol. 1.o, p. 641-644.

Eckstein (D.r Joseph). — Die Duellfrage. [*]
A p. 119-125 nella **Neue Revue**, *Wien*, del 29 Lug. 1896.

Ein Zeuge gegen den Zweikampf aus dem 12. Jahrhundert. [*]
Nelle **Stimmen aus Maria-Laach**, *Freiburg im Breisgau*, Herder... 1887, 2.o fasc., a p. 257-259.

Ellero (Prof. Pietro). -- Del Duello.
A p. 1 e 9 dell'**Eco dei Tribunali**, *Venezia*, 1867. Cit. nell'*Indice* dell'**Eco dei Tribunali**. [V]

E. M. — Le Duel et les ecouteurs aux portes. [V]
Nell'**Intermediaire**, *Paris*, 10 Gen. 1893, col. 13, ove si discorre del **Sarachaga**: « que l'on peut qualifier comme ecouteur aux portes ».

Ernesemann (Eduard). — Das Duell und seine Entwicklung in England. [W]

Articolo sull'onore e sul duello, specialmente in Inghilterra, scritto da Londra e pubblicato nella rivista: **Grenzboten**, *Leipzig*, 1891, a p. 542-554.

Essehi. — La Statistica dei Duelli. [*]

In quest'articolo, pubblicato nel giornale: **La Tribuna** di *Roma*, del 5 Giu. 1890, si discorre dei 2759 duelli, che, secondo la statistica del **Gelli**, avrebbero avuto luogo in Italia dal 1879 al 1889.

Estrée (Paul d'). — Le Duel frappé d'infamie en 1791. [N]

Nell'**Intermédiaire**, *Paris*, del 20 Lug. 1892, col. 78-80.

Eulabès. — Le Duel frappé d'infamie en 1791. [N]

Nell'**Intermédiaire**, *Paris*, del 30 Sett. 1892, col. 339-341.

Every Saturday di *Boston*. — (Articolo sul duello).

Nel vol. XVI, a p. 288. Vedi **Poole**: op. cit., a p. 370. [WU]

Every Saturday. — V.i **Chamber's Journal.**

Evolution of the Duel. (*Sat. R.* 66, 551; cit. dal *Poole:* op. cit., 1887-92).

Fambri (Paolo). — Intorno al Duello — Appunti e risposte — Lettera al Direttore del *Politecnico*. [N]

In questa lettera, diretta al **Brioschi** e pubblicata nel 4.o vol. della rivista: **Politecnico**, *Milano*, 1867 (p. 672 e seg.), l'autore annunzia la prossima sua pubblicazione sul duello (*La Giurisprudenza del Duello*), spronato a quel lavoro dal **Pisani**, direttore del *Rinnovamento* a Venezia, e trascrive la risposta da esso inviata ad una associazione antiduellistica: *Alla Associazione 1848-49 in Venezia*, dichiarandosi favorevole alla diminuzione dei duelli per mezzo dei Giurì d'Onore, ma non già abolizionista assoluto di essi.

F. B. — Schopenhauer über Ehre und Duelle. [*]

Nella rivista: **Die Neue Zeit**, *Stuttgart*, 1896, a p. 249-251.

Felton (C. C.). — Duelling.

Nella **North American Review**, *New-York*, vol. LI, p. 436 e v. LXIII, p. 149. Vedi **Thimm**: op. cit., (2.a ed.) a p. 206. Anche qui non articolo sul duello, ma recensione del romanzo: *Countess Ida* scritto dal **Fay** contro il duello. [N]

Fencing and Duelling.

Leading Article del **Daily News**, *London*, del 18 Mag. 1891. Vedi **Thimm**: op. cit., (2.a ed.), p. 73.

Fernandez. — V.i **Poblacion y Fernandez.**

Ferrari (Carlo). — Per la Spada. [*]

Nella **Scena Illustrata**, *Firenze*, 15 Nov. 1899.

F. M. (Capt. Hon. Francis **Maude**). — Duelling in England. [BM]

Quest'articolo interessante sulla *Association for the Discouragement of Duelling* fu pubblicato da *one of the few survivors of the first committee of the Afsociation for the discouragement of Duelling* nel 1875 nella rivista: **The Leisure Hour**, *London*, a p. 214-216.

Foelix. — V.i **Bannister e Foelix.**

Foquet (E.). — Le Duel devant l'opinion pubblique. [*]

Nella **Revue Internationale über d. gesammten Armeen u. Flotten**, *Dresden*, Lug. 1896, a p. 906-17.

Förster (Erich). — Zur Duellfrage. [*]

Nel num. del 19 Magg. 1898 del giornale di *Leipzig:* **Die Christliche Welt.**, N.o 20, alle col. 470-472. Fa seguito a quest'articolo una « *Anmerkung* » della Redazione del Giornale.

Foster (P. A.). — Duelling ground at Bladensburg.

Nel v. XVI, p. 471 della rivista: **Harper's New Monthly Magazine**, *New-York*. Vedi il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 128.

Frank (D.r Rabbiner). — Der Zweikampf. — Pred. gehalten a. 25. IV, 96.
Nelle **Populär-wissenschaftl. Monatsblätter**, *Frankfurt a/M.*, 1896, 121-26. Vedi **Dietrich**: *Bibl. d. Deutschen Zeitschriften Litteratur mit* etc., 1897. [*Mar*]

French Duelling Extraordinary. [*BM*]
Nel giornale: **Household Words**, *London*, Lug. 17, 1858, a p. 97-99.

Friedberg (D. Hermann). — Hat der Student N. seinen Gegner im Zweikampf getödtet? Gerichtsärztliches Gutachten erstattet von *Prof. D. Hermann Friedberg*. [*Mun-Ber*]
A. p. 36-52 del XXXII.o vol. (Neue Folge) della **Vierteljahrsschrift für die gerichtliche Medicin und offentliches Sanitätswesen** etc. herausgegeben von **D. Hermann Eulenburg**: *Berlin*, 1880, Verlag von Aug. Hirschwald. — Recensione nella **Zeitschr. f. d. gesam. Strafrechtswiss.**, *Berlin*, vol. II.o (1882), a p. 99. [*Mu*]

Fuld (Ludwig). — Zur Frage des Zweikampfes. [*WU*]
Nella rivista: **Die Gegenwart**, *Berlin*, v. XLVII, p. 293.

—— — Die Versicherungsgesellschaft und das Duell. [*]
Nelle **Blätter f. Rechtsanwendung (Seuffert)**, *Erlangen*, 1898 a p. 253-261.

Garié (G). — V.i **Du Garié** (G).

Gaston. — Du Duel — Notes et conseils. [*]
Nella **Vie Parisienne**, *Paris*, del 7 Ag. 1869.

Gelli (Jacopo). — Duello e.... sempre duello. [*-*N*]
Nel Num. 1, pag. 1, del giornale la **Scherma Italiana**, *Milano*, del 15 Gennaio 1891.

—— — Duelli Politici. [*-*N*]
A p. 46-47 della **Scherma Italiana** (*Milano*) dol 5 Lug. 1893.

—— — I fautori del Duello. [*-*N*]
Nella **Scherma Italiana**, *Milano*, 9 Agosto 1891, N.o 14, p. 106-107.

—— — Il Duello e la Chiesa. [*-*N*]
Nella **Scherma Italiana**, *Milano*, 18 Ottobre 1891, N.o 19, pag. 145-146.

—— — Il Duello in Francia. [*N*]
Nel fasc. del 1 Ag. 1901 della **Nuova Antologia**, *Roma*. — L'articolo è stato riassunto nel giornale: **La Lettura** (*Milano*) n. 9, del 1 Sett. 1891, a p. 841-842 [*N*] — Esiste pure un estratto in 8.o di p. 9 di quest'articolo. [*]

—— — Il Duello in Italia nell'ultimo ventennio. [*N*]
Nella **Nuova Antologia**, *Roma*, fasc. 1.o, Gennaio 1901. — Esiste un estratto di p. 12, in 8.o. [*] Quest'articolo è stato riassunto nel giornale: **La Lettura** (*Milano*) n.o 2 del Feb. 1901, a p. 151-152 [*N*] e nella **Rivista Penale** (*Roma*) del Marzo 1901, a p. 366-367. [*]

—— — Il Duello nella Statistica. [*-*N*]
Nella **Scherma Italiana**, *Milano*, 31 Gennaio 1891, N.o 2, p. 13.

—— — Il Duello nella Statistica. Primo semestre del 1892. [*-*N*]
Quest'articolo sulla statistica in Italia dei duelli è stato pubblicato nella **Scherma Italiana**, *Milano*, 27 Ottobre 1892, N.o 33, a pag. 67.

—— — Il Medico nel Duello. [*]
Nel **Cappa e Spada**, *Firenze*, Febbraio 1888, p. 39.

—— — I Medici e il Duello. [*-*N*]
Nella **Scherma Italiana**, *Milano*, 31 Agosto 1894, N.o 16, p. 122.

—— — Re Umberto e il Duello. [*N*]
Nella **Natura ed Arte**, *Milano*, Anno IX, N.o 18, 15 Agosto 1900, a pag. 506-509.

Gelli (Jacopo). — Statistica del duello. [N]

Nella **Scherma Italiana**, *Milano*, 30 Novembre 1891, N.o 22, p. 172-174, 15 dicembre 1891, N.o 23, p. 179-181 e 31 Dic. 1891, N.o 24, p. 187-188, sui duelli accaduti in Italia nel 1891.

—— — Veinte años del duelo en Italia (1879-1899).

Nella rivista **El Sport**, *Guatemala*, 1900, nei num. 19-22.

German Emperor on Duelling.

Nella **Pall Mall Gazette**, *London*, del 12 Marzo 1890. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 215.

Germais (Henri). -- Notions historiques et morales sur le Pugilat et sur le Duel. [*]

A p. 337-347 del tomo 1.o (4.e livraison, Sett 1838) della rivista: **La Tribune Académique**, *Receuil de Pièces en Prose et en Vers.*

Giarelli (F.). — Il duello e il secolo che muore.

Nel **Caffaro**, *Genova*, 24-25 Dicembre 1899, a proposito del libro del **Gelli**: *I Duelli mortali nel secolo XIX.*

Glasenapp (Gregor von). — Die Berechtigung des Duells. [*]

Nella rivista che si pubblica a *Riga*, la **Baltische Monatschrift**, del 1898, a p. 408-485. — Quest'articolo è pure stato ristampato a p. 422-466 degli: *Essays Kosmopolitische Studien zur Poesie, Philosophie und Naturgeschichte* **von Gregor von Glasenapp**. *Riga*, Verlag von Jonck & Pollewsky, 1899. [*]

Groller (B.). — Das Duell und der Sport. [*]

Nella rivista: **Die Wage**, *Wien*, 1901 N. 26.

Grosolaude. — Le Duel pour tous. [*]

Articolo umoristico con *illustrations* di **Caran d'Ache**, pubblicato nell' **Illustration**, *Paris*, del 2- Luglio 1888, a p. 62-63.

Grosson. — V.i **Baronchelli Grosson** (Paola).

Guillery (Doct.). — Du Duel.

Articolo pubblicato nel giornale belga: **Le Médecin**, *Bruxelles*, nei num. 30 e 31 del 25 Lug. e 1 Ag. 1897. Citato nella *Bibliographie de la Belgique*, [*WU*] che cita pure dello stesso autore: *Étude sur le duel*, Charleroi, Imprimerie Piette, 1897, in 12.o, p. 4, forse un estratto dell'articolo pubblicato.

G. von Below über der Ursprung des Duells (Göttingische gelehrte Anzeige). [*WU*]

A p. 372-373 della rivista: **Die Nation**, *Berlin*, 14 Marzo 1896, recensione di **.

Harland (Henri). — V.i **The Idlers Club.**

Harrison on Duelling.

Nel **Chambers Edinburgh Journal**, Ser. 1 a, vol. X, p. 14. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.) a p. 55.

Hase (Bruno). — Die Ehre und der Zweikampf. [*-*WU*]

Nella rivista di *Leipzig*: **Die Grenzboten**, 1896, I.e Viertelj., a p. 310-315.

Haward (Oscar). — Le Duel. [*]

Nel giornale: **Le Monde**, *Paris*, del 1892.

Haweis (Rev. H. R.). French Duelling. [*BM*]

A p. 155-158 vol. LV.o della rivista **Belgravia**, *London*, 1885. Quest'articolo, che, secondo il **Poole** è stato riprodotto dall' **Eclectic Magazine**, *New-York*, dà una idea esatta del modo con cui attualmente le questioni di onore sono comprese e risolte in Inghilterra.

Hawthorne (Julian). — A feast of blood. [*BM*]

Nella rivista: **The Galaxy**, *New-York*. vol. XVI, 1873, p. 405-409.

Herment (Lucien). — À propos de duels. [*]

Lettera diretta a **Emile Villemot** e pubblicata nell'**Escrime**, *Paris*, del 27 Ag. 1882, a p. 433-435.

Herrn v. Below über die Duellfrage bei den heutigen und bei den alten Jesuiten. [*]

Nella rivista cattolica, che si pubblica a *Freiburg in Breisgau:* **Stimmen aus Maria Laach,** 1897, vol. LII, p. 238-240.

Heuvel (Van der). — Le medecin qui a assisté à un duel peut-il être contraint de déposer en justice repressive?

Nel **Bulletin des Conférences du Jeune Barreau,** 1880-1881, a p. 117. Cit. dal **Picard et Larcier,** *Bibl. Gén. et Rais. du Droit Belge,* nel v. II.º, a p. 1209-10. [*Ga-WU*]

Heylli (G.). — Les Duels. [*]

Nella **Gazette Anecdotique litteraire** etc., *Paris,* MDCCCLXXVIII, n.º 24, p. 357-360.

Hix. — Du Duel — Conseils aux gens du monde qui n'en sont pas. [*]

Nella **Vie Parisienne,** *Paris,* del 24 Feb. 1866 e del 23 Giu. 1866.

Hofmann (M.). — Die Stellung der katholischen Kirche zum Zweikampf bis zum Concil von Trient. [*]

Nella **Zeitschrift f. Katholische Theologie,** *Innsbruck,* III e IV. Quartalheft, 1898, p. 455-80 e 601-42.

Honour and Duels in Germany.

Nella **Pall Mall Gazette,** *London,* del 12 Apr. 1890. Vedi **Thimm:** op. cit. (2.ª ed.) a p. 215.

Howard (Bronson). — V.ⁱ **The Idlers Club.**

How Duels are fought.

Nel **Chambers Journal,** *Edinburgh,* v. LXXIV, p. 543 Ag. 21. Cit. dal **Cumulative Index,** 1898. [*WU*]. Nell'*Index of the Periodicals of* 1897, pubbl. nel 1898 dalla **Rev. of the Reviews,** invece del vol. LXXIV, è stampato: XIV. [*WU*]

How Honour was is and will be satisfied.

Vedi **Thimm:** op. cit. (2.ª ed.), a p. 166. L'articolo leggesi nel num. del 26 Gen. 1895 del **Lika Joko,** *London.*

How to avoid fighting a Duel. [*BM*]

Nel **Blackwood's Edinburgh Magazine,** *London,* del Marzo 1838, a p. 371-384.

Hyne (C. J. C.) — What it feels like to fight a duel.

Chambers Journal, *Edinburgh,* v. XIII, p. 221, 3 Mag. Cit. dal **Cumulative Index,** 1897 [*WU*]

Il Chirurgo nel Duello.

Nel **Corriere Sanitario,** *Milano,* 1898, IX, 685. Cit. nell'*Ind-Cat.* della *Libr. of the Surgeon's Gen. Office Unit. St. Washington.* [*Mu*]

Il movimento contro il duello. [*]

Nell' **Italia Reale,** *Torino,* 17-18 Sett. 1901.

Indret (Joch d'). - V.ⁱ **Jooh d'Indret.**

Invective against Duelling.

Nel vol. LXXII, p. 199, della **Monthly Review,** *London.* Vedi **Thimm:** op. cit (2.ª ed.), a p. 197.

Ist die Ehre das höchste irdische Gut? — Eine rechtsphilosophische Studie mit Beziehung auf das Duell. [*Mu*]

Nella **Katholik Zeitschrift für katholische Wissenschaft und kirchliches Leben,** 1890, p. 149-161.

Jerrold (Douglas). — Mr Makepeace, the Duellist. [*]

Art. pubbl. nelle p. 461-466 della **Bentley's Miscellany,** *London,* vol. XI, 1842.

Jollivet (Gaston). — L'Avenir du duel. [*]

Nella **Vie Contemporaine et Revue Parisienne Réunies,** *Paris,* a p. 412-424 del fascicolo del 1.º Marzo 1897.

Jollivet (Gaston). — Le Duel et M. Alexandre Dumas. [*]
Nel **Gaulois**, *Paris*, dell'11 Marzo 1895.

Joubainville (De). — V.[i] **Arbois de Joubainville** (H. D').

Journal d'un Médecin. - Le Cancer — Le Duel. [*Br*]
Articolo tradotto in francese, dal **Blackwood's Magazine**, *London*, nella **Revue Britannique**, del 1830, v. II.o, p. 370-381.

Julian Ralph's Letter from London. — Anti-Duelling.... [*]
Si discorre in questa lettera del 5 Sett. da Londra, pubblicata nel **Brooklyn Daily Eagle**, *(New-York)* del 15 Sett. 1901 dell'attuale movimento in Austria ed in Prussia contro il duello. Questa crociata, iniziata di nuovo ora dal partito clericale, è in Austria capitanata dal Principe **Alfonso di Borbone** e dal **Frh. v. Bischoffshausen** ed in Germania è diretta dal **Principe Karl zu Loewenstein.** È sotto la presidenza di questo, che si inaugurava il 19 Ottobre 1901 in Lipsia, un Congresso avente per oggetto di studiare i mezzi e formulare le proposte legislative da adottarsi per l'abolizione del duello.

Junius. — Eine neue Aera der Duelle. [*WU*]
Breve articolo nella rivista: **Die Nation**, *Berlin*, del 29 Aprile 1899 per sostenere, che se spesso si ripetesse il caso di Bonn, ove due facchini si batterono a un duello alla pistola, il duello non tarderebbe a scomparire dalla società, come dalla moda scomparve la *crinoline*, quando anche le cuoche vollero portarla! « *Ohne Exclusivität* » sentenzia l'**A.** « *kein Duell* ».

Junius. — Wie « Ehre » reparirt wird. [*WU*]
Breve articolo satirico contro il duello nella rivista: **Die Nation**, *Berlin*, 21 Ag. 1897, a proposito de duello che aveva avuto luogo tra il **Conte di Torino** ed il **Principe Enrico di Orleans**.

Keene (H. G.). — The end of a Bad Custom.
Nella **Calcutta Review**, *Calcutta*, CIV, Apr. 247. Citato a *Duelling* nell'*Index to the periodicals of 1897* [*WU*], pubbl. nel 1898 dalla **Rev. of the Reviews**.

Keine Duelle mehr! [*Mu-Mun*]
Nella rivista: **Unsere Tage Blicke aus der Zeit in die Zeit**, *Culturgeschichtliche Revue in zwanglosen Heften*; Braunschweig, 1865, vol. VII, p. 144-148.

Lælius. — To the House of Lords and their Committee.
Nel **Times**, *London*, dell'11 Febr. 1841 sulla questione del duello in Inghilterra, a proposito del duello di **Lord Cardigan** col **Cap. Tukett** — L'articolo trovasi riportato per intiero nel v. II.o, a p. 412-418 del **Millingen**. [*]

La Grasserie (Raoul de). — Le Duel au point de vue sociologique. [*]
A pag. 789-835 della **Revue Internationale de Sociologie**. *Paris*, Nov. 1898.

Laroche (André). — A propos de Duels. [*]
Nel **Charivari**, *Paris*, del 13 Ag. 1887.

La Vega (L. De). — Medicos y duelistas.
Nel **Genio Med. quir.**, *Madrid*, 1887, v. XXXIII, p. 609. Cit. nell' **Ind.-Cat.** della *Lib. of the Surgeon Gen.'s Office Unit. States Army*.-Washington. [*Mu*]

Lavenir (Ch.). — Molière et le Duel. [*]
Art. pubbl. nelle pag. 17-29 della **Revue Lyonnaise**, *Lyon*, 15 Lug. 1883, v. VI, num. 31.

Le Duel. [*BM*]
Aneddoto pubblicato nella **Revue Britannique**, *Paris*, del 1830, v. II, p. 370.

Le Duel.
Articolo pubblicato nell' **Echo de la Semaine**, *Paris*, del 4 Sett. 1892. Citato nel **Bulletin des Sommaires** del 22 Sett. 1892. [*N*]

Le Duel. [*P*]
Nella **Revue Britannique**, *Paris*, del 1842, p. 56-77, e tradotto in francese dall'**Edinburgh Review**, *Edinburgh*.

Le Duel et l'Escrime. [*]

Questo Numero 31 del **Paris Illustré**, *Paris*, A. Lahure, porta la data del 1 Giu. 1885 e contiene, oltre l'articolo di **Hante-Clère**: *Quelques Duels*, diverse interessanti illustrazioni: 1.° *Un duel judiciaire au VI siècle* di **E. Grasset**; 2.° *Le duel du bon chevalier Bayard et de Don Alonzo de Soto-Major* (fin du XV.e siècle) di **Grasset**; 3.° *Le duel de Dunkerque* di **Montader**; 4.° *Les trois duels de la Maupin* (169') di **Jules Girardet**; 5.° *Les treize duels de Jean Louis*; 6.° *Une querelle sous Louis VIII di* **Detti**; 7.° *Au commandement à vingt-cinq pas* di **Myrbach**; 8.° *Le duel de Dulong et de Bugeand*; 9.° *Un duel militaire di* **Marino Roy**; 10.° *Le duel de l'abbé de Gondi et de M. de Launay* (1639) di **Adrien Marie**; 11.° *Le duel des Mignons* (1578) di **Detti**.

Lehmkuhl (A.). — Das Duell. [*]

Nella rivista: **Stimmen aus Maria Laach**, *Freiburg im Breisgau* Erder. . . . 1887, 2.° fasc., a pag. 153-175.

Le medecin appellé à la suite d'un Duel pour soigner les blessures qui en ont été le résultat est-il tenu de déposer en justice sur le fait de ces blessures? [*]

Nella **Gazette Medicale**, *Paris*, del 1845.

Les Duellistes. — Anecdote de la Guerre de Trente Ans. [*-*Br*]

Art. tradotto dal **Blackwood's Magazine** nella **Revue Britannique** del 182), a p. 129-152.

Les duels en Angleterre. [*BM*]

Nella **Revue Britannique**, *Paris*, 1833, I, 299.

Les « voyeurs » de duel.

Leggi nel **Journal**, *Paris*, 4 Dic. 1898 quest'articolo sugli spettatori di duelli. Citato dal *Bulletin des Sommaires* del 25 Ott. 1898. [*N*]

Leti. — Duello senza forme e garanzie. [*]

Nota di Giurisprudenza. — **Corte Suprema**, vol. XVIII, p. 436. Cit. a p. 99 del fasc. di Genn. 1894 della **Rivista Penale**. [*]

L'inchiesta dell'« *Illustrazione Popolare* » sul duello. [*N*]

Nell'**Illustrazione Popolare** (*Milano*) del 1898, dopo l'uccisione in duello di **Cavallotti**, quando i deputati socialisti italiani presentavano alla Camera un progetto di legge contro il duello ed altri deputati propugnavano l'istituzione di un giurì di onore, venivano formulate nei numeri del 20-27 Marzo 1898 le seguenti domande: *Il Duello deve essere abolito? — E se no, perchè? E se sì, in quali casi può essere tollerato od ammesso?* — Le risposte affluirono in gran numero e l'**Illustrazione Popolare** ne pubblicava parecchie (principiando da quelle di un insigne giureconsulto, il **D. Giuriati**) nei numeri del 15, 17 e 24 Aprile e 1.° Maggio 1898. — Nell'articolo: *La chiusura della nostra inchiesta sul duello*, l'**Illustrazione Popolare**, l'8 Maggio 1898, rinunziando a pubblicare tutte le risposte ricevute, che avrebbero formato un grosso volume, constatava, che il 91 % di coloro che le avevano manifestato le loro idee sul duello erano per l'*abolizione totale assoluta sempiterna del duello*, una buona *metà* di essi invocando pene rigorosissime contro i trasgressori della legge. Degli altri 9 per %, *quattro* approvavano il duello in tutto e per tutto, e *cinque*, pure disapprovandolo, lo ammettevano, però come necessità dolorosa, in questioni « *segrete, delicate* ». — Su *cento*, ammettevano *trentacinque* un *giurì d'onore*, istituito da leggi parlamentari, per isciogliere i casi pei quali oggi si ricorre al duello, e *due* soli volevano un giurì, scelto sul momento, dalle parti rivali.

Lindenborn (Pastor Adolf). — Wider das Duell. [*]

Nella *Beilage* al n. 6 della **Schorers Familienblatt**, *Leipzig*, nel *Duell Nummer*, 1887.

Livi (Giov.). — Il Duello del Padre Cristoforo in relazione a documenti del tempo. [*Ven*]

Nella **Nuova Antologia**, *Roma*, del 16 Giu. 1889, a p. 738-743. — Nella rivista: **Minerva**, *Roma*, XVIII, a p. 156 [*] è riassunto questo articolo e aggiunte alcune considerazioni in proposito.

L. M. D. — Duel. [*]

Nel n. LI del **Journal Général de la Cour et de la Ville** par **M. G.****** del 20 Ag. 1790.

Lord Rawdon's sentiments on Duelling.

Nel vol. LXXVII, p. 504 della **Monthly Review**, *London*. Vedi a p. 197 il **Thimm**: op. cit. (2.a ed).

M. (Meiners). — Von den aussergerichtlichen Duellen, die durch ehrenrühige Reden und Thätlichkeiten veranlaßt werden. [*-*Fr*]
Nel **Göttingsches Historisches Magazin**, v. III, p. 591-678.

Making Mistery of the Duel.
Nello **Star**, *London*, del 30 Dec. 1890. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), pag. 275.

Marforio. — Le Duel. [*]
Nell'**Escrime**, *Paris*, del 23 Ott. 1881.

Marine (C. N.). — Un Duel Naval. [*Br*]
Art. pubbl. nella **Revue Britannique**, *Paris*, v. II.o, 1857, a p. 745-747.

Marthold (Jules de). — Du Duel. [*]
Nella **Revue du Monde Musical Dramatique et Littéraire**, *Paris*, del 20 Genn. 1881.

Martin. — A propos de Duels [*]
Nel giornale: **Le Patriote** di *Bruxelles*, del 27 Sett. 1888.

Mauclair (Camille). — Le Duel. [*]
Articolo pubblicato il 27 Marzo 1892 nel **Journal de Gand.**

Maude (Capt. Hon. Francis). — V.i **F. M.**

Mayrena (De). — Duel au couteau. [*]
Nell'**Escrime**, *Paris*, del 1 Genn. 1882, a p. 181-183.

—— — Un duel dans l'Inde. (Nell'*Escrime*, Paris, del 18 Dec. 1881). [*]

Meiners (C.). — Kurze Untersuchung am welcher willen der Zweykampf fast allein unter der Germanischen Nationen herrschende Sitte war. [*]
Art. pubbl. al N.o IX del **Neues histor. Mag.** III. v. II. a p. 361-384. — Il **Madihn** nel 4.o Suppl. del **Lipenio**, alla col. 353, aggiunge: « *Cf. Beytr. z. Auff. im neuen Gött. hist. Magaz.* » (*in* **Hennings** *Journal Genius d. Zeit* 794 *May, n.* 5).

—— — V.i **M. (Meiners).**

Method of Abolishing Duels, divised by *Gustavus Adolphus*.
Nel vol. I, p. 15 della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 195.

Michæl (Emil S. J.). — Über das Duell nach v. Below. [*Mu*]
Nella **Zeitschrift f. katholische Theologie**, *Innsbruck*, 1896, a p. 719.

—— — Duell in Deutschland.
Nella **Zeitschrift f. katholische Theologie**, 1897 a p. 392-398. Vedi **Dietrich**: op. cit. 1898.

Millingen (J. G.). — V.i **Art. IV.** — The History of Duelling.

—— — V.i **Art. VIII.** — 1. The History of Duels etc.

Mirbeau (Octave). — À Propos de Duel. [*]
Art. pubbl. nel 1888 nel **Figaro** di *Paris*, e riprodotto nel **Patriote** di *Bruxelles* del 31 Dicembre 1888.

Missed (« American Plan » of Duelling).
Nel **Sun**, *London*, dell'8 Mag. 1895. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 279.

Monselet (Ch.). — Le Duel au cochon de lait. [*]
Nell'**Escrime**, *Paris*, del 12 Febb. 1882, a p. 90-92.

Mori (Dr.). — Duelling in Japan.
Nella rivista tedesca: **Von West nach Ost** etc., pubblicata a *Tokio*, scrive il **Thimm** (2.a ed.) a p. 198.

Nivelle (Jean de). — Affaires d'Honneur. [*]
Nel n.o 181 del 30 Giu. 1887 del **Soleil**, *Paris*.

Noohmals die Ehre und der Zweikampf. [*]
Nella rivista: **Die Grenzboten**, *Leipzig*. 1896, al N.° 15, p. 77-81.

Nordmann (H.). — V.[i] **Pax.**

Noted french duellists. [*-*BM*]
Nella **Bentley's Miscellany**, *London*, 1865, p. 183-190, a proposito del libro: « *Duels et Duellistes* », pubblicato da **Roger de Beauvoir**.

Nur keine Verwechslung. [*]
Quest'articolo: *Zum Duellumwesen* si legge nella rivista: **Die Neue Zeit** 95 96. N.° 30, a p. 97-101.

O. — Paulus Voet over het duel. [*Utr*]
Nella **Nieuwe Bijdrage voor Regtsgeleerdheid en Wetgeving**, 1861, p. 643-644.

Old London Duelling Grounds.
Nel **Chambers Journal**, *London*, 1 Feb. 1895, a p. 29-31. Citato a *Duelling* nell'Index to the Periodicals of 1895, pubbl. dalla **Rev. of the Reviews** nel 1896. [*WU*]

Olvera (J.) — Algunas reflexiones sobre la asistencia de los medicos los duelos.
Nella **Gac. Med.**, *Mexico*, 1894. v. XXXI, p. 161-170. Cit. nell'*Ind. Cat.* della *Lib. of the Surgeon Gen.'s Office*; 2.a Ser. Washington 1899. [*Mu*]

Ordre du jour du Général Changarnier sur le Duel. [*]
Articolo umoristico pubblicato nel giornale: **Le Charivari**, *Paris*, 24 Giu. 1850.

Padberg (Alex. v.). — Gegen das Duell. [*]
Nella Monatschr. f. d. Klerus Deutschlands: **Der katholische Seelsorger**, *Paderborn*, Iuniheft 1900, a 279-83.

Passy (F.). — Il sera echangé deux balles sans résultat.
Nel **Monde**, *Paris*, del 23 Marzo 1895. Cit. a p. 63 del **Buletin des Somaires** del 15 Apr. 1895. [V]

Pax (Nordmann). — Duellwuth und ihre Heilung. [*WU*]
Nella rivista: **Die Gegenwart**, v. XXXII, p. 84 e seg. — Nella *Wochenschau* delle **Juristische Blätter**, *Wien*, 27 Ag. 1887 [*WU*] si discorre di quest'articolo.

Pemberton-Grund (J.). — Duel of the period in France.
Nel **Living Age**, *Boston*, v. CCXII, p. 34-42 (Gen. 2). Cit. nel *Cumulative Index*, 1898. [*WU*]

Pérégrin. — Le Duel. [*]
Nel giornale: **Le Patriote**, *Bruxelles*, 26 Feb. 1887.

Philosophy of the Pistol.
Nel **Putnam's Monthly Magazine**, *New-York*, v. X., p. 254. Vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed.), p. 233.

Plumer (W. S.). — Duelling.
Nella **Princetown Review**, di *Princetown*, v. XX, p. 542. Cit. da **Poole e Fletcher** 1802-1881. [V]

Pomba (F.). — Le Duel. [*]
Nella **Revue du Clergé Français**, *Paris*, LII, 363-371.

Prophecy respecting Duels. [*BM*]
Nella 2.a Ser., v. XI, p. 380, della **Notes and Queries**, *London*.

Provocations to Duels.
Al vol. XX, p. 220, del **Gentleman's Magazine**, *London*

Pullé (Giulio). — Del Duello considerato nella sua origine e ne' suoi rapporti coi moderni tempi. [*Ven*]
Nell'**Emporio Artistico Letterario** stampato a *Venezia*, G. Antonelli nel 1846, vol. 1.°, alle p. 547-549.

P. v. S. — Die Ehre und das Duell. [*]
Vedi **Jahrbücher f. die deutsche Armee und Marine**, *Berlin*, 1896, Sett., a p. 316-319.

Raindre. — Question du Duel. [*N*]
Nella **Rev. de Dr. Fr. et Etr.**, *Paris*, del **Fœlix**, t. VI, p. 510.

R. B. — Le Duel. [*]
Nell'**Echo de la Jeune France**, *Paris*, 1836, a p. 72-81.

Reed (J. J.). — Duelling.
Nel v. IV, p. 540 del **Lippincott's Magazine**, *Philadelphia*, secondo il **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a p 167.

Reflections on Duelling.
Nel v. XLII, p. 471 della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), p. 196.

Reflections on Duels.
Nel vol. VI, pag. 272 del **Gentleman's Magazine**, *London*.

Reflexions tirées de divers auteurs, sur le Duel. [*]
Art. pubbl. nel **Journal Helvétique**, Feb 1740, a p. 99-132. Il libro che contiene l'articolo porta per titolo: *Mercure Suisse ou Recueil de Nouvelles Historiques, Politiques etc.* Fevrier 1740; *Neufchatel*. De l'Imprimerie des Editeurs, MDCCXL. Avec Aprobation.

Regulations against Duelling by the Order of Malta.
Nel v. XLIV, p. 183 della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), p. 197.

Retriver. — Le Duel. [*]
Nel giornale: **Les Nouvelles**, *Bruxelles*, 14 Lug. 1888.

Revival of Duels.
Nell'**Illustrated American**, *New-York*, v. XXII, p. 260, Ag. 28. Cit. dal *Cumulative Index*, 1898. [*W't*]

Richardson (Samuel). — (Sei lettere intorno al duello).
Nel **Literary Repository**, 1765, p. 227, secondo il **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), p. 241. — Vedi pure cit. dal **Poole** (1887-93): **Richardson** (D. S.): *Duels to the death* (**Overland**, n. s. **12**, 128).

Roberts (Morley). — V.ⁱ **The Idlers Club.**

Rochefort (Henri). — L'égalité devant le duel. [*]
Articolo riprodotto dal giornale: **Le Patriote**, *Bruxelles*, 27 Giu., 1892.

—— — V.ⁱ **The Idlers Club.**

Roßhirt (Prof.). — Ueber den Zweikampf. [*]
Nel **N. Archiv. des Criminalrechts**, v. III.º, *Stück* 3, *Abh.* 19, p. 433-477.

Ryley. — V.ⁱ **Beresford Ryley** (A.).

S. — Mœurs Politiques — Le Duel Parlamentaire en Amérique. [*Br*]
Nel v 4.º della **Revue Britannique**, *Paris*, del 1887, a p. 413-427.

Saint-Georges. — Causerie sur le Duel. [*]
Nell'**Escrime**, *Paris*, del 20 Nov. 1881.

Sandrin (Edward). — Les Duels de Paris. [*]
Art. pubbl. a p. 24-32 del 1 Genn. 1857 nella rivista: **L'Ami des Lettres** etc. *Paris*.

Sanguinetti (A., ex Deputato). — Il Duello. [*-*N*]
Nella **Rivista Europea**, *Firenze*, del 1 Aprile 1876; Anno 7.º, vol. 2.º, fasc. 2.º a p. 267-271.

Sauer Csáky (General Auditor). — Zur Duell Frage. [*]
Nella **Streffleur's oesterreichische militärische Zeitschrift**, *Wien*, 1897, vol 1, p. 30-41.

Scene from the Swordsman's Daughter at the Adelphi: — The Duel in the Wood — The Duel in the Court.
Nello **Sketch**, *London*, 2 Ott. 1895. Vedi **Thimm**: op cit. (2.ª ed.), a p. 270.

Schiffer. — Zur Behandlung der Duellfrage. [*]
In **Deutsches Wochenblatt**, *Berlin*, v. X, 1897.

Schopenhauer. — Le Duel. [*Br*]

Extrait des *Aphorismes de la sagesse dans la vie* di **Schopenhauer**, brano di una traduzione francese fatta da **J. A. Cantacuzène**. Questo brano è stato pubbl. nella **Revue Politique et Littéraire**. *Paris*, 1881, v. XIX.°, p. 107-111.

(Schuermans). — Du Duel. [*Ga*]

Nella gazzetta dei tribunali: **La Belgique Judiciaire**, *Bruxelles*, 1868, col 76-79.

Seigneur (Georges). — Du Duel. [*BM*]

Nell'articolo: *Les Soirées de M. De la Palisse*, a p. 69-74 del v. V.° della **Revue du Monde Catholique**, 1862.

Selden. — V.i **Art. VIII.** — 1. The History of Duels etc.

Sénéchál (G.). — Du Duel. [*-*FV*]

A p. 587-595, della **Nouvelle Revue**, *Paris*, Mai-Juin, 1891, v. LXX.

Sepe (Giovanni). — Genesi ed evoluzione del Duello. [*]

Nella rivista: **Il Pensiero Italiano**, *Milano*, del Maggio (p. 49-78) e del Giugno (p. 175-100), 1898.

Sermage (Graf Richard). — Das Duell im Parlament. [*-*WU*]

Nella rivista: **Die Zeit**, *Wien* del 9 Dic. 1899 — Nella **Minerva** *(Roma)* del 7 Genn. 1900, v. XIX.°, . 79 [*] tale articolo è riassunto. In esso si propugna l'idea, che come in tempo di guerra, dinnanzi al nemico, gli fficiali rimettono a dopo ultimata la guerra la soluzione delle questioni cavalleresche sorte tra di loro, così pure i eputati debbano rimettere a dopo spirato il loro mandato, il battersi in duello per gli insulti scambiatisi durante le iscussioni parlamentari. La Redazione della **Minerva** in nota approva quest'idea, purchè ciascun deputato senta rofondamente il suo obbligo « di non pronunciare leggermente parole offensive dell' onore e della rispettabilità dei ioi colleghi ».

Setti (Gius.). — Considerazioni sul Duello. [*Mar*]

Nel 3.° vol, I, (a p. 64-72) del **Giornale per l'Abolizione della pena di Morte** diretto da 'ietro **Ellero**, *Bologna*, Tip. di G. Monti, 1864.

Sherrard (R. H.). — V.i **The Idlers Club.**

Soane (George). — The Duellists. [*]

Articolo, con una vignetta di **George Cruishank**, pubblicato a p. 384-392 della **Bentley's Miscellany**, *London*, v. XVIII, 1843.

Solingen. — Du Duel. [*]

Nella rivista: **L'Escrime**, *Paris*, 27 Nov. 1881.

Southern and other Duelling. [*BM*]

Articolo pubblicato il 10 Magg. 1883 nella **Nation**, *weekly edition of* **The New-York Evening Post**, per dimostrare, che il duello dovrà scomparire pure nell'America del Sud, come il progresso ha fatto abbandonare tanti altri usi che erano da condannarsi.

Spears (J. R.). — Duellists of the navy.

Nella **Cur. Litter.**, *New-York*. Cit. dal *Cumulative Index*, 1899. [*WU*]

Stein (D.r W.). — Aus der Chronik des Zweikampfs. [*]

Nell' **Allgemeine Familien-Zeitung**, 1874, p. 166-167 e p. 178-180.

Stevens (Benj. F.). — Something about duelling. [*]

Articolo pubblicato nel giornale: **Budget**, *Boston*, del 6 Ott. 1901.

Strictures on Duelling.

Nel v. LXXVI, p. 115 della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 197.

Tavernier (A.). — Le Clergé et le Duel — Jadis et aujourd'hui. [*]

Nell' **Escrime**, *Paris*, 17 Sett. 1882, a p. 465-466.

Taylor (B.). — On some curious Duels.

Nel **Victorian Magazine**, I, Magg. p. 426. Cit. a *Duelling* nell'*Index to the Periodical Literature of the world*, London 1893, pubbl. dalla **Review of the Reviews**. [*WU*]

The abolition of duelling.

Nel giornale: **The Standard**, *Londra*, Marzo 13, 1890, secondo il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 273.

The Art of Fence and *Prevost* and *Jollivet's* « L'Escrime et le Duel ».
Nel v. LXXIX, n. 2039. (Gen. 23, 1892) del: **The Field**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 105.

The Comedy of the Duel. [*BM*]
Nell'**All the Year Round**, *London*. Riprodotto nell'**Appleton's Journal**, vol. X Jan-lune 1881, p. 521-524.

The Church and Duelling.
Nel **Lyceum**, *London*, v. V.o, Nov., a p. 51. Cit. dall'*Index to the Periodical Literature* etc. pubbl. nel 1892 dalla **Review of the Reviews**. [*WU*]

The Droll Side of Duelling. [*BM*]
Nel **Chamber's Journal**, *London*, Nov. 20, 1879, a p. 763-764.

The Duel.
Nel **S.t Paul**, *London*, giornale settimanale illustrato, del 18 Mag. 1895. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 252.

The Duel in France. [*FV*]
Nel **Macmillan's Magazine**, *London*, v. LXXVI. Sett. 1897 a p. 379-385.

The Duel in « The Prisoner of Zenda » (Prologue).
Nello **Sketch**, *London*, del 1 Gen. 1896. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 270.

The Duelist.
Nel **Littel's Museum of Foreign Literature**, *New-York*, v. XIV, a p. 50 e seg. (cit. dal **Poole**).

The Duellist.
Nel **Chambers Edinburgh Journal**, Ser. 1, vol. IV, p. 24. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 55.

The Duellist.
Nel v. III, p. 355, del **Tait's Edinburgh Magazine**. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 285.

The Duello in France. [*FV-BM*]
Nella rivista: **The Cornhill Magazine**, *London*, 1890, vol. XV, p. 618-626.

The essence of the Duel.
Leading Article della **Pall Mall Gazette**, *London*, 23 Sett. 1901. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 21.

The German Emperor and Duelling.
Nella **Pall Mall Gazette**, *London*, del 16 Magg. 1891. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 21.

The History of Duelling by *J. G. Millingen*. [*BM*]
Articolo sul duello, a proposito del libro su questo soggetto del **Millingen**, del quale riporta alcuni passi L'articolo è stato pubblicato a p. 72-80 del 2.o vol. della rivista: **The Monthly Review**, *London*, 1841.

The Idlers Club. — Subject for Discussion - - Duels and Duelling. [*]
Collaboratori di quest' articolo pubblicato dalla rivista: **The Idler**, *London*, del Marzo 1894 (p. 212-224) figurano tutti i seguenti scrittori: **Bar** *(Rob.)*, **Rochefort** *(Henri)*, **Roberts** *(Morley)*, **Sherrard** *(R. H.)*, **Harland** *(Henri)*, **Howard** *(Bronson)* e **Alden** *(W. L.)*.

The practice of Duelling in France.
Nel v. VII, p. 153 della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 196.

The Theology of Duelling. [*BM*]
Nella **Saturday Review**, *London*, del 21 Mar. 1885, v. LIX.o, p. 376-377.

Thorpe (T. B.). - - Duels et Duellists. [*BM*]
Nel **Harper's New-Monthly Magazine**, *New-York*, Ag. 1868, p. 401-411.

Thougts upon Duels.
Nel v. XX, p. 124 della **Monthly Review**, *London*. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 106

Tiedemann (Hofrath) - Entstehung der Duelle. [*Ber*]
Nel **Berlinisches Archiv. der Zeit**, *Berlin*, 1796, vol. 1, a p. 217-224.

Trogoff (Christian de). — Les médecins et le duel.
Art. pubbl. nel: **Le Corréspondant médical**, *Paris*, del 1.o Settembre 1895, n. 23, pag. 5 a 7.

Tsanow (N.) — V.i **Contre les Duels.**

Tuchmann (J.). — La Fascination. [*]

Vedi nella riv.: **Melusine**, *Paris*, del 5 Giu. 1888, a p. 128-131, ove si discorre del duello.

Tuozzi (Prof.). — Contro il Duello. [*]

A pag. 225-235 della rivista critica: **Il Foro Penale**, *Roma*, vol. VI, fasc. XIV (1898). — L'articolo è stato avato dal resoconto stenografico di una conferenza tenuta il 24 Marzo 1898 alla scolaresca dell'Università di Padova l Prof. **Tuozzi**.

Urbain (Georges). — Le Duel. [*]

Articolo pubblicato nel *Supplement* del **Soleil** del 30 Giugno 1887 per combattere più particolarmente gli ogi che **Guizot** faceva del duello.

Valentin. — Duellgerichte. [*]

Nella rivista: **Die Zukunft**, *Berlin*, 2 Magg. 1896, a p. 223-226.

Vannetti (Ciro). — Il Duello. [N]

A p. 230-231 del **Giornale Militare Italiano e di Varietà**, *Firenze*, 1846.

Vera (Prof. Aug., di Amelia). — (Lettera sul duello).

Questa lettera, che condannava il duello, fu poi pubblicata nel 1800 nel giornale l'**Italie** di *Firenze* e confutata a **Vittorio Imbriani** in un suo articolo.

Vicente y Carabantes (José). -- Sobre el Duelo. [*]

A p. 40-71 della **Rivista General de Legislacion y Jurisprudencia**, *Madrid*, 1860.

Vigeant on Hamlet's duel.

Nella **Saturday Review**, *London*, del 6 Novembre 1886, secondo il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 255.

Vollgraff (D. Carl). — Versuch einer Erklärung, warum bisher die Ehren-Duelle nicht haben unterdrückt werden können, durch Untersuchung der Frage: was eigentlich Ehre sey? [*Str*]

Nel **N. Archiv des Criminalrechts**, *Berlin*, v. X, St. 2, Abh 9, p. 181-204.

Von den Zweykämpfen. [*]

Stück N. 9, pubbl. a p. 48-53, nella rivista: **Der Gesellige, eine moralische Wochenschrift**, *Halle*, bey Johann Justinus Gebauer, 1764, nell' 1.° v., Neue Auflage.

V. T. — Le Duel en Italie. [*]

Nel **Journal de la Société de Statistique**, *Paris*, 31.e année, N.o 8, Ag. 1890, p. 254-256.

W. — On Duelling. [*]

Articoli pubblicati nel **Kaléidoscope** del 23 Apr. e 30 Apr. 1822.

W. — Vom Duell. [*Mu*]

Nel **Hannoverisches Magazin** 57.tes Stück, 16 Lug. 1787, col. 898-928.

Wagner. — Ueber den Zweikampf.

Articolo, secondo l'**Adv. R. Sickel.** (*Rep. üb. d. in d. Jahren* etc., v. 1.°, p 171), pubbl. nella **Zeitschr.** 1. p. 317.

Wallenstein (J. de). — Duelling.

Nella **North American Review**, *New-York*, v. XXIX, p. 400. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 206.

War and Duelling. [*BM*]

Articolo pubblicato nell'**American Quarterly Review**, *Philadelphia*, 1837, vol. XXII, p. 1-21, a proposito della *Dissertation on the subject of Nations, for an adjustment of international disputes without recourse to arms* **By a Friend of Peace**, New-York, 1837.

Weeks (Steph. B.). — The Code in North America. Contributions to the history of the Duello. [*BM*]

A pag. 443-446 del fasc. del Dic. 1891 del **Magazine for American History Illustrated.**

Well-directed Reprehension of Duelling.

Nel v. XIII, a p. 471 del periodico **The British Critic.** Vedi a p. 39 del **Thimm**: op cit. (2.a ed.).

Western Monthly Magazine di *Cincinnati.* — (Articolo sul duello).

Vedi vol. 1, p. 453. Cit dal **Poole** alla parola: *Duelling.* [N]

Western Law Journal di *Cincinnati.* — (Articolo sul duello).

Vedi vol. IV, a p. 433. Cit. dal **Poole** a: *Common Law on Dueling.*

X. Z. — Le Duel. [*]

Nell'**Escrime,** *Paris,* 1 Genn. 1882.

Z. (Gustave). — Un Duel absurde. [*]

Nella **Vie Parisienne,** *Paris,* del 2,9 e 16 Dicembre 1865.

Zeiller (D. Franz Edlen v.). — Noch ein Wort über den Zweikampf. [*Mu-Str-W*]

Articolo pubblicato nel 1825 a p. 317-320 della **Zeitschrift fur österreichische Rechtsgelehrsamkeit und politische Gesetzkund** herausgegehen von d. **V. A. Wagner,** *Wien,* 1825.

Zeitläufe. — Die Duell Fragen in Preußen mit einschlägigen Verhältnissen. [*-*WU*]

Colla data del 12 Febbraio 1897 nella rivista: **Historish politische Blätter für das katholische Deutschland,** *Müuchen,* del 1897, vol. CXIX, p. 302-11 e 370-82.

Zur Anti-Duell-Bewegung in Oesterreich. [*]

Nelle **Hist. pol. Blätter f. d. kath. Deutsch.,** *München,* 1901, 1.o fasc., a p. 28-56 e 4.o fasc., p. 288-304, ove l'autore, che nel primo articolo aveva firmato con tre piccole stelle, si faceva conoscere per **Sigmund Freiherr von Bischoffshausen.**

Zur Duellfrage. [*WU*]

A p. 352-59, del v. LVIII, delle **Hist. pol. Blätter f. d. kath. Deutsch.,** *München,* 1866, a proposito del seguente scritto allora pubblicato: « Aphorismen über Adel und Standes-Ehre im Lichte des Christen- « thums. Von einem Mitgliede des preußischen Adels. Verlag von Aurel Frübuß. Cöln ».

Zur Duellfrage (Eingesandt und als Zuschrift aus dem Leserkreise mitgeteilt). [*]

Nella **Allgemeine konservative Monatsschrift,** *1896.* N.o 8, p. 838-841.

Zur Duellfrage.

Nelle **Hamburger Nachrichten,** *Amburgo,* 17 Aprile 1896. Citato nella **Milit. Wochenb.** di *Berlino,* N. 37, 1896.

Zur Duellfrage.

Nella rivista: **Die Grenzboten,** *Berlin,* 1896, N.o 18, p. 225-229.

Zur Geschichte des Zweikampfs. [*Mu*]

Articolo pubblicato nel **Magazin fur Literatur des Auslandes,** 23 e 25 Nov. 1835, p. 557-558 e p. 561-563. Quest'articolo è estratto dal *Dictionnaire de la Conversation.*

CAPITOLO III.

DUELLO GIUDIZIARIO

« Qu'est-ce donc que le combat judiciaire et
« les guerres privées? C'est l'individu se proté-
« geant lui-même, se faisant justice lui-même ».
GUIZOT: (*Hist. de la Civilisation en France,* t. 4, p. 62).

« Si la coutume de terminer les procès par
« des combats et de faire dépendre leur succès
« du sort des armes, n'était pas attestée par une
« foule de monuments de notre histoire on regar-
« derait avec raison cet usage comme une folie
« absurde inventée pour deshonorer l'humanité ».
DES ESSARTS: (t. 2, p. 278-289) *Du Duel.*

« El duelo fué un progreso en los dias de
« su aparicion ».
D. CIRILO ALVAREZ: (*Rev. de España,* 10 Jun. 1870, p. 435).

« Bataille n'est pas voie de droit ».
S. LOUIS.

Adam Villiers de l'Isle. — Avis touchant les gages des bataille et les combats à outrance Par. 1586.

Citato dal **Pfeffer**: *Die Formalitäten* ecc., ma probabilmente è la stessa cosa che il trattato scritto da *Meßire* **Jean de Villiers S. de Lisleadam** (Vedi: *Traitez ed advis de quelques gentils-hommes* etc.).

Agard (M r). — Of the Antiquity, Ufe and Ceremony of lawfull Combats in England. [*-*BM*]

Nella *Collection of Curious Discourses written by eminent Antiquaries* e pubb. da **Th. Hearne** nel 1771 [*BM*] e nel 1775 [*] nel 2.o vol., al N. XXXVII (p. 215-222).

Agobardo (Sanct.) (Archiepiscopo Lugdunensis). — Liber de Divinis sententiis digeftus, cum breviffimis adnotationibus contra damnabilem opinionem putantium divini judicij veritatem igne, vel aquis, vel conflictu armorum patefieri. [*NP-N*]

A pag. 301-329 del vol. I.o: « Opera item Epistola et Opvscvla, Leidradi et Amvlonis Archiepifcoporum Lugdu-
« nenfium *Stephanvs Balvzivs* tutelensis in unum collegit, emendavit Notifque illuftravit, *Parisiis,* Apud Franciscum
« Mvgvet.... MDCLXVI ».

Agobardo (Sanct.). — Liber einsdem ad praefatum Imperatorem (Ludovicum Pium) adversus legem Gundobadi & Impia certamina quae per eam geruntur.

Sono [illegible] *opera* [illegible] L'**Augusti** [illegible] *aus der* [illegible] [illegible] **Agobardo** [illegible] *Patr. Max.* al t. [illegible] **Augusti** [illegible] a p. [illegible] e seg. [illegible] in buona parte. — [illegible] *Cursus Completus Patrologiae*, [illegible] **J. P. Migne.** [illegible] a p. [illegible] e seg.: *Adversus legem Gundobadi et impia certamina quae per eam geruntur*, ed a p. [illegible] *Judicium Dei* [illegible]. — La lettera [illegible] *Ludovicum Pium* [illegible] nel **Bouquet**, t. VI, a p. [illegible]. — Vedi pure nel t. [illegible] la nota [illegible] **Baluzio**: *Ad librum contra Judicium Dei*.

Alkemade Kornelis van. — Behandelinge van't Kamp-Regt; d'aaloude en opperste Regts-Vorderinge voor den Hove van Holland, onder de eerste Graaven. door *Kornelis van Alkemade*. — Te *Delft*, Gedrukt by Andries Voorstad. 1699. [*]

In [illegible], p. [illegible] in fine 2 p. n. n. per *Mis-Stellingen Errata-Corrige*.

—— — Behandeling van't Kamp-Regt: ecc.... — Te *Delf* Gedrukt bi Andriez Voorstad. Boekverkooper op de Markt. 1702. [*-U

In [illegible], p. [illegible] al princ. 22 n. n. e in fine [illegible] n. n. Sulla prima facciata trovasi la stessa grande incisione, che rappresenta un *combattimento giudiziario*, la quale vedesi nell'edizione di *Rotterdam* del 1740, ma nella parte inferiore dell'edizione del 1702 si legge: *Te Delf. Gedrukt Bi Andriez Voorstad*, e nell'edizione del 1740: *Te Rotterdam By Philippus Losel*.

—— — e **Schelling** (P. Van der). — Behandeling van't Kamp-Regt: d'aaloude en opperste Regts-Vorderinge voor den Hove van Holland. onder de eerste / Graven. Door *Kornelis van Alkemade*. De derde Druck, meer dan de helft vermeerderd. met Plaaten. Mitsgaders Den oorsprong, voortgang, en't einde van't Kampen, en Duëlleeren. door Mr. *P. Van der Schelling*. Te *Rotterdam*, By Philippus Losel. MDCCXL. / [*

In 8.°, p. 450. Al princ. 66 n. n. e in fine 36 n. n. Incisioni relative al *Kamp-Regt der Hollanderen*, nell'Antiporto e 7 altre nel libro. — A p. 397 è il titolo del lavoro di **Van der Schelling**: *De oorsprong, 't begin, de voortgang, en't einde / van het / Geregtelyk / Kampen, / mitsgaders van de Duëlen, / uit de Regten, en geschiedenissen nagespoord / door / Mr. P. Van der Schelling.* / — Secondo il **Lipenio** (p. 423) il **Böhmer** (p. 342) e il **Kappler** (n. 706) dovrebbe esistere pure un'edizione di *Roterd.* in 8.° del 1741.

Ambert (Joachim). — Des Duels et des Combats a outrance. [*P*Vil

Vedi p. 524-547.

Arias (D.r Gino). — I « campioni nudi ed unti » Nota Dantesca. [N

Breve articolo di questo egregio giovane, che fa tanto sperare di se, pubblicato a p. 479-483 della rivista: *La Rassegna Nazionale* (Firenze) del 1.° Apr. 1901. In quest'articolo l'**Arias** combatte l'interpretazione data dal **Davidsohn** ad alcuni versi di **Dante**, nei quali si aveva voluto vedere un accenno ai campioni del duello giudiziario medioevale.

Ashmole (Elias). — The Ancient Method of Vsage of Duels before the King. [*]

Nella **Brown's** *Miscellanea Antica*, 1702: Art. VI, a p. 161-172.

Baist (G.). — Der gerichtliche Zweikampf, nach seinem Ursprung und im Rholandslied. [*Lei*]

Nel 5.° vol., a p. 436-448, delle *Romanische Forschungen*, pubbl. da **K. Vollmöller**, *Erlangen*, Fr. Junge. 1890.

Baudri (Domcapitular). — Ueber Ordalien oder Gottesurtheile, insbesondere über den Zweikampf. [*]

Lavoro pubblicato in una rivista tedesca in due articoli, uno di p. 31, l'altro di 137.

Bonnor (H.). — Here begynneth the table of the rubry / hys of the

e of the fayt of armes and of Chyualrye Which / faid boke is departyd o foure partyes [/ (*In fine:*) Per *Caxton* / [*BM*]

In folio picc. di 143 carte n. num. di questa traduzione del **C. de Pisan** in inglese del libro del **Bonnor**. tteri grandi gotici. Lettere più grandi delle altre ad ogni principio di linea. Quest'edizione si ritiene essere stata ita nel 1484. Il titolo mancava nell'edizione esaminata.

Bonnor (H.). — Larbre des batailles. — (*In fine:*) Cy finift le liure itule larbre des batailles imprime / a *Paris* le VIII de iuing. Mil. cccc. atre vigtz r. treize / par Anthoine Herard libraire demourât a paris fus / pont noftre dame a lenfeigne faint iehan leuangelifte ou / au palais au emier pillier deuant la chappelle ou lon / chante la / meffe de mesfeigneurs presidens. /

Raro libro in folio di 148 carte n. n. con belle e numerose incisioni stampate nel testo ed una più grande con i sulla prima pagina che segue l'antiporto. Caratteri chiari gotici. Principio di riga con grandi lettere in rosso o arro. — Di questo libro, del quale il **Quaritch** chiedeva **Lst 21** (*Gen. Cat*, vol. 2° a p. 1155), si dice che stato stampato dal **Verard** e non **Herard.** Il **Quaritch** della copia della quale egli chiedeva Lst 21, avver- che il titolo era solo un facsimile. — L'opera del **Bonnor**, dice il **Quaritch**, è stata scritta nel 1370 circa dicata al re **Carlo V**, ma per un errore dello stampatore nelle prime linee del libro si legge **Carlo VIII** ce che **Carlo V**, da questo errore si deduce, scrive il **Quaritch**, che prima del 1485 già si pensava di blicare questo lavoro.

—— — L'Arbre des batailles. Nou / uellement imprime a Paris /. — (*In ne:*) Cy fine. . . . par Michel le noir libraire iure en luniuer / fite de Paris. emourant deuât faint denys de la charftre a lymage noftre dame. Le ppiiii ur de Januier. / Lan mil cinq cens cinq. / [*BM*]

In 4° di 103 carte n. n. Grande incisione nel titolo. Parecchie iniziali con vignetta. Caratteri gotici.

—— — L'arbre des batailles. . . . — (*In fine:*) Cy fine. . . . Le 5. iour de iillet Mil cinq cens r. v 5. / Par Michel le noir libraire iure en luniverfite e Pa / ris Demourant en la rue fainct Jacques a lenfeigne / de la rofe lanche couronnee. / [*BM*]

Tutto come nell'ed. 1505, ma 101 invece di 103 carte n. n.

—— — Larbre des batailles. / Senfuyt larbre des ba / tailles qui traicte le plufieurs chofes com / me de Leglife Et auffi des faictz de la / guerre. Et auffi cõment on fi doyt gouuerner. Imprime / nouuellement a *Lyon.* / On les vend a Lyon au pres de noftre da / me de confort cheulx Oliuier Arnoul- let. / — (*In fine:*) Cy fine le liure intitule Larbre des batailles Im / prime nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet. / [*BM*]

In 4.°, 94 carte n. n. Incisione nel Titolo più piccola che nelle ediz. *Le Noir;* titolo stampato in caratteri neri rossi; caratteri gotici; molte iniziali con vignette nel testo. In generale si ritiene quest' edizione essere stata stam- ata nel 1510.

(—— —) (*Honoré Bonnet de Salon de Crau, né en Provence sous* CHARLES I). — Arbre des batailles Nou / uellement imprime à *Paris* ( ] Cy fine le liure ntitule larbre des batailles Impri / me a Paris. Le V jour de iullet Mil cinq ens 7 XV [1515]. / Par Michel le noir libraire iure en luniuersite de pa / ris emourant en la rue sainct Jacques à lenseigne / de la rose blanche couronnee.

In 4.° carte 102 n. n., caratteri gotici. — Citato nel Cat. della Libr. **Th. Belin** del 20 Genn. 1895; se ne iedeva 600 fr. — Di quest'opera composta per ordine del re **Carlo V**, per l'istruzione del Delfino, ne esistono olti manoscritti e edizioni, come stampa il **Tabaraud** nella *Biographie Universelle*. Il **Tabaraud** cita le lizioni di *Lione* 1481, di *Parigi* di *A. Verard* del 1493, la sola in cui si trovi figurato l'albero che l'autore descrive. i quest'opera curiosa che tratta pure dei duelli vedi nelle Memorie dell'*Académie de Inscriptions*, t. XVIII l'arti- olo col titolo: *Sur une édition du livre intitulé l'Arbre des batailles* (p. 368-371). — Esistono pure dell'opera le izioni *Par.* Verard 1481 in folio; *Par.* du Pré 1505; *Paris* Le Noir 1510. — Secondo l'**Abbé Lengles** quasi tto è copiato dal *Traité des Armes* del **Bartolo.**

Bonet (Honoré) **(H. Bonnor).** — L'Arbre des batailles publié par *Ernest Nys.* — *Bruxelles et Leipzig....* 1883. — (*Anvers*, Imp. L. de la Montagne). [*BM*]

In questo volume in 8.° di 256 p. n. la *tierce partie*, che tratta *des batailles en general*, principia a p. 70 e la *quarte* (ed ultima) *partie*, che si occupa *des batailles en especial*, a p. 83. Nell'*Introduction* il **Nys** riproduce l'articolo interessante su l'*Arbre des Batailles* del **Bonnor**, già pubblicato nella *Rev. de Dr. Int. et de Leg. comp.* 14.ª an.), articolo stampato a parte col titolo: *Honoré Bonet et Christine de Pisan*, Br. Muquardt 1882

Borthwick (Will). — Remarks on British Antiquities viz. The Origin and Ceremony of Judicial Combats ecc. — *Edinburgh*, Printed for William Gordon, 1776. [*BM*]

Nella Sect 1 di questo libro (in 8.°), discorrendo del combattimento giudiziario, si citano diversi duelli di tal genere combattuti in Inghilterra e nella Scozia.

Bosquett (Abraham). — A treatise on Duelling together with the Annals of Chivalry the Ordeal Trial, and Judicial Combat from the earliest times. « *Qui ante cavet, post dolebit — Ay me! what perils do environ — The man* « *that meddles with cold iron.* HUDIBRAS ». — *London*, 1818. [*BM*]

Questo lavoro, era stato stampato dapprima a p. 20-123 del *Pamphleteer*, London, 1818. [*BM*]

— — The / young man of honour's / vade-mecum, / being a salutary / *Treatise on Duelling,* / together with the / *Annals of Chivalry,* / the / Ordeal Trial, and Judicial Combat, / from the earliest times. by *Abraham Bosquett*, Esq. / — *Qui ante non cavet, post dolebit.* / *Ay me! what perils do environ* / *The man that meddles with cold iron*; / HUDIBRAS. — *London:* / Published by C. Chapple No. 66, Pall-Mall. / [*]

In 12.° pubbl. nel 1817, p. 12 n. n. pel titolo, pell'*Advertisement*, nel quale si raccomanda più particolarmente l'opera all'attenzione dei giovani ufficiali e per un catalogo di libri del **Chapple.** Le p. n sono 100 e VIII alla fine per le *Notes*. — L'**Allibone** (S. Austin), dopo avere nel suo *Critical Dictionary of English Litterature*, (Philadelphia, George W. Childs, 1863) citato del **Bosquett** (Abr.) « *The Young Man of Honour's Vade-Mecum* « *being a Salutary Treatise on Duelling etc. 1817, 12 mo* » aggiunge: « *This is a palpable misnomer: for no man* « *foolish and guilty enough to defy God by Fighting a duel can possibly be a* « *Man of Honour* » *The man who refuses so to disgrace himself is truly the:* « *Man of Honour* ».

Botka de Széplak (Theodorus). — De Duellis Hungarorum Litisdecisoriis. Commentatus est *Theodorus Botka de Széplak.* — *Pesthini,* 1829, Typis Nobilis J. M. Trattner de Petróza. [*-*W*]

In 8.°, p. 94; in fine 1 n. n. per l'*Errata Corrige.*

Boullay (Edm. du). — L'origine de bataille et chevalerie.

Nel *Rec. doc. hist. Lorraine* (1859) p. 52; citato da **U. Chevalier**: op. cit. a *Chevalerie* (col. 684). [*Mar*]

Brock (Jul.). — Die Entstehung des Fehderechtes im deutschen Reiche des Mittelalters. — *Berlin*, 1887, R. Gärtners Verlagsbuchhandlung.... [*WU*]

In 8.°, pag. 35.

Brown (T.). — The Ancient Method and Ufage of Duels before the King — out of an old M. S. of *Elias Afhmole Esq.* [*]

A p. 161-172 della *Miscellanea Aulica or a Collection of State-Treatises never before published faithfully collected from their Originals.* London, Printed for J. Hartley etc., 1702. — In questo manoscritto si diceva che quando alcuno non fosse stato nel caso di provare la sua asserzione in giudizio con testimoni, poteva offrire di ricorrere alle armi per sostenere le sue ragioni e, se l'avversario accettava, potevasi ordinare che si addivenisse ad un combattimento giudiziario.

Bruns (D. Paul Jakob). — Gerichtlicher Zweikampf zwischen Mann und Weib nach Thalhofers ungedrucktem Fechtbuche und andern Handscriften. [*PIns*]

A p. 313-332 delle: « Beyträge zu den deutschen Rechten des Mittelalters aus den Handschriften und alten « Drucken der akademischen Bibliothek in Helmstadt, herausgegeben von D. **Paul Jakob Bruns**, Helmstadt, « gedrückt bey C. G. Fleckeisen, 1799 ».

Burette (Peter John). — Dissertation on Single Combat.

Nelle *Memoires de l'Acad. des Inscr. et Belles Lettres*, stampa il **Watt**. Il **Thimm**: op. cit. a p. 27 ha anche qui copiato il **Watt** senza, al solito, indicare ove attingeva la sua scienza; tuttavia qui attribuisce la data del « 1840 ? » a questo scritto. Però tra gli articoli pubbl. da **Burette** non si trova nulla di segnato sul duello (vedi *Table Générale des Memoires* 1856. 2099. f.). Perciò, col cortese *Bibliotecario* del *British Museum*, si deve ritenere questa citazione del **Watt** sbagliata, cioè posta per errore ove si discorre del duello, invece che a p. 179.

Calmet (D.). — Dissertation sur les Duels ou Combats Singuliers. [*-*Cap*]

Dissert. pubbl nel t.º VI.º (*Paris*, Dentu, MDCCCXXVI della *Collection des meilleures dissertations notices et traités particuliers rélatifs à l'Histoire de France etc.* par **M. C. Leber, J. B. Salgues** et **J. Cohen**, p 443-465. A questa dissertazione tiene dietro un *Supplement* scritto da **C. Leber** (p. 465-471). - La stessa *Dissertation* è pure stata estratta [*] dal 3.º vol. della *Histoire de Lorraine* del **Calmet**.

Canel (M. A.). — Le Combat Judiciaire en Normandie; — par *M. A. Canel,* Membre de la Société des Antiquaires de Normandie. — *Caen,* Chez A. Hardel.... 1858. [*]

In 8.º, p. 152 Quest'articolo è stato pure pubbl. nel *Recueil de la Société Libre d'Agriculture, Sciences Arts et Belles-Lettres du Departement de l'Eure* a p. 225-243 del N. XXII dell'*Avril* 1835; Evreux, Ancelle Fils...,1835. [*] Il **Brunner** (*H.*), a p 178, dice il lavoro pubbl. nei *Mém. de la Société des Antiquaires de Normandie*, XXII, 575 ff.

Canonical compurgation and the wager of battle. [*BM*]

Nella *North American Review*, New-York, 1859 a p. 1-51, a proposito del libro: *Études Historiques sur les Développements de la Société Humaine* di **L. J. Königswarter**.

Catinella (Gius.). — Giudizio di Dio. [*]

A pag. 253-256 della disp. **448** ed a p. 257-260 della disp. **462** della pubbl.: *Il Digesto Italiano*, Torino, Un. Tip., Ed., 1901.

Chatillon (Emile) (*Substitut du Proc. Génér.*) — Cours Impériale de Nancy. — Audience solennelle de rentrée du 3 Novembre 1863. — Discours prononcé par *M. Émille Chatillon,* substitut du Procureur Général. — De l'origine des Epreuves judiciaires. — Des gages de bataille. — « Qui se « plaint, et justice ne trouve, la doit-il de Dieu requérir; que si pour intérest « sans orgeuil et mal talent, ains seulement pour son bon droit, il requierre « bataille, ja ne doit redonter engin, ne force, car Dieu Notre-Seigneur Jésus-« Christ, le vray juge sera pour luy ». (ORDONNANCE de 1306). — *Nancy,* Imprimerie de Hinzelin et C.ie.... (In 8.º, p. 66). [*]

Cortrejius (Ad.). — Meditatio de judicio Dei permiſſivo probatorio et eruditivo. — *Ienæ,* 1583. (In 8.º, cit. da *F. Meyer*).

Cotton (Sir Robert). — Of the Antiquity, Ufe, and Ceremony of lawfull Combats in England. [*-*BM*]

Breve monografia colla data del 22 Maggio 1601 e che è la 31.ª che si legge nel 2.º vol. (p. 172-180) della *Collection of Curious Discourses written by eminent Antiquaries* e pubblicata nel 1771 [*BM*] e nel 1775 [*] da **Thomas Hearne**. — Il **Lowndes** (W. Th) op. cit. nel t 1, a p 504 a « *Combat* » rinvia a **Cottoni**: *Posthuma* by **James H. (owell)**, London, 1679 — Il **Thimm**: op. cit. nomina invece un'edizione in 8.º del 1672 pubblicata da **James Howell** nella quale si legge: « A discourse of the Legality of Combats, Duels « or Camp-fight ».

Coustume anchiene des wages de bataille (d'Amiens).

In questa, secondo il **Prou** nel suo articolo sul *Duel Judiciaire* nella *Grande Encyclopédie*, è descritto il modo nel quale deve farsi l'*appel du serment des témoins*.

Crapelet (G. A.). — Cérémonies des Gages de Bataille selon les Constitutions du bon roi *Philippe de France* représentées en Onze Figures; suivies d'instructions sur la manière dont se doivent faire Empereurs, Rois, Marquis,

Comtes, Vicomtes, Barons, Chevaliers; avec les avisemens, et ordonnances de guerre: publiées d'après le Manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par *G. A. Crapelet,* imprimeur.... M DCCC XXX. — A *Paris,* De l'Imprimerie de Crapelet, chevalier de la Légion-d'Honneur, Membre de la Société Royale des Antiquaires de France. [*-*PN*]

In 4.º, p. 88 e p. XIj al princ. pel Titolo, due *Avertissements* del **Crapelet** e pella *Description du Manuscrit de la Bibliothèque du Roi qui contient l'Ordonnance de Philippe le Bel sur les Gages de Bataille;* le 11 incisioni in 8.º sono intercalate nel testo. — Il **Brunet**: op. cit., invece cita un' edizione 1820, in 8.º, *pap. jésus velin,* 20 fr., e aggiunge: « Le même in 4.º pap. vol. 25 fr. » Lo stesso volume del **Crapelet,** oltre le *Ceremonies des Gages de Batailles faits par querelles* (p. 1-35), contiene pure: 2.º .... en quantes Manieres les princes des Alemaignes sont faiz et créez Empereurs (p. 37-68); 3.º Discours abrégé, avec l'Ordonnance entière du **Roy S. Loys,** *contre les Duels;* par M. **Jean Savaron,** Conseiller du Roy et de la Reyne, Président et Lieutenant Général en la Séneschaussée d'Auuergne, et Siége Prèsidial de Clairmont, Av Roy Très-Chrestien Loys XIII, M. DC. XIV. (p. 69-80); 4.º Les deffenss de batailles ou demaine le Roys, en Normannie et en France (p. 81-84). [*PM*]

Dahn (Felix). — Studien zur Geschichte der germanischen Gottes-Urtheile — Habilitations-Schrift. — *München,* Christian Kaiser, 1857 — Drück von C. R. Schurich in München. (In 16.º, p. 69). [*Ber*]

Davidsohn (Rob.). — I Campioni nudi ed unti. [*]

Nel *Bullettino della Società Dantesca Italiana,* Firenze vol. VII, fasc. 1.º-2.º. Ott.-Nov. 1899, p. 39-43.

Davies (M.r). — Of the Antiquity, Ufe and Ceremony of lawfull Combats in England. [*-*BM*]

Queste due brevi monografie su questo soggetto colla data del 22 Maggio 1601 occupano le p. 180-190 del 2.º vol. (N. XXXII e XXXIII) della *Collection of Curious Discourses* etc. pubblicata nel 1771 [*BM*] e nel 1775 [*] da **Thomas Hearne**.

Delisle (Leop.). — Cérémonial d'une épreuve judiciaire au XIII.e siècle.

Cit. dal **Glasson**: *Hist. du dr. et des inst.* etc. t. VI.º, p. 529. [*WU*]

De Oorsprong der Tweegevechten. [*Mu*]

A p. 175-178 della *Nederlandsche Bibliotheek* etc. Te Amsterdam, Bij Martinus de Bruyn.... MDCCLXXIV.

Despagne (John). — Anti-Dvello the Anatomie of Dvello with the symptomes thereof. A Treatife wherein is learnedly handled whether a Chriftian Magiftrate may lawfully grant a Duell, for to end a Difference with confifteth in Fact — Alfo The Maner and forme of Combats granted with the feuerall orders obferued in the proceeding there of, with the lift of fuch Duels, as haue been performed before the Kings of England. — Truly and compendioufly collected and fet forth by M.r *John Despagne* for the good of Soueraigne and Subject. Publifhed by his Majefties Command. — *London,* Printed by Thomas Harper for B. Fifcher Dwelling in Alderfgate-ftreet at the Talbot, 1632. [*BM*]

Quest' opera il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 95 l'attribuisce erroneamente a **John d' Espagne,** invece che a **John Despagne,** come realmente stampato nella copia al *British Museum.* Il libro è in 4.º e le pag. sono 63: al princ. 6 n. n. pel Titolo e la Dedica a **Robert** *Earl of Carnarvon,* a **Andrew Pitcarne,** *Master Falconer to the King,* a M. **Patrick Maulle** ed a *Master* **James Leulston,** *Esquires, Groomes of his Maiefties Bed-Chamber.* Il testo è inquadrato nel margine da un rigo; sonvi diverse incisioni e iniziali con vignette.

—— — Antiduello or a Treatise in which is Discufsed the Lawfulnesse and Unlawfulnesse of Single Combats, together with the forme of Several

Duels performed in this Kingdome upon sundry occasions. — *London*, printed by Thomas Harper, 1632.

Questo preciso è il titolo citato nel Catalogo di **Pickering e Chatto** (1900) e che diversifica poco dal titolo di quest' opera contenuto nel **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 95 e che ci sembra di avere pure consultato a Londra al *British Museum*. Anche il **Lowndes**: op, cit. riporta quasi identicamente il titolo di questo libro aggiungendo: « in 4.o, p. 63 with plate of Guiye of Warwick ». -- Dalla cortesia dei signori **Pickering e Chatto**, abbiamo potuto sapere come il lavoro sia suddiviso in 3 parti: « 1.o A. Discourse wherein is discussed « the question viz. Whether a Christian Magistrate may grant a Duell for deciding of the matter when the true « author of some fact committed cannot evidently be discovered » (ogni foglio di questa parte, 1-45, ha in testa il titolo: *The Duels Anatomie*); « 2.o The Manner and forme of Combats anciently observed before the Kings of « England » (p. 47-60 dal Titolo: *The manner of Combats*); « 3.o A Catalogue of certaine combats granted by the « King of England » (p. 61-63). — Un' altra edizione di questo lavoro porterebbe la data del 1636, se il **Finet**, op. cit., nella sua *Introduction* è stato esatto nelle sue citazioni di opere inglesi sul duello. — Il **Lowndes**: op. cit.. 3.o vol., a p. 1261 cita la seguente edizione di quest' opora:

Anti Duello; or the Duels Anatomie (by *Sir Kenelm Digby*). 1632. — New edition with Appendix of Curious cases. — *London*, 1878. 8.°, p. 158.

Come si ricava dal nome segnato in parentesi, il **Lowndes** avrebbe per errore attribuito a **Sir Kenelm Digby** la paternità di questo scritto, mentre chiaramente si legge nel titolo dell' ed. del 1632 il nome di **John Despagne**, attribuito a chi raccolse i materiali di quest' opera. — Confrontisi pure ciò che è scritto in seguito a « *The Duel Anatomie* ».

Digby (Sir Kenelm). — V.i **Despagne**.

Disney (John). — A view of Ancient law against immorality and profanenefs, under the following heads: Lewdnefs, Profane Swearing.... and Duelling. — *Cambridge*, Printed for. Corn. Crownfield, MDCCXXIX. [*BM*]

In questo volume in folio sotto il *Title X* è il capitolo dedicato al duello o per meglio dire alle antiche legislazioni. che si sono occupate del duello. Il capitolo ha per titolo: *The Sense of Antiquity with refpect to Duelling* (p. 317-324)

Dreyer (John. Karl). — Anmerkung von den ehemaligen gerichtlichen Duellgesetzen und von einem seltnen und unbekannten Codice, worinnen das Tallhöfer's Kampfrecht befindlich. [*Fr*]

Nella *Sammlung vermischter Abhandlung zur Erlauterung des teutsche Rechte und Alterthümer*, Rostock & Wismar 1754. Vedi nella Par. 1.a al N.o 5 le 31 facciate più specialmente dedicate al duello giudiziario.

Duclos (M.). — Mémoire fur les Épreuves par le Duel & par les Elémens, communément appellées *Jugemens de Dieu* par nos anciens François [**-Cap*]

Nel v. XXIV.o delle *Mémoires de Litterature tirés des registres de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres* A Paris Chez C. Panckoucke M.DCC.LXIX. a n. 1-36. --- La stessa dissertazione è stata pure pubbl. nel v. VI.o *Paris*. Dentu, M.DCCCXXVI, p. 389-419, della *Collection des meilleurs dissertations notices et traités particuliers rélatifs à l'Histoire de France etc.* par **M. C. Leber, J. B. Salgues** et **J. Cohen**. [*]

Duels before the King.

Cit. nel Catalogo della Biblioteca di *Philadelphia*, ma lo scritto non poteva essere ritrovato.

Ebelingio (Chr.). — Tractatvs de Provocatione ad Jvdicivm Dei sive De Probationibvs, Quœ fieri olim folebant per juramentum, per duellum feu monomachiam per etc. — *Lemgoviœ*, Apud Joannem Henricum Meyervm, MDCCXLVIII. [*Ber*]

Vedi il « Caput 1.o: *De Judicio Dei in genere* » (p. 1-4) ed il 3.o: « *De Judicio Duellico & Campionis, vulgo, Kampf-Gerichte* » (p. 32-52).

Ferne (John). — The Blazon of / Gentrie: / Deuided into two parts / The first named the Glorie of Generositie / The fecund / Lacyes Nobilitie / — Comprehending difcourfes of / Armes and of Gentry. / Wherein is

treated of the beginning, / parts, and degrees of Gentleneſſe, with / her lawes: Of the Bearing, and Blazon of / Cote-armors: Of the Lawes of Armes, / and of Combats. / — Compiled by *John Ferne* / Gentleman, for the instruction of all / Gentlemen bearers of Armes, whome / and none otber this worke / concerneth. / — At *London*. / Printed by John Vvindet, for / Toby Cooke / 1586. / [*BM*]

Nella parte: *The Glory of Generosity* si principia a discorrere del combattimento giudiziario a p. 308 e seg. « . . . . . . *of the nature of Combats: and whether the field of Combats should be opened to Gentlemen and Nobles,* « *for the triall of each iniurious act between them, or not?* »

Flamen (Alb.). — Livre des Combats. *Paris*.

In 4.º. Cit. dal **Watt**, ma l'egregio Bibliotecario del *British Museum* ritiene sbagliata la citazione.

F. S. — V.ⁱ **Selden** (John).

Geffcken (D.ʳ Heinrich). — Fehde und Duell. — Vortrag, gehalten in der Aula der Universität Rostock am 13. Februar 1899 — von *Dr. Heinrich Geffcken*, A. O. Professor der Rechte. — *Leipzig*, Verlag von Veit & Comp., 1899. [*-*Mu*]

In 8.º, p. 32.

Gelli (Jacopo). — Il duello giudiziario. [*O-N*]

A pag. 11 della *Scherma italiana*, Milano, del 13 Genn. 1894.

Gerhard (Ephraim). — *Ephraimi Gerhardi* / Phil. & J. V. D. Aulæ ac Regim. Saxo-Vinarienſ. / Advoc. Ordin. / Tractatio Jvridica / De / Jvdicio Dvellico / vulgo, Vom / Kampf = und Kol = / ben = Gerichte, / Occaſione art. LXIII. L. I. jur. prov. Saxon. / *Francof.* & *Lipsiæ*, 1732. / [*]

In 4.º, p. 78 n. n. e con una incisione che rappresenta il modo nel quale deve essere combattuto il duello giudiziario tra una donna ed un uomo. Di questo scritto esistono pure le edizioni seguenti: ed. *Francof.* & *Lips.* 1731 citata dal **F. Majer**, a p. 129; ed. *Francof.* & *Lips.* 1735 [**Mai*]; ed. Jena 1711, citata dal **Böhmer** (G. W.): op. cit. a p. 342, dal **Kappler**: op. cit. al n.º 692 e dal **Hofmann** (J. And.): op. cit.

Gilchrist (James P.). — A brief display of the origin and history of Ordeals; Trials by Battle; Courts of Chivalry or Honour; and the Decision of Private Quarrels by Single Combat: also, a Chronological Register of the principal Duels fought from the accession of his late Majesty to the present time. — by *James P. Gilchrist*. — *London:* Printed for the author, by W. Bulmer and W. Nicol.... 1821. (In 8.º, p xliii e 346). [*-*Mu*]

Glay (De). — Notice sur les Duels Judiciaires dans le Nord de la France (et le Midi de la Belgique). [*Br*]

Articolo estratto dagli *Archives hist. et litt. du Nord de la France et du Midi de la Belgique*. 2.d livr. t. 1, p. 74, pubbl. nel: *Le Nouveau Conservateur Belge*, recueil ecclésiastique, philosophique et litteraire, t. V.º *Louvain*, Chez Vanlinthout et Vandenzande, 1832, a p. 149-162.

Gloucester (T. Duke of). — De Duellis instituendis celebrandisque.

Citato a p. 115 da **Aug. Ad. ab. Haugwitz**: *Tr. Pol. Publ. Jur. De Regni*, etc. Probabilmente l'autore dello scritto è quel **Tommaso duca di Glocester**, fratello del **Principe di Galles** detto il **Principe Nero**, duca che da suo nipote il re **Riccardo II** doveva essere, in pun zione dei suoi misfatti e congiure, fatto uccidere. Di questo **Duke of Gloncester** nel *Receuil sur les Gombats Judiciaires* etc. manoscritto che aveva appartenuto a **Jean Ballesdens**, e che si trova a Parigi nella *Bibliothèque du roi*, esiste la: « Version francoise de l'ordonnance d'Angleterre pour le camp à outrance, receue par les vieux hérauts de France, mais « abregée et retranchée en quelques chefs, dont le premieur autheur fut le connestable Thomas de Glocestre, soubs « le roy Richard second son neveu. La maniere de faire camp à oustrance, selon l'ordonnance d'Angleterre. » Il **Paris**, che a p. 168-169 del 2.º vol. della sua opera: *Manuscrits français de la Bibliothèque du roi*, 1838 [*] cita questo scritto, aggiunge: « L'ordonnance du camp à outrance fut donc presentée au roi de 1377 à 1397, époque « de la mort violente de Thomas. Elle a sans doute étée plusieures fois imprimée en Angleterre; c'est un monument « important pour l'histoire des combats judiciaires ».

Gomart. — La Place des Campions ou le duel judiciaire a Saint-Quentin. [*]

A p. 366-378 dell'opera del **Gomart**: Mèmoires divers sur S.t Quentin, 1870.

Grvpen (C. V.). — Von Kampflichgruffen oder der Herausforderung zum Duell. [*W*]

A p. 79-93 (con tre incisioni riproduzioni di disegni antichi) nell'opera di questo scrittore: *Teutsche Alterthümer zur Erlauterung des Sächsischen und Schwäbischen Land = und Lehn = Rechts wobey* etc. Hannover und Luneburg, bey Johann Wilhelm Schmidt, 1746.

Guilhiermoz (Paul). — Saint Louis Les Gages de Bataille et la Procedure Civile — Extrait de la Bibliothèque de l'École des Chartes. — *Paris*, 1887. (In 8.°, p. 12). [*PM*]

Gvillelmo (Neubrigensis). — Of Duels.

Cit. nella *Introduction* alla lettera del **Finet** per essere il primo inglese che sotto il regno di Enrico II.° trattò del duello e si aggiunge che quello scritto fu stampato da **Hearne** a *Oxford* verso il 1720. Forse il **Finet** alludeva a solo ciò che è scritto sul duello nel lib. 2, cap. 5.° (p. 124) dell' opera di **Gvillelmo** (Neubrigensis): « De rebvs Anglicis fuis temporis libri quinque Nunc etc., *Parisiis*, Apud Carolvm Sevestre & Davidem Gillivm ». [*N*]

Hardouyn (de la Jaille). — V.i **La Jaille** (Hardouyn de).

Hergsell (Gust.). — V.i **Talhoffer's** Fechtbuch.

Historisch-moralische Abhandlung von den Zweykämpfen der Deutschen und anderer Völker in der mitlern Zeiten. [*Lei*]

Nelle *Nützliche Samlungen* den 8.ten Aug. 1757 (col. 994-1006), Hannover 1758, 3.a Parte.

Hobbs (M. C.). — Trial by Battel.

Nella rivista: *Green Bag*. II, 104. Cit. dal **Poole**: op. cit. 1887-1892. [*N*]

Holland (Joseph). — Of the Antiquity Ufe and Ceremony of lawfull Combats in England. [*-*BM*]

Breve monografia datata: May 22.d 1601, publ. da **Th. Hearne** nella sua *Collection of Curious Discourses* ecc. nel vol. 2.°, N.° XXXIV, p. 194-198.

Hugo (de Porta Ravennate). — V.i **Merkel** in **Savigny.**

Iarik. — Commentatio de judiciis Dei sive de Ordaliis medii aevi. — *Vratislaviæ*, 1820. (In 4.°).

Ihre (Jo). — De Judiciis Dei. — *Rostock*, 1752. (In 4.° Cit. dall'*Augusti*).

Jacob (Le Chev). — Recherches historiques sur les Croisades et les Templiers, l'origine de la noblesse e de l'ancienne chevalerie; les cours d'amour; les tournois; les duels ou combats judiciaires; les tribunaux sécrets, suivies de la description de l'ancien musée au dépôt central de l'artillerie de France à Paris; Ouvrage orné de quatre figures au trait — « *Une seule vertu vaut un siècle d'aïeux.* » — *Paris*, Éverat.... 1828. [*]

In questo libro in 8.° di 228 p. n. (in fine 1 p. n. n. per l'*Errata*) si discorre a p. 93-101: *Du Serment et des Combats judiciaires, ou de la justification par la preuve du Duel, appelé le jugement de Dieu.*

Jaille (Hardouyn de la). — V.i **La Marche** (Meßire Olivier de) e **Traitez** et advis de quelques gentils-hommes etc.

Jobard (M). — Sur le Duel Judiciaire — Discours de M.r *Jobard* Avocat Général. [*]

Articolo a p. 88-97 della pubblicazione dell'*Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts, de Besançon*: Séance Publique du 28 Janvier 1844, *Besançon*, De Sainte-Agathe Ainé.... 1844.

Judicium Dei. [*BM*]

Nella *Saturday Review* London, del 10 Nov. 1888 (vol. LXVI, p. 551-553).

Jungen (Carl Fried.). — Ordnung des Kampff-Gerichts des Burggrafftthums zu Nürnberg. [*Ber-Mu*]

A p. 161-182 del *Miscellaneorum Tom I.* Frankfurt und Leipzig, Anno 1739.

—— — Etliche Kampf oder Kolben Gerichtsfälle. [*Ber-Mu*]

A p. 182-213 del *Miscellaneorum Tom I.* Frankfurt und Leipzig, Anno 1739.

Kendall (E. A.). — An Argument for construing largely the Right of an Appellee of Murder, to insist on Trial by Battle; and also for abolishing Appeals. — Second Edition revised and enlarged. — *London,* 1818.

Cit. a p. 1261 del III.º vol. del **Lowndes**: op. cit., il quale aggiunge, che una terza edizione, con un'appendice, fu pur nel 1818 pubblicata. — Della 2.ª ed. vedi nel v. XVIII, N. XXXV di una rivista inglese dell'Oct. 1817 a p. 117 e seg. la recensione. [✻]

Koenigswarter (Louis J.). — Études historiques sur le développement de la Société Humaine. L'Achat des Femmes. La Vengeance et les Compositions. Le Serment, les Ordalies et le Duel Judiciaire. — Par *M. Louis J. Koenigswarter,* docteur en droit, Membre correspondant de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques), de la Société des Antiquaires de France, etc. — A *Paris,* Chez Auguste Durand.... 1850. [✻-*BM*]

In 8.º, p. 237. Del *Duel Judiciaire* si discorre più specialmente a p. 190-229. — L'articolo è stato pure pubblicato nella *Revue de Lég. et de Jurispr.* del **Wolowski** nel 1849, a p. 344 e seg. [*Ber*]

La Faille (Hardouin de). — V.ⁱ **La Jaille** (Hardouin de).

La Jaille (Hardouyn de). — V.ⁱ **La Marche** (Meßire Olivier de) e **Traitez** et advis de quelques gentils-hommes etc.

Il **Paris** nel v. II.º dell'op. cit., a p. 165 [✻] trascrivendo il titolo da esso trovato nel *Receuil sur les Combats Judiciaires* etc. « (Formulaire du gaige de bataille selon les reglements que dressa Hardouin de la Jaille, « par commandement de René de Lorraine, duc de Calabre et de Lorraine, l'an 1483) ». — Dubitava che **Hardouin de la Jaille** non fosse altri che quel **Hardouin de la Faille**, grand-maître du duc **Jean de Lorraine** en 1468, in quell'edizione data da **Dom Calmet** della *Chronique de Lorraine depuis 1350 jusqu'en 1544* (*Hist. de Lorraine,* vol. IV, 2 vol. de preuves, f. 31).

La Marche (Messire Olivier de). — Livre / des Dvels, / avtrement in / titvlé l'advis de / Gage de Bataille. / Jadis composé / par Meſſire *Oliuier de la Marche,* / & dedié à *Philippes Archiduc* / *d'Auſtriche.* / Auquel ſe traite de la façon dont vſoient les / anciens François à demeſler leurs querel / les en champs clos. / — Liure fort vtile pour ce temps, & non / encores imprimé. / — A *Paris,* / Chez Jean Richer, ruë ſaint Jean de Latran, / à l'enſeigne de l'Arbre Verdoiant. / 1586. / Avec Privilege dv Roy. / [*W*]

In 8.º, carte 83 n. e 1 n. n. Iniziali con vignette e fregi. Emblema dell'Editore con sue iniziali nel titolo. — A carte 17: *Cy Commence de mot a mot le Livre du Seigneur de Lileadan, pour Gage de Bataille.* Finisce a carte 33 ed a carte 34 si legge: « S'ensvit le Devis dv Livre qui parle dv champ de bataille preſenté par Meßire *Hardouyn* « *de la Jaille* Chevalier a ſon treshaut & treſpuiſſant Seigneur, Monſeigneur René Duc de Lorraine & de Calabre etc. « Le quel parle en la perſonne dudit de la Jaille, comme Mareſchal & acteur, auquel a cauſe de l'office appartient « d'ordre donner audit champ, faire & auoir le penſemet de tout ce que ci apres ſe pourra voir ». — A carte: 72: *Extrait de l'Ancienne Ordonnance du Roy Philippes, defendant les gages de bataille.* — A carte 75: *Proces verbal contenant le defense du Roy Treſchre tien, contre l'eſleu en Empereur, delayant le combat d'entre eux.* (Questione tra Francesco I. e Carlo V.). — A carte 83: è trascritta: « l'Ordonnance dv Roy Philippes le Bel ſur le fait des « Duels, (1306) ». — Nell'op. cit. del **Paris** (2.º vol. a p. 167) si legge, che nel già nominato manoscritto *Receuil sur les Combats Judiciaires* etc. che si trova nella *Bibl. du Roi,* vi è pure il « *Formulaire de gaiges de bataille* « *reformé par Olivier de la Marche, du commandement de Philippes d'Autriche, duc de Brabant, comte de Flan-* « *dre* » e il **Paris** aggiunge: « Olivier de la Marche n'est pas le seul auteur du *Formulaire;* pour appuyer ses « demonstrations, il avait intercalé celles du seigneur de l'Isle-Adam dans son discours ».

La Marche (Messire Olivier de). — V.i **Traitez** et advis de quelques ;entils-hommes.

La Riuadiere; ovvero: **La Rivaudiere** (Paul de Montbovrcher ieur de). — Traicté des Ceremonies et Ordonnances appartenans a gage de ɐtaille, et combats en Camp-clos. — Selon les inftitutions de *Philippes de Trance,* donnè au Roy par *Paul Demont-bourcher fieur de la Riuadiere.* — A *Paris* Chez Gvillavme Marette. . . . MDCVIII. [*PN-PArs*]

In 8.o, 38 carte numerate e 1 n. n. in fine. Armi nel tilolo. Alcuni fregi e iniziali con vignette. — Il *Traicté* :rmina a carta 16.a, ove si legge la dedica: *A Monseigneur le Connestable et a Messeigneurs les Mareschavx de 'rance,* la quale precede l' « *Advis av Roy tovchant le Restablissement du Gage de Bataille en Camp clos. Et du duel et combat libre entre la Nobleffe pour empefcher autres combats qui s'executent tous les iours par aduantages & fupercheries en diuers lieux de ce Royaume* ». — L'Abbé **Thomas**, nel suo opuscolo: *Le Duel, Eglise Catholique et l'Armée,* cita a p. 43 un'edizione del 1708 del **La Riuadière**, ma è probabile che si atti solo di un errore di stampa dovendosi leggere 1608, invece di 1708.

——; ovvero: —— (Paul de Montbovrcher sieur de). — Traicté des / Cereıonies et.... — A *Paris* / Chez Gvillavme Marette.... MDCXII. [*PM*]

In 8.o, 17 carte numerate. Emblema nel titolo. Fregi e iniziale con vignetta.

—— — Advis av Roy / tovchant le Restablis / sement dv gage de ɐtaille en / Camp-clos. Et du duel et combat libre entre la / Nobleffe pour mpefcher autres combats qui / s'executent tous les iours par aduantages & ıper / cheries en diuers lieux de ce Royaume. / — Av Roy. / — Tovchant ı Restablissement / du gage de bataille anciennement tant pratiqué en rance pour la neceßité qui arriue par autres / combats malheureux entre la obleffe. / [*PM*]

In 8.o, 39 carte numerate; con fregi e iniziali con vignette.

La Sale (Claudius). — De Duello.

Citato dal **Chemnitius**: *De Duellorum origine et progressu,* [✻], a p. 16, per aver descritto *leges et* ɐs del combattimento giudiziario. — Vedi pure **Prost**: *Traités du Duel Judiciaire.* [✻]

La Taille (Jean de). — Discovrs / notable des / Dvels, de levr ori- / ne en France, & du mal- / heur qui en arriue tous les / iours au grand tereft du / public. / *Enfemble du moyen qu'il y auroit d'y / pouruoir.* / Par *'effire Jean de la Taille,* Cheua- / lier feigneur de Bondaroy lez Pluuiers. / — *Paris,* / Chez Clavde Rigavd, tenant fa boutique / au Palais à la Chapelle Michel. / 1607. / *Auec priuilege du Roy.* / [✻-*PN*]

In 12.o, p. 176 e 2 n. n. in fine per l'*Extrait du Priuilege du Roy.* Qualche fregio e iniziali con vignetta. — proposito di questo lavoro il **Brunet**, op. cit., scrive « *Le plus curieux peut-être des nombreux ouvrages sur e duel qui ont paru en France au commencement du XVII Siècle* ».

Lea (Henry C.). — Superstition and force — Efsay / on the Wager of aw — The Wager of Battle — The Ordeal — Torture. — *Philadelphia,* enry C. Lea, 1866. — (Collins printer 705 Jayne Str.). [*BM*]

In 8.o, p. 407. Le prime tre monografie, come si avverte nella *Preface,* datata: « Philadelphia July 1866, » no già state in ristretto pubblicate nella *North American Review,* New-York; *The Wager of Battle* occupa p. 73-174. — Secondo il Catalogo della *Brooklyn Library* sembrerebbe che vi dovesse essere un'altra edizione 1875 di quest'opera e un'altra pure ne abbiamo veduta citata di Londra del 1892.

Le Cérémonial d'une épreuve judiciaire au XII siècle.

Nella *Bibl. de l'École des Chartes,* 1857, 4.a Série, t.o III.o. Cit. a p. 2 dal **Pfeffer**: *Die Formalitäten* etc. [✻]

Le Glay. — Lettre sur les Duels Judiciaires dans le Nord de la France — Imprimerie de A. Prignet, A *Valenciennes*, 1829. [*Lil*]

In 8.o, p. 16. La lettera è diretta « *A Monsieur Fougeroux de Campigneulles, Conseiller à la Cour Royale « de Douai, membre de' plusieures Académies* ».

—— — Sur les Duels Judiciaires dans le Nord de la France. [*]

Nell'opera: *Mélanges Historiques & Littéraires*, del **Docteur Le Glay**, Cambray, Imprimerie de Lesne — Daloin, M DCCC XXXIV (tiré à 50 exemplaires), p. 1-47. — Nel **Pfeffer**: op. cit. è stampato che quest'articolo fu pubblicato nel « Cahier d'Octobre 1819 » degli *Archives Hist. et Litt. du Nord de la France et du Midi de la Belgique*.

Lileadan (Seigneur de); ovvero: **Lifleadem** (Jean de Villiers S. de). — V.i **Adam Villiers de l'Isle** e **La Marche** (Messire Olivier de). — V.i pure **Traitez** et advis de quelques gentils-hommes etc.

Lifleadem (Jean de Villiers S. de). — V.i **Lileadan** (Seigneur de).

Il **Paris** nella descrizione dei *Manuscrits français de la Bibliothèque du Roi* nel v. II.o, 1838, a p. 165 [*] dà il seguente titolo del lavoro di **Jean Villiers seigneur de l'Isle-Adam**, maresciallo di Francia, che si trova nel già citato *Receuil sur les combats judiciaires* etc.: « Formulaire du gage de bataille, selon les rei- « glements dressez par le sieur de **Lisle Adan** par commandement de Philippe le bon, duc de Bourgogne ».

M. — Kurze Geschichte der Duelle, und zwar zuerst der gerichtlichen Duelle. [*-*Dr-Fr*]

Nel *Göttingisches Historisches Magazin* di **C. Meiners** e **L. T. Spittler**, Hannover, 1788, (III.o vol., 1tes St.) al n. 2, p. 10-73.

Mackay (Ch.). — Duels and Ordeals. [*-*BM*]

A p. 261-301 del II.o vol. delle: « Memoirs of Extraordinary Popular Delusions and the Madness of Crowds. Illustrated with numerous engravings ». — « *N'en deplaise à ces fous nommés sages de Grèce,* » « *En ce monde il n'est point de parfaite sagesse;* » etc. BOILEAU. — « *London*, Office of the National Illustrated Library.... 1852 ». — Di quest'opera esistono pure le ediz. di *London*, 1841 (la 1.a); *London* 1856; *London*, George Routledge & Son, 1892, in 8.o. [*BM*]

Mader (Joach. Joh.). — *Joachimi Johannis* / *Maderi*, / De / Dvello, / vt Ordalei Qvon- / dam specie, / dissertatio — Adjectæ ſunt / *Petri Gregorii Tholoſani, Olai* / *Wormii, Henrici Bangerti, Philip-* / *pi Camerarii*, aliorumque, / de eodem / Commentationes. / — *Helmestadii*, / Typis & ſumtibus Henrici Davidis Mulleri, / Acad. Typ. M DC LXXIX. / [*-*W-Mu*]

In 4.o, p. 120; al princ. 8 n. n. Iniziali con vignette e fregi. — A p. 41-67 trovasi: « **Petri Gregorii Tholofani**. / Icti Celeberrimi, / De / Dvello / seu Monomachia / Commentatio ». — A p. 67-79 trovasi: « **Olai Wormii** / Medicinæ D. et Professoris in / Acad. Sorana Quondam / Meritissimi, / De / Foris Vetervm Danorvm. / et / varid dirimendarum / Litium ratione. / » — A p. 79-92 trovasi: « **Henrici Bangerti** / V. Cl. / De / Dvello, vt Jvdicio Divino, / Commentatio. / » — A p. 92-114 trovasi: « **Philippi Camerarii** / Icti et Consiliarii Norici / De / Singvlari Certamine, / vel / Duello, Meditationes. » / — A p. 114-118 leggonsi: « *Exempla Monomachiæ illuſtria, ex Vulsonii Libro Gallico, / qui inſcribitur Theatre d'honneur / & de Chevalerie.* / » — A p. 111-120 finalmente si tratta: « *Von dem Kampff-Platz zu Schwäbisch Hall in Kochenthal* ».

Majer (Friederich). — Geſchichte der Ordalien, insbeſondere der gerichtlichen Zweikämpfe in Deutſchland. — Ein Bruchstück aus der Geſchichte und der Älterthümern der deutſchen Gerichtsverfaſſung — von ***Friederich Majer.*** — *Jena*, in der akademischen Buchhandlung, 1795. [*-*Lei*]

In 8.o, p. 319; al princ. 8 p. n. n. per il titolo, *Vorrede* e antiporto. In fine 1 p. n. n. per le *Verbeſſerungen*. Da p. 123-319: *Von den gerichtlichen Zweikämpfen in Deutſchland*, principiando col dare una ricca bibliografia delle opere scritte sul duello, bibliografia che è presso a poco quella che si trova nell' *Enciclopedia* dello **Zedler**.

—— — Allgemeine Geschichte des Faustrechts in Deutschlands. — *Berlin*, 1799.

Citata questa 2.a ed. (2 tomi in un volume) nel Catalogo: *Moeurs et Coutumes* etc. di **Frederik Müller et C.**, Amsterdam, 1898, a p. 94. [*]

Malastrie (Louis De). — Recherches historiques sur les épreuves judiciaires, ou Jugements de Dieu. [*]

Nella *Revue du Dix-Neuvième Siècle; Chronique de Paris*, t. I.r, livr. 8.e et 9.e, 24 Febr. et 3 Marzo 1839.

Meiners. — V.i M.

Meril (Alfred de). — Organisation judiciaire des Francs — Les Rachimbourgs — Le Comte — Le Roi — Procédure Criminelle — Épreuves — *Combat judiciaire.* [*]

Nel *Journal des Savants de Normandie:* Caen, Chez Pagny, M DCCC XLV; 7.e livr., p. 481-514.

Merkel. — Summula de pugna von *Hugo de Porta Ravennate.* [*WU*]

A p. 512-517 del IV.o vol. del **Savigny** *(Fr. C. v.): Geschichte des Römischen Rechts im Mittelalter* Heidelberg, Mohr, 1850. — Pure a p. 1-6 del I.o vol. della *Bibliotheca Juridica Medii Aevi* edita dal **Prof.re Augusto Gaudenzi**, Bononiæ In Aedibus Societatis Azzoguidianæ Anno MDCCCLXXXVIII [*N*] si legge questo piccolo trattato trascritto *ex codice manuscripto bibliothecæ parmensis palatinæ* HH, I, 11 N. 1227. — Di questa *Summula de pugna et modis purgationum eius qui criminatur* scritta da **Ugo**, giureconsulto del XII.o secolo, discorre pure lo **Sclopis**: *St. della leg. it.* nel II.o vol., 1.a parte, a p. 179.

Michael (Emil S. J.). — Mittelalterische Stimmen über die Gottesurtheile. [*Mu*]

Nella *Zeitsch. für katholische Theol*, 1896, a p. 723-726.

Muratori (Lod. Ant.). — Del Duello, ſua origine, uſo ed abuſo. [*]

Dissert. XXXIX, a p. 495-597 delle: « Dissertazioni sopra le Antichità Italiane, già compoſte e pubblicate in « Latino dal Proposto **Lodovico Antonio Muratori**, e da esso poscia compendiate e trasportate nell'Ita- « liana Favella. Opera postuma data in luce dal Propoſto **Gian-Francesco Soli Muratori** suo nipote; « In *Milano*, MDCCLI. A spese di Giambatista Pasquali. Con licenza de' Superiori ». — Vedi pure, ove del duello giudiziario si discorre, nella diss. XXIX, a p. 5 e nella diss. LIX, a p. 284.

—— — Ed. in latino *Mediol.*, 1732, in 4.° [*]

Neilson (George). — Trial by Combat. — by *George Neilson.* — *London:* Williams & Norgate - *Glasgow*, Wm. Hodge & Co. 1890. [*-*BM*]

In 8.o, p. XVI, 348. — Di questo libro il **Prou**, nella rivista: *Le Moyen-Age*, Paris, E. Bouillon, 1891 [*N*] a p. 40, dava un breve riassunto, concludendo l'articolo colle seguenti parole: « *En somme les historiens du droit ne « tireront pas grand profit de la lecture de cet ouvrage* ». — Per altre rassegne critiche di questo lavoro il **Poole:** op. cit., rinvia alla **Saturday Review**, 69, 299 e all'**Atlheneum**, 90, 1, 301.

Neufchaises (Charles de, ſieur des Francs). — Du combat au camp clos.

Tiré des *Memoires* de Meſsire **Gaspard Saulx**, ſieur de **Tavannes** par **Charles de Neufchaises**, ſieur des Francs, ſon neveu, stampa l'**Expilly**: op. cit. [*N*]

Of the Antiquity Uſe and Ceremony of lawfull Combats in England. [*-*BM*]

Nella *Collection of Curious Discourses written by eminent Antiquaries*, pubbl. nel 1771 [*BM*] e 1775 [*] da **Th. Hearne** nel II.o vol. nei N.i XXXV (p. 198-212) e XXXVI (p. 212-215) si leggono due monografie brevi su questo soggetto, probabilmente scritte dallo stesso anonimo.

Pagano (Fr.). — Del Duello. [*N*]

Vedi: *De Saggi Politici*, In Napoli MDCCLXXXV. Presso Vincenzo Flauto, nel II.o vol., cap. XI, a p. 55-57.

Pasquier (Estienne). — Du Gage de Bataille dont vſerent anciennement les François pour la verification de leurs faicts, & par eſpacialés matieres Criminelles. [*N*]

Vedi Lib. IV, Ch. I. nell'opera: « Les Recherches de la France Augmentees par l'Autheur en ceſte derniere « Edition de pluſieurs beaux placards et paſſages, & de dix Chapitres entiers: dont le contenu ſe void au feuillet « ſuiuant. - A *Paris*, Chez Laurent Sonnivs, rue S. Jacques au Coq & Compas d'Or, MDCXVII ». — Vedi pure nell'edizione delle *Oeuvres* di Amsterdam 1723 in f.o il t. 1.o [*Mars*]

—— — Gages de batailles 1723, *Trevoux.*

In folio, 2 vol. stampa a p. 219 il **Thimm** (op. cit. 2.a ed.). Forse questo scritto si trova nell' ediz. di Amsterdam delle *Oeuvres* del **Pasquier**, stampata nel 1723, ma non ci consta che esso sia stato pubblicato a parte

Pearsall (R. L. of Willsbridge). — Some Observations on Judicial Duels, as practised in Germany. — In a Letter from *R. L. Pearsall* (of Willsbridge), Esq. to *Sir Henry Ellis,* K. H., F.R.S., Secretary. — *Read* 20.th February, 1840. [*-*BM*]

L' articolo che porta la data di *London, July 26, 1839* si trova nella pubblicazione: *Archaeologia or Miscellaneous Tracts relating to Antiquity:* Lond., MDCCCXLII a p. 348-361 del XXIX.o vol. Contiene 9 grandi facciate con numerose incisioni relative al combattimento giudiziario.

Peña (Rag. de). — Tractatus de duello sive de Monomachia.

Citato dal **Baldo** a p. 69; ma si può dubitare che questo trattato non sia stato mai stampato.

Person (David). — Of Armies and Battles. [*BM*]

Vedi nel *Third Booke* la *Sect. V,* ove si tratta della *Difference between Battels and Duels: that Generals may refufe challenges* (p. 105) ed a p. 126-149: *Of Duels and Combats.* Questi due articoli si trovano nelle *Varieties or a Surveigh of rare and excellent matters, neceffary and delectable for all forts of perfons Wherein* etc. London Printed by Richard Badger.... 1635.

Pesty (Frigyes). — A perdöntö Bajvivások Förtenete Magyarorszagon. — *Pest;* Eggenberger Ferdinand Magy. Akad. Könyvarusnál, 1867. [*W*]

In 8.o, p. 190 e un Indice. Questa Memoria sul *Combattimento Giudiziario* in Ungheria, divisa in X capitoli, è stata letta il 18 Giug. 1866 all'Accademia delle Scienze di Budapest.

Pfeffer (M.). — Die Formalitäten des gottesgerichtlichen Zweikampfs in der altfranzösischen Epik. [*-*Str-WU*]

Nella *Zeitschrift fur Romanische Philologie,* herausgegeben von **D. Gustav Gröber**; *Halle,* Max Niemeyer 1886, p. 1-74.

Proost (J. J. E.). — Académie d'Archéologie de Belgique. — Recherches sur la Législation des Jugements de Dieu, principalement en Belgique et accessoirement dans les principaux pays de l'Europe. — Par *M. J. J. E. Proost,* docteur en sciences politiques et administratives a Bruxelles. — *Bruxelles,* Librairie C. Muquardt.... 1868. [*].

In 8.o, p. 102. L'opuscolo è un *Extrait des Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique,* t. XXIV, 2 • Série, t. IV'

Prost (Bernard). — Traités du Duel Judiciaire. — Rélations de Pas d'Armes et Tournois par *Olivier de la Marche, Jean de Villiers seigneur de l'Isle-Adam, Hardouin de la Jaille, Antoine de la Sale* etc. — publiés par *Bernard Prost* Archiviste du Jura. — *Paris,* Leon Willem, Libraire Éditeur, 7 Rue Perronet, 1872. [*-*W*]

In 8.o, p. 259. Al princ. 7 p. n. n., p. VI-XX e 2 n. n. per un facsimile della scrittura di **Oliuier de la Marc.** Le prime 7 p. n. n. sono per la copertina col titolo, l' antiporto, la *Justification du Tirage,* il titolo di nuovo e la prima pagina dell'*Avant-Propos,* scritto dal **Prost** e completato nelle p. VI-XX. In fine 6 p. n. n. per l' *Errata* e per la *Table.* — *Le livre de l'advis de gaige de bataille,* par Messire **Olivier de la Marche** occupa le p. 1-54. Il **Prost** si è servito di 7 manoscritti trovati in diverse biblioteche per ricostituire il testo originale, che non si ritrova più, e che era stato molto alterato nelle 2 edizioni, divenute abbastanza rare, *Paris, Jean Ricker,* 1586, le quali contengono il lavoro di **Olivier de la Marche** (vedi in questo Capit. III.o, a **Olivier de la Marche** ed a **Traitez**). — Le livre du Seigneur de l'**Isle Adam** pour *gaiges de bataille* occupa le p. 28-41. Il **Prost** si è servito di 8 manoscritti per riprodurlo esattamente indicando sino a che punto nel lavoro di **Olivier de la Marche,** fu incluso quello del Seigneur de l'**Isle Adam.** — Da p. 55-95 è il *Traicté d'un Tournois tenu a Gand par* **Claude de Vauldray,** *seigneur de l'Aigle, l'an 1469, vieux style,* scritto da **Messire Olivier de la Marche.** — Dello stesso autore è a p. 97-133 l'*Espitre pour tenir et célébrer la noble feste du Thoison d'or.* — Da p. 135 a 191 leggesi, corretto su 7 manoscritti, il *Formulaire des Gaiges de Bataille par Messire* **Hardouin de la Jaille,** riprodotto imperfettamente nel 1648, come *Le livre de l'Advis du gaige de bataille* dell'**Olivier de la Marche,** nel libro: *Le vray théatre d'honneur et de chevalerie* di **Marc Vulson sieur de la Colombière.** — Da p. 193 a 221 è lo scritto di Messire **Antoine de la Sale:** *Des anciens tournois et faictz d'armes.* — Da p. 223 a 233: *La Relation du pas d'armes que Messire* **Claude de Salèus** *soutint en son chateau de Vincelles, le 6 Mars 1512.* — Da p. 235 a 259 finalmente: *La Relation du Tournoi de Nozeroy.* — **L'Ul. Chevalier** nel *Rép. de sources hist. du Moyen-Age* a « *Duel* », dopo avere citato il **Prost,** aggiunge: Cf. **T. de L.** dans *Rev. Quest. hist.* (1872) XII, 611-2.

Prost (Bernard). — V.[i] **Traitez** et advis etc.

Quiquerez (A.). — Épreuves et combats judiciaires en Alsace-Lorraine et en Suisse. [*]

A. p. 102-115 della *Revue d'Alsace*, Colmar, Janvier-Février-Mars 1873.

Ribier (Meßire Gvillavme). — Apologie des permiſſions de Duel obtenües du Roy François premier.

Vedi nel t. 1.º a p. 304-333 delle: « Lettres et Memoires d'Estat etc. » del **Ribier**, A *Paris*, Chez François Clovzier.... MDCLXVI. [*N*]

Rofredo (Beneventano). — La Summa de pugna.

Desunta da 5 manoscritti si trova pubblicata in *Appendice* da **F. Patetta** nel suo importante studio: *Le Ordalie*, Torino, Bocca, 1890. [*] A p. 478-492 il **Patetta** dice, che esso si indusse a pubblicare il trattato di **Rofredo** « perchè ebbe diffusione ed influenza grandissima ». Memoria di esso, con trascrizione anche di passaggi, si trova nelle opere e dell'**Alvarotus** e di **Giovanni di Lignano** e di **Paris de Puteo**. — Anche il **D. G. B. Palmieri** preparava un' edizione di questo scritto del **Rofredo** per la *Bibliotheca Juridica Medii Aevi* del **Gaudenzi**, ma poi lasciava l'incarico di questo lavoro al **Prof. Patetta**. (Vedi a p. 75-85 del vol. II, Bononiæ In Aedibus Petri Virano olim Fratrum Treves. Anno MDCCCLXXXXII [*N*]).

Sale (La). — V.[i] **La Sale.**

Saulx (Meſsire Gaspard, ſieur de Tavannes). — V.[i] **Neufchaises** (Ch. de).

Schlichtegroll (D.[r] Nath.). — Talhofer. — Ein Beytrag zur Literatur der gerichtlichen Zweykæmpfe im Mitteltalter von *D.[r] Nathanael Schlichtegroll* d. k. Russ. S.[t] Ann. Ord. III Kl: Ritter. — mit sechs Tafeln in Steindruck. — *München,* 1817. im Verlage der lithographischen Kunstanstalt bey der Feyertags-Schule. [*]

Gr. in 4.º obl., di p. 6 n. n. pel titolo, la dedica al **Graf von Thürheim** e per il *Vorrede*. Seguono 3 p. num. (II, III e IV), indi p. 36 num.; in fine 6 Tavole di disegni. Questo lavoro dà un' idea di quella collezione a penna di 268 disegni del 1467, che rappresentano le diverse fasi di un combattimento giudiziario. Questi disegni si trovano nella biblioteca di Gotha. Le riproduzioni di essi furono pubblicate in Praga [*] nel 1887, in gr. in 4.º, per opera del **Hergsell**. — Vedi **Talhoffer**.

Schoepflinus (Jo. Daniel). — Prœlectio de duellis et ordaliis veteris Franciæ Rhenenſis. [*]

Questa breve monografia si trova nel vol. III, *Historicum*, p. 281-284, della pubblicazione della *Academia Theodoro-Palatinæ;* Mannheimii, Typis Academicis, MDCCLXXIII.

(Selden John) **(J. S.)**. — The / Duello / or Single Combat; / From Antiquitie deriued into this Kingdome / of England, with ſeuerall kindes / and ceremonious formes there- / of from good authority deſcribed. — *London,* / Printed by G. E. for J. Helme and are to be ſold at this ſhop in Saint Dunſtans Church-yard in Fleet-ſtreete. 1610. [*BM*]

In 4.º, p. 54, colle citazioni in margine, dedicato a **Edwardo Carrell ab Harting**. — Fregi, iniziali con vignette, pagine inquadrate, emblema nel titolo con sopra un'iscrizione in greco. — Nelle schede del bibliotecario **C.te Soranzo** è citato, senza nome di autore, *Duello or single combat*. London 1616. Probabilmente il lavoro è quello del **Selden** e per errore si è scritto 1616, invece di 1610. — Nel *Catalogus* del Museo Britannico del 1787 quest' opera è segnata anche nel modo seguente: **J. S.**: *Duello*, Lond., 1610 - 4.º. — Il **Lowndes**: op. cit., a p. 2237 del IV.º vol., dopo avere dato questo titolo dell'opera e indicata la dedica, aggiunge: « by J. S. Bright with Titles of Honor 1614 « and on Tithes 1818, 1 l. 16 s. — 1632, 4.º. Gordonstoun 2088, 5 s. 1706-1711 ». — Vedi, a proposito pure di questo libro, l'articolo sul duello della *Quarterly Review* del Lug. 1889 (p. 189-221). [*BM*]

Selden (John). — The / Duello, / or, / Single Combat: / From *Antiquity* derived into this / Kingdom of *England;* With ſeveral Kinds and *Ceremonious* / *Forms* thereof from good Authority / deſcribed. / *By the Learned Mr. Selden.* / Printed in the Year 1610. And now Re-printed. / — 'Εὰν.... *Ad* TIMOTH, 2. 5. —

London: Printed for William Bray in *Exeter-Court,* near *Exeter-Change* in the *Strand.* (1711). [**BM*]

Questo lavoro è diviso in 13 cap. dedicato: *Clarissimo D. Edwardo Carrell ab Harting.* Form. 8.º picc., 78 p. n. — Questo lavoro di **John Selden** è stato ristampato, secondo l'**Ashton**, nel 1711 e non nel 1712, come il **Barbeyrac**, nelle sue note al **Grotius**, e l'**Augusti**, per errore, segnarono. — Nelle *Works* di questo autore, esaminate alla Bibl. di *Ottawa,* trovasi riprodotta questa monografia nel III.º dei VI vol. in folio, dalla col. 48 alla 84, London, Wood, MDCCXXVI.

Smedt (Le P. C. De). — Les Origines du Duel Judiciaire — Par le *P. C. De Smedt* de la Compagnie de Jésus. — Extrait des Études. — *Paris,* Victor Retaux et fils.... 1894. [*]

In 8.º, p. 30. — Il **Siciliani Villanuova** nel *Digesto Italiano,* nella bibliografia del *Diritto Barbarico,* citava un' ed. *Paris* 1899.

—— — Le Duel Judiciaire et l'Église — par le *P. C. De Smedt* de la Compagnie de Jèsus bollandiste correspondant de l'Institut de France. — Extrait des Études du 15 Janvier 1895. — *Paris,* Victor Retaux.... 1895. [*]

L'articolo (in 8.º, p. 43) è stato scritto per cercare di provare, contrariamente alle asserzioni del **Patetta**, dotto professore di Torino, che la Chiesa non ha mai approvata l'istituzione del duello giudiziario. Vedi pure su questa questione il breve articolo dell'**Abbé Vacandard**, pubblicato, secondo il **Dean**: *Le Duel et la Legislation* (1 Mag. 1895, a p. 698) nella *Revue des Questions historiques* (Paris) del Genn. 1893.

Stiernhöök (Joh. O.). — De Modis veterum probandi res dubias & in ſpecie de duello, ſeu Monomachia, *Eenwigh.* [*W*]

Questo Cap. VII, che tratta del duello giudiziario, chiamato pure dagli antichi: *eenwig,* si trova a p. 73-81 dell'opera dello **Stiernhöök** (Joh. O.); *De Jure Sveconum et Gothorum vetusto,* Libri Duo etc., *Holmiæ,* Excudebat Nicolaus Vankijf, Reg. Typogr., Anno 1683.

Taille (Meſſire Jean de la). — V.i **La Taille** (Jean de).

Talhoffer (Hans). — Fechtbuch aus dem Jahre 1467 gerichtliche und andere Zweikämpfe darstellend Herausgegeben von *Gustav Hergsell....* — Mit 268 Tafeln in Lichtdruck. -- *Prag,* J. G. Calve'sche K. K. Hof-und Universitäts-Buchhandlung Ottomar. Beyer, 1887. [*]

In folio, nel quale le riproduzioni dei vecchi disegni sono preceduti da 46 p. n. e 8 n. n.

—— — Fechtbuch [Gothaer Codex] aus dem Jahre 1443, gerichtliche und andere Zweikämpfe darstellend. Herausgegeben von Hauptmann d. n. a. Ldw. Landesfechtmeister *Gust. Hergsell.* — *Prag,* Calve, 1889.

In 4.º gr. con 160 tavole in Lichtdruck. — Fechten zu Ross mit Spiess und Schwert — Kampffechten zu Fuss. — Meister Otts Ringkunst. — Kampf mit dem langen Schwert und Szenen aus dem ritterlichen Leben, (Tavole 1-13). — Kampf mit dem Stechschilde, (Tavole 14-24) — Kampf mit Stechschild und Kolben, (Tavole 25-34). — Mit Schild und Kolben, (Tavole 35-47). — In voller Rüstuug mit d. langen Schwert, (Tavole 48-63). — Mit Spiess, Schwert und Dolch, (Tavole 64-73). — Mit den Hellebarten, (Tavole 74-81). — Mit Degen, (Tavole 82-125). — Ringen, (Tavole 126-160).

—— — Fechtbuch [Ambraser Codex] aus dem Jahre 1459, gerichtliche und andere Zweikämpfe darstellend. Mit hoher Bewillig. d. k. k. Oberstkämmerer-Amtes herausgegeben von Hauptmann d. n. a. Ldw. Landesfechtmeister *Gust. Hergsell.* — *Prag,* Calve, 1889.

Gr. in 4.º con 116 Tavole in Lichtdruck. — Kämpfe mit langem Schwert in voller Rüstung, (Tavole 1-4). — Mit Spiess und Schwert, (Tavole 5-12). — Junker Königsegg, (Tavole 13-42). — Degen, (Tavole 42-63). — Ringen, (Tavole 64-81). — Spiess, (Tavole 82-90). — Spiess gegen Reiter, (Tavole 91). — Zu Ross mit d. Spiess, (Tavole 92, 93 e 100). — Zu Ross mit Spiess und Schwert, (Tavole 94-99). — Zu Ross mit Schwert, (Tavole 101-105). — Ringkämpfe zu Ross, (Tavole 106-112). — Szenen aus dem Reitunterricht, (Tavole 113-114).

Tavannes (Gaspard Saulx sieur de). — V.i **Neufchaises** (Charles de).

Taylor (B.). — Wager of Battle.

Sun II, Dec., 1890, a p. 172. Citato dal **Peabody Catalogue** ed a *Duelling* nell'*Annual Index of Periodicals* etc. *for* 1890 pubbl. nella **Rev. of the Reviews** nel 1891. [*WU*]

The Duel's Anatomie, with the manner and form of Combats anciently observed before the Kings of England: and a catalogue of certain Combats. Small 4.° 1613, London.

Questo è il titolo di un'opera segnata nel **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.) a p. 63 coll'indicazione che l'opera si trova nella *Library of the London Institution* vol. V. art. 9 in uno stato di imperfetta conservazione. La somiglianza del titolo, malgrado che il **Thimm** non abbia collocata quest'opera a **D'Espagne**, ci fa dubitare che il lavoro sia però di quello scrittore, ed in tal caso, questa, se la data del 1613 è esatta, sarebbe la prima edizione.

The Duello or single combat: From Antiquitie derived into this Kingdome of England, with severall kindes and ceremonious formes thereof from good authority described. — *London*, G. E. for J. Helme, 1610.

Citato nel *Catalogue* di **Pikering & Chatto** (1900). Se ne chiedera: Lst. 9. 9. [*]

The Manner and Forme of Combats anciently observed before the Kings of England.

Citato nel *Catalogus* dei libri del *Museo Britannico* del MDCCLXXXVII e nel **Lowndes**: op. cit., t. 1.°, p. 504. Vedi: *Combat*. [B']

Thummel (Conrad). — Der gerichtliche Zweikampf und das heutige Duell. — Von *Conrad Thümmel*, Amtsrichter in Lüben, Schlesien. — *Hamburg*. Verlag von J. F. Richter. 1887. (In 8°. pag. 32). [*-Mu]

Traitez et advis de qvelqves gen- tils-hommes fran- çois, sur les Duels & Gages de Bataille. — Assçavoir. *De Messire Olivier de la Marche. De Messire Jean de Villiers S.r de Lisleadam. De Messire Hardouin de la Jaille: Et autres escrits sur le mesme suiet non encor' imprimez.* — *A Paris*. Chez Jean Richer, rue Saint Jean de Latran, à l'enseigne de l'Arbre Verdoiant. 1586. Avec Privilege dv Roy. [*PN*]

In 8.°, c. 85 e 1 p. n. n. in fine. Fregi e alcune iniziali con vignetta. Da c. 2 a 16: *Livre des Duels, autrement intitulé, L'advis de Gage de Bataille, jadis composé par Messire Olivier de la Marche, & dedié a Philippes Archiduc d'Austriche.* Da c. 17 a 33: *Cy commence de mot a mot le livre du Seigneur Lucadan pour Gage de Bataille.* Da c. 34 a 72: « *S'ensuit le Devis du Livre qui parle du Champ de bataille, presenté par Messire Hardouyn* « *de la Jaille, Chevalier, a son treshault & trespuissant Seigneur Monseigneur René Duc de Lorraine & de* « *Calabre, &c. Lequel parle en la personne dudit de la Jaille, comme Mareschal & acteur, auquel a cause de l'office* « *appartient d'ordre donner audit champ, faire & aussi le penser de tout ce qui ci apres se pourra voir* ». Da c. 72 a 74 è l'*Extrait de l'ancienne Ordonnance du Roy Philippes, deffendant les gages de bataille.* Da c. 75 sino alla fine è il « *Procès Verbal contenant la deffense du Roy Tres-Chrestien contre l'esleu en Empereur, delayant le combat* « *d'entre eux* » — Confrontando il contenuto di questo libro con quello che lo stesso editore *Jean Richer*, lo stesso anno 1586, faceva stampare sotto il titolo: *Livre des Duels* etc. che attribuiva, come abbiamo visto, a Messire **Olivier de La Marche**, si constata che il contenuto delle due opere è presso a poco identico: in questi *Traitez* manca soltanto di essere trascritta l'*Ordonnance du Roy Philippe le Bel sur les Duels* del 1306. — Il **Pieris**: op. cit., 2° vol. a p. 107 esterna la sua meraviglia, che il **Brunet** nel suo *Manuel du Libraire* non abbia creduto di dovere citare questo curioso libro dei *Traitez*.

Trial by Battle. [*-BM-FV*]

Nella rivista: *The Cornhill Magazine*. (London), Dec. 1870 vol. XXII. N. 132, p. 715-737. — L'articolo è pure stato ripubblicato nella rivista: *Eclectic Magazine* del 1871, vol. LXXVI, a p. 166-183. [*BM*]

Truman (Major Ben C.). — The Field of Honor being a Complete and Comprehensive History of Duelling in all Countries: including The Judicial Duel of Europe, the Private Duel of the Civilized World, and Specific Descriptions of All the Noted Hostile Meeting in Europe and America. — *New-York*, Fords Howard & Hulbert. 1884. (In 12°. p. 599). [*]

Ueber Injurien, Hausrecht, Nothwehr und Duelle, nach Preußischem Rechte: nebst fünf Vorlesungen über diese Gegenstände in geschichtlicher

und gemeinrechtlicher Hinsicht — *Viro flagitiosissimum existimo, impu- injuriam accepisse.* SALLUSTIUS. — *Berlin*, 1827. Bei A. W. Hayn. [*Be*

In 8.º, p. 232. Nella 1.ª delle 3 parti di questo libro si trovano le 5 *Vorlesungen:* 1.ª *National-Begriffe* v. *Ehre und Schande unter verschiedenen Völkern;* 2.ª *Über die Gottesurtheile, den gerichtlichen und außerordentlich Zweikampf:* 3.ª *Ueber Injurien nach gemeinem Rechte Über die Ehre uberhaupt;* 4.ª *Ueber Hausrecht, Nothrec und Nothwehr nach gemeinem Rechte;* 5.ª *Über das Duell nach gemeinem Rechte.* — Il **Kappler**: op. cit. n. 4244 rinvia pella recensione di questo lavoro allo **Schuncks**: *Jahrb.*, Bd. 13, S. 209. [*Mun*]

Ugo (de Porta Ravennate). — V.ⁱ **Merkel.**

Ulloa (Don Martin De). — Disertacion sobre el origen de los Duelos Desafio y Leyes de su observancia, con sus progresos hasta su total extincion. [*-*BM*

Questa dissertazione occupa le pag. 43-122 delle *Memorie* pubblicate nel 1796, nel 1.º vol. dell'*Accademia di Stori di Madrid.* — **L'Ul. Chevalier**, alla parola: « *Duel* », rinvia invece al v. I, 35-98 e aggiunge: ? (18 ») III, 20-28

Unger (Fried Wilh.). — Der gerichtliche Zweikampf bei den germanischen Völkern — Eine rechtsgeschichtiche Abhandlung — von *Friedr. Wilh. Unger* Doctor der Rechte, Assessor der Sprechcollegii und Bibliotheks-Secretär zu Göttingen. — Abgedruckt aus den Göttinger Studien, 1847. — *Göttingen*, bei Vandenhoeck und Ruprecht, 1847. (Druck von E. A. Huth in Göttingen). (In 8.°, p. 70). [*-*BM*]

Vacandard (Abbé). — V.ⁱ **Smedt** (Le P. C. De).

Vaillant (Clement). — Traité de la poursuite des jugemens par armes & duels.

Citato dal **Laurière**: *Ord.*, p. XXXIIj. [*PN*]

Vigo (Dott. Pietro). — I Giudizi di Dio nell'Antichità. [*-*N*]

Monografia che occupa le p. 55-70 negli *Annali dei Regi Istituti Tecnico e Nautico e della Regia Scuola di Costruzioni Navali di Livorno;* Anno scolastico 1878-79, vol. VIII; Livorno, Giuseppe Meucci.... 1880-81. — L'autore si è provato a dimostrare « che quantunque le *ordalie sieno usanze del tutto germaniche, come lo dice anche la « parola, nè possa credersi che si debbano riconnettere con antiche costumanze greco-romane, tuttavia sussiste il « fatto che anche l'Antichità le conobbe e le mise in pratica più volte* ».

Von d. gerichtl. Zweikampf d. Mittelalters.

Nelle *Stimmen aus Maria Laach*, Innsbruck 1896, v. LI, 569. Vedi **Dietrich**: op. cit., 1897. [*Mar*]

Weems. — God's Revenge. 1818.

Citato nel *Cat. of the N. Y. State Libr.* 1872.

Whitlocke (James). — Of the Antiquity Ufe and Ceremony of lawfull Combats in England. [*-*BM*]

Breve monografia di sole 4 pagine (p. 190-194) colla data del 22 Maggio 1601, che si legge nel 2.º volume (N.º XXXIV) della *Collection of Curious Discourses* ecc., pubblicata nel 1771 e 1775 da **Th. Hearne.**

Widmann (Georg. St). — Triplex / Innocentiam / probandi genus / antiquum / per Duellum, / Ferrum Candens / et Aquam quà Frigidam, / quà Ardentem, / à / Prudenti Magistratu jure meritóq; hodie abrogatum, / & / In Incluto Noricorum Athenœo / d. 3 Octobr. / A. O. R. / cIo Ioc LXVIII. / Oratione publicà profligatum, / à / *Georgio Stephano Widmann* / Norimbergensi. / — *Altdorffi* / Typis Joh. Leonhardi Winterbergeri / Univerfitatis Typographi. / [*Ber*]

In 4.º, p. 23: fregi e iniziali con vignetta.

Zimmermann (Friederich). — Der Zweikampf in der Geschichte der westeuropaïschen Völker. [*-*WU-Str*]

A p. 261-351 dell'*Historisches Taschenbüch* begründet von **Friederich von Raumer**, herausgegeben von **V. H. Riehl**, Funfte Folge, Neuenter Jahrgang, *Leipzig*, F. A. Brockhaus 1879. — Nell'articolo si esamina il duello in Germania, in Francia, in Italia, in Spagna e Portogallo, in Inghilterra e nell' Impero Nordico.

CAPITOLO IV.

SCIENZA CAVALLERESCA

Onore! onor! idol crudel, di cui
Il culto costa a umanità cotanto.
CASTI: *Animali Parlanti.*

Nichtswürdig ist die Nation die nicht ihr
Alles setzt an ihre Ehre.
SCHILLER.

Sez. A - SCIENZA CAVALLERESCA ANTICA

« Lo stile e la lingua abbastanza felici, a tal
« che non potrebbero alle lettere amene disgradire;
« ma pel resto contraddizioni, confusioni, circoli
« viziosi e ragioni da bimbi. Contendonsi con
« grande sicumera, se del duello dovessero trat-
« tare i giuristi o i filosofi: e, pronunciatisi per
« quest ultimi torturavano ad averne responsi, chi
« mai? — Aristotile. Così le sottigliezze scolasti-
« che, postesi a servigio della barbarie, procrea-
« rono questo aborto di scienza, degno di porsi a
« riscontro con altre produzioni inutili e fanta-
« stiche dello ingegno traviato di que' tempi, cogli
« obbliati volumi in foglio, che trattano dell'al-
« chimia e della stregoneria, di criminalistica e
« di dogmatica ».
ELLERO: *Del Duello.*

« . . . . . ces messieurs qui traitent les armes
« apportent une infinité de sophistiqueries, pour
« faire tomber le dementir sur leur ennemy, afin,
« s'il est possible, que le choix des armes demeure
« par devers eux ».
ETIENNE PASQUIER.

Abatelli (B.ne delli Ficarazzi). — V. **Paternò.**

Acquaviva (Bel.). — De alio genere pvgnandi et in qvibus casibvs singvlare certamen permictatur. — (*In fine, sotto una grande incisione:*) Impressum *Neapoli* in Bibliotheca Joan. Pasquet de Sallo Anno dñi M. D. XIX. primo Augusti. [1°]

Lo scritto si trova nel Libro II.o del Trattato: *De Re,* a carte IX-XX di quest'edizione in folio. — Questo autore è pure conosciuto sotto il nome di **Acquiviva** o **Acquivivo** (Bel.). Il **D'Ayala** (op. cit., a p. 188) gli dà il nome di **Acquavivi Belisarii Aragonei** (*Neritinorum ducis*) e probabilmente il **Bellisario** (*Neritinorum ducis*) citato dall'**Expilly**, non è altri che l'**Acquaviva**. — **Barbeyrac** in una nota a **Grozio**, dice che **Sunclavio** fece ristampare questo trattato nel 1578 (e nel **Lipenio** a p. 423 si aggiunge in 8.o), dopo il trattato *Dell'Educazione dei Principi* dell'Imperatore **Manuel Paleologo**. Anche la seguente edizione di *Basilea*, sino al 1558, secondo noi, avrà, ripubblicando il trattato: *De Singulari certamine*, stampato pure con diversi trattati dello stesso autore, i *Praecepta Educationis Regiae* dell'Imperatore **Manuel Paleologo** per suo figlio **Giovanni.**

Acquaviva (Bel.). — De singulari certamine. — *Basileæ*, Ex Officina Petri Pernæ. [*Al*]

A p. 145-201 di quest'edizione (in 8,o), che riteniamo, come abbiamo già detto, pubblicata nel 1558. — Secondo il **Benvoglienti** dovrebbe pure esistere un' edizione del 1579. — « *Del Duello ſcriſſe parimenti Beliſario* « *Acquaviva* » si legge nel **Maffei** a p 249 dell' op. cit.

Agosti (Leonardo). — Il / Consiglier / di Pace. / di / LEONARDO / AGOSTI. / *Con vn diſcorſo intitolato / l'Utile, / All'Illuſtriſs. Signor* / ANTONIO / BARTOLI. / Libero Barone del Sacro Romano / Impero, e Signor di Caſtel alto. — In *Venetia*, M.DC.LVIII. / Per Gio: Giacomo Hertz. / [*]

In 12.o, p. 190. Al prin. 16 p. n. n. per una incisione nella quale è iscritto in piccolo il titolo dell'Opera, per il titolo nel di cui mezzo è inciso una nave, per la dedica dell'*Hertz;* altra dedica *All'Amico che leggi*, Indice, due Sonetti e *Imprimatur*. Fregi e iniziali con vignetta. — La prima edizione del *Consiglier di Pace* sembrerebbe essere quella del 1640 (12.o Venetia) per l'Hertz citata dal **Mazzuchelli** (*Gli Scrittori d'Italia*). — Il **Maffei**: *Della Scienza Cavalleresca* a p. 262, cita pure l'**Agosti** per avere scritto in *punto di pace*.

—— — ed.: *Venetia & in Macerata* per gl'Heredi del Grifei e Giuseppe Piccini MDC. LIX. [*V*]

Il **Calvi** (*Scena letteraria degli scrittori bergamaschi*), che a p. 347 cita quest' edizione 1659, nomina tra i manoscritti legati dall'**Agosti** al **Mazzoleni** anche la « *Diffeſa del conſiglio quator decimo nel suo Conſigliere* « *di Pace, che il creditore sij ſuperiore al debitore* ».

—— — Il / Consiglier / di Pace / di / LEONARDO / AGOSTI. / *Con vn diſcorſo intitolato / L'VTILE / All'Illuſtriſs. & Reuerendiſs. Sig.* / Monsignor / DON GIO. NICOLA / ABBATE CONTI / Baron Romano, / E Gouernatore Generale della Prouincia / della Marca. / — In *Venetia*, / Et in *Macerata*, per gl' Heredi del Grifei, / e Giuſeppe Piccini. M.DC.LX. / *Con Licenza de' SS. Superiori.* / [*]

In 12.o, p. 215 n. e al princ. 16 n. n. per *Antiporto;* il *Titolo;* la *Dedica* degli editori; la Lettera all'« *Amico che* « *leggi* »; per l'*Indice:* due Sonetti in lode dell'Autore e per gli *Imprimatur*. Fregi e iniziali con vignette nel testo.

—— — Il / Consiglier / di Pace / ecc.... / — In *Bologna*, Per Gioſeffo Longhi. 1674. / *Con Licenza de' Superiori.* / [*]

In 12.o, di p. 16 n. n. e 222. n. Nel titolo una rosa, Fregi e iniziali con vignette nel testo. — Secondo il **Mazzuchelli** (op. cit.), il *Longhi* avrebbe stampata un'altra ed. di questo lavoro nel 1660.... ma in quest'anno non ci risulta essere stata stampata altra edizione che quella del *Hertz*.

Agrippa ovvero **Aggrippa** (Cam.). — Trattato di / Scientia d'Arme, con vn Dia= / logo di Filoſofia di / CAMILLO AGGRIPPA / Milaneſe. / — *In Roma, per Antonio Blado ſtampadore Apoſtolico.* / M.D.LIII. / Con priuilegio della Santità di noſtro / Signore Papa Giulio III. / per anni dieci. / [*-*Mar*]

In 4.o c. LXX num. Al princ. 4 n. n. per il ritratto dell'autore, il titolo, l'*Inhibitio contra impreſſorem, & venditorem, per decennium*, e la dedica: *All'Illvstrissimo, et eccellentiſsimo Signor Coſimo de' Medici, Duca / di Fiorenza* / e una bella grande incisione, che rappresenta l'**Agrippa** in mezzo a' suoi discepoli. Le figure, scrive il **Brunet**: op. cit., sono nello stile della scuola di *Marco Aurelio*. La seconda grande incisione è a carte LXIII. Il prezzo di quest'opera, di 170 franchi, pagato alla vendita **Riva** nel 1856, sembrava al **Brunet**, esageratissimo. Lo stesso **Brunet** avverte, come **Gius. Molini** possedesse un esemplare di quest'edizione, sul frontispizio del quale si leggeva scritto dal **Tasso** di proprio pugno: « *le figure intagliate da Michelangiolo Buonarroti* ». — Vedi nella rivista: *La Lettura* di Milano del 1.° Dic. 1901, a p. 1113-1121, l'articolo, con illustrazioni, di **J. Gelli**: *Un Trattato di Scherma postillato dal Tasso*, [*] nel quale si nega che tali figure sieno realmente state intagliate da **Michelangiolo Buonarroti**. — Parecchie altre incisioni (53), relative all'arte della scherma, ornano questo apprezzato lavoro con numerose iniziali con vignette; in fine 3 p. n. n. per la *Tavola di qvello si / contiene ne l'Opera* / e per l'*Errata-Corrige*, sotto il quale si legge: *Stampato in Roma per Antonio Blado.* / M.D.LIII. / — Erroneamente il **Thimm** (op. cit., 2.a ed., p. 4). Stampa *Bladic* per *Blado*, e 1557 per 1553. — È nel *Dialogo di Filosofia* che incidentalmente l'**A.** discorre della condotta di un cavaliere in questioni di onore.

Agrippa ovvero **Aggrippa** (Cam.). — Di M. CAMILLO AGRIPPA, rattato di Scienza d'Arme, Et un dialogo in detta materia. — In *Venetia*, 568, appresso A. Pinargenti.*

Citato dal **Riccardi**: *Bibl. Mat. It.*, 1861 e citato pure dal **Brunet**, dal **Graesse** e dal Pittore **ontana** nella sua prefazione dell'opera del **Marozzo**, stampata dal *Pinargenti* nel 1568.

—— — Di M. CAMILLO AGRIPPA / Trattato di Scienza / d'Arme. / t vn Dialogo in detta / materia. / In *Venetia* / Appreßo Roberto Meglietti, nno 1604. / [*N*]

In 4.°, carte 71 num. e 4 n. n. al princ. per il titolo in grande incisione con in mezzo il ritratto dell'**Agrippa**, r la dedica di *Gio. Battista Pulciani Al / Magnifico / Signor / Filippo Gvidalotti /* e per la *Tavola di qvello si ntiene nell'opera*. — In questa edizione mancano le due tavole allegoriche da alcuni attribuite al **Buonarroti**.

Albergati (Fabio). — Trattato / di FABIO ALBERGATI / Gentilvomo / Bolognese. / Del modo di ridurre / *à Pace l'inimicitie priuate* / All'Illuſtriss. et Eccellentiss. Signor / JACOMO BONCOMPAGNI, Duca di Sora & d'Arce, / Signor d'Arpino, Marcheſe di Vignola, / *Capitano Generale degl'huomini d'arme del Re Cattolico / nello Stato di Milano, & Gouernator / General di Santa Chieſa.* / — In *Roma*, / Per Franceſco Zannetti. M.D.LXXXIII. / Con Licentia de' Svperiori. / [*-*Al*]

In 4.°, p. 272, diviso in 4 libri. Ogni libro è preceduto da una *Tavola di Capitoli* e d'un Sommario (*Argomento*). Al princ. 6 p. n. n. pel Privilegio accordato all'editore per dieci anni da *Papa Gregorio XIII*, per la *Tavola* per l'*Argomento*. Alla fine del libro *Tavola* (delle materie) 16 p. n. n.; p. 1 n. n. per gli errori corretti e p. 1 n. n. per *Registro*. Il titolo porta al centro incisa una bella arme e un'altro stemma si trova riprodotto in mezzo all'ultima cciata. Iniziali con vignette. — **Apostolo Zeno**, annotatore del libro del **Fontanini**, (*Bibl. della Eloq. I.*) chiama rara questa prima ed. dell'**Albergati** stampata dallo Zanetti nel 1583, e non nel 1573, come per errore rive lo **Zeno**. — In quel pregiato antico catalogo di libri, che è la **Bibliotheca Exotica**, si troverebbe sé-ata un'altra edizione, oltre quelle più sotto riportate, l'edizione di Roma 1584 (probabilmente Roma 1583) che non è riuscito di ritrovare in alcuna biblioteca. E nemmeno ci è riuscito di ritrovare un'edizione in 4.° di *Venezia* del *iotti* del 1617, citata dall'**Orlandi** (*Notizie degli scrittori bolognesi*), che dicendosi essere la 3.ª impressione aveva tto sorgere in noi il dubbio che si trattasse invece dell'ed. del 1600 del *Ciotti* di *Venezia*. Però anche quest'ed. l 1617 del *Ciotti* è stata citata dal **Mazzuchelli** (op. cit.), il quale fa notare anzi, come, tanto quest'ed. del 1617, me quella del *Bidelli* del 1621, hanno nel titolo stampato: *Terza edizione*. — Il **Mazzuchelli**, oltre al citare 1.ª ed. del 1583 dello *Zanetti* in foglio, ne cita un'altra dello stesso editore invece in 8.°, del 1683. — Il **Maffei** p. cit., a p. 259-260 dell'ed. 1.ª) scrive, che il **Pescetti** molto combattè le idee e del **Romei** e dell'**Albergati**. torno all'**Albergati**, che sull'*Onore* quattro lunghi libri distese « benchè veramente solo il terzo di questo tratti, specialmente mostrando la necessità della Remissione nelle mani del nemico » ecco come si esprime il **Maffei**: I pensieri di costui (**Albergati**), che egli sperò, che agli studiosi di questa Scienza non sarebbero discari, nè infruttuosi, non solamente stranissimi sono, ma ugualmente falsi: niun muoversi per l'Onesto; gli animi disposti a Giustizia essere timidi; le ricchezze di maggior Onore esser degne, che la Virtù e somiglianti ».

—— — Trattato / di FABIO ALBERGATI / ecc.... — In *Bergamo*. / MDLXXXVII. / *Per Comino Ventura, & Compagni.* / [*]

In 8.°, p. 315 n. e 32 n. n. pel *Titolo: A' Lettori;* per la *Tavola dei Capitoli del primo Libro* « per la *vola delle cose più notabili*, e per *L'Argomento del primo libro* ». Fregi e iniziali con vignette. Nel titolo arme isa col motto: *Bona Fortunæ*. -- Il **Thimm**: op. cit. non nomina dell'**Albergati** che due ed. (1583 e 1587), strando d'ignorare l'esistenza delle molte altre.

—— — Trattato / di FABIO / ALBERGATI / ecc.... — In qvesta terza npressio- / ne riueduto, & accreſciuto di molte de- / gne coſe, dal proprio uttore. / *Con Priuilegio, & Licentia dei Superiori.* — In *Venetia*, Preſſo Gio. attiſta Ciotti Seneſe. / *Al ſegno dell'Aurora.* 1600. / [*-*B*]

In 8.°, c. 294, num. et 28 n. n. al princ. per la Dedica dell'Editore (da Venezia Nov. 1599) all'Ill. Sig. *Vgo oncompagno Marcheſe di Vignuola* e per le *Tavole*. In fine 1 p. n. n. Emblema dell'editore nel titolo. Alcune tiali con vignette.

—— — Trattato / di FABIO / ALBERGATI / ecc.... — In queſta erza Impreſſione riueduto, & accre- / ſciuto di molte degne coſe dal proprio /

Auttore. / *Con Priuilegio, & Licentia de' Superiori.* / — In *Venetia*, MDCXIIII. / Preſſo Gio. Battiſta Ciotti Seneſe. / [*]

In 8.º, c. 255 n. e 8 n. n. al princ. pel titolo con piccolo emblema, pella dedica colla data « di Vinegia adì 1. Nouemb. 1599 » di *Gio. Battiſta Ciotti All'Illustr.mo / Signore / Il Signor Ugo / Bvoncompagno Marcheſe di Vignuola, / Signor et Padron mio / Colendiſſimo.* / e per la *Tavola de i Capitoli del Primo Libro.* Qualche fregio e qualche iniziale con vignetta. — Quest'edizione porta l'indicazione di essere la *terza edizione*, indicazione identica a quella che si trova sull'edizione del 1600 dello stesso *Ciotti*. Dapprima sorse in noi il dubbio, che ciò dipendesse dall'essersi conservata l'edizione del 1600 rinfrescando solo il titolo, ma l'esame attento delle 2 edizioni ci convinse che l'edizione del 1614 è proprio una nuova edizione. Quest'edizione del 1614 sembra però che sia stata fatta per conto di due librai, del **Ciotti** e del **Violati**. Infatti nell'edizione del 1614, che esaminavamo alla Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, dopo « In Venetia, MDCXIIII », invece di: « Preſſo Gio. Battiſta Ciotti Seneſe », si legge: « Appreſſo Giacomo Violati ».

Albergati (Fabio). — Trattato / di FABIO / ALBERGATI / ecc.... — In queſta Terza Impreſſione riueduto, & accreſciuto / di molte degne coſe dal proprio Autore. / All'Illuſtre Signor GIO. BATTISTA / CARAUAGGIO. / — In *Milano*, / Appreſſo Gio. Battiſta Bidelli. M.DCXXI. / [*-V]

In 8.º, p. 423 n. e 10 n. n. al princ. per l'Epistola Dedicatoria dell'Editore datata « Di Milano il primo « Maggio 1621 » e per le Tavole. — Stemma inciso nel titolo. Fregi e iniziali con vignetta. Anche il **Bidelli** si ingannava credendo di stampare la 3.ª ed., poichè la sua era invece la 5.ª, anzi la 6.ª, secondo il **Fantuzzi** (*Notizie degli scrittori Bolognesi*), il quale, come l'**Orlandi** ed il **Mazzuchelli**, cita pure l'edizione in 4.º del 1617 del **Ciotti**, che non ci è riuscito di rintracciare.

—— — Trattato / del Signor / FABIO ALBERGATI / ecc.... — *Col-l' aggiunte fatte dal medeſimo Autore nell' vltima editione.* / All' Illvstr.mo et Eccell.mo Sig. / D. NICOLÒ / LVDOVISI / Principe di Piombino, e di Venoſa, Duca.... — In *Roma*, Per Giacomo Dragondelli 1664. / *Con Licenza de' Superiori.* / [*N*]

Questo trattato occupa il 1.º dei 7 tomi in 4.º, che contengono tutte le Opere dell'**Albergati**; p. 662 n. Nelle 26 p. n. n., che sono al principio, evvi un medaglione rappresentante il ritratto dell'autore e vi si legge un *Compendio della vita dell'avtore.* Le 34 p. n. n. n. che sono in fine contengono la: *Tavola delle cose notabili.*

Alciato (Andrea). — ANDREÆ AL / CIATI Mediola / nensis de Singv / lari certamine / ſeu / duello tra / ctatus. / — *Parisiis.* / Ex officina Jacobi Keruer, / ſub / duobus gallis, via ad diuum Jacobum. / 1541. / Cvm Privilegio. [*Dr*]

In 12.º, c. 71 n. e 13 p. n. n. al princ. Iniziale con vignetta. — Prima edizione dell'opera, della quale non abbiamo trovato che un solo esemplare, e precisamente alla *Biblioteca Reale di* **Dresda**. Quest'ed. sconosciuta al **Brunet**, al **Graesse**, al **Mazzuchelli** non è nemmeno citata in altri libri. Il **D'Ayala** (op. cit., a p. 187), erroneamente stampa: « La 1.ª edizione in latino è di *Lione*, 1544, *apud Jacobum Giuntum* ».

—— — ANDREÆ / ALCIATI ivrecons. / clariss. De singula / ri certamine / Liber. / Eivsdem Conſilium in materia duel / li, exceptum ex libro quinto / Reſponſorum. / — *Lvgduni,* / Svb Scvto Coloniensi. / M.D.XLIII. / [*Mar-X*]

In 8.º, p. 8 n. n. e 107 n. Sull'ultima pag. leggesi: *Lugduni / Excudebant Joanne & / Franciſcus Frello, nii, fratres. / 1543.* / — Nel titolo: incisione che rappresenta un'arigusta con sopra una farfalla e sotto stampato: *Matura.* La dedicatoria è diretta **Franciſco Francorum / Regi Christianiss.** ed è datata d'Avignone *Calen. Martiis MDXXIX.* Dopo vengono i *Capita eorvm quæ hoc Libello tractantur* (3 p. n. n.). — L'edizione: *Lugduni* 1543, che si trova a Parigi alla Bibl. Nat., è pure dei fratelli **Frelloni**, ma dopo *Lugduni* invece di *Sub Scuto Coloniensi*, vi si legge: *Apud. Ant. Vincentivm.*

—— — ANDREAE / ALCIATI ivrecon / svl. clariss. De Sin- / gvlari Certamine / Liber. / Eivsdem Consilivm / in materia Duelli, exceptum ex / libro quinto Reſponſorum. / — His accessere Dvo Consilia / *in eadem materia Duelli ClariſSimi Iureconſulti iu- / nioris Mariani Socini ex ſecundo uolumine nuſquam / antea impreſſa.* / — Cvm *duplici Indice : primus in principio operis con= / tinet capità libelli ALCIATI de ſingulari certamine.* / — *Alter copioſiſSimus*

in fine eorum omnium, quæ paßim / habentur tam in dicto libello, quam in tribus præ= / dictis confilijs. / — Venetiis. / Ex officina ERASMIANA apud Vicentium / Vaugris prope horologium Diui Marci. / M.D.XLIIII. / *(In fine:) Venetiis* / Excudebat Vincen / tius Vaugris. / 1544. / [*-*Cas-Al-N*]

In 8.o, p. 156 n.; al princ. 8 p. n. n. per la dedica a *Francisco Francorum Regi Christianissimo* e per l'indice dei *Capita*. — Sino a p. 80: *De Singulari Certamine*. Da p. 81-102 il *Consilium in materia duelli* dell'**Alciato.** Da p. 103-130 il *Consilium* di **Mariano Socino.** Da p. 137-156 il *Secondum Consilium* di **Mariano Socino.** Per l'*Index Copiosissimus* in fine 20 p. n. n. — Il **D'Ayala** (op. cit.), cita invece un' ed. 1554 *apud Ant. Vimentium*; non c'è da fidarsi della sua esattezza; probabilmente si tratta dell' ed. del *Vaugris* del 1544. — Tra gli scrittori che seguirono le orme del **Puteo**, il **Maffei** cita **Mariano Socino** o **Soccino** e l'**Alciato.** Di questo scrivendo: « Non è senza qualche maraviglia l'aversi ad annoverare in questa schiera l'Alciato, « cui viene attribuito il gran merito d'essere stato il primo ad introdurre nella Giurisprudenza l'erudizione, ma essendo « il primo, poco avanti in questa parte l'impresa ei potè condurre, di modo che rapito dalla corrente, giudicò non « affatto barbare le Longobarde Leggi, e stupì che Omero non servasse le regole de' Padrini. ecc. ecc. »

Alciato (Andrea). — ANDREÆ / ALCIATI Ivrecons. / clariss. de singvla= / ri certamine Liber. / *Eivsdem* Confilium in materia duel- / li exceptum ex libro quinto / Refponforum. / — *Lvgdvni.* / Apud Iacobum Giuntam. / M.D.XLIIII. / *(In fine:) Lugduni* / Excudebat Theobaldus / Paganus. / [*-*Al-N-Mar*]

In 8.o, p. 111 n. Arme dello stampatore nel titolo; iniziali con vignette. — Questa è la sola delle edizioni latine, stampate a parte, che sembra fosse conosciuta dal **Graesse** (op cit., v. 1.o, p. 63). Il **Mazzuchelli** (*Gli Scrittori d'Italia*) non la cita e invece segna un'ed. *Lugduni* (1563 in 8.°), che non ci è riuscito di rintracciare in nessuna Biblioteca.

—— — De Singulari Certamine. [*B*]

Nel *Duodecimvm Volvmen Tractatuum e variis iuri interpretibus collectorum*. Lvgdvni MDXLIX. Th. Bartellus (grossi caratt. gotici) a carte 204-212. — Vedi anche *Consilium in materia duelli excerptum ex libro quinto responforum Alciati* a carte 122-213.

—— — De fingulari certamine liber. [*N*]

Nel v. III.o in folio delle opere dell'**Alciato,** *Basileæ*, Per Mich. Isingrinivm, 1558, col. 846-889 — Nello stesso vol. vedi a col. 890-991 il *Consilium in materia duelli*.

—— — De Singulari certamine. [*Al-Mar*]

Nel v. III.o, delle *Opere* in folio d' **Alciato** a p. 846 e seg., *Basileæ*, MDLXXI.

—— — De Singulari Certamine. [*B*]

Nel v. III.o in folio *Operæ, Basileæ*, Anno MDLXXXII, col. 622-666. -- Vedi anche ib.: *Consilium in materia Duelli Excerptum ex libris Responsorum*, col. 666-676.

—— — De Singulari Certamine. [*Al*]

Nel XII.o vol., in folio a carte 292-302 (e non 298 come per errore è stampato) del *Tractatus Illustrium in utraque tum Pontificii tum Cæsarei juris facultate Jurisconsultorum*; Venetiis, MDLXXXIIII, in folio gr. — Ogni capitolo dell'opera è preceduto da un locupletissimo summario. — Anche i tre *Consilia* dell'**Alciato** e di **M. Socino,** a proposito della questione tra **Cesare Fregosio** e **Cagnino Gonzaga** si trovano pure in questa edizione (da carte 302-309).

—— — De Singulari Certamine. [*S*]

Nel IV.° vol. (t. 3.o), col. 530-566 delle *Opere* dell'**Alciato,** ediz. *Francoforti,* Svmptibvs Hæredvm Lazari Zetneri. Anno MDCXVII.

—— — Dvello de lo ec / cellentissimo, e / *Clariffimo giurifconfulto M. Andrea / Alciato fatto di Latino Italiano / à commune vtilità.* / Tre Consigli appresso de la / *materia medesima vno dèl detto Alciato, gl'al= / tri de lo Eccellentiffimo Giurifconfulto / M. Mariano Socino.* / — Con *Due tauole, l'una contenente i capi dèl Duel= / lo de l' Alciato.* L' altra *Copiofamente contenente tutte le ma= / terie dèl Duello, e de li configli.* / — Con gratia et privileggio. / — In *Venetia*, per Baldassar / di Costantini. / M.D.XLIIII. / [*-*Bu-N*]

In 8.o, c. 101 n. Alla fine c. 7 n. n. per la: *Tavola contenente i Capi dè'l Dvello de l'Alciato.* — Questa è la prima traduzione in italiano dell'opera dell' **Alciato**: *De singulari certamine.*

Alciato (Andrea). — Dvello de lo ec / cellentissimo, ecc.... — *Con gratia, e priuileggio.* / — *Apreſſo Vicenzo Vaugris a' l segno d' Eraſmo.* / M.D.XLV. / [*-*N-Cas-Al*]

In 8.º, c. 101 num. e 7 n. in fine pei 2 Indici.

—— — Dvello de / ecc.... M. ANDREA / ALCIATO *fatto di Latino* / ecc.... / Con Privilegio. / — In *Vinegia per Comin de' Trino* / *di Monferrato, L'anno* / M.D.LII. *(In fine:)* In *Vinegia per Comin da Trino* / *di Monferrato, L'anno* / M.D.LII. / [*]

In 8.º, c. 96 n. e 7 n. n. in fine per la *Tavola copiosissima.*

—— — Dvello / ecc.... Con Dve Tavole, lvna / *Dei capi del Duello de l'Alciato, l'al-* / *tra di tutte le materie del Duel-* / *lo, e de' conſigli.* / — In *Venetia* / *Appreſſo Comin da Trino di Monferrato.* / M.D.LXII. [*]

In 8.º, c. 96 n. e 7 n. n. in fine per le Tavole. Emblema dell'editore nel titolo. Iniziale con vignetta.

—— — Dvello de lo ec- / cellentissimo, e cla= / *rißimo giuriſconſulto* ecc... — In *Venetia.* / M.D.XLV. / *(In fine:) Stampato in Vinegia per Aluiſe de* / *Tortis* M.D.XLV. / [*N*]

In 8.º, c. 97 num. e 7 n. n. alla fine. — Quest'edizione era sconosciuta anche al **Mazzuchelli** (op. cit.). Alla Bibl. Vitt. Eman. a Roma, esiste un'edizione del Duello dell'**Alciato**, stampata dal *De Tortis*, che porta la data del MDXLVI, invece che del MDXLV; ma esaminandola attentamente facile è lo scoprire, che è stato aggiunto colla penna l' I posteriormente, alla stampa del M.D.XLV.

—— — Le Liure du Duel / et Combat Singv / lier, faict par le Seigneur *André Al* / *ciat,* Juriſconsulte treſexcellent, tra / duit de Latin en Françoys / par *I. D. L. F.* / — A *Paris,* / Auec Priuilege. / On le vend au Palais en la boutique de Gilles Corrozet. / 1550. [*PN*]

In 8.º, carte 42 (errore per 50). Al princ. 4 carte n. n. pel Titolo e per le due Dediche. Alla fine 2 p. n. n. per la *Table du liure.* Emblema nel Titolo. Iniziali con vignette. — La traduzione è di un anonimo (vedi a **Alciat** la *Biogr. Univ* del **Michaud**). — La sola differenza che esiste tra questa edizione e un'altra pure del 1550 [*P-Ars*] è che nel titolo di questo libro è stampato, che il libraio venditore dell' opera è **Gilles Carrozet**; mentre nell'altro, il nome del libraio è invece **Jehan André.**

—— — *ALCIATO* / De la manera / *De Desafio, Tradv* / *zido de Latin en Romance Castella=* / *no, por Iuan Martin Cordero* / *Valenciano, y dirigido al Iluſ* / *triß. y Excelentiß. Se=* / *ñor Don Hernando* / *de Gonzaga.* / — En *Anvers* / En caſa de Martin Nucio. / Con gracia y Priuilegio. / [*-*Al-S*]

In 8.º, c. 117 n. Le prime 8 n. n. contengono il titolo, il privilegio accordato allo stampatore per 5 anni; la dedica del traduttore **Juan Martin Cordero,** e la *Tabla de los Capitulos del preſente libro.* Nel Titolo si vede riprodotto un blasone con attorno scritto: **Don Hernando de Gonzaga** e nell'ultima carta non num. alla fine è riprodotta un' altra arme nella quale è scritto: *Homini Tvtissima Virtvs & Pietas.* Qualche iniziale con vignetta. A carte 115 una raccomandazione di questa traduzione fatta da **Sebastian de Palomar,** stimmatizzando il duello. — Il **D'Orvenipe** *(Bibl. de la Esgrima y el Duelo)* stima quest' edizione 150 franchi. — Il **Thimm**: op. cit. non solo non cita i *Responsa* dell'**Alciato**; ma anche pare che ignori l'esistenza delle traduzioni del libro dell'**Alciato** sul duello, in francese, ed in spagnuolo. In quanto alle traduzioni italiane egli conosce solo una del 1545 (Venegia) e quella del 1552 (Venegia).

—— — Responsa numquam antehac excvsa. — *Lvgdvni,* MDLXI. [*Al*]

In questo grosso volume in folio il celebre giureconsulto milanese si è occupato del Duello in parecchi *Responsa.* Vedi infatti sul:

— *Duellum belli tempore a Duce impetranda* . . . . respons. cccxj n. 3 fol. 231
— *Duellum cur inuentum* (a proposito di una questione tra **Baronem Guardiae** et **Petrum Strozzam** per una smentita) . . . . . » ccLXI » 2 » 207
— *Duellum ex cauſsis differi* . . . . » ccliij » 12 » 199
— *Duellum honoris luendi cauſſa tueri* . . . . » cclix » 1 » 206
— *Duellum in re aliter probabili non permitti* . . . . » cclix » 1 » 206

— *Duellum non, nisi ex caufsis, ineundum* . . . . respons. ccxlviij n. 3 fol. 190
— *Duellum ob dubitativè dictum, non concedi* . . . . » cclxij » 1 » 208
— *Duellum posse vel momento perfici* . . . . » cccxxvij » 2 » 236
— *Duellum vetitum moribus invaluiſſe*. . . . . » ccxlviij » 1 » 190
— *Duellum subsidiaria probatio* . . . . » ccxcvj » 1 » 223
— *Duelli concefsio insolennis* . . . . » ccxciij » 3 » 223
— *Duelli caussam legibus dirimi* . . . . » ccxlvj » 6 » 189
— *Duelli concedendi caussæ*. (A proposito della questione tra **Cesare** e **Fabrizio Pignatelli**; in favore di **Fabrizio**) . . . . . » ccxcij » 4 » 221
— *Duelli non acceptandi caussa* . . . . respons. ccllij. num. 3, 9, 14, 18, 19 fol. 199 e 200
— *Duello improvocabiles*. (A proposito della questione **Pignatelli**) . . . . respons. ccxcij n. 2, 5 fol. 221
— *Duello vetito mentitionem tolle*. . . . . » ccclxiij » 1, 2 » 247

Alciato (Andrea). — Responsa. — *Venetiis*, Vincentius Luchinus Bibliopola Romanus excudebat, M.D.LXV. [*V*]

In folio con un bel ritratto dell'**Alciato**.

—— — Responsa...., Antea bis incvriose excvssa, / Nunc Tertium diligentiſſimè emendata, / ac aliis responsis nvper inventis avcta,.... — *Venetiis*, Apud Ioannem Baptiſtam Somaſchum M.D.LXXV. [*C-N*]

—— — Responsa...., *Basileæ*, Apud Thomam Gvarinum MDLXXXII. [*C-N*]

—— — Responsa...., *Basileæ* MDCV. [*Pi*]

—— — Consilium in materia Duelli exceptum ex Responsorum libris. [*Al*]

Al t. III.º, p. 890 delle *Opere* dell'**Alciato**, publ. a *Basileæ*, 1571.

—— — Consilium in materia Duelli excerptum.... [*S*]

Nel IV.º vol. (t. 3) col. 566-574, delle *Opere* dell'**Alciato**, ed. *Francoforte*, Zetneri, 1617.

Oltre tutte le edizioni delle *Opere* dell'**Alciato**, da noi precedentemente esaminate, il **Brunet** (*Manuel du Libraire*) ne cita una di *Bâle* 1546, una di *Lyon* 1560 in 5 vol. in folio ed una di *Strasbourg* 1616; nelle quali, secondo esso, dovrebbe trovarsi il trattato *De Singulari Certamine*. — Il **Grœsse** (*Trésor de livres rares et precieux*) delle *Opere* dell'**Alciato** cita una ed. di *Lugd*. 1560-61 in 6 vol. in folio; il **Mazzuchelli**: op. cit., una di *Lugd*. per Petrum Fradin del 1560 in 6 vol. in fol. e stampa, che quella di *Argentinæ* del 1616, è in fol. (4 vol.). — Il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 15 si accontenta invece di citare, di tutte le edizioni in latino, solo quella del 1543, e l'attribuisce, per errore, al *Giunta*, invece che ai *Fratelli Frelloni*.

Alessandri (Torquato D'). — Il Cavalier / Compito: / Dialogo / del Sig. TORQUATO D'ALESSANDRI. / *Nel quale ſi diſcorre d'ogni ſcienza, di ragion di / Stato, di Medicina, di Metheora, di dubbi / Caualleresſchi, e del modo nouo d'imparar / à ſchermir con ſpada bianca, e difenderſi / ſenz'armi.* / — Al molto illvstre Signore / il Sig. CAVALIER GIVSEPPE / CESARI D'ARPINO. / — In *Viterbo*, appreſſo Girolamo Diſcepolo. 1609. / Con licenza de Superiori. / [**-Bo-N*]

In 8.º, p. 108 n. e 16 n. n. al princ. con ritratto dell'autore a 23 anni. Fregi, iniziali con vignetta. Emblema dell'editore nel titolo. — Vedi specialmente alcuni dubbi a p. 51 e seg. dell'Opera.

Alfiano (D'). — V.ⁱ **Natta** (M.ˢᵉ Giacomo).

Ansalone (Antonino, Messinese). — Il Cavaliere del Signor ANTONINO ANSALONE Messinese deſcritto in tre libri. — Nel Primo de' Qvali Si Ragiona delle Preminenze che hanno ottenuto i Caualieri. — Nel Secondo De' Givochi, Che Tanto a cavallo, quanto a piede eſercitar ſi poſſono. — Nel Terzo del Modo Come Si Debba comparire negli ſpettacoli, e nelle maſcherate. — Et inſieme dell' obligo de' Maeſtri di Campo: de' Padrini de' Caualieri: de Giudici delle feste: e del Caualcatore: e finalmente come ne' veri abbattimenti ſi debba vſare a cauallo la piſtola: l' archibuſo a ruota: la lancia e la za-

gaglia. — In *Messina*. Nella Stamperia di Pietro Brea, 1629. Con licenza de' Superiori. [*C*]

A p. 161 si tratta: *De' Padrini di Cavalieri e loro vficio.*

Ansidei (Jos. di Perugia). — Trattato / Cavalleresco / Contra / l'abvso del mantenimento / delle private inimicitie / di / GIVSEPPE ANSIDEI Pervgino: Accademico Insensato, / E Gentil'Huomo della Camera del Serenissi- / mo Gran Dvca di Toscana / COSIMO TERZO, / Diuiso in Tre Libri; / e dedicato al medesimo Sereniss.mo / GRAN DVCA. / — In *Perrgia*, pe'l Costantini, 1691. *Con Licenza de' Superiori.* / [*-*N*]

In 8.º (e non in 4.º come il **Fontanini** (op. cit.) aveva scritto, errore già fatto notare da **Apostolo Zeno**) p. 530 n., 2 n. n. alla fine per l'*Errata Corrige* e 36 n. n al princ. per un'incisione allegorica che riempie un' intera facciata e che precede il titolo, per la dedica, datata da Perugia Nov. 1691, al Gran Duca di Toscana **Cosimo Terzo**, per la *Protesta dell' Autore*, per il Sommario del libro, per le autorizzazioni a pubblicare il Trattato, per l'*Ammonitione a chi Legge* e per l' *Indice* dei 32 Capitoli dei 3 Libri di cui si compone l' opera. — Il **Mazzuchelli** (op. cit.), aggiunge che un onorevole estratto di quest'opera, che è molto nota, (non citata dal **Thimm**) « fu dato dal *Giornale de' Letterati* impresso in *Modena* del 1692, a c. 78 e negli *Atti degli eruditi di* « *Lipsia* dello stesso anno a car. 471 ». — Lo stesso **Mazzuchelli** dice, che l' **Ansidei** morendo nel 1707, lasciò pure due altre opere, una: *Risposte e Decisioni Cavalleresche*, manoscritto del quale si fa menzione nelle *Notizie degli Arcadi Morti* (vol. 1.º, n. LXXXVIII, a p. 268) e l'altra: *I Simboli Morali e Cavallereschi*, pure manoscritto, che secondo il **Cinelli** (*Bibl. Volante*, Scauz. XV, p. 27) nel 1703, quando ne discorreva, era prossimo ad essere pubblicato per la stampa. — Il **Maffei** (op. cit., a p. 263 della 1.a ed.) nel citare l'**Ansidei** tra gli scrittori di *scienza cavalleresca*, faceva in certo modo rilevare l'errore di quest'autore nel riferire la istituzione del Duello a **David** e **Golia** ed agli **Orazi** e **Curiazi**, affermando l' **Ansidei** che « non fu da barbari, e « particolarmente da' Longobardi, quest'abuso recato in Italia, come alcuni senz'altra riflessione hanno creduto ».

Attendoli (Dario). — Discorso / Di M. DARIO / ATTENDOLI. — Intorno all'Honore, / & al modo d'indurre le querele per / ogni sorte d'ingiuria alla Pace. / Con Privilegio. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / M.D.LXII. / [*-*Al*]

In 8.º, p. 67 n. Emblema dell'editore nel Titolo e la parola *Discorso* inquadrata in fregi. Iniziali con vignette e fregi; dedicatoria indirizzata *Al Reverendiss. / Monsignore, / il S. Pierdonato De Cesi, / Vescovo di Narni, /* La lettera è datata: « *Bologna il primo Marzo MDLXIII* » ed il *Discorso* figura stampato nel MDLXII. — Anche il **Mazzuchelli** (op. cit.) aveva notata quest'anomalia, avvertendo però, che egli aveva veduti pure esemplari che nel titolo portavano la data del 1563. — Dopo la dedica: *Ai Lettori. / Dario Attendoli. /*, indi: la *Tavola delle cose / notabili, che nella / presente opera si contengono. /* Finalmente innanzi al *Discorso*, che principia a p. 17, *Galeatii Gonzaghae / Marchionis, / Hesasticon /* e alla pagina susseguente pure in versi latini: *Guidi Brandolini / vicecomitis. /*

—— — Idem: *in Vinegia*, Appresso Gabriel Giolito de'Ferrari. MDLXV. [*]

In 8.º, p. 67; rilegato con l'edizione del MDLXV del libro: *Il Duello* dell' **Attendolo**.

—— — Idem: *in Vinegia*. Appresso Gabriel Giolito De'Ferrari. MDLXVI.

In 8.º; rilegato con l'edizione del 1564 [*-*Al*] e con quella del 1565 [*BM*] del libro: *Il Dvello* d'**Attendolo**. Il **Mazzuchelli** (op. cit.), cita pure un' ed. del 1564, mentre il **Thimm** di questo lavoro non nomina che l'ed. del 1565. — Il **Haym**: op. cit. nel vol. IV.º, p. 61 scrive, che il « discorso intorno all'Onore fu stam- « pato ancor da se *Venezia* pel *Giolito*, 1562, 1563, 1564 in 8.º », ma dell' ultima edizione, citata pure dal **Mazzuchelli**, non ci è stato possibile di rintracciarne sinora alcuna copia pubblicata a parte. Dell'ed. del 1563 invece ce ne offriva una per 12 Marken il libraio di Monaco, **L. Rosenthal**. — Il **D'Ayala**: op. cit. a p. 189 di questo lavoro, rammenta pure l'ed. « *Vinegia* 1564 in 8.º appresso *Gabriel Giolito;* ma poi aggiunge, a torto, che la prima edizione di quest'opera è di *Venezia* 1560, mentre quest'edizione (Venezia 1560) è la prima edizione invece, secondo noi, del lavoro intitolato *Del Duello*. Lo stesso **D'Ayala** (Mar.) a p. 189, dice pure, che del *Discorso intorno all'honore* « nel passato secolo se n'è fatta una ristampa con data di Venezia (1762), copiando anche lo « stemma di Giolito »: ma non sappiamo, invero, quanta fede si possa prestare a quest'asserzione.

—— — (da Bagnacavallo). — *Il Dvello* / di M. DARIO ATTENDOLO / Dottore di Leggi / da Bagnacavallo, / Diviso in tre libri, / Ne i qvali con ragioni legali, et con / esempi d'histοrie ordinatamente si tratta, & si dichiara tutto / quello che s'appartiene à questa materia, / con molte cose degne di /

confideratione non auertite da gli altri. Con le auttorità delle leggi, & de i Dottori poste nel margine. Con dve Tavole, vna de' Capitoli, *l'altra delle cose più notabili. Agli Illustrissimi Signori, i Signori Sforza, Carlo, Mario & Paolo Sforzi Conti di santa Fiore.* Con Privilegio. — *In Venetia.* Per Francesco Lorenzini da Turino. MDLX. [*-M]

In 8.o, c. 88 n. e 20 n. n. delle quali 2 per la Dedica, del 1 Aprile 1560, datata da Venezia; 3 per la *Tavola de i Capi* / *contenuti in questo libro di Duello.* 30 per la *Tavola delle cose notabili contenute in nel presente libro / del Duello* / *di M. Dario Attendolo.* / — Qualche fregio originale e qualche iniziale con vignetta. Nel titolo un'incisione rappresenta una spada in mano alla quale si avvolge un serpente con una corona in bocca: un toro è [illegible] vicino alla spada: per motto si legge: *His Ducibus.* — Questa sembrerebbe essere la 1.a edizione: ma secondo il **D'Ayala** (Mss.), se esatto, ve ne dovrebbe essere una antecedente, di *Venetia* 1555, appresso *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Il non aver trovato citata in alcun altro libro quest'edizione, ci dà motivo di ritenere che si tratti anche qui di un errore di stampa (1555 per 1565). — Il **Mazzuchelli** (op. cit. a *Attendolo*) ed il **G....é** (**Ginguené**) nella *Biographie Universelle* del **Michaud** dicono, che la prima edizione del 1560 fu seguita da tre altre, considerevolmente aumentate, nel 1562, 1564 e 1565. Il **Mazzuchelli** avverte inoltre come il **Crescenzio** (*Bibl.* col. 944), facendo menzione di questo libro, sia stato poco esatto, mentre lo ha diviso come in due, intitolandolo *De Bello & Duello.* — Il **Graesse** (op. cit., v. I, p. 247) a seguito della ed. del 1560 scrive: « Réimpr. avec des augmen-« tations: Ven. Giolito 1562, 1564, 1565, 1566 in 8.o » **Graesse** forse qui è caduto in errore. Del Discorso: *Intorno all'Honore* esiste pure un'ed. del 1566: ma il **Graesse** non ha avvertito che l'edizione del *Duello*, rilegata con questa dell'*Honore*, porta la data del 1564 e non quella del 1566. — Il **Thimm** (op. cit.) dimentica di citare l'ed. 1564, e non si accorge che « la giunta » all'ed. 1565 di un *Discorso da ridurre ogni querela alla pace*, non è altro che il *Discorso intorno all'Honore*, ch'egli cita successivamente.

Attendoli (Dario). — *Il Dvello* / di M. DARIO ATTENDOLO / Dottore di Leggi / da Bagnacavallo, ecc.... — *Con Privilegio.* — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / M.D.LXII. / [*]

In 8.o, c. 68 n.; al princ. 20 carte n. n. per titolo, per la dedica dell'autore colla data *primo d'Aprile.* M.D.LX; per la *Tavola dei Capi* e per la *Tavola delle Cose Notabili.* Emblema dell'editore nel titolo. Iniziali con vignette e fregi. — Questa edizione spesso si trova legata al *Discorso intorno all'honore* del 1566. — Anche l'**Attendolo** è citato dal **Maffei** come un gran lodatore del **Pigna** e per avere sottilmente insegnato « potersi venire « a Duello anche *senza specificare altra causa,* quando l'Ingiuria abbia la causa continua e permanente nell'uomo! »

—— — Il Dvello / di M. DARIO / ATTENDOLI / con le avttorità delle / leggi, e de' Dottori, poste nel margine. / — Nvovamente ristampato, et / da lui corretto, & in molti luoghi ampliato, / — Con la giunta d'un Discorso del medesimo / da ridurre ogni querela alla pace. / *Con Privilegio.* / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / MDLXIIII. / [*-M]

In 8.o. Emblema del *Giolitto* nel titolo, diverso di quello dell'ed. MDLXII. Fregi e iniziali con vignette. Il lavoro: *Il Duello* occupa p. 32 n. n. e 136 n. Il *Discorso* dello stesso autore (p. 67), che fa seguito, porta la data di *Vinegia Appresso Gabriel / Giolito de' Ferrari. / MDLXVI.* / Il libro: *Il Duello* è dedicato : *A gli Illustriss. / Signori, / i Signori Sforza, Carlo, / Mario et Paolo Sforzi, / Conti di Santa Fiore;* Seguita poi una lettera dell'**Attendolo**: « *Al Molto Magn. / Signore, / come fratello, / Messer Giovanni / Gregorio, /* »

—— — Il Dvello / ecc.... — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / M.D.LXV. / [*-*BM*]

In 8.o, p. 136 n. e al princ. p. 32 n. n. Seguono le p. n. 67 per il *Discorso / di M. Dario / Attendoli / Intorno all'Honore, / & al modo di indurre le querele per / ogni sorte d'ingiuria alla Pace, / Con Privilegio,* / In Vinegia / Appresso Gabriel / Giolito de' Ferrari. / MDLXVI. / — Nella copia posseduta il *Discorso intorno all'honore,* rilegato con quest'edizione del lavoro: « *Il Duello* » non si trova la data del 1566, come al *British Museum,* ma la data del 1565. — Fregi e iniziali con vignette.

Autore (Incerto). — V.[i] **Avvertimenti cavallereschi.**

Avvertimenti cavallereschi d' incerto Autore. — *Padova,* 1651.

Citato dal **Paradisi**: *Ateneo dell' uomo nobile.*

Avvertimenti d'un Padre ad un Giovane Nobile circa gli errori che corrono nel mondo intorno la scienza, chiamata Cavalleresca, o d'Onore. —

In *Padova*, ed in *Palermo*. Nella Stamperia di Gio. Battista Aiccardo, 1711. Con Licenza de' Superiori. [*BM*]

In 8.°, p. 64 n. A torto si potrebbe credere dal Catologo del *British Museum* che questo scritto formi parte dell'ed. *Della Scienza Cavalleresca* del **Maffei** del 1738, di *Roma*, Salvioni.

Baldo ovvero **Baldi** (Cammillo). — Congressi / Civili / — *Dell'Eccellentiss. Sig. Dott.* CAMMILLO BALDO / *già Primario Lettore di Filosofia / nello Studio di Bologna.* / — Ne' quali con Precetti Morali, & Politici si mostra / il modo facile d' acquistare, e conseruare / gli Amici. / *Opera diletteuole, & vtilissima à qual si voglia / Persona Ciuile.* / — All'Illvstriss. Sig. / TOMASO COSPI. / — In *Bologna*, Per Nicolò Tebaldini 1637. / Con Licenza de' Superiori. / [*N*]

In 4.° p. 255 e 8 n. n. per il titolo (con un'arme nel centro), per la dedica di *Bartolomeo Canaglieri*, in data *Bologna* 18 Ag. 1637, e per la *Tavola de' Capitoli della presente Opera*. Fregi e iniziali con vignetta. — Quest'edizione era sconosciuta al **Mazzuchelli** ed al **Ginguené** (*Biogr. Univ.* del **Michaud**), il quale riteneva quest'opera postuma stampata per la prima volta nel 1681, mentre invece lo fu nel 1637, cioè tre anni dopo la morte dell' autore più che ottantenne. — Il **Maffei**, dopo avere rammentato che il **Baldi** discorre pure di Cavalleria nei suoi *Congressi Civili*, aggiunge che questi furono poi illustrati dal **Bartolommei**.

—— — Congressi / Civili / di CAMMILLO BALDI, / Ritrovati / dal MARCHESE MATTIA MARIA / DE' BARTOLOMMEI, / e dall'istesso, / Con alcuna Moderazione, e Accrescimento, / dedicati / al Serenissimo / Grandvca di Toscana / COSIMO TERZO. / — In *Firenze*, / Nella Stamperia di Vincenzio Vangelisti. / 1681. / Con Licenza de' Svperiori. / [*C-N*]

In 4.°, p. 216 n. e p. 10 n. n. al princ. per l'antiporto, il titolo, la dedica del **Bartolommei**, le *Approvazioni* e l'*Indice de' Capitoli*. Fregio e iniziali con vignetta. — Vedi il cap. XXVI ove si discorre del duello.

—— — Congressi Civili, ecc.... — In *Firenze*. Per Piero Matini. 1698. [*F*]

In 4.°. — L'A., dopo aver discorso di ogni specie di offese, nel cap. XXVI tratta il soggetto: *Con chi l'Huomo onorato, e dabbene, possa, e debba, secondo i Duellisti, adoprar la Spada del pari, e con chi no; E quanto sia fallace la loro opinione* (p. 108-120). — Vale la pena di qui trascrivere il seguente abbastanza curioso passaggio del **Baldi**. Egli nota: come « . . . . i più rinomati Scrittori di questa materia vogliono che, siccome la Mentita cancella la Villania « così lo Schiaffo cancelli la Mentita, e lo Schiaffo chiami la Ferita e la Ferita la Morte » e il **Baldi** aggiunge: « Che rimedio è mai questo, che dagli uomini di onore si crede di porre al Male? Io non intesi giammai, che il « male cacciasse il male e che per se stesso fosse cagione di bene. . . . Pare a me la medesima come s'io pretendessi « di cancellare una macchia dalla mia veste col gettarvi sopra dell'Olio ».

—— — (di Bologna). — Delle mentite et offese di parole. — Come possono accomodarsi. — Discorso dell'Eccell.^mo^ Sig. Dott. CAMILLO BALDI. Lett. di Filosofia nello Studio di Bologna — Dato in Luce dal Sig. Dottore VINCENZO RAINERI, Bresciano All'Illustriss. Signore, il Sig. ALFONSO FANTUZZI. — In *Bologna*, MDCXXIII Per Theodoro Mascheroni di Clemente Ferroni. *(In fine:)* In Bologna / Presso Theodoro Mascheroni, & Clemente Ferroni. 1623. / Con licenza de' Superiori. / [*N-Al*]

In 8.°, p. 350 n.; 16 p. n. n. al princ. e 10 p. n. n. alla fine per la *Tavola de' Capitoli di tvtta l'opera*. Sull'ultima pagina è impresso l'emblema dell'editore e: *In Bologna Presso Theodoro Mascheroni, & Clemente Ferroni 1623. Con licenza de' Superiori.* — **Apostolo Zeno**, annotando il **Fontanini** (op. cit.) ed il **Mazzuchelli** (op. cit.) osservano essere questa del 1623 la prima edizione *procacciata* da **Vincenzo Ranieri** Bresciano. Le 16 p. n. n. al princ. sono per la dedica dell'ed. **Gieronimo Mascheroni** a **Alfonso Fantuzzi** e per la spiegazione di *Vincenzo Raineri a chi legge*, sulle idee dell'autore scrivendo questo libro, e per le autorizzazioni a pubblicare il libro. Arme nel titolo, qualche lettera con vignetta e qualche fregio. — Il **Maffei** a p. 261 della 1.ª ed. dice, che nella materia delle *Mentite* il **Baldi** occupa la *prima cattedra*, ma aggiunge, dopo una critica di quel lavoro, « chi potrà leggere tutto questo volume non avrà di se stesso fatta picciola prova ».

—— — Delle Mentite / Discorso di / CAMILLO BALDO / Lettor di Filosofia / nello Stvdiō di / Bologna. / — Accrescivto, corretto, / et dedicato Al

Ill.mo Sig.r / CO: CARLO ANT.o / GAMBARA / Con Privilegio. / — In *Venetia, per Bartolomeo Fontana. / Il Coriolano F.* / [*-*C-N*]

In 4.o, p. 280 n. e 16 n. n. al princ. per il titolo, l'antiporto, la dedica dell'Autore del 15 Nov. 1613 (quest'epistola non si trova, nè nell'edizione della racc. **Levi**, nè in quella della **Biblioteca Nazionale Centrale** di Firenze, mentre è nell' esemplare esaminato alla **Biblioteca Corsiniana** a Roma, ove le p. n. n. al princ. sono 20 invece di 16). Dedica dell' editore da *Venetia 10 Nouembre 1633.* (Da cui si deduce essere stato questo lavoro ristampato nel 1633); per la *Tavola / de / Capitoli del / Primo Libro delle Mentite,* / per la *Tavola / delle Dubitationi / del Primo Libro delle / Mentite,* / per la *Tavola del / Secondo Libro. / Doue ſi eſaminano alcuni dubbi in materia di menti- / te & riſſe priuate.* / e per gli *Errori ſcorſi nella ſtampa.* Il titolo si trova inquadrato in una elegante incisione nella quale si vedono riprodotte delle donne e in mezzo un *Giove,* sotto cui si legge: *Attinget solivm Jovis.* Sotto le colonne da una parte è stampato: *Saeva sedet svper arma,* e dall'altra parte: *Premit Horridvs Ore Crvento.*

Fa seguito a questo lavoro quello:

— Delle / Considerationi. / & / Dvbitationi / Sopra la materia delle mentite, / & offese di parole / — Libri Dve / Aggionti in qvesta seconda / edittione al ſvo diſcorſo delle Mentite / da CAMMILLO BALDI Lettore / di Filoſofia nello Studio di Bologna. / — Al molto Ill. & Eccell. Sig. Dottore / GIO: BATTISTA TARABVCCI. / Con licenza de Superiori, e Priuilegio. / — *Venetia,* MDCXXXIIII. / Preſſo Bartolomeo Fontana. / [*-*C-N*]

In questo secondo libro in 4.o p. 557 n. Iniziali con vignetta e fregi. — L'**Osmont**, nei *Libri di Duello* da esso citati nomina per errore una edizione del *Fontana* del 1653, invece che del 1633.

Baldo (Cammillo). — V.i **Baldi** (Cammillo).

Balinghem (P. Antoine De) (e C. J.). — Le vray point / d'honnevr / a garder en conversant, / povr vivre honorablement, / & paiſiblemēt auec vn chacun: / *Par le* P. ANTHOINE DE BALINGHEM / *de la Compagnie de* Iesvs. / Dedié à Monseignevr / le CONTE D'ANAPPES. / — *A.S. Omer,* / De l'Imprimerie de Charles Boſcart, / à l'enſeigne du Nom de Iesvs. / M.D.C.XVIII. / [*]

In 8.o, p. 544 e 58 n. n. al principio pel titolo stampato in caratteri neri e rossi, pell'*Epistre,* pelle *Approbations* e per *La Table et Ab- / bregé des Chapitres.* / Fregi e iniziali con vignetta. — Vedi nel liv. 1; al ch. IV: « *Que l'homme d'honneur ne doit appeler ſon ennemy en duel, & que le duel eſt defendu par toutes les loix;* » al ch. VIII: « *Objection de pretendue couardiſe & perte d'honneur, renuoyée;* » al ch. IX: « *Contre les boutéfeur & ceux qui pouſſent la nobleſſe à ſe battre;* » al ch. XII: « *Quelques cas, eſquels meſme au dire du monde il eſt licite de refuſer le duël;* » al ch. XVIII: « *Trois autres auertiſſements pour euiter les duëls;* » e finalmente si consultino pure i capitoli 5, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 19 ecc.

Balinghem (P. Ant. De). — Punctum honoris. — *Duaci,* 1644.

Baresc (A.). — Le Duel sous Louis XIII. [*]

In quest' articolo pubblicato nel *Figaro* di Parigi del 3 Giu. 1893, si risponde alla questione seguente fatta da **Herbert N. Faulkner**: « Est il possible de savoir comment se passaient les duels sous Louis XIII et les adversaires se provoquaient diréctement ou par témoins et qu'elles étaient les lois qui régissaient alors les affaires d'honneur? »

Bartolommei. — V.i **Baldi** (Cam.).

Bellapertica (Pet. de). — PETRI DE / BELLAPERTICA iv / reconſulti Gallorum clariſſimi, / in libros Inſtitutionum Diui / Juſtiniani Sacratiſſ. prin / cipis, Comentarij lon / gè acutiſsimi. / De qvorum etc. — *Lvgdvni* / Apvd Hœredes Simonis / Vincentii. / M.D.XXXVI. / [*N*]

Consultisi a p. 78 e seg. questo autore, citato dal **Maffei**: op. cit., p. 249, trai giureconsulti che si sono occupati di scienza cavalleresca.

Bellincini (Conte Gio.). — Giunte / all'opera / *Intitolata* / **Della Scienza chiamata / Cavalleresca, &c.** / Dedicate / Al Signor Marchese / SCIPIONE

MAFFEI / Dal / CONTE GIO: BELLINCINI Modenese / *Gentiluomo della Camera ſecreta* / del Sereniſsimo / Sig. DUCA DI MODENA. / — In *Modena*, M.DCCXI. / Per Antonio Capponi, Stamp. Veſc. *Con Lic. de' Sup.* / [*]

In 8.°, p. 146 n. e 2 n. n. in fine per l'*Imprimatur*. Iniziali dell'editore intrecciate nel titolo. Alcune vignette e fregi.

Bellincini (Conte Gio.). — Giunte / all' opera / ecc.... — *Dedicate All' Illuſtriſs. Sig. Marcheſe* / RANUCCIO SCOTTI. / — In *Parma*, MDCCXIII. / Per Paolo Monti. *Con licenza de' Superiori.* [*]

In 8.°, p. 94 n. e p. 8 n. n. al princ. pel titolo, dedica dello stampatore e per quella dell'autore al *Marchese Scipione Maffei*. In fine 1 p. n. n. per il *Reimprimatur*. Nel titolo giglio con vignetta.

—— — Giunte / all' opera / ecc.... — In *Trento*, M.D.CC.XVI. / Per Giovanni Parone Stampator Epiſcopale. / Con Licenza de' Superiori, e Privilegio. [*-*Mar-N*]

In 4.°, p. 59 n. e 8 n. n. al princ. per l' antiporto, titolo; *Dedica dell'Autore dell'Opera al Sig. Marcheſe / Scipione Maffei /*; per l' *Intenzione dell' Opera. / Al Sig. Marcheſe / Scipione Maffei.* / Alcune vignette nel testo e nel titolo emblema dello stampatore. Alla **Biblioteca Marucelliana** è stato corretto a mano il 1716 in 1726, ma tuttavia riteniamo esatta la data 1716 e la correzione dipendere dal fatto, che il correttore non sapeva capacitarsi, come mai l' edizione del **Bellincini** potesse essere del 1716, se quella del **Maffei**, colla quale era rilegata, era del 1717; il correttore non avrebbe però dovuto ignorare, che l' ed. del 1717 del **Maffei** non era che una delle ristampe dell' ed. 1710.

Bernardi (Ant., Mirandulani, Episcopi Casertani). — ANTONII BERNAR / di Mirandulani, epiſco- / pi Caſertani, Eversionis / Singvlaris Certa- / minis Libri XL. / In quibvs cv̄m omnes inivriæ / ſpecies declarantur: tum uerò offenſionum, & cōtentio- / num, quæ ex illis naſcuntur, honeſtè atque ex uirtute tol- / lendarum ratio traditur: & prœter multos, ac propè in- / finitos locos Ariſtotelis, qui ſunt difficilimi, obiter expli- / catos. Animi etiā immortalitas ex ipſius ſententia oſten- / ditur: Aſtrologiœ quoq; diuinatio omni penè au- / toritate ſpoliatur, atque libertas hu- / mana ſtabilitur. / — *Ad ampliſsimum uirum Alexandrvm Farnesivm / Cardinalem, S. R. E. Vicecancellarium.* / Acceſsit locuples rerum & uerborum toto Opere / memorabilium, Index. / — *Basileae, Per Hen- / ricum Petri.* / [N-V]

In folio, p. 694 n. e p. 18 n. n. al princ. Di queste: 3 per la dedica e 13 pel *Rervm atqve verborum locupletiſsimus Index*. Nel testo alcune iniziali con vignette. — La stessa opera di questo autore, detto da alcuni il **Mirandola**, dalla patria, e da altri il **Caserta** dalla dignità, è stata pure pubblicata sotto l'altro titolo:

—— — ANTONII BERNAR- / DI Mirandulani, epiſco- / pi Caſertani, / Dispvtatio / nes. / — In qvibvs primv̄m ex professo / Monomachia (quam Singulare certamen Latini, recentio- / res Duellum uocant) philoſophicis rationibus aſtruitur, & / mox. diuina authoritate labefactata penitùs euertitur: om- / nes quoq: iniuriarum ſpecies declarantur, easq'; conciliandi / & è medio tollendi certiſsimæ rationes traduntur. Deinde / uerò omnes utriuſque Philoſophiæ, tam contemplatiuæ / quàm actiuæ, Loci / obſcuriores, & ambiguæ Quæſtiones, / (præſertim de Animæ immortalitate, & Aſtrologiæ iudi- / ciariœ diuinationibus) Ariſtotelica methodo / luculentiſsimè examinantur & / explicantur. / — *Ad ampliſsimum uirum Alexandrvm Farnesivm / Cardinalem, S. R. E. Vicecancellarium.* / — Acceſsit locuples rerum & uerborum toto Opere / memorabilium, Index. / — *Basileae, Per Henricvm / Petri, et Nicolavm*

Bryling. / *Anno* 1562. / — *(In fine:)* Finis Qvadragesimi et vltimi / *libri Euerſionis ſingularis certaminis.* / [*-*Fer*]

In folio p. 694 con iniziali con vignette. Al princ. 18 p. n. n. pel titolo, pella dedica al **Cardinale Farnese** (nella quale accusa di plagio **G. B. Possevino**, uditore suo, per essersi appropriata un'opera sull'*Onore* da esso scritta) e pell' *Index.* — Il **Tiraboschi** nel t. I.o della *Bibliot. Modenese* a p. 241 erroneamente sembrava credere, che questa seconda edizione fosse la stessa cosa della 1.a edizione, della quale essò aveva trovato il titolo nel **Mazzuchelli**. — Di quest'opera voluminosa del **Bernardi**, divisa in 40 libri e scritta col preteso assunto di *abbattere il duello*, stampa il **Maffei** (op. cit., 1.a ed., a p. 252), che è stata stesa: « con metodo sco- « lastico e coll' argomentazione usata in quegli scrittori, che si chiamano di Filosofia; ma procedendo sempre con « equivoci, e confusion di vocaboli e con perpetui sofismi talvolta intrigatissimi e difficili e talvolta manifesti e « palesi ». Eppure, narra lo stesso **Maffei** (a p. 264), che dell'opera del **Bernardi** quattro doppie si stimava modesto prezzo. In quell'epoca i libri di scienza cavalleresca erano tanto ricercati, che, scrive lo stesso **Maffei**, quattro doppie è pur stata valutata un' edizione dell' **Ariosto**, quella di Venezia 1566 per il Valvassori, « sol per « poche righe, che in alcuni luoghi vi si trovano con titolo di *Pareri in Duello* ». — In quanto all' accusa di plagio data apertamente dal **Bernardi** a **G. B. Possevino**, essa è abbastanza giustificata. Il **G. B. Possevino** era scolaro del **Bernardi** e questi ebbe dal maestro il suo lavoro sul duello per copiarlo, ma il **Possevino** non si fece alcuno scrupolo di rafazzonarlo alquanto per poterlo far passare come proprio. È vero però, che la pubblicazione dello scritto non avvenne per opera del **Possevino**, ma di suo fratello **Antonio**, che appartenne alla Compagnia di Gesù, ed anzi vuolsi, che **G. B. Possevino** morendo raccomandasse al fratello di non pubblicare quell' opera sul duello da esso lasciata, ma **Antonio Possevino** non avrebbe però tenuto conto di questa raccomandazione, tanto più, che al dire del **Tiraboschi**, a vincer i suoi scrupoli gli era opportunamente giunta all' orecchio la falsa notizia della morte avvenuta a Ferrara del **Bernardi**, vero autore del trattato sul duello, ed egli a tale notizia aveva prestato fede. Il **Tiraboschi**, che dapprima aveva difeso **G. B. Possevino** dall'accusa di plagio doveva finire per persuadersi, che tale accusa era ben fondata.

Betti (Clavdio). — De l'Honore, / Consideratione de l'eccell.mo / Filosofo M. CLAVDIO / BETTI Modonese, / de la morale, & ordinaria, filoſofia publico / lettore ne lo ſtudio di / Bologna. / — Con licenza del R. Vicario Epiſc. & del R. P. Inquiſit. — / In *Bologna,* / *Appreſſo Aleſſandro Benacci.* / MDLXVII. / [*-*Bo*]

In 4.o, c. 23 n. Fregio e grande corona nel titolo. Iniziali con vignetta. In fondo si trovano due curiosi prospetti riassuntivi ripiegati, l' uno porta il titolo: *De la cognitione de l' honore* e l'altro; *Della cognitione del dishonore.* — Il **Marchionni** (Tratt. di Sch.) a p. 24 cita erroneamente la data di 1557 invece di 1567. — Il **Maffei** nella sua *Scienza Cavalleresca* tra gli scrittori che hanno parlato dell' *Onore secondo gli Ariſtotelici* nomina il **Betti** con **Flaminio Nobili** e **Bastian Fossio**.

Birago (Cornelio Francesco). — De Monomachia sive de Duello.

Trattato, di cui ne discorrono il **Piccinelli** (*Ateneo dei lett.* Milano) a p. 204; il **Franchini** (*Bibliosofia e Memorie Lett. di Scritt. Francesc.*), il **Ghilini** (*Teatro d'hvomini letterati*), **Giov. da S. Antonio**: *Bibl Univ. Francescana*, vol. 1.°, p. 279; l' **Argelati** (*Bibliotheca script. Mediolanensium*, vol. 1.o, col. 170), il **Mazzuchelli** (op cit., vol. II.o, p. II.a, p. 1255); ma del quale si può dubitare, che il manoscritto non sia mai stato stampato.

Birago (Francesco). — Cavalleresche / Decisioni / del Signor / FRANCESCO BIRAGO / *Sig. di Metone, & di Siciano &c.* / — Dedicate / all'Ill.mo Sig.re / Il Sig. / CO. FRANCESCO D'ADA / Maeſtro di Campo, e Capitano di Lanze / d'Ordinanza, per la M. C. nello Stato di / Milano, & Sopraintendente generale delle / Militie della Città di Milano &c. / Con Privilegio. / — In *Milano.* / Per Filippo Ghiſolfi. M.D.C.XXXVII. / Ad inſtanza di Gio. Battiſta Bidelli. / *Con licenza de' Superiori.* / [*]

In 8.o, p. 128 n. e 16 n. n. al princ. pel titolo: *Imprimatur*; dedica del **Bidelli**; *Tavola delle Decisioni Cavalleresche* e *Tavola delle coſe che nell'opera si contengono.* Fregi e vignette nel testo. Nel titolo incisione di uno scudo con centro rappresentante un gatto.

—— — *Conſigli* / *Cauallereſchi* / del Sig. FRANCESCO / BIRAGO, / *Sig. di Metono & di Siciano.* / Ne' quali ſi ragiona circa il modo / del far le paci. / — *Con vn' Apologia caualereſca per il* / *Sig.* TORQUATO TASSO, /

& la Ta- / uola delle cofe notabili. / — Dedicati al Serenifs. Sig. / *il Sig.* D. ODOARDO / FARNESE / *Dvca di Parma, / di Piacenza,* &c. / — In *Milano,* / Per Gio. Battifta Bidelli, 1623. / [*-*V-N*]

In 8.o, p. 191 n. e 24 n. n. al princ. per la dedica, per la *Tavola delle cofe notabili nell'opera contenute* e per l'*Errata Corrige*. Una bella incisione inquadra il titolo. Alcune iniziali con vignette e piccoli fragi nel testo. Questa *Apologia*, a p. 175, come stampa il **Mazzuchelli** (op. cit.), è contro l'accusa data dall'**Olevano** (Lib. II. *Modo di ridurre a pace ogni privata inimicizia*, Caso XXIII) al **Tasso** di non avere bene osservate le leggi cavalleresche, laddove nel Libro VII della sua *Gerusalemme* riferisce la disfida e gli avvenimenti fra *Tancredi* e *Argante*. — Secondo l'**Haym**, il *Bidelli* avrebbe pure pubblicato nel 1624 il 2.o Libro dei *Consigli Cavallereschi* del **Birago**.

Birago (Francesco). — Consigli Cavallereschi / del Signor / FRANCESCO BIRAGO, / Sig. di Metone e di Siciano. / Ne' quali fi ragiona circa il modo di far le paci / *Con vn' Apologia Caualleresca per il Sig.* / TORQVATO TASSO, / Ed alcuni Pareri in materia / d' onor, e di paci del Sig. / ALESSANDRO GVARINI, / *Al Nome Immortale dell' Illuftriß. Sig.* CO: RAINIERO / MARESCOTTI. / [*-*Mar-N*]

In 8.o, p. 230 n. per i *Consigli Cavallereschi* e l'*Apologia Caualleresca* del **Birago** e 56 p. n. per i *Pareri* / in / materia / d' onore, e di / paci. / del Signor / **Alessandro / Gvarini.** / In *Ferrara, et in Parma*, 1686. / Per Giufeppe dall' Oglio, & Ippolito Rofati. / Con Licenza de' Svperiori. / — Sul titolo dei *Consigli Cavallereschi* del **Birago**, inquadrato in elegante incisione, non è stampato, nè l'anno, nè il luogo, nè il nome, dell'editore; ma dal titolo speciale che trovasi dinnanzi ai *Pareri* del **Gvarini** si può dedurre, che anche il resto del libro, è stato stampato in *Ferrara* et in *Parma* nel 1686 da Giuseppe dall'Oglio e Ippolito Rofati. — Nelle 22 p. n. n. che precedono i *Consigli* del **Birago** trovansi, oltre il *Titolo*, inquadrato in una elegante incisione, la *Dedica* di *D. Ignazio Caramuele Notreborti* all' *Illuftrifs.mo Sig.re* (**Conte Marescotti**) e quella di *Francesco Birago a' Lettori*, la *Tavola delle cofe notabili nell' opra contenute* e l' *Imprimatur*. Fregi e vignette. — *L'Apologia / del Signor / Franceseo Birago / A fauor del Sig. Torquato Taffo contro il / Sig. Gio: Battifta Oleuano.* / è a p 210-230.

——— — Dichiarationi, / et Avertimenti / Poetici, Iftorici, Politici, Caualle- / refchi & Morali. / del Signor FRANCESCO BIRAGO. / Nella Gerufalemme Conquiftata del Signor / TORQUATO TASSO Con la Tauola delle cofe più notabili, che in effi fi contengono. / — Dedicati all' Ill.mo et Ecc.mo Sig.re MVTIO SFORZA *Vifconte,* ecc.... / Con Privilegio. / — In *Milano,* Appreffo Benedetto Somafco. M.DCXVI. *Con licenza de' Superiori.* [*Bo*]

In 4.o, p. 634. Al princ. 36 n. n. pel titolo con emblema, gli *Imprimatur*, la dedica: *All' Illuftriffimo & Eccellentifsimo Signore / Il Sig. Mvtio Sforza / Visconte*, ecc. per *Francefco Birago a Lettori* e per la *Tauola delle cofe più notabili che nell'opera fi contengono*. Fregi e iniziali con vignette. — Quest' opera è stata molto lodata dal **De Crescenzi** e dal **Mazzuchelli** (op. cit). A p. 154 e seg. vi si tratta la questione insorta intorno alla bastonatura data ad uno che aveva portato un cartello di sfida. Il **Mazzuchelli** avverte che le *Allegorie* sul Poema del **Tasso** sono state pure inserite nel Tom. 1.o del **Tasso** in *Venezia* per Carlo Buonarrigo (1722 in 4.o). — Il Dottore **Alberto Cougnet**, in occasione del Centenario del **Tasso** (1895) ha pubblicato due opuscoli dal titolo, uno: *Teoria dell'Assalto e confronto con quella svolta dal Tasso nei suoi poemi, preceduta da* ecc. Reggio nell' Emilia, Tip. di G. Degani.... 1895 [*] e l' altro: *La Scienza dell' Armi nell' Epopea del Tasso. Con prefazione del Comm. Paulo Fambri;* Reggio nell'Emilia, Tip. di G. Degani.... 1895. [*] — In questi opuscoli il **Cougnet** loda il **Tasso** come profondo conoscitore della Scienza Cavalleresca. Del resto il **Maffei** aveva avvertito « come non manca chi nella schiera de' Cavallereschi Maestri riponga due insigni Poeti, l'**Ariosto** « ed il **Tasso**, non di rado citati in tali occasioni ». Aggiunge però lo stesso **Maffei** che però « in verità nul- « l'altro si ritrova ne' loro Poemi, che certe generalità del singolar certame e della mentita, quali serbare si dovevano, « se l'uso de' tempi aveasi a rappresentare ».

——— — Discorsi / Cavallereschi / del Sig. FRANCESCO / BIRAGO / Sig. di Metone, & di Siciano. / — *Ne' quali con rifiutare la dottrina Caualle- refcha / del Sig. Giouambatifta Oleuano.* / S' infegna ad honoreuolmente racchettare le Querele / nate per cagion d'honore. / — Con la Tauola delle cofe notabili. / — Dedicati / *All' Illuftriffimo Sig. il Sig.* / GIVLIO ARESI / *Prefidente del Venerabile, & Eccelfo Senato di Milano, / & Regio Configlie-*

re. / — In *Milano*, Per Gio. Battifta Bidelli. 1622. / *Con licenza de' Superiori & Priuilegio.* / [*-*Ven*]

In 8.º, p. 202 n., 24 p. n. n. al princ. e 4 p. n. n. in finé per gli *Errori auenuti nello ſtampare.* Fregi e iniziali con vignette. Incisione nel titolo con un gatto nel mezzo. Le 24 p. n. n. al princ. comprendono: la *Dedica,* (da Milano 1 Marzo 1622); *Francesco Birago à Lettori,* la *Tavola delle cose Notabili che ne' Discorsi ſi contengono.* — Nel Cat. di libri di **Bas. Benedetti** (Roma, Maggio, 1896) si cita una edizione dei *Discorsi Cavallereschi* di Milano, Bidelli, 1611, 1 vol. in 8.º. Crediamo trattisi di errore di data.

Birago (Francesco). — *Il Secondo libro* / dei Consigli Cavallereschi / *del Sig.r* / FRANCESCO BIRAGO / *Sig.re di Metone, et di Siciano.* / *Dedicato* / al Ser.mo FERDINANDO / II. MEDICI *Gran Duca di Toſcana.* / — *Con la tauola.* / *et Poſtille nel margine.* / — *In Milano, per Filippo Ghisolfi, ad inſtanza di Gio: Battiſta Bidelli 1637* / *con priuilegio.* / [*-*N*]

In 8.º, p. 328 n. e 24 n. n al princ. pel titolo, inquadrato in elegante incisione, che porta nella parte superiore lo stemma dei Medici; Dedica; *Tauola delle coſe più notabili; Errori auenuti nello Stampare.* Ritratto dell'autore in un medaglione, attorno al quale è stampato: *Francesco Birago Sig.re di Metone et Siciano d'anni LXXV:* sotto vi si legge: « *Gio. P. Bianchi F. in Milano* ». Iniziali con vignette e fregi. — Nel *Catalogo Biblioteca* di Noto è stampato Ghisolfi 1639; ma deve essere un errore per 1637.

—— — Li / Discorsi / ecc.... — *Di nuouo in queſta ſeconda im/preſsione dall' isteſſo Autore* / *riueduti, & accreſciuti di mol/te, et degne coſe,* / *con l' aggiun-/ta delle poſtille nel margine.* / Dedicati all' illuſtriſs. Sig. / ALESSANDRO SPINOLA / del Sig. ANDREA, fu del S. ALESS. / — In *Mil.* Pr. Gio: Batt. Bid. 1628. / [*-*V*]

In 8.º, p. 256 n. e 24 n. n. al princ. per il titolo; l'*Imprimatur;* il ritratto dell' autore; la dedica dell' editore allo **Spinola**; l'Avvertimento di *Franceſco Birago Sig. di Metone & di Siciano a' Lettori* per prevenirli di avere copiato la parte dell' **Olevano** tale e quale anche cogli errori, e finalmente per la *Tavola delle coſe notabili, che ne' Diſcorſi ſi contengono.* / Una bella incisione inquadra il titolo. In un ovale è il ritratto di: *Francesco Birago Sig.re di Metone et Siciano, d'anni LXVI;* sotto l'ovale si legge: *Gio. P.º Bianchi F. in Milano.* — Alcuni fregi e iniziali con vignette.

—— — Opere / Cavalleresche / del Signor / FRANCESCO BIRAGO. / Diſtinte in quattro Libri, / cioè / Diſcorſi, Conſigli Lib. I e II. / e Deciſioni. /

Vengono prima:

Li / Discorsi / Cavallereschi / del Signor / FRANCESCO BIRAGO / Signor di Metone, e di Siciano. / Ne' quali, con rifiutar la dottrina Caualleresca del Signor / GIO: BATTISTA OLEUANO, s' inſegna a racchettare / honoreuolmente le querele nate / per cagione d' Honore. / — *Con la Tauola delle Coſe più Notabili,* / *e Poſtille nel margine.* / — In *Bologna,* Per Gioſeffo Longhi. MDCLXXXVI. / Con Licenza de' Svperiori. / [*-*N*-*Ven*]

In questo grosso vol. in 4.º delle *Opere* del **Birago**, dopo le 151 p. n. e le 14 n. n. al princ. per *Li Discorsi Cavallereschi* sono i:

« Consigli / Cavallereschi / del Signor / FRANCESCO BIRAGO / Signore
« di Metone, e di Siciano. / Ne' quali ſi ragiona circa il modo di fare le Paci; /
« *Con vn' Apologia Caualleresca per il Sig.* TORQUATO / TASSO, *la Tauola*
« *delle Coſe più Notabili,* / *e Poſtille nel margine.* / Libro Primo. / — In *Bologna,*
« Per Gioſeffo Longhi. MDCLXXXVI. / Con Licenza de' Svperiori / ».

Il primo libro dei *Consigli* è stampato in 115 p. n., preceduto da 16 p. n. n. per l'*Antiporto,* il *Titolo,* la *Dedica* di *Francesco Birago a' Benigni Lettori,* pel *Reimprimatvr* e per la *Tavola delle coſe più notabili.* Il secondo libro dei *Consigli* (il di cui titolo non differenzia dal primo che per essere in esso stampato: *Libro Secondo* invece di *Libro Primo*) è stampato in 195 p. n., preceduto da 16 p. n. n. per il *Titolo,* la *Tavola delle coſe più notabili* e il *Reimprimatvr.* (Il **D'Ayala**: op. cit., a p. 191, stampa *Bologna,* 1685, invece che 1686, ma si tratta di una delle solite inesattezze di questo scrittore).

Finalmente vengono le:

Decisioni / Cavalleresche / del Signor / FRANCESCO BIRAGO / Signore di Metone, e di Siciano, / &c. / — *Con la Tauola delle Cofe più Notabili, &* / *effentiali, che nell'Opera fi contengono, / e le Poftille nel margine.* / — In *Bologna,* Per Giofeffo Longhi. MDCLXXXVI. / Con Licenza de' Svperiori. /

Quest'ultimo lavoro occupa, nel grosso volume in 4.o (con fregi, iniziali con vignette e incisione su ogni titolo rappresentante un angiolo che suona la tromba e tiene una corona in mano) delle *Opere* del **Birago** 78 p. n. e 11 p. n. n. pel *Titolo* pel *Reimprimatur,* per la *Tavola delle Decisioni Cavalleresche scritte al Sig. Antonio Francefco Mezabarba fuo Nipote,* e per la *Tavola delle cofe più notabili* etc. — Del **Birago**: « tanto riftampato, e tanto « applaudito » scrive il **Maffei**: (op. cit., 1.a ed., a p. 260), che egli scrisse contro l'**Olevano**: « asserendolo « pieno d'errori in Cavalleria, e mal fatta pretendendo tutte le sue Paci ».

Blondeau (Le Ch.r). — Essai / sur / le Point d'Honneur, / dédié / à son Altesse Sérénissime / Monseigneur / le DUC / DE PENTHIEVRE. / *Par le Chevalier* BLONDEAU, *ancien / Lieutenant d'Infanterie.* / — A *Rennes,* / Chez Julien Vatar, Imprimeur- / Libraire, au coin des ruës Royale / & d'Eftrées. / M.DCC.XLVIII. / [*-*PN*]

In 8.o, p. 30 n. Al princ. 6 p. n. n. pel titolo, dedica e *Préface.* Fregio e iniziale con vignetta.

Bonaventura Colonnensis. — V.i **Colonnese.**

(Brocchi B. T.**)**. — Parere / Teologico-Morale *Sopra alcuni Dubbj in materia / di Cavalleria.* / — Dedicato / Al merito impareggiabile / dell'Illustris. Sig. Cavaliere / FERDINANDO / MARZI MEDICI / Sergente Generale di battaglia, e Governatore della Contea di Pitigliano, e Sorano. / — In *Firenze,* MDCCXXV. Per Domenico Ambrogio Verdi. *Con Licenza de' Superiori.* / [*R*]

In 8.o, p. 62 n. fregio nel titolo. In questo Parere nei 5 *Dubbi* si esamina come debba contenersi il *Cavaliere* o *Soldato Ufiziale,* il quale riceva una qualche offesa al suo onore e come in tali casi non debba ricorrere al duello. La dedica di questo lavoro scritta da **Fabio Benedetto Maria Verdi** indurrebbe a credere che questi (un parente probabilmente dell' editore **Domenico Ambrogio**) fosse l'autore del libro, ma secondo un' annotazione che si trova in uno degli esemplari posseduti dalla **Biblioteca Riccardiana** e postillato tutto da **Anton Maria Salvini,** l'autore dell'opuscolo sarebbe invece **B. T. Brocchi** a cui lo attribuiamo.

Bufalini (Giulio). — Qual partito debba prenderfi da vn vero Caualiere in cafo di querelle caualleresche. — Discorso alla Maeftà Chriftianiffima di LUIGI XIII Re di Francia e di Navarra etc. — In *Roma,* Nella Stamperia della Reu. Camera Apoftolica. 1637. [*V*]

In 8.o, p. 23 c. n. Dopo l'Epistola Dedicatoria al re **Louis XIII** e una *Canzone* del Signor **Domenico Benigni,** viene il *Sonetto* di **G. F. Camola** in onore di **Bufalini,** perchè egli combatterà il Duello. — Quanto al modo di condursi del gentiluomo che è sfidato a duello, l'autore vuole che, egli accordi ogni possibile soddisfazione, e scriva un'*amabile* biglietto a chi lo ha sfidato a duello per cercare di intendersi con esso. Qualora però ciò fosse impossibile, l'autore ammette che egli possa battersi, ma non deve esser difficile dopo nell'acconsentire a rifare la Pace col suo avversario. — Il **Haym** (v. IV.o, p. 65) rammenta come il **Cinelli** giudicasse questo lavoro « scritto con purità di lingua ». — Dal **Maffei** il **Buffalini** è citato tra gli scrittori che « solo qualche scrittura « distesero in materia di cavalleria ».

C*** (Monsieur de). — L'Honneur / considéré en lui-même, / et / relativement / au Duel, / — *Où l'on démontre que l'*Honneur *n'à rien / de commun avec le* Duel, & que le Duel / ne prouve rien pour l'Honneur. / Par Monfieur de C.*** / « *Falfus Honor juvat & mendax infamia terret, / Quem? nifi « mendofum?* » HORAT. / — A *Paris,* / Chez Pierre-Alexandre Le Prieur; Imprimeur du Roi, rue S. Jacques, / à la Croix d'Or. / M.DCC.LII. / *Avec Approbation & Privilége du Roi.* / [*-*Bo-Cap-Mu*]

In 12.o, p. 391 n.; p. XV al princ. pell'antiporto, *Approbation, Privilege Général,* titolo, *Avant-Propos* e p. 6 n. n. per la *Table des Chapitres.* Fregi anche nel titolo. — L'autore termina il suo libro col proporre quattro mezzi per abolire il duello.

n prudenti, & chriſtiani diſcorſi ſi ragiona di / tutte le materie ſi ricercano / ad un vero gentilhuomo. / — In *Venetia*, Appreſſo ...riletto. MDLXIX. / [*Mu*]

... num. 298. In fine 6 p. n. n. per la *Tavola degli Ricordi*. Grande emblema nel titolo. Iniziale ...

...o (Giacobi-Alias de Villa Sâcte). — Tractatus de duello. (*In fine:*) ...*rini* per. D. Antonium ranotum / Anno domini M.ccccc.xxv. ...bris. / [*N-Al-Mu*]

...valo, op. cit., stampa invece per errore in 8.o e 1515 invece di 1525), p. 112 n. n. Nel titolo ...grafica si legge: *Tractatus de duello*. Una inquadratura con ornati, piuttosto larga, ma irre... La dedica è: ... *ad Illuſtriſ. B Fer. / Frã. Baualos Agnatè March. Piſcarie ĩuictiſſimi: ...itus Ceſareimagnũ Ducem ac moderatores*. / Il *Tractatus* è stampato in caratteri gotici e non ...carte n. n., le altre 26 contengono la stessa opera tradotta in spagnuolo con caratteri più grandi ... inquadrato presso a poco come l'opera latina (nello spazio lasciato in bianco nell'inqua...ro volte 3 puntini per ornamentazione):

...e des afios ſacado / ꝛ vulgarizado del tractado d'duello opueſto ...a porel doctor diego del caſtillo de vil / la ſancte enlengua vn / muy bnẽ ſeruidor delos Illu / ſtriſſimos ſeñores mar / ...ara / ꝛ del gua / ſto ꝛc. / ».

...era termina con *Amẽ / Finis*. L'autore poi aggiunge che possono esservi degli errori in questa ...ne gli stampatori non hanno l'abitudine di stampare in linqua spagnuola, la quale è poco ... Due incisioni, piuttosto rozze, si trovano sulle due ultime pagine stampate e le ultime parole ...te e dall'altra dell'ultima incisione sono: Ningu / na coía / iuntamen / te halla / da ꝛ per / ... due opere con vignette. — Il **Maffei** accusa il **Castillo** per poco di non aver tra...**Giovan di Lignano** e aggiunge che esso trattò bene « della infinita difficoltà che vi ...*provocatore* e chi il *provocato* ». — Il **Brunet** (op. cit.), rammenta come alla vendita ...el **Castillo** sia stata pagata 15 scell. — L'U. **Chevalier** ove si occupa del **Ca**...*...*, T. 313.

...uello. [*BM-B*]

... *Tractatuum e variis* etc. *Lvgdvni* MDXLIX, T. Bartellus, a carte 197-204.

...BI DE CASTILLO / aliàs de villa ſanctæ / de ...*Al-Mar*]

...-293 della pubblicazione: *Tractatvs Illvstrivm in vtraqve tvm Pontificii tvm Cæsarei* ... — *Venetiis*, MDLXXXIIII., in fol. gr. — Ciascun capitolo di questo trattato è ...*summario*.

...ostantino). — Di Cavalleria e Duello. — *Napol*, 1553. [*Mil*]

...le del **C.te Soranzo**, ma il **D'Ayala** (op. cit., p. 194) di quest'autore cita, col ... manoscritto che si trova in una miscellanea (2545) alla **Riccardiana** a Firenze.

...asp.). — Lettera / di Monsignor / GASPARO / CECCHI- ... Montefiascone / Nvntio Apostolico / in Torino. / Alli ...Del Dvello. — In *Torino*, 1642. / Appreſſo Gio: Gia- ...*ilegio & licenza de' Superiori.* / [*Bo*]

...e per gli *Errori*. *Emendatione*. Arme nel titolo. Alcune iniziali con vignette. — ...a p. 249 dell'op. cit., 1.a ed.) è stata composta secondo le tracce del libro di ...*del duello*.

... — Il Delizioso Giardino de' Cavalieri con cento ...ornato, nel quale si contengono molte risoluzioni in ...edenza. — Nell'*Aquila* pel Castrati, 1681.

... **Haym** tra le opere *cavalleresche* è collocata quest' opera aggiungendosi: ... di quella falsa dottrina ».

V. i C.***

Carafa (Ludovico). — Duello / di LVDOVICO CARAFA / Cavagliere Gierosolimitano. / Regolato a' tutte le leggi / dell'honore. / Doue ſi discorre il modo di Accomodare le Paci, e ridurre li Cauallieri in Quiete. / *Con gratia*, e Priuilegio del sommo Pontefice. / In *Turino* appresso Vincenſo Lucrino 1508.

In 4.º. Di tale opera abbiamo visto il frontespizio a stampa, il quale incarta il manoscritto del lavoro, di p. 154 in 4.º, curiosità della raccolta **Gelli**. — Nella *Scienza Cavalleresca* del **Maffei** si discorre di quest' opera, ma malgrado che sia stato affermato che questo *Trattato del Duello* di **Lvdovico Caraffa** sia stato impresso, «il **Maffei** confessa di non aver di ciò « saputo trovar riscontro, nè se ne fa motto nella Biblioteca Napoletana del « Toppi, nè dal Nicodemo, nè altramente che alla macchia stampar si potrebbe ».

Carbonis (Lvd.). — De Pacificatione et dilectione inimicorvm in inivriarvmque remissione. Tractatio admodum vtilis Remp. et curam animarum gerentibus, concionatoribus, pacificatoribus, armatis, aliisq; viris, vt ex indice capitvm cognoscere licet. — Cvm Apendice, de Amore et Concordia Fraterna. — *Beati pacifici, quoniam ipſi Filij Dei vocabantur.* — *Florentiae* Apud Bartholomœum Sermartellium MDL XXXIII. [*Al*]

In 4.º, p. 369 n. per il trattato *De Pacif. Inim.* e 24 p. n. n. al princ. per la *Libri Approbatio:* per la dedica dell' autore datata: *Perusiæ die XX Maij MDLXXXII* a *Fulvio Corneo Cardinali Episcopo Portvensi;* per delle poesie latine in onore dell' autore, pel privilegio per 10 anni accordato all' editore da **Papa Gregorio XIII** e per l'Indice dei Capitoli. Emblema dell'editore nel titolo; vignette e fregi. L' autore di questo trattato è uno degli scrittori di scienza cavalleresca citato dal **Maffei** (op. cit., p. 250) tra i *teologhi*.

—— — LVDOVICI CARBONIS / a Costacciario — De Paci / ficatione, dilectione inimicorum, in / iuriarumque remiſſione. / [*N*]

Pubblicato per la prima volta in latino, almeno a quanto affermano gli editori nel XII.º vol. del *Tractatus illvstrivm in vtraqve* etc. *Venetiis*, MDLXXXIIII a carte 249-275. — La questione della pacificazione delle ingiurie è largamento trattata. Vedi cap. 49: « *Quando liceat occidere inimicum exulem & de iniquitate duelli* ». L'autore sostiene la tesi che il: « *Duellvm prohibitum est lege diuina, ciuili et ecclesiastica* ».

—— — De repacificatione.

Citato dall' **Ilari**: *Indice p. mat. della Bibl. Comun. di Siena*, vol. II.º, a p. 56, rinviando a Tract. Mor., t. XII.º, fogl. 250.

Caserta. — V.ⁱ **Bernardi** (Ant. Mirandul. Episcopi Casertani).

Castiglione (Conte Canonico Gioseffo Antonio) (pseudonimo di **Orsi**). — Dodici Conclusioni / Cristiane, morali, legali, / E cavalleresche / Soſtenute contro i vani puntiglj / del Volgo / *Dalla comune Dottrina degli Scrittori / dell'Onore*, / E Dedicate *All'Altezza Sereniſsima* / Di FRANCESCO I. / Duca VII. di Parma, / E di Piacenza &c. / Dal CONTE CANONICO GIOSEFFO ANTONIO CASTIGLIONE. / — In *Milano*, MDCCXV. / Nella Regia Ducal Corte, per Marc' Antonio Pandolfo Malateſta / Stampatore Regio Camerale. / [*-*Bu*-*N*]

In 4.º, p. 461 n. Al princ. 20 p. n. n pel titolo, la dedica dell' autore alla *Ser.ma Altezza* da *Milano li 20 Lug'io 1715;* » per altra dedica: *Al Lettore*, per l' *Indice* e l'*Errata-Corrige*. Vedi nel **Maffei** (*Opere* v. XIII, p. 7), come sotto questo nome di **Conte G. A. Castiglione** si nascondesse un certo **Orsi**.

—— — Dodici Conclusioni / Cristiane, ecc.... E in questa seconda edizione / Dedicate / All'Altezza Serenissima / Di ANTONIO I. / Duca VIII, di Parma, / E di Piacenza &c. / In *Bologna* MDCCXXVII. / — Per Coſtantino Piſarri ſotto le Scuole, Impreſſore del S. Officio, / Con Licenza de' Superiori. / [*-*Bu*]

In 4.º, p. 476 n. e 26 n. n. al principio pel titolo; dedica alla *Ser.ma Altezza* (datata da *Bologna 10 Aprile 1727*), per quella / *Al Lettore*, per le *Approvazioni dell'Opera* e per l'*Indice delle Concluſioni e de' Dubbj: / loro appartenenti.* / — Fregi e vignette.

Castiglione (Monsignor Sabba). — Ricordi overo / Ammaestramenti di / MONSIGNOR SABBA CASTI / GLIONE, Caualiere Gieroſolimitano;

Ne i quali con prudenti, & christiani discorsi si ragiona di tutte le materie honorate, che si ricercano ad un vero gentilhuomo. / — In *Venetia*. Appresso Giovanni Bariletto. MDLXIX. [*Mu*]

In 8.°, carte num. 298. In fine 6 p. n. n. per la *Tavola degli Ricordi*. Grande emblema nel titolo. Iniziale con vignetta. — *Rara*.

Castillo (Giacobi-Alias de Villa Sacte). — Tractatus de duello. (*In fine*:) Impressum *Taurini* per. D. Antonium ranotum / Anno domini M.ccccc.xxv. Die. xxv. Octobris. / [*V-Al-Mu*] -

In 4.° (il **d'Ayala**, op. cit., stampa invece per errore in 8.° e 1515 invece di 1525), p. 112 n. n. Nel titolo sotto un' incisione silografica si legge: *Tractatus de duello*. Una inquadratura con ornati, piuttosto larga, ma irregolare, completa il titolo. La dedica è: . . . *ad Illustrif. B Fer. Fra. Bamalos Agnatti March. Piscarie Inuictissimi: ac felici cissimi: exercitus Cesareimagni Ducem ac moderatores*. Il *Tractatus* è stampato in caratteri gotici e non occupa che le prime 30 carte n. n., le altre 26 contengono la stessa opera tradotta in spagnuolo con caratteri più grandi gotici e col titolo seguente inquadrato presso a poco come l'opera latina (nello spazio lasciato in bianco nell' inquadratura sono stampati otto volte 3 puntini per ornamentazione):

« Remedio de des años facado / ꝛ vulgarizado del tractado d'duello opuesto « enlẽgua / latina porel doctor diego del castillo de vil / la fancte enlengua « castellana por vn / muy bnẽ feruidor delos Illu / ftriffimos feñores mar / « quefes de pefcara / ꝛ del gua / fto ꝛc. / ».

Questa seconda opera termina con *Amē Finis*. L'autore poi aggiunge che possono esservi degli errori in questa edizione spagnuola, perchè gli stampatori non hanno l' abitudine di stampare in linqua spagnuola, la quale è poco conosciuta *en estas partes*. Due incisioni, piuttosto rozze, si trovano sulle due ultime pagine stampate e le ultime parole che si leggono da una parte e dall'altra dell'ultima incisione sono: Ningu na cosa iustamen te halla / da ꝛ per / fecta. / Molte iniziali nelle due opere con vignette. — Il **Maffei** accusa il **Castillo** per poco di non aver trascritta l' intera opera di **Giovan di Lignano** e aggiunge che esso trattò bene « della infinita difficoltà che vi « è in conoscere chi sia il *provocatore* e chi il *provocato* ». — Il **Brunet** (op. cit.), rammenta come alla vendita **Libri** nel 1859 l'opera del **Castillo** sia stata pagata 15 scell. — L'U. **Chevalier** ove si occupa del **Castillo** rinvia a *Bibl. Ep.* 1866, T. 313.

—— — De Duello. [*BM-B*]

Fa parte del vol. XII.° : *Tractatuum e variis* etc. *Lugduni* MDXLIX, T. Bartolius, a carte 197-204.

—— — JACOBI DE CASTILLO / aliàs de villa fanctæ / de duello. / [*Al-BM-Mar*]

Nel v. XII.° a carte 284-293 della pubblicazione: *Tractatvs Illvstrivm in vtraqve tvm Pontificii tvm Caesarei iuris facultate Iurifcònfultòrum — Venetiis*, MDLXXXIIII., in fol. gr. — Ciascun capitolo di questo trattato è preceduto da un *locupletifsimo summario*.

Castriota (Costantino). — Di Cavalleria e Duello. — *Napol*, 1558. [*Mil*]

In 8.°. Nominato nelle schede del C.te **Soranzo**, ma il **D'Ayala** (op. cit., p. 194) di quest'autore cita, col titolo: *Della Cavaglieria*, solo un manoscritto che si trova in una miscellanea (1545) alla **Riccardiana** a Firenze.

Cecchinelli (Gasp.). — Lettera / di Monsignor / GASPARO / CECCHINELLI / Vescovo di Montefiascone / Nvntio Apostolico / in Torino. / Alli Cvrati del Piemonte. / Del Dvello. — In *Torino*, 1642. / Appresso Gio: Giacomo Rustis / *Con Priuilegio & licenza de' Superiori.* / [*Bo*]

In 8.°, p. 60 n. e 1 n. n. in fine per gli *Errori. Emendatione*. Arme nel titolo. Alcune iniziali con vignette. — Questa lettera, scrive il **Maffei** (a p. 249 dell'op. cit., 1.a ed.) è stata composta secondo le tracce del libro di **Antonio Massa**: *Contro l' uso del duello*.

Cesura (Fr. Ant.). — Il Delizioso Giardino de' Cavalieri con cento diversi fiori, o quesiti adornato, nel quale si contengono molte risoluzioni in materia di Nobiltà e Precedenza. — Nell'*Aquila* pel Castrati, 1681.

Nel vol. IV.° della *Bibl. Ital.* del **Haym** tra le opere *cavalleresche* è collocata quest' opera aggiungendovi: « Libro curioso, e dotto secondo i principj di quella falsa dottrina ».

Champdevaux. — V.i C.***

Chapuis (Antoine). — V.[i] **Mutio** (Le combat).

Cheffontaines (F. Christophle) (dit Penfentenyou). — Chrestienne Confvtation dv Poinct d'Honnevr, svr leqvel la Noblesse fonde auiourd'huy ses querelles et monomachies — Dediee à treshault & puiffant Seigneur, PIERRE DE BOISEON SEIGNEUR DE COETINISAN. — A *Paris* Chez Claude Fremy.... 1568 Auec Priuilege du Roy [*PN*]

In 8.º, c. 76 n e 20 n. n. al princ. pel titolo, pell'*Extrait du Priuilege*, per l'*Epistre* dedicatoria, pell'*Aduertiffement au Lecteur* e pell' *Ordonnance du Roy* « svr la prohibition et defense a tovs Gentilhommes et autres de ne se « desmentir l'vn l'autre, ne pour ce faict en faire affemblée en armes, fur peine de la vie » (9 Fevr. 1560 a Moulins). Rilegato con questo lavoro sono i tre *Dialogues du Poinct d'honneur* (108 carte num.), nei quali « Les entreparleurs « font l'Oncle & le Neueu fignifiez par les lettres **O.** & **N.** ». — **Brunet** (op. cit.) nomina solo una ed. del 1579 *Paris* L'Huillier in 12 picc. mentre il **Villenave** nella *Biographie Universelle* a « **Cheffontaines** » stampa invece, che l'edizione è in 8.º. La **Bibliotheca Exotica** ed il **Villenave** citano una ed. di *Paris L'Huillier* in 8.º del 1571. La medesima **Bibliotheca Exotica** cita pure una edizione, più ricca delle altre, in 8.º, di questa stessa opera, del 1586, sconosciuta al **Villenave.** Questa edizione, della quale il libraio **L. Rosenthal** di Monaco chiedeva 40 Marken, è pure di *Paris*, Arn. Sittart con 20 carte n. n. e 184 n.

—— ovvero **Capitefontium** (R. P. Christophoro de). — Confvtatio / Pvncti, / qvem vocant ho / noris, svper qvo / contentionvm, Monomachia / rum, fiue duellorum fuorum fundamenta / Chriftiana hodie nobilitas iacit, in quo / de vero falfoque difputatur / Honore. / Libellus plus & summè vtilis humanae focietati, ad qualem / cumque etiam noxam, offenfamq ; proximo condonan- / dam, utque perpetuo fouendam concor- / diam adhortans. / Authore R.P. CHRISTOPHORO DE CAPITEFONTIUM / — *Coloniae,* / Apud Maternum Cholinum. / MDLXXXV. / [*N-PN-Mu*]

In 8.°, picc. p. 108 n. e 32 n. n. al princ. pel titolo e pella *Ad. Lectores Præparatoria Epist.* — Nel titolo, inquadrato in una ghirlanda retta da una mano celeste, si legge: *Benedices Coronæ Anni Benignitatis tuæ.* PSAL 64. — Due iniziali con vignetta.

(Chevalier) ovvero **(Chevallier).** — Discours des Qverelles et de l'Honnevr. — A *Paris,* Chez Matthieu Guillemot au Palais en la gallerie par où on va à la Chancellerie MD.XCVIII Auec Priuilege du Roy.

In 8.º, p. 8 n. n., 109 n. e 1 n. n. in fine. Fregi, iniziali con vignette, emblema nel titolo. Quest' opera, che il **Thimm** (p. 58, 2.ª ed.) attribuisce al **Sieur Guillaum de Chevallier,** egli dice stampata a Paris nel 1598 da Leger Delas. — **L'A.** riferendo una conversazione *sur les remedes qui « semblaient les plus propres pour « arrefter ce feu volage* (le duel) » racconta che alcuno dice (e aggiunge: « *assez à propos*). *qu'à toutes playes le fer « ny le fer n'eftoient pas neceffaires, ny lors qu'il le falloit mettre que ce fuft toufiours d'vne mefme façon, le « Medecin rude eftre bien fouuet auffi nuifible que le plus doux. Il faut quelquesfois donner cours à la maladie « & non s'efforcer de l'arrefter tout d'un coup* ». — Il libraio di Monaco **L. Rosenthal** chiedeva 24 Marken di quest' opera.

—— (Sieur de). — Les / Ombres / des Defvnts / Sievrs de Vil- / lemor et de / Fontaines. / *Av Roy.* / Discovrs Notable / des Dvels, ov est Monstre, le moyen de les arracher entiere- / ment. / *Par le fieur de* CHEVALIER. / — A *Paris,* / Chés Iean Perjon, ruë S. Iean de / Beauuais, au cheual volant, & fa / boutique au Palais, en la gal- / lerie des prifonniers. / M DC.IX. / *Auec priuilege du Roy.* / [*-*PN.*]

In 12.º, p. 114 e 12 n. n. pel titolo, pelle dediche: « *A Monseigneur de Sully* » ed: « *A la Noblesse de France* ». Fregi e iniziali con vignetta.

—— — Les / Ombres / des Defvnts / sievrs de Vil / lemor & de / Fontaines. / Av Roy. / Discours tresnecessaire des Dvels, ov est monftré le moyen de les arracher entièrement. Par le fieur de CHEVALIER. — Seconde Edition

reueuë, corrigee & augmentee. — A *Paris*, Chez Iean Berjon, au Palais, en la gallerie des prifonniers. MDCIX. Auec priuilege du Roy. [*PN*]

In 12.º, (ma formato un po' più grande di quello dell'ed. precedente), p. 137. Con questo lavoro è pure pubblicato il *Discovrs de la Vaillance ov est monstre exactement en qvoy elle consiste.* A Paris Chez Iean Berjon MDCIX. Questo *Discours* però non tratta di duello.

(Chevalier) ovvero **(Chevallier)** (trad. da Tho. **Heigham**). — The / Ghosts / of the deceased / Sievrs / de Villemor and / de Fontaines / .... A moft neceffarie Difcourfe of Dvells: Wherein is fhewed the meanes / to roote them out quite / With the Discovrse of Valovr / by the SIEUR DE CHEVALIER. / To the King. / The third Edition reviewed, corrected and augmented in French, and tranflated / by THO HEIGHAM *Efquire*, / Printed by Cantrell Legge, Printer to / the Uniuerfitie of Cambridge. / 1624. / [*BM*]

In 8.º, p. 16 n. n. e 151 n. pel titolo, per la dedica di **Heigham** a **Sir Will. Harvy** e **Ed. Sylyard.** Altre dediche di **Chevalier** a **Sully** e *to the Nobility of France.* Segue l' *Errata Corrige.* Qualche fregio e iniziali con vignette.

Cinuzzi (Capitano Imperiale). — La vera / Militar Disciplina / Antica e Moderna / del Capitano / IMPERIALE / CINVZZI / Sanese / *Con licentia de' Sup.ri* / — In *Siena Appresso* / *Salvestro Marchetti.* M DCIIII. / [*N-V*]

Tre volumi in 4.º. Il 1.º di p. 197 è preceduto da 10 p. n. n. pell'elegante titolo, stampato in una grande incisione, pella dedica, la Tavola de' Capitoli ed il Compendio del Primo Libro. Il 2.º vol., p. 248, precedute da 8 n. n. Il 3.º vol., p. 238, precedute da 6 n. n. — Nel 3.º libro a p. 26-27 quantunque sostenga: *Che il foldato dee far profeffion d'honore*, pure l'**A.** non vuol consigliare che in certi casi esso si debba battere, « qual fia in questo caso il « partito, che prender conuienfi rimangafi nel giuditio di qualunque in fimil caso si trouarà: perchè io in quefti « fcritti ne intendo, ne voglio infegnar cofa o efortar i foldati a quel che dalla Santa Chiefa e da Sacri Concilii vien « prohibito. » — Anche il **Cinuzzi** è tra gli scrittori di *scienza cavalleresca* citati dal **Maffei** (op. cit. a p. 261 della 1.a ed.).

Cinvzzi (Capitano Imperiale Senese). — Della / Disciplina / Militare / antica e moderna / del Capitano / IMPERIALE / CINVZZI Sanese, / *Di nuouo ampliata di molte* / *Inuenzioni Militari.* / *E del vero modo di pacificare* / *con parole qual fi voglia* / *nimicizia.* / — In *Siena* Appresso Bonetti / M.DC.XX Con Licenza de Svper. / [*N-Bu*]

P. 646 n.; al princ. 8 n. n. per il titolo, in elegante incisione, pella dedica: *Al Serenissimo* / *Don Cosimo de' Medici* / *Gran Dvca di Toscana Qvarto,* / *Mio Signore,* / pel ritratto del **Cinuzzi** *ætatis suæ LXIII. Anno MDCXVIII,* pell'altra dedica: *L'Avtore A' Benigni Lettori,* / pel *Compendio del Primo Libro* e pel *Proemio.* In questo libro, in 8.º, occupa le pag. 612 a 628 il capitolo: *Del vero onore,* / *delle vie, e de'modi,* / *Co' quali fi può ad effo fodisfare, componendofi Paci* / *e riconciliandofi gl'animi de' Nimici.* /

Claro. — De Duello.

È questo un lavoro citato da questo stesso celebre scrittore nelle sue *Opere*, Genova, 1739, II, 483 e che il **Patetta**, (op. cit. a p. 448), ritiene che sia probabilmente andato perduto.

Colonnese ovvero **Bonaventura Colonnensis** (F.) — Tractatvs / de Prohibitione / Dvelli. / — *In qvo qvicqvid a Clem. VIII. Pontefice Max. De Duello fancitum eft,* / *breuiter explicatur.* / F. BONAVENTURAE / COLONNENSIS / de Florentia, Ord. Min. Conu. Artium, & Sac^{re} / Theolog^{ie} Doctoris; ac inter Thæologos / Florentinæ Vniuerfitatis minimi. / *Ad Rever.mum P. F. FELICE FRANCISCHINVM* / *de Caffia Doctorem Theologum, totius eiufdem Ord.* / *Miniftrum Generalem meritifs.* / — *Florentiae,* M.DC.XXV. / Ex Typographia Sermartelliana. / *Superiorum Permiffu.* / [✻-*P-N*]

In 4.º, p. 50 e 8 n. n. al princ. pel titolo, pella dedica e per gli *Epigramma*; in fine 6 p. n. n. Fregi, iniziali con vignette e emblema nel titolo. Quest'autore è tra i citati dal **Maffei** nella sua *Scienza Cavalleresca* per avere richiamato i duellisti alle Pontificie Bolle.

Comneno — V.ⁱ **Secco** (C.ᵗᵉ Marco Antonio).

Conrado o **Corrado** (D. Lancellotto, Lavdense). — *Arthoris De Drello / et Pace Tractatvs / excerptvs ex præmissis ; / in sex Partes digestvs.* [*N-Bu-Mu*]

A carte 32-63 dell'opera : Templum / Omnivm Ivdicum / Pontificiæ, Cæsareæ, / Regiæ Inferiorisqve / Potestatis; D. etc. *Venetiis, / Apud Ioannem Baptistam Somascbum /* MDLXXIIII. / (In 4.º, carte 236 n. e 32 n. n.).

—— — LANCELOTI CONRADI. / Ivrec. Lavdensis. / Commentaria. / De Dvello, et Pace. / — *(In fine :) Mediolani* Apvd P. Pav/lvm Ponticvm, / Anno S. M.D.LIII. / [*-*Bo-Mu-Ven*]

In 4.º, c. 109 n. ; al princ. 14 n. n. pel titolo, dediche e *Contenta in opere ;* in fine 31 n. n. pel *Repertorium.* Nel titolo emblema allegorico. — Il **Maffei**, a p. 248 della 1.ª ed. dell' op. cit., scrive, che il **Lancellotto Corrado** era considerato con *distinta venerazione* nelle sue molto citate *Conclusioni del Duello e della Pace.*

Cordero (Juan Martin). — V.ⁱ **Alciato** (ed. spagn.).

Cook (Edward). — Duello Foiled, / or / the whole proceedings / in / The orderly difpofing of a Defign for fingle / Fight between Two Valiant Gentlemen ; / by occasion whereof. / — The Unlawfulnefs and Wickednefs of a *Duello* is / preparatively difputed according to the Rules of / Honor and right Reason ; by Mr. EDWARD COOK. [*-*BM*]

Questa breve monografia è la XXXVIII.ª che si legge nel vol. II.º (p. 223-242) della *Collection of Curious Discourses written by eminent antiquaries* e pubblicata nel 1771 e 1775 da **Thomas Hearne.**

Corso (Rinaldo). — Delle private / rappacificationi / trattato / Di RINALDO CORSO / Dottor delle Leggi / *Con le Allegationi.* / — In Correggio. MDLV. / [*N-Al*]

In 4.º, picc., p. 96 n. n. Tre grandi iniziali con vignetta. Il Trattato con la *Dedicatione dell'opra all'Illustris si-/mo Senato Vi-/nitiano,* la *Tavola dei Capitoli* e il *Proemio* non occupano che le 70 prime pagine. Dopo : *Il fine. Pacem seqvimini cvm omnibvs.* Paul. ad Heb. XII. Vengono in seguito, un sonetto dell'autore *A M. Simone Giaccarelli* e *Avtoris / Scholia / sivè Appendi-/ces in Svperiorem / Tractatvm.* / Sull'ult. pag. si legge : *Censvra del Libro. / Benchè parte in alcun Tefto ne fia notata a' fuoi luoghi.* Questo non si legge nella contraffazione [*] dell'opera, nella quale pure le pagine dal 9 al 96 sono numerate. Inoltre nella contraffazione il titolo si trova tutto inquadrato in una grande incisione e alla fine è l'emblema dell'editore : un' aquila che poggia sul mondo e fissa il sole con stampato : *Semper eadem.* Nell' edizione originale, non emblema, ed il titolo, ad eccezione di *Correggio. MDLV.,* si trova al di sopra dell' incisione che è più piccola di quella della contraffazione e rappresenta due donne : *la Giustizia e la Pace* che si tengono unite e sopra di esse il motto : « *Ivstitia et Pace scvltatae svnt.* » — I compilatori del *Catalogo Bolongaro Crevenna* osservano che l' edizione di Correggio 1555 stampata su carta blu non è che una reimpressione dell'edizione originale, che dicono essere introvabile, aggiungendo che anche la contraffazione è molto rara, perchè se ne sono tirati solo pochi esemplari per un gran Signore, cosa che ripete il **Brunet**, il quale avverte come la copia venduta per 16 fr. alla vendita **Mac-Carthy** fosse su carta azzurra. — « De *Pacificatori* capo fu il **Rinaldo** « **Corso**, scrive il **Maffei** (a p. 249 dell' op. cit., ed. 1710), siccome **Paride** il fu de' *Duellifti* ».

—— — Delle private / rappacificazioni / *Trattato* / di RINALDO CORSO / Dottor delle Leggi / *Con le Allegazioni.* / — All Altezza Sereniss. / del PRINCIPE DI TOSCANA / — In *Colonia Agrippina (Firenze,* aggiungono i compilatori del *Catalogo Capponi)* 1698. / [*-*Va-N*]

In 8.º, p. 135 n. e 16 n. n. al princ. per il titolo, Dedica dell' *autore dell'opera All'Illuftriffimo / Senato Venetiano,* quella dello *Stampatore a chi legge ;* altra dedica dell'editore *Lodovico Adimari alla Serenissima Altezza.* Indi : *Tavola de' Capitoli.* Tra queste dediche si legge stampato : *Inquire Pacem et persequere eam.* Pfal 33 ; l'*Authoris Carmen : Non hæc Spartani sunt horrida iuffa Lycurgi. Sed pia Romani dogmata Pompilii.* Altrove si legge : *Beati Pacifici, quoniam filii Dei vocabuntur.* Matth. 5, e al principio, dietro al titolo : *Ego cogito cogitationes Pacis, ait Dominus.* Jerem. 29. Arme nel titolo. Vignette e un fregio.

—— — RAINALDI CORSI Ivreconsvlti De Privata Reconciliatione. — Liber, Qvi Pridem Ethrvscvs, nvnc vero in lvcem latinvs exit. — *Romæ* apud Antonium Bladum Jmprefforem Cameralem MDLXIII. [*Mu*]

In 4.º, c. 26 n. ; Arme pontificia nel mezzo del titolo.

Corso (Rinaldo). — RAINALDI CORSI de priuata reconcilia-one. [*Mar-Al*]

Questo lavoro tradotto in latino si trova nel *Tractatvs illvstrivm in vtraqve etc.* nel XII.° vol. *Venetiis*, DLXXXIIII a carte 243-249. Erroneamente però gli editori scrivevano esser questa la prima traduzione pubblicata latino dell'opera e così pure s'ingannava il **Roquefort** in quel suo articolo, riveduto dal **Ginguené** su **Rinaldo Corso** nella *Biographie Universelle* quando stampava, che **Corso** traduceva egli stesso in latino e pubblicava a *Roma* nel 1565 il suo trattato: *Delle private rappacificationi*, giacchè, come abbiamo visto, la prima traduzione latina è invece del 1563. Secondo lo stesso **Roquefort** la traduzione latina sarebbe stata ristampata re nel 1611 a *Francoforte*.

Cotereo ovvero **Cotareo** (Claudio). — De Jure et pri. militum. [*B*]

Si trova nel XII° vol. *Tractatuum e variis etc.* Lvgdvni, MDXLIX, T. Bartellus, e al fol. 242-243 nel ap. xxiiij l'autore tratta del: *Duellum seu Monomachia*. — Il **Weiss** nella *Biographie Universelle* narra come il **Cotereau** aveva in gioventù composta quest'opera e avendone affidato il manoscritto al celebre **Dolet**, questi la stampava per la prima volta a Lione nel 1539.

—— — Tractatvs / de Jvre et Privilegiis / Militvm. — Liber Primvs. / CLAUDIO COTEREO *Turonenſi, Clariſsimo / Juriſconſulto Auctore. /* [*B-Mar-N*]

Nel v. XVI.° del *Tractatvs Illvstrivm in vtraqve, etc.*, Venetiis, MDLXXXIIII.

—— — De Juris et Privilegiis Militvm etc. — *Augustæ Trebocorum*, Typis Joannis Caroli. Anno 1610. [*Mu-V*]

Vedi a p. 468 il cap. XXIV *Duellum ſeu Monomachia*. — Quest'autore, scrive il **Maffei**, (op. cit. a p. 249), è tra quelli nominati « fra la numerosa turba di Legisti » che si sono occupati di *scienza cavalleresca*.

Cotereau (Cl.). — Le deuoir d'un capitaine et chef de guerre. Aussi du combat en camp cloz ou duel, le tout faict latin par CLAUDE COTEREAU et mis en langue françoyse par GABRIEL DU PREAU. — *Poictiers*, a l'enseigne du Pelican, 1549.

Vedi **Brunet** (op. cit.), che aggiunge: « Pet. in 4.° de 8 et LXVIII ff. chiffrés. Lettres italiques. Le texte latin « a été impr. à Lyon en 1539 ». Nella *Bibliography* del **Thimm** a p. 42 è pure citato ed indicato il formato in 8.°.

—— — Du deuoir d'vn Capitaine & Chef de guerre, auſſi du Combat ou Duel, traduict de Latin par GABRIEL DU PREAU. — A *Poitiers* par Enguilbert de Marnef 1594. (In 4.°. Cit. dalla *Bibl. Exotica* a p. 80). [*Mar*]

Cougnet (Dott. Alb.). — I primi albori cavallereschi. [*-*N*]

Nella *Scherma Italiana*, Milano, del 16 Giug. 1896 a p. 18-19, del 16 Ag. 1896 a p. 32-33, del 16 Sett. 1896 p. 45, del 16 Ott. 1896 a p. 51-52.

(Courtin Antoine de). — Le traité du Point d'honneur selon les principes de la Nature raisonnable, les Loix divines et humaines, par COURTIN.

Citato da **Danet** nel suo *Traité d'escrime* a p. 214 del vol. II.°.

—— — Suite de la Civilité Francoise ou Traité du Point-d'Honnevr et des regles pour converſer & ſe conduire ſagement avec les Incivils & les Facheux. — A *Paris*, Chez Helie Josset...., MDCLXXV. Avec Privilege du Roy. [*PN*]

In 12.°, p. 351 n. e 24 n. n. al princ. per il titolo, con in mezzo piccola incisione, per *l'Avertissement* e per *Table des Chapitres et des principales matieres*. Alla fine 4 p. n. n. Quest'opera è di **De Courtin** (Antoine), sebbene il nome dell'autore non si trovi sul titolo. Vedi in essa più specialmente i capitoli: *Du Ressentiment* (2.°); *l'Injure* (3.°); *De la défense* (4.°); *De la Vengeance* (5.°); *Du Veritable Point d'Honneur* (6.°).

—— — Suite / *de la* / Civilité / Francoise, / etc.... — *Iouxte la Copie imprimée.* / — A *Paris*, Chez Helie Josset ruë S. Jaques, / à la Fleur de Lys d'or. / *M. DC. LXXVI.* / [*-*BM*]

In 12.°, p. 362 n.; al princ. 12 n. n. per l'antiporto, il titolo, e l'*Avertissement;* in fine 8 p. n. n. per la *Table des Chapitres* e per *Les fautes qui ſe ſont gliſſée / dans l'impreſſion.* /

(Courtin Antoine de). — *Suite / de la Civilité* / etc. — Seconde edition. / — A *Paris*, / Chez Helie Josset.... / M.DC.LXXX. / Avec Privilege du Roy. / [*PN*]

In 12.°, p. 354 n.; al princ. 22 p. n. n. — Non è esatto che questa sia la 2.a edizione, giacchè, come abbiamo visto, esistevano già le ed. 1675 e 1676.

—— — Suite / de la / Civilité / Françoise, / ou etc. — Troisième edition. / — A *Lyon* / Chez Hilaire Baritel, rüe Mer / ciere, à la Conſtance / M.DC.XCVI. / Avec Permission. / [*Bo*]

In 12.°, p. 314 n. e 22 n. n. al princ. pell'Antiporto, pel Titolo, pell'*Avertissement* e pella *Table des Chapitres*, pell'*Extrait dv Privilege du Roi* e pella *Permission*. Dall'*Extrait dv Privilege du Roy* si rileva come questo trattato sia stato stampato per la prima volta da **Helie Josset** il 25 Gennaio 1675.

—— — Suite / de la / Civilité / etc. ... — Nouvelle edition. / *De la Boutique de feu* M. Josset. / — A *Paris*, Chez Louis Josse.... / MDCCXVII. / *Avec Approbation & Privilege du Roy.* / [**-BM-Cap*]

In 12.°, p. 312 n. e 24 n. n. al princ. per l'antiporto, il titolo, l'*Avertissement*, la *Table des Chapitres* ed il *Privilege dv Roy*. Del duello si discorre più specialmente a p. 123 e seg. — Un'altra edizione di quest'opera di *Paris* 1827, cit. dal **Bardin**, si trova alla **Bibliotheque Nationale** di Parigi. — Il **Thimm** (op. cit., 1.a ed., a p. 71), mostra di non conoscere che due sole edizioni del **Courtin**, quella del 1676 e quella del 1717.

Cramezel (Chevalier de). — Le traité du point d'honneur par le CHEVALIER DE CRAMEZEL. — V.i **Danet**, op. cit., a p. 214, vol. II.°.

Crivellati (Cesare Medico Viterbese). — Trattato di Pace nel quale si dimostra brevemente, quando sia l'uomo di precetto obbligato, dare la pace con scrittura o con altra azione pubblica al suo fratello. — *Viterbo*, pel Discepolo, 1610.

In 8.°. Citato a p. 64 del IV.° vol. del **Haym**: *Bibl. Ital.*

Della Nobiltà al Sig. Conte *A. D. S.* [*Ven*]

In quest'opuscolo, che si trova nel Tomo XXXVIII della Collezione *Calogera* alla *Marciana* di Venezia, vedi ciò che sulle questioni cavalleresche e duelli si scrive da p. 127 a 135.

Del Pozzo. — V.i **Puteo** (Paris de).

Denesle (M.). — Les / Préjugés / du public, / sur l'Honneur, / *Avec des Obſervations Critiques, / Morales & Hiſtoriques.* / Par M. DENESLE. / — « *Tanto major Famæ ſitis eſt, quàm Virtutis!* » — A *Paris*, / Chez. H. C. de Hansy.... M.DCC.LXVI. / *Avec Approbation & Privilége du Roi.* / [**-N-PG*]

In quest' opera (3.° vol. in 8.°) si trova nel 3.° vol. il chap. XLVI che tratta *De la Vengeance et du Duel* (p. 361-422). — Il **Nyon** al n. 2650 segna l'opera sotto il titolo di **M. De Nesle** invece che scrivere **Denesle**.

Diderich von Gülich (Joh.). — Schild der Ehren / Tugend-Gewehr: / oder / Gründl. Bericht / / Wie sich ein Ehrliebender. / Mensch bey der heutigen ehrsüchtigen / und streitliebenden Welt in Præcedenz-oder / Vorzugs-Sachen / wie auch andern zugenötigten Streithändeln und Injurien ohn Verlezung seiner Ehre und ohne Beleydigung seines Nechsten / ſo wohl nach der gesunden Vernunft / als nach seiner Profession und endlich nach Anleitung des Chri / stenthums verhalten und comportiren könne. — Mit Zeugniſſen und Exempeln be / wherter Authorum bestärckt und aus vielen / Scribenten zusammen getragen / von JOHANN DIDERICH VON GÜLICH. — Iet Verlegts / Barthold Fuhrmann Buchhandeler in O S T E R O D A. / Gedruckt in dieſem 1690 ſten Jahr. / [*Ber*]

In 12.°, p. 544 n. Specialmente a p. 171 si condannano i duelli.

Digby (Kenelm Henry). — The Broadstone of Honour or the True Sense and Practice of Chivalry. — *London* B. Quaritch MDCCCLXXVI. [*BM*]
Nel *Fourth Book* (in 8.º): *Orlandus* nel 1.º vol. è il cap. 8.º: *Duelling:* « The Courtesy of Ancient Times « allowed much Freedom. Offence not soon given. Vengeance the Spirit of the Moors. The Precepts of Chevalry « opposed to Duelling. The Legislation of the Kings of Europe against it. The Judicial Combat. Instances. Condemned « by the Church. Ordinary Duelling forbidden under tremendous Penality » (p. 164).

Di Guevara (Don Antonio). — Delle / Lettere / dell'Ill.re Signore / DON ANTONIO / DI GUEVARA, / Vescouo di Mondogneto, Predicatore.... Libri Qvattro. / Tradotti di Spagnolo dal Sig. ALFONSO VLLOA. — Ne' quali ecc. — In *Venetia*, Appresso la Compagnia de gli Vniti 1585. / [*Mar*]
Vedi nel libro IV.º a p. 37-41: « Al *Capitano Diego Carriglio.* Della ingiustitia del Duello, e di coloro che « lo permettono. È lettera notabile, e degna di essere intesa da ogni honorato Caualiere ». Questa lettera è datata *De Medina del campo all'ultimo di Luglio MDXXXVII.* — Di queste Lettere vi sono diverse edizioni. Vedi: ed. Ven. 1549/50 [.V], ed. Ven. Farri 1556-57 [.V], ed. Ven. Cambi 1611 [.V], ed. Ven. 1585, 4.a (cit. dal **Marucelli**).

Discovrs des Qverelles et de l'honnevr. — A *Paris* Chez Leger Delas.... MDXCVIII. Auec Priuilege du Roy. [*PN*]
In 8.º, p. 109 e 8 n. n. al princ. pella dedica: *Au Roy*, per l'*Imprimeur aux Lecteurs* e per la *Table des Discours contenus en ce present leiure.* In fine 2 p. n. n. per l'*Imprimatur.*

Doctrinal de los Caballeros. — *Burgos*, Fadrique Alemán, 1483.
Incunabolo importante, che secondo il **Cabriñana** (*Lances entre caballeros* a p. 10) si può considerare come « la base y origen de la ya larga serie de los libros que tratan de las formalidades exigidas en los combates entre « personas de honor.... »

Dominicy (Marc Ant.). — De / Trevga et Pace / eivsqve / Origine et Vsv / in bellis privatis / MARCI ANTONII DOMINICY IC. / sacri Consistorij Consiliarij, & ordinarij / Regis Historici / Dissertatio. / — *Parisiis*, / Apud Sebastianvm / Cramoisy.... / M.DC.XLIX. / *Cvm Privilegio Regis.* [*N*]
In 4.º, p. 28 n. e 8 n. n. al princ. pel titolo e la dedica: *Serenissimo, Necnon regiæ stirpis Primo Principi Ludovico Borbonio.* Arme nel titolo. Fregi e iniziali con vignette.

Donnini (Car.). — CAROLI DONNINI / Apvani / De legitima vindicatione / existimationis / et / de falso credita per Dvellvm / existimationis vindicatione. / — Dissertatio Dvplex / vbi ex jvre pvblico, civili, et / hodiernis moribvs plvra / expendvntur. / — *Pisis.* A. D. CIϽ IϽ CCLXII. / Ioh. Pavlvs Giovannellivs cvm Sociis / Typographus Almae Pisanae Academiae / *excvdebat traesidibvs adprobantibus.* / [**-C*]
In 4.º, p. 45 n e VIII al princ. per il titolo (con emblema dell'editore) e dedica: *Philippo Corsinio / Cassiliani Duci &c.* / ....

—— — CAROLI DONNINI / ecc.... — *Pisis.* Ioh. Pavlvs Giovannellivs cvm Sociis A. D. CIϽ IϽ CCLXIII. [*Ven-C*]
Tutto come nell'edizione precedente e 2 p. n. n. alla fine per l'*Index Capitvm* e per l'*Errata Corrige.* — Alla **Biblioteca Corsini** a Roma ci sono queste due edizioni del **Donnini**, ma siccome appaiono in tutto identiche, sotto l'ultima si legge la seguente nota: « forsan ead. editio mutato anno errore vel malitia typographi ».

Du Castel. — The book of faither of armes. — *London* 1489. [*BM*]
In fol. di c. 153 n.; stampato in caratteri gotici (1489). L'esemplare esaminato al *British Museum* è senza titolo. Al princ. leggesi: « Here begynneth the table of the rubryskys of the boke of the fayt of armes and of Chyualrye « whiche sayd boke is departyd in to foure partyes / ». Le ultime parole del libro sono, dopo *Amen* / « Per *Cayton* ». — Nel **Watt's** *Bibl. Brit.* il lavoro è invece attribuito a **Chrystyne de Pise** (che nel 1400 scriveva a Bouogne sur Mer in Francia) e sarebbe stato tradotto da **Caxton** (W), per incarico avuto dal re Enrico VIII.

Duello, libro di sfide, concordia, pace, ecc. — *Venezia*, 1525.
Citato a p. 292 del vol. XIX.º del **Moroni**: *Diz. di Erud. Stor. Eccles.*

Du Pré. — V.[i] **Romei** (C.[to] Annib.) ed. in francese.

Du Preau (Gabr.). — V.[i] **Cotereau** (Cl.).

Dupleix (Scipion). — Les / Loix Militaires / tovchant / le Dvel : / Diuifées en quatre liures. / *Au* I. *defquels eft traicté de toute forte de Duels.* / *Au* II. *de l'Honneur, & du Dementir.* / *Au* III. *de l'appareil & circonstances du Duel.* / *Au* IIII. *des apoinctemens des quereles.* / — Par M. SCIPION DVPLEIX Confeiller du Roy, & / Aduocat pour fa Majefté en la Senefchaucée de / Gafcoigne, fiege prefidial de Condom. / — A *Paris,* / Chez Dominiqve Salis, ruë S. Iean de Latran, / Au Lis blanc. / M.DCII. / *Auec Priuilege du Roy.* / [*-*Mu*]

In 4.º, p. 272 ; al princ. 8 n. n pel titolo con emblema nel centro, pell'*Extrait dv Privilege*, pella dedica: *A Monsievr De Montespan, Mareschal de Camp ès armées dv Roy*, etc. pegli *Anagrammes*, pel *Sonnet*, ecc. Il lavoro è diviso in 4 *Livres*. Fregi e iniziali.

—— — Les Loix / Militaires / tovchant le / Dvel. / *Par M. SCIPION DVPLEIX / Confeiller du Roy & Lieutenant particulier / Affeffeur criminel en la Senefchaucée de / Gafcoigne & fiege prefidial de Condom.* / — Edition II. reueuë, illuftrée & augmen- / tée par l'Auteur. / — A *Paris,* / Chez François Gveffier, ruë S. Iean / de Latran, deuant le College / de Cambray. / M.DC.XI. / *Auec Priuilege du Roy.* / [*N*]

In 8.º, (e non in 12.º, come stampa il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 87) p. 542 e 16 n. n. al princ. Fregi e iniziali con vignetta. Nel titolo emblema : donna con sopra scritto : *Liberalitas* e attorno : *Perdat avis modo Pendat agellvs.* A p. 408-433 sono gli Editti di **Enrico IV** del 1602 e 1609 riportati per intiero. A p. 461-493 è « *l'Edict* « *de Philippe le Bel tovchant les Duels* dell' anno M.CCC.VI », *lequel* come è scritto nelle 3 pagine che indirizza: *Au Lecteur :* « .... *naguerres Monfieur Savaron a donné au public en fon entier. Car auant cela on n'en auoit veu* « *que des efchantillons* ». Segue finalmente da p. 493-542 : « Le Combat / et Dvel des Sei- / gnevrs de la Chastene- « raye / demandeur & affaillant, / & de Iarnac defendeur / & foustenant. / *Auec toute la procedure fur icelui fait* « *defpuis le mois d'Auril 1547, foubz François I. iufques au X. de Iuillet* / *enfuyuant au commencement du re-* « *gne / de Henry II.* / » Quest' importante documento il **Dupleix** dice essergli stato dato da « *Monfieur de la* « *Roche Maillet perfonnage docte & curieux des chofes belles* ».

Du Tillet. — Instrvction / Familiere tovchant / le Poinct d'Honnevr, / Seruant tant à la Noblesse, qu'à tous / amateurs de vertus. / — Par le Sieur DU TILLET, Gentil-homme Breffan : addreffante à fon Nepueu le Sieur BARON DE BEOVST. Dedié à Monfieur de BENIAMIN, Efcuyer / de la grand'Efcurie du Roy. — A *Paris.* Chez Denis de Cay, & Evstache Davbin.... M.DC.XXX. [*Dr-PArs*]

In 8.º, p. 122 n. e 16 n. n. al princ. con fregi e vignette. — Vedi a p. 50 il Chap. XIV : *Des querelles, & duels ;* a p. 57-65 i Chap. XV e XVI : *Combats honorables, & des moyens pour euiter les autres ;* al Chap. XVII: *Les lois du poinct d'honneur felon la practique du temps,* e al Chap. XVIII : *Interpretation des lois du poinct d'honneur* (p. 72-108).

Eliot (I.). — Discovrses of / VVarre and / fingle Combat, / — *Tranflated out of French by* / I. ELIOT. / — *London* / Printed by Iohn Wolfe, and are to be folde at his fhop / right ouer againft the great South doore of / Paules, 1591. / [*-*BM*]

In 4.º, p. 67 n. ; al princ. 8 p. n. n. per il titolo, la dedica del **Loque**, autore dell'opera, al Re di Francia e per la dedica del traduttore all'**Earle of Essex**. — Il libro è stampato in parte in vecchi caratteri gotici ed a ogni pagina è riprodotto in capo ad essa il titolo del lavoro. Emblema nel titolo, fregi e iniziali con vignette. Il trattato speciale sul duello si trova a p. 43 e seg. e porta il seguente titolo :

A / Treatise / of single / combate. / *Wherein is difclofed this queftion.* Whether it be lawful for Chriftians to / difcide a difference or contro / uerfy

by ſingle combat, / or not. / — *London* / Imprinted by Iohn Wolfe and are to bee ſold at his / ſhop ouer againſt the great South dore / of Saint *Paul.* / 1591. / — Vedi **Loque.**

Fabro (Jac.). — V.[i] **Landi** (Giulio).

Fausto (da Longiano). — Dvello del FAVSTO / DA LONGIANO regolato / à le leggi de l'honore. / — Con tvtti li cartelli mis / *ſiui, e riſponſiui in querela uolon- / taria, neceſſaria, e miſta, / e diſcorſi ſopra.* / — Del Tempo de Cavallieri / *erranti, de braui, e de l'età noſtra.* / — *Con gratia & priuilegio del ſommo Pontefice, & / dell'iluſtriß. Senato Veneto, per anni X.* / — In *Venetia.* / *Appreſſo Vincenzo Valgriſi: nella botte= / ga d'Eraſmo.* MDLI. / [*-*Mu-Bo*]

In 8.º, p. 343 n. e 16 n. n. al princ. per il titolo, per la dedica dell'Autore e per la *Tavola de li Capi e de le materie.* Alla fine 1 p. n. n. per l'*Errata-Corrige.* Emblema dello stampatore nel titolo e qualche vignetta. Alla vendita **Gallerini**, scrive il **Graesse** (op. cit), quest' edizione fu venduta 1 sc. 50 b. — Su **Fausto** il **Mar. D'Ayala** (op. cit., p. 196), stampava: « E comunque l'**Attendolo** fosse autore che intorno a materia « di duello, massime per lingua, venga viemaggiormente lodato, il **Fausto** fu innanzi all' altro, e sostenne grandi « discussioni col **Muzio** sull'argomento medesimo ». Il giudizio invece del **Maffei** sul **Fausto**, che egli dice non doversi disgiungere dal **Muzio**, è tutt' altro che benevolo. Egli scriveva infatti che: « non potrebbe si di leg- « geri trovarsi scrittore di costui più bizzarro. Senza ombra immaginabile di dottrina molti termini dottrinali egli va « spargendo, e si contrarie sentenze, senza verun ordine va infilzando, che tu crederesti, suo intendimento fosse di far « impazzare chiunque si ponesse in animo di raccoglierne alcuna cosa di determinato ». — **Monsignor Fontanini** nella sua *Biblioteca dell'Eloquenza Italiana* commetteva l'errore di scrivere, che l'edizione del **Fausto** del *Valgrisi* 1552 era la 1.ª e che quella del *Borgominiero da Trino* del 1559 era la 2.ª. La prima edizione sarebbe invece, secondo noi, questa del *Valgrisi* 1551, giacchè non crediamo che esistano, nè un' edizione del 1512 come è stampato nel **Marchionni** (Tr. di Sch.), nè un'edizione del 1550, come è stato stampato nell'interessante articolo sulla *Chevalerie* del **Ph. Chasles**. Non un'edizione del 1512, perchè il **Fausto** è nato soltanto al principio del secolo XVI.º, sicchè è probabile invece, che il **Marchionni** volesse alludere all' edizione del 1552 del *Valgrisi*, e così pure nel **Chasles** per errore si deve avere stampato 1550 per 1559. — Il **Thimm**: (op. cit., 2.ª ed., a p. 98), segna invece dell'edizione del 1559, una del 1560, che non esiste, e non sospetta nemmeno l'esistenza delle edizioni del 1551 e 1552. — Secondo il **Maffei** (op. cit., 1.ª ed., a p. 264), il **Fausto** al suo tempo, fu tanto stimato, da pagarsi il suo libro ben *tre zecchini*. Eppure malgrado che egli fosse in gran credito presso molti, abbiamo visto, come il **Maffei** lo ritenga invece meritevole di un ben severo giudizio.

—— — Dvello del FAVSTO / DA LONGIANO regolato / à le leggi de l'honore. / ecc.... — In *Venetia* / *Appreſſo Vincenzo Valgriſi: nella* botte= / *ga d'Eraſmo.* / MDLII. / [*-*N-V-Mar*]

In 8.º, p 343 n. e 16 n. n al princ. il titolo per la dedica dell' autore: *A lo Illvstrissimo / Sig. Giacobo ſeſto Arago / nio Appiano ottauo Signo / re di Piombino S. e pa / trone oſſeruandiſſ.* / e per la *Tavola delle Materie.* Alla fine 1 p. n. n. per l'*Errata-Corrige.* Emblema dell'editore nel titolo e qualche iniziale con vignetta. — Il **Haym** (N. F): *Bibl. Ital* a p. 58 del vol. IV.º per errore, stampa in 4.º, invece che in 8.º.

—— — Dvello ecc.... — Ristampato / con vn Discorso del Medesimo / Quali ſieno arme da Caualliere / e con Dve Riſposte / L'una ad vna ſcrittura conſultata dal *Mutio.* / L'altra ad vn conſiglio de L'ALCIATO GIOUANE. / — Con Gratia e Privileggio. — In *Vinegia* Appresso Rvtilio Bor- / gominerio da Trino, al ſegno di San Giorgio. / MDLIX. /]*-*P-N*]

In 8.º, p. 336 n. (per errore nell'ultima pag. è stampato 298 per 336) per il *Duello* diviso in 5 libri e p. 16 n. n. al princ. per la *Tavola de li Capi* e *de le Materie* e per la dedica: *A lo Illvstrissimo / S. Giacobo Sesto Arago / nio Appiano ottano Signore di Piom / bino S. e patrone oſſeruandiſſ.* / — Quest'edizione, scrive **Mar. d'Ayala** (op. cit., p. 175), è la migliore facendo in essa seguito al *Duello* l'altro scritto dello stesso **Fausto da Longiano** col seguente titolo:

Discorso / del FAVSTO DA LONGIANO, / Qvali sieno arme da / Cavalliere. / *Con dve risposte l'vna* / ad vna scrittvra con- / *ſultata da 'l MUTIO; l'altra ad un* / *conſiglio de l'ALCIATO* / *GIOUANE.* / — Al molto illvstre / Signore

il Signor CONTE FERANTE / DI LODRONE. / — Con gratia e privileggio. / — In *Venetia* per Rvtilio / *Borgomenero da Trino.* 1559. / [*-P-N]

Quest'opuscolo in 8.º è di 42 p. n. La « Diffesa del **Fav- sto da Longiano** con-/tra parte d'vn conseglio de *l'Alciato giovane per il S. Don . Rodrigo di Benauides*, » occupa le pag. 35-42. Al princ. 6 p. n. n. pel titolo e per la dedica: « *Al molto illvstr. / Sig. il S. Conte Ferante di Lodrone S. Mio S. osseruandissimo.* » Emblema dell'editore nei titoli e alcune iniziali con vignette.

Fausto (da Longiano). — La feconda difesa di FAUSTO DA LONGIANO in risposta alla *Faustina* del MUZIO. — In *Venezia.* Per Baldaffarre Coftantini 1560.

In 8.º; citato da **Apostolo Zeno** a p. 366 del vol. II.º del **Fontanini** (op. cit.).

Favyn (André). — Le / Théatre / d'Honnevr / et de / Chevalerie / ov / l'Histoire des Ordres Militaires / des Roys, & Princes de la Chreftienté, & leur Genealogie. De / l'Inftitution des Armes, & Blafons; Roys, Heraulds, & / Pourfuiuants d'Armes; Duels, Iouftes, & Tournois; & / de tout ce qui concerne le faict du Cheualier / de l'Ordre. / — Avec les Figures en taille naïuement reprefentées. / Et / Deux Tables: l'Vne des chofes remarquables; & l'Autre des Armes des / Illuftres Familles de la Chreftienté. / Par ANDRÉ FAVYN, Parifien, Aduocat en / la Cour de Parlement. / — A *Paris*, / Chez Robert Fouët, Rue fainct Iacques au Temps, & à / l'Occafion deuant les Mathurins. / MDCXX. / Avec Privilege du Roy. / [*Mar-Br*]

Quest'opera consta di 2 grossi volumi in 4º. Il primo di p. 1882 n. e p. 24 n. n. per le *Tables des Matieres.* Il secondo di 915 p. n. e 10 p. n. n. al princ. Arme nel titolo. Fregi e iniziali con vignette. — Il **Brunet** (op. cit.), di essa scrive: « Quoique cet ouvrage soit peu estimé il conserve encore de la valeur ». Si paga per solito da 24 a 30 franchi, però ad una vendita fu anche venduto, causa una bella rilegatura, 120 fi. La traduzione in inglese di questa opera (*London* 1623, in fol.), aggiunge lo stesso **Brunet**, costa in Inghilterra da 1 lira 10 scell. a 2 lire sterline. L'U. **Chevalier** a « *Chevalerie* », dopo avere citata questa traduzione in inglese, aggiunge: 13-572 e 538 p.

Ferretti (Cap.º Fr.). — Diporti Nottvrni / Diallogi Familliari / del Cap.º FRANC.º FERRETT.i / Cav.ro dell'Ordine di Sa.to / Stefano. Con Ladimos / tratione figvrale / intagliata da MICHEL' / ANGELO MARRELLI / Anconitano; / 1579. / — *(In fine:)* Stampato in *Ancona,* / Apreffo Francefco Saluioni 1580. / [*-*N-Cas-Al*]

In 8 º, p. 188; al princ. 16 p. n. n. pel titolo in elegante incisione, per diverse dediche anche al **Ferretti** stesso; in fine 16 p. n. n. per le 2 Tavole ed il Registro. — Vedi *Notturno Sesto:* « Oue si dice quanto ottima cofa « fia ftata il prohibire il Duello et fi ragiona d'alcuni abufi di effo & fi conclude col difcorrere il modo di trattare « di pace per via conueneuole & d'honore: » Il **Grœsse** (op. cit.), scrive che questo libro è stato venduto per lst. 2, 12 sh. alla vendita **Heber** e datato 1579 (anche l'edizione venduta alla vendita **Heber** doveva essere datata 1579) fu venduto lst. 5. 2.6 alla vendita **Hanrott.**

—— — Dialoghi / Nottvrni / Del Capitano / FRANCESCO FERRETTI / *Cauaglier di S. Stefano.* / — Doue fi ragiona di ordinanze, & del mar- / ciar Efferciti, & del modo ficuro di allo- / giarli. Et conofcere i buoni, & i cattiui fi- / ti, co i Diffegni di molte Ifole, & Fortez- / ze, intagliati in Rame. / Opera molto neceffaria ad ogni Ca- / pitano, & Soldato. / — In *Ancona, Ad instantia di Giouan Battifta Ciotti,* / *Libraro di Venetia.* 1604. / *Con priuilegio.* / [*]

In 8.º, p. 188; al princ. 8 p. n. n. pel titolo in elegante incisione e dedica dello stampatore al Sig. *Fabio Gallo;* in fine 14 p. n. n. pella Tavola e il Registro. Fregi, iniziali con vignette e pagine intercalate nel testo con curiose incisioni. Fu venduto per 1 lst. 18 sh. alla vendita **Hanrott** (così il **Grœsse**, op. cit.).

—— — Arte Militare / del Capitano / FRANCESCO FERRETTI / *Cauaglier di S. Stefano.* / Dove si ragiona / *Di ordinanze, & dal marciar Efferciti, & del modo / ficuro di alloggiarli, & conoscere i buoni, & i cat / tiui fiti, co i diffegni di molte Jfole, & Fortezze, / intagliati in Rame.* / Opera molto necef-

ſaria ad ogni ſorte di / Capitano, & Soldato. / Con Licenza de' Svperiori. / — In *Ancona*, MDCVIII. / *Ad instantia di Franceſco Manoleſſo.* / [*N-Cas-Bo*]

In 8.º, p. 188 n. e 8 n. n. al princ.; 16 p. n. n. in fine. Delle curiose incisioni sono intercalate nel testo. Fregi e iniziali con vignetta. *Nel ſeſto* (di questi 10 *Notturni*) *ſi dice qto ottima coſa ſia ſtata il prohibire il Duello, ſi ragiona d'alcuni abuſi di eſſo; & ſi cõclude col diſcorrere il modo di trattare di pace per via conuenevole & d'honore* (p. 57). /

Ferretti (Giulio). — IVLII FERRETTI / Ravennatis V. I. D. Eqvitis / Et Comitis Lateranensis Palatii / *Consilia et Tractatvs* / *Quorum Tabulam ſecunda pagina indicat.* / Cum Summariis, & copioſiſsimo omnium materiarum Indice, / Nvnc primvm in lvcem venivnt. / — Ad Illuſtriſsimum & Excellentiſsimum D. D. CŒSAREM / GONZAGHAM, Malphetæ Principem, Ariani / Ducem, & Campibaſsi Comitem. / Cvm Privilegio. / *Venetiis*, M D LXII. / Apud Ludouicum Auantium. / [*]

Il *Tractatvs de Duello* in questo libro in 4º (carte 219, 4 n. n. al princ. e 1 n. n. in fine) occupa le carte 14-27.

—— — IVLII FERRETTI / Rauennatis / de Duello. / [*Mar-Al*]

Nel t.º XII.º a carte 309-314 del *Tractatvs Illvstrivm in vtraqve tvm Pontificii, tvm Cæsarei iuris facultate Iuriſconſultorum* etc. Venetiis MDLXXXIIII in folio gr. — Ciascun capitolo del trattato è preceduto da un *locupletiſsimo summario.* — Secondo l'editore questa sarebbe la prima edizione di quest'opera in latino, ciò che non è esatto (vedi ed. *Ven.* 1562).

—— — Consilia (XXI) de Duello nunc in luce edita. — MDXXXVIII (Sine loco e tip.) (*Ravenna ?*). [*Cas*]

In 8.º, c. 10 n. n. e 32 n. pella dedica a *Don Petru de Toledo* e per la *Tabula Repertorium.* Titolo inquadrato in una bella vignetta. Molte iniziali con vignette. — Il **Ferretti** è tra gli scrittori citati dal **Maffei** nella sua *Scienza Cavalleresca* per avere seguite le orme di **Paride Del Pozzo.**

Ferroux (Vincenzo De). — L'uomo d'onore. — Operina di VINCENZO DE FERROUX, originario di Ispagna, e Capitano d'Infanteria di S. M. Sic. Presentata all'eminentisſ. ed eccellentisſ. Signore CARDINAL ORSINI Ministro Plenipotenziario di S. M. Sic. — In *Napoli*, CIↃIↃCCLXIII. Nella stamperia Raimondiana. (In 8.º, p. 141).

Floronus (Luca). — Tractatvs / de prohibitione Dvelli, / Avctore LVCA FLORONO/ De Solarolo Iuriſconſ. ac S. Martini de For-/mellino Fauen. Diœceſ. Rectore. / Ecclesiasticis omnibvs pervtilis. / — Nunc primum in lucem editus. / — *Ad Illuſtriſſimum, & Reuerendiſſimum. D. D. Erminium de Valentibus S. R. E. Cardi-/nalem ampliſſimum, ac Fauentinæ Eccleſiæ Epiſcopum meritiſſimum.* / — *Venetiis*, Apud Hœredem Hieronymi Scoti. / M.DC X. / [*-*N*]

In 4.º, p. 22 n. n. e 132 n. Dedica datata da *Formellini octauo Calen. Augusti MDCX*; *Epigrammata Bartholomæi Gaſparini*; *Lectori Lucas Floronus S. D.*; *Errata-Corrige*, Autorizzazione a stampare il libro; *Index eorvm, quae in hoc opere, notatu digna in primus ſunt.* / — Arme papale nel titolo. Alcune iniziali con vignette. — Il **Floronus** è dal **Maffei** nella sua opera nominato tra i *Filosofi Teologhi* che si sono occupati della *scienza cavalleresca.*

Fossio (Bastian). — V.ⁱ **Betti** (Claudio).

Gelli (J.). — La Legislazione cavalleresca in Francia sotto il Re Giusto (Secolo XVII). [*-*N*]

A p. 54 della *Scherma Italiana*, Milano, del 20 Lug 1893.

Gesner (Ioan. Matt.). — De Scientia Eqvestri sive De Arte Vendictœ Privatœ - brevis dispvtatio. — *Lipsiœ.* Ex officina Langenhemiana. A· MDCCLIV. [*W-Mu*]

In 4.º, p. VIII n. Si discorre principalmente del libro del **Maffei**: *Della Scienza Cavalleresca*, che si dice essere stato tradotto in francese ed in inglese. Di queste traduzioni non ci è riuscito però di rintracciarne alcuna copia nelle Biblioteche nelle quali ne abbiamo fatto ricerca.

Gessi (Senator Berlingiero). — La Spada di Honore. 1622. — *Venetia,* presso Paolo Balioni.

Secondo il **Thimm** (op. cit., 2.a ed., a pag. 114) in 12.o. Quasi certo la data è sbagliata (e forse anche il nome dell' editore), perchè è dopo la morte del **Gessi** che, come si vedrà in appresso, il **Sampieri**, nel 1671, pubblicava una prima edizione delle opere del **Gessi**.

—— — La / Spada di Honore / Libro Primo. / Delle / Osseruazioni Caualeresche / del / Senator *BERLINGIERO GESSI.* / All'Altezza Sereniſsima / di / COSIMO III. / GRAN DUCA DI TOSCANA. / — In *Bologna* M.DC.LXXI. / Per l'Erede di Domenico Barbieri. Con licenza de' Super. / *Ad instanza di Gio. Francesco Dauico detto il Turrino.* / [*-N-Mar]

In 4.o, p. 188 e 42 n. n. al princ ; 40 n. n. alla fine. Le 42 p. n. n. al princ. contengono l'antiporto, una bella incisione colle armi de' Medici per frontespizio, il titolo, due dediche al *Gran Duca,* l'una dell'autore, l'altra del cognato dell'autore **Fr. Gio. Sampieri**, che pubblicò questo lavoro dopo la morte di suo suocero, il quale, come ce ne previene l'editore. (*Al Lettore)* l'aveva incaricato di dare alla luce ciò che credeva meglio delle sue opere. Una lettera : *Ai Nobili e cortesi Lettori* è preceduta dal privilegio per 10 anni accordato da **Papa Clemente X** e per 30 anni accordato dal **Gran Duca di Toscana** ed è preceduta pure da due belle incisioni intercalate, una delle quali rappresenta il ritratto del **Gessi** disegnato da **Heinrich Hafner** (stampato si legge: *In Rigno Afner).* Vengono in seguito l'*Indice delle Parti e de' Numeri,* un *Sonetto* del **Conte Carlo Malvasia**, un'altro di risposta dell' Autore e finalmente *Ad Avctorem* ed il *Distichon.* Altre 8 belle incisioni allegoriche con citazioni del **Tasso, Platone, Seneca, Guarini, Orazio** si trovano stampate dietro il titolo di ognuna delle otto parti dell' opera e innanzi all' *Indice,* che assieme alla dedica dello Stampatore: *A i benigni Lettori,* alla *Lettera / del Sig. Canonico / Agostino Pinchiari / all'Autore.* / ed alla *Lettera / del Signor / Gioseppe Maria / Grimaldi / all'Autore* ed agli *Imprimatur* occupa le 40 p. n. n. Le incisioni sono di **L. Tinto** ed i disegni di esse di **Domenico Maria Canuti**, allievo di **Guido Reni**, come si nota nel Catalogo mensile, N.o 32 della Libreria di **Leo S. Olschki** di Firenze, ove di quest'opera si chiedeva 75 lire.

—— — La / Spada di Honore / *Libro Primo.* / Delle / Osseruazioni Caualeresche / del Senator *BERLINGIERO GESSI* / All'Illuſtriſs. e Reuerendiſs. / Monsignore / FRANCESCO / GIVDICE / Referendario dell'vna, e dell'altra / Signatura, Protonotario Apoſto-/lico Partecipante, e meritiſs. / V. Legato di Bologna /. — In *Bologna,* M.DC.LXXI. / Per l'Erede del Barbieri. Con licenza de' Super. / *Ad instanza di Gio. Francesco Dauico detto il Turrino.* / [*]

In 12.o (il **D'Ayala**, op. cit. a p. 198 stampa invece in 16.o) di p. 374. Al princ. 54 p. n. n. pell' antiporto, pell' elegante incisione di **L. Tintus** ove si legge il titolo in mezzo ad un' ara sulla quale è una spada sormontata dall' iscrizione : *Così del suo splendor m' orna et honora,* pel titolo, pella dedica di *Gio. Francesco Danico Turrini* del 6 Nouembre 1671, pella dedica *Al Lettore,* pei privilegi, per una incisione, il di cui soggetto è tratto, come diverse altre intercalate nel testo (7), dal **Tasso**, per l'altra dedica: *A i Nobili e Cortesi Lettori,* per l'*Indice delle Parti e de' Numeri* pel *Sonetto* del Sig. **Co. Carlo Malvasia**, per la *Spada d'Honore,* per la risposta dell'*Avtore al Sig. Conte Carlo Malvasia,* per il ritratto in medaglion di *Berlingiero Gessi Dottor di Leggi e Senat. di Bologna di età d'anni LVIII,* per un' altra incisione, il di cui soggetto fu tratto dalle *Poesie varie nuove* del **Tasso**. In fine p. 56 n. n. pell'*Indice,* per altra dedica dello *Stampatore A i benigni Lettori* e pelle lettere del **Porchiari** e del **Grimaldi** all'autore e pell' *Iterum Imprimatur.* Seguono p. 80 n. pell'*Editto del Re Christianissimo contro gli Duelli, e Rincontri* (del 1651) pubblicato in *Bologna* MDCLXXII *Per gli Eredi del Barbieri* e pella *Dichiarazione del Re contro gli Dvelli* (del 1653). A p. 63 poi, pubblicata pure dallo stesso editore, *In Bologna* MDCLXXII e sempre *Con lic. de' Super. Ad instanza di Gio. Fran. Danico Torrini* si legge il: *Regolamento / de' Signori / Marescialli / di Francia, / Toccante le Riparationi d'Offese / frà Gentilhuomini per / l'Essecutione / dell'Editto / contro / Duelli e Rincontri.* / In fine gli *Imprimatur,* che si trovano pure alla fine del lavoro del **Gessi**. — Quest' edizione della *Spada di Honore* in 12.o del *Barbieri* rammenta molto quella in 4.o dello stesso editore pure del 1671 che è stata più sopra descritta. — Del **Gessi** il **Maffei** (p. 262-263 della 1.a ed.), scriveva che coll'**Anseldei** ed il **Grimaldi** andava molto per le mani. E lo stesso **Maffei** osservava, come il **Gessi** avendo *preteso dire i pareri d'altri piuttosto che il suo* in queste materie, che egli chiamò *dommatiche e dottrinali,* ne conseguì « che ammassando le varie sentenze, e dottrine, d' ordinario senza distinzione, o legatura alcuna, di « sfuggire perpetua confusione e ripugnanza non gli fu possibile ». — Secondo l'**Ilari** *(Cat.* vol. II.o, a p. 56), esisterebbero del **Benvoglienti** (il quale dettò pure delle *Notizie di quelli che hanno scritto in arte cavalleresca)* delle *Osservazioni* sopra il trattato : *La Spada d'onore* del **Gessi**.

—— — La / Spada di Honore /. Libro Primo / Delle / Osservazioni

PAX. / — In *Bologna*, per l'Erede di Domenico Barbieri 1675. Con lic. de' Super. / *Ad inſtanza di Gio. Franceſco Dauico detto il Turrino.* / [*-*Bo*]

I *Pareri Cavallereschi*, che costituiscono la Prima Parte delle Oſſeruazioni Caualereſche sono rilegati con questa Seconda Parte, la quale occupa 61 p. n., 28 n. n. al princ. e 12 n. n. alla fine per l'*Indice delle cose più notabili secondo li Numeri e le Pagine*. Le 28 p. n. n. al princ. sono per l'antiporto, i due titoli, uno dei quali, brevissimo, in elegante incisione, per il privilegio accordato da **Papa Clemente X**, a **F. Dauico** che non si potesse ristampar l'opera durante 10 anni, per la dedica dell'autore, per l'indirizzo *A i Nobili e Cortesi Lettori*, per *Lo Stampatore al Lettore*, per la *Protesta in nome dell'Autore*, per le autorizzazioni ad essere stampato: *Lo Scettro Pacifico*, per l'*Indice delle Materie*, per *l'Indice delle Materie e dei Numeri ſecondo le pagine*. La grande incisione allegorica che inquadra il titolo è disegnata da **Canutus**, ed incisa da **L. Tintus**. — Iniziali con vignette e bei fregi.

Gessi (Senator Berlingiero). — Lo / Scettro / Pacifico / Seconda Parte / Delle / Oſſeruazioni Caualereſche / di BERLINGIERO GESSI / Senatore di Bologna. / All'Illuſtriſs. Sig. Co. / GIO. GASPARO / PALLOTTO / SENATORE DE' GRASSI. / « *Vox homines, vox vna feras, vox vna volucres* / *Procreat,* « *vna facit ſyllaba ſola Deos* / ». *PAX.* / — In *Venetia*, M.DC.LXXVI. / Preſſo Paolo Baglioni Con licenza de' Super. / e Privilegio. / [*Bo*]

In 12.o, p. 166 n., delle quali le prime 23 n. n. per l'antiporto, i due titoli (uno breve in elegante incisione), la dedica all'*Illvstrissimo / Signore, / Sig. e Padron Colendiſs. / Pallotto /* per parte di *Gio. Franceſco Dauico detto il Turrino*, per l'altra dedica: *A i Nobili / e Corteſi Lettori /*, per *Lo Stampatore / al Lettore /*, pella *Protesta / in nome dell'Autore.* / In fine 14 p. n. n. per l'*Indice / Delle coſe più notabili, / Secondo le Parti, / ed i Numeri.* / Qualche fregio e qualche iniziale con vignetta.

—— — Lo / Scettro / Pacifico / Seconda Parte / Delle Oſſervazioni Caualereſche / di *BERLINGIERO GESSI* / *Senatore di Bologna.* / All' Ill.mo, e Rev.mo Sig.r / D. GIORGIO / ABBATE CRIVELLI / Commendatario ecc.... — « *Vox homines, vox vna feras, vox vna volucres* / *Procreat, vna facit ſyllaba ſola* « *Deos* ». / *PAX.* / — In *Milano* Appreſſo Lodouico Monza. 1676. / [*-*N*]

In 8.o, p. 64, precedute da 16 n. n. per l'antiporto, il titolo, la dedica dell'editore **Lodouico Monza**, l'altra dedica: *A i Nobili e Cortesi Lettori*, la *Protesta in nome dell'Autore* e l'*Indice delle Materie e de' Numeri ſecondo le pagine.*

—— — Lo / Scettro / Pacifico / *Seconda Parte* / Delle / Oſſeruazioni Caualereſche / Di / BERLINGIERO GESSI / Senatore di Bologna. / *All'Illuſtriſs. Sig. Co.* / GIO. GASPARO / PALLOTTO / SENATORE DE'GRASSI. / — « *Vox* « *homines, vox vna feras, vox vna volcres* / *Procreat, vnas facit ſyllaba ſola Deos* / ». *PAX* /. — In *Bologna*, Per l'Erede del Barbieri 1676. / Con licenza de' Superiori, / *Ad inſtanza di Gio. Franceſco Dauico detto il Turrino.* / [*-*Mar-R-BM*]

In 12.o, p. 166 n. meno le prime 23; in fine per l'*Indice* 14 p. n. n. Fregi; iniziali con vignetta. Dopo l'antiporto: frontispizio con incisione allegorica di **L. Tintus**. — Dello *Scettro Pacifico* vi dovrebbe essere, secondo l'**Orlandi** (op. cit.), una edizione di *Bologna* del 1687 in 12.o, oltre quelle del 1675 e 1676 di *Bologna* dell'Erede del Barbieri. Lo stesso **Orlandi** fa parola pure di un'altra edizione in 8.o dello *Scettro Pacifico* di *Milano*, che deve essere quella del 1676 stampata dal **Monza**. Però queste due ultime edizioni si trovano rammentate dal **Fantuzzi** (op. cit.), il quale avverte ciò che abbiamo già notato, come lo *Scettro Pacifico* e le edizioni delle *Opere* del **Gessi** non sieno state pubblicate per la prima volta che dopo la morte del loro autore, dal genero, Senatore **Fr. Gio. Sampieri**, al quale il **Gessi**, morendo, aveva lasciati i manoscritti.

—— — Opere / del Senatore / BERLINGIERO GESSI / *che sono* / La Spada d'Onore. / Pareri Caualereſchi. / Lo Scettro Pacifico. / — *Annessori lo Editto* / del Re' Cristianissimo / LVIGI XIV. / Contro gli Duelli, e Rincontri. / Dedicate / *All'Illuſtriſs. Sig. Sig Padr. Colend.* / Il Sig. CARLO / MARESCALCHI. / — In *Bologna*, per Giulio Borzaghi. 1694 / *Con Licenza de' Superiori.* / [*]

In 12.o, p. 348 e 28 n. n. al princ. per le solite dediche, indice, sonetti e *Reimprimatur*. Vignette. L'esemplare esaminato contiene solo il trattato della *Spada d'Onore* con in fine alcune *Lettere* all'autore indirizzate.

Gessi (Senator Berlingiero). — Opere / del.... Dedicate / *Al Merito Imparegg. del Sig. Marchese* / MARIO / CALCAGNINI. / — In *Modona*, M.DCCII. / Per Antonio Capponi, Stamp. Vefcov. / *Con licenza de' Superiori.* / [*-*N-Mar*]

In 12.°. *La Spada di Onore*, divisa in 8 parti, con in fine: l'Indice, *A i benigni Lettori Lo Stampatore* e lettera del **M.se G. M. Grimaldi** all'autore riempie le prime 328 p. n.; le p. XXXII, al princ. sono pel titolo e solite dediche, indice e sonetti. — *Lo Scettro Pacifico* diviso in 13 parti, occupa altre 124 p. n.; poi per i 20 *Pareri* si va da p. 124 a 314; per l'*Editto* (del 1651) *del Rè / Luigi XIV. / contro / gli Duelli / e Rincontri. /* da p. 314 a 350; pella *Dichiaratione / del Rè / contro gli Duelli* (del 1653, del re **Luigi XIV**) da p. 351 a 357; pel *Regolamento / de' Signori / Mareschali di Francia /* da p. 358 a 372. Fregi nelle opere e alcune iniziali con vignette. — Nel **Haym** (op. cit.), abbiamo trovata citata un' edizione delle *Opere* del **Gessi**, stampata a *Bologna* dal *Recaldini* 1687, ma le ricerche da noi fatte nelle Biblioteche per rintracciarla sono riuscite finora infruttuose.

—— — Pareri / Cavalereschi / Per rappacificare Inimicizie Priuate / di / BERLINGIERO GESSI / Senatore di Bologna. / *Parte Prima.* / All'Eccellentifsimo Principe / D. GIVLIO / SAVELLI / Nato Principe d'Albano, ecc.... / — « *Ego cogito cogitationes Pacis* / ». — In *Bologna*, per l' Erede di Domenico Barbieri 1675. Con lic. de' Super. / *Ad inftanza di Gio. Francefco Dauico detto il Turrino.* / [*-*N-Bo*]

In 4.°, p. 106 n. e 36 n. n. al princ. per l'antiporto, il titolo la dedica al **Principe Savelli**, scritta da **Fr. Giov. Sampieri**, genero dell'autore, per la dedica: *A i nobili e Cortefi Lettori*, per il privilegio dei diritti di proprietà letterária accordati per 10 anni dal **Papa Clemente X**, per l'indirizzo del *lo Stampatore al Lettore*, per la *Protesta in nome dell'Avtore*, per l'*Indice delle Materie fecondo li Pareri, ed i Numeri* e finalmente per l'*Indice de' Parreri e de' Numeri*. Dopo i XX Pareri, 14 p. n. n. per l'*Indice delle cose piv notabili secondo li Pareri ed i Numeri*; e per l'autorizzazione a stampare questi Pareri.

—— — Pareri / Cavalereschi / per / Rappacificare Inimici-/zie priuate / di / BERLINGIERO GESSI / Senatore di Bologna. / Parte Prima. / — « *Ego cogito* « *cogitationes Pacis.* / ». — In *Bologna*, Per l'Erede del Barbieri 1676. / Con licenza de'Superiori. / *Ad inftanza di Gio. Francefco Dauico detto il Turrino.* / [*-*BM*]

In 12°, p. 216 n.; al princ. 48 n. n. per l'antiporto, il titolo, le dediche: *A i Nobili e Cortefi Lettori*, *Lo stampatore al Lettore*, per la *Protesta in nome dell'Autore*, pel *Priuileggio* e per l' *Indice delle materie*, in fine 20 p. n. n. per l'*Indice delle cofe più Notabili* e per l'*Imprimatur*, e per l'*Indice de' Pareri, e de' Numeri*. Fregi, vignette; inquadratura del titolo.

—— — Pareri / Cavalereschi / per / Rappacificare Inimici- / zie priuate / di / BERLINGIERO GESSI / Senatore di Bologna / Parte Prima. / — « *Ego* « *cogito cogitationes Pacis.* / » — In *Venetia*, M.DC.LXXVI. / Prefso Paolo Balioni. Con licenza de' Super. / e Privilegio. / [*Bo*]

In 12.°, p. 216; al princ. 48 p. n. n. per l' antiporto, pel titolo, pella dedica: *A i Nobili e Cortefi Lettori* per la dedica del *lo Stampatore / al Lettore /*, per la: *Protesta, / in nome dell'Autore /*, pel *Priuilegio*, pell' *Indice delle Materie*, e pell'*Indice / de' Pareri, e de' Numeri /*. Alla fine 20 p. n. n. pell' *Indice / delle cofe più Notabili, /* e per gli *Imprimatur*. — Fregi e iniziali con vignette.

—— — Pareri / Cavalereschi / Per rappacificare Inimicizie Priuate / di BERLINGIERO GESSI / Senatore di Bologna / *Parte Prima* — All'Ill.^mo^, e Rev.^mo^ Sig.^r^ / D. GIORGIO / ABBATE CRIVELLI / Commendatario ecc.... — « *Ego cogito cogitationes Pacis* ». / — In *Milano* Apprefso Lodouico Monza. 1677. / [*-*N-Mar*]

In 8.°, p. 110 n. e 24 n. n. in principio per l'antiporto, il titolo, la dedica dello stampatore, la dedica: *A i Nobili e Cortefi Lettori*, per la *Protefta in nome dell'Autore* e per l'*Indice delle Materie secondo i Pareri, ed i Numeri*, e finalmente per l'*Indice de' Pareri e de' Numeri*.

Girard (Cl.). — V.^i^ **Possevino** (Antonio).

Glassius (Ern. Ben.). — Dissertatio inaugvralis jvridica / moralis. / De eo / quod jvstvm est / circa / Pvnctvm Honoris, / vulgo / Vom Point d'Honneur, / quam / Divina annuente gratia / Rectore Universitatis Magnifico / Prœnobili,

consvltissimo et experientissimo viro, / DN. D. HERMAN. PAVLO JVCH, / sereniss. dvcvm Saxō Vinar. et Isenac. Consil. Avlic. et Archiat. / puthol. atqve prœxeos Prof. Pvbl. primar. Fac. Med. seniore / et P. T. Decano, Academ. Cœsar. Nat. Cvrios. / collega, / ex Decreto / Inclitœ Facvlt. Juridicœ Erfordiensis / Pro Svmmis / in vtroqve Jvre Honoribvs / Legitime consequendis, / placidœ, ervditorvm disquisitioni svbmittit / ERNESTVS BENEDICT GLASSIVS Erfort. / — In Avditorio Jvridico Collegii Majoris / Die XX Septembris, Anni MDCCXXXV. *Erfordiœ* Typis Heringii, Acad. Typogr. /

In 4.o, p. 32 e 6 n. n. al princ. Fregio Iniziale con Vignetta.

Grimaldi (Marchese Givseppe Maria). — Nvova Asta / d'Achille / fabbricata / *dal Marchese* / GIVSEPPE MARIA GRIMALDI / a ſoppreſſione del Duello, e della Vendetta, / per ridurre a pace, ed aggiuſtamento / ogni querela, in via cauallereſca / *e dal medesimo inviata a' piedi* / dell'invitta, e vittoriosa / Maesta del Re Cristianissimo / LUIGI XIV. / IL GRANDE. / — In *Bologna*, M.DC.XCIII. / Per Giulio Borzaghi. *Con Licenza de' Superiori.* / [*-*N-Mar*]

In 4.o (**M. D'Ayala**, op. cit. a p. 199 stampa invece in 12.o), p. 255 n. e 22 n. n. al princ. pell'antiporto, il titolo, la dedica al Re, *Al Lettore*, i Sonetti e gli *Imprimatur*. Quest'opera, divisa in tre libri, fu presentata al re **Luigi XIV**, narra il **Fantuzzi**, da un figlio del **Grimaldi**. — Intorno al **Grimaldi**, scrive il **Maffei** (a p. 263 della 1.a ed.), che egli ci diede « una specie di vocabolario Cavalleresco, tratto dagli Autori; e di poi una « trascrizione de' Casi dell'Olevano, talvolta senza giunta; ed in fine, come a Dio piacque, un libro di Casi a lui « proposti, dove si compongono ufizi, che tu credesti squarci di storia ».

Gruget (Claude). — V.i **Possevino** (*Les Dialogues*).

Guarini (Aleſs.). — Pareri / in materia / d'Onor, e di / Paci. / del Signor / ALESSANDRO / GVARINI. / — In *Ferrara*, per Vittorio Baldini, Stampator Camerale. 1611. / *Con Licenza de' Superiori.* / [*-*Mar*]

In 4.o, p. 27 n. Grande emblema dell' editore nel titolo; iniziale con vignetta. — Il **Maffei** (a p. 261 della 1.a ed.), dice che il **Guarini** divulgò alcuni *Pareri* « molto illustrando fra gli altri il caso di Pre Girolamo che « fece bastonare ii Frate cercante ».

—— — Pareri / in / materia / ecc.... — Del Signor / ALESSANDRO / GVARINI. — In *Ferrara*, et in *Parma*, 1686. / — Per Giuſeppe dall'Oglio, & Ippolito Roſati. / Con licenza de' Svperiori. / [**N-Mar*]

In 8.o, p. 56; pubblicato assieme ai *Consigli Cavallereschi* del **Birago**. V.i **Birago**.

Guastavillani (Sen. Ang. Mich.). — Del / Mettere in carta / Opinioni / Cavaleresche / *del Sig. Senatore* ANGELO MICHELE GUASTAUILLANI. / [*]

Queste 8 p. si trovano a p. 357-364 nel volume in 8.o con elegante incisione pel titolo delle *Prose* dei Signori *Accademici Gelati* di Bologna. — Citato dal **Maffei** per aver solo disteso qualche scrittura relativa alla *scienza cavalleresca*.

Guazzino (Seb.). — Tractatus de Pace, Tregua, Verbo dato alicui Principi vel alteri personœ nobili, et de cautione de non offendendo. — In Duas partes. In prima de Pace, in secunda per tres Paragraphos, in quorum primo de Tregua, in secundo de Verbo, in tertio de Cautione de non offendendo per Quœstiones. Divisus Omnibus iudicibus advocatis et aliis in Foro versantis nedum utilis, sed per quam necessarius. Cum indice Rerum omnium locumque insignium locupletiſsimo. — *Romœ*. Ex Typographia Guillelmi Facciotti, MDCX. [*V*]

In fol., p. 412 n. con 12 n. n. al princ. e 62 n. n. alla fine, delle quali 60, per l'*Index Rerum et Sententiarum* e 2, una per l'*Errata omissa correcta et addita* e una per il *Regestum*. Nel titolo: stemma. L'opera è dedicata al **Papa Paulus V**. Il libro contiene pure al princ.: 1.o un' Ordinanza di **Papa Paulus V**, che accorda i diritti di proprietà letteraria su quest' opera a **S. Guazzino** ed ai suoi eredi per la durata di 10 anni; 2.o Un *Index Argumenta Quœstionum omnium* perchè il libro sia stampato non contenendo nulla contro la fede ed i buoni costumi. — Quest'autore è citato dal **Maffei** (op. cit., 1.a ed. a p. 249), « fra la numerosa turba de' Legiſti ».

Guazzino (Seb.). — SEBASTIANI / GVAZZINI /.... Tractatvs / De ace, Trevga, ecc.... — *Maceratæ*, M.DC.LXIX. / — Ex Officina Hœredum ugustini Grifei et Iosephi Piccini. / *D. D. Sεperiorvm Permissv.* / [*N-Bu*]

In folio p. 318 n. delle quali p. 178 per la 1.a parte *De Pace* e p. n. 140, per la Parte 2.a. In principio p. 14 n. cioè: 2 pel titolo e l'antiporto, 2 *Ad Lectorem Tipographi* e p. 9 per *Argvmenta Qvestionvm omnivm quæ in e toto Tractatu continentur;* p. 1, pel *Placet* e per l'*Imprimatur.* In fine p. 51 n. n. per l'*Index Rervm et sententiarvm* e p. 1 n. n. pel *Regestvm.* — Fregi e iniziali con vignetta.

Guazzo (Stefano). — Dialoghi piaceuoli / del Sig. STEFANO / GVAZZO. / entil'Hvomo di Casale / di Monferrato. / Dalla cui famigliare Lettione potranno enza stanchezza, / & satietà non solo gli Huomini, ma ancora le Donne / racogliere diuersi frutti morali, & spirituali. / *Nelli qvali si tratta* I. Della Prudenza del Rè congiunta con le / Lettere. / II. Del Prencipe della Vaacchia maggiore. / III. Del Giudice. / IIII. Della Elettione de' Magistrati. / V. Delle Imprese. / VI. Del Paragone dell'Arme, & delle Lettere. / VII. Del Paragone della Poesia Latina, & della Thoscana. / VIII. Della Voce Fedeltà. / IX. Dell'Honor vniuersale. / X. Dell'Honor delle Donne. / XI. Del Conoscimento di se stesso. / XII. Della Morte. / *All'Illustriss. & Eccellentiss. Sig. Lodouico Gonzaga / Duca di Neuers, Par di Francia.* / — Con Privilegi. / — In *Venetia,* Presso Gio. Antonio Bertano. MDLXXXVI. / *Ad instantia di Pietro Tini, Libraro in Milano.* / [*-*Mar-R-V*]

Nel *Dialogo Nono* tra **Lodovico Nemours** e **Annibale Magnocavalli** (facc. 78-126) si parla *dell'Honore Vniversale* e più particolarmente di *Duelli* alle facc. 115 e 116. — Questa è l'unica edizione citata dal **Brunet.** — Nel Catalogo del Marzo 1896 di **Fr. Perrella** si chiedevano L. 4 di un'altra edizione del **Guazzo,** di Venezia, Salicatto del 1575 in 8°. — Il **Guazzo** è tra gli autori di *scienza cavalleresca* nominati dal **Maffei** (op. cit. a p. 258), per avere scritto « dell' Onore, o seguendo, o proponendo Cavallereschi principj ».

—— — Dialoghi Piaceuoli / ecc.... — *(In fine:)* In *Piacenza,* Appresso Gio. Bazachi. 1587. / *Ad instantia di Pietro Tini, Libraro in Milano.* / Con Licenza de' Superiori. / [*N-R*]

Quest'edizione in 8.o di p. 586 n., 16 n. n. al princ. e 46 n. n. in fine con fregi e iniziali con vignette (alla vendita **Gallarini** vend. 1 sc. 40 b.) è la sola, assieme ad una di *Venezia* Bertano 1586 in 4.o (vend. 2 duc. alla vendita **Selvaggi**) che il **Grœsse** abbia citate.

—— — Dialoghi piaceuoli -- Nouamente da lui corretti, & in molti luoghi ampliati Dalla cui famigliare Lettione potranno senza stanchezza & satietà non solo gli Huomini, ma ancora le Donne raccogliere diuersi frutti morali, & spirituali — Nelle qvali si tratta ecc. . . . — All'Illustriss. & Eccellentiss. Sig. LODOUICO GONZAGA Duca di Neuers Par di Francia. — In *Venetia,* MDCIIII Appresso Gio. Antonio e Iacomo de Franceschi. [*Al*]

In 8.o, p. 706 n. e 46 n. n. al princ. per il titolo, la dedica, il *Sommario de' Privilegio* e la *lodatoria* del Sig. *Cesare di Nemours,* nonchè per la *Tavola delle Cose rare.*

—— — Dialoghi piaceuoli / del Sig. STEFANO / GVAZZO / ecc.... — In *Venetia,* MDCX. / . . . . [*]

In 8.o, p. 608, al princ. 40 n. n. pel titolo, la dedica *All' Illvstriss.mo / et eccellent. / Signor / il Sig. Lodovico / Gonzaga. / Dvca di Nevers, / Par di Francia.* / pel sonetto: *Del Sig. Cesare / di Nemovrs / Al Signor Stefano / Gvazzo.* / e per la *Tavola delle cose principali / contenute nell' opera.* / — Del **Guazzo** esiste pure altra opera, a suoi tempi apprezzata: *La Civil Conversatione,* tradotta anche in francese e da **Gabr. Chappuis** e da **Belleforest,** ma essa non tratta di scienza cavalleresca.

Guevara (D. Ant. Di). — V.i **Di Guevara.**

Gülich (v.). — V.i **Diderich von Gülich** (Joh.).

Honour's preservation without Blood, or a Sober Advice to Duellists — 1680. (In 4.°. Cit. dal *Thimm*, 2.ª ed., a p. 137).

Iacobilli (Francesco). — Le Conditioni del Cavaliero di FRANCESCO IACOBILLI da Foligno, Dottore Di Leggi. — Opera Morale, Vtile, e Necessaria a Caualieri à Capitani & à Generali di Efferciti, tefſuta d'ornatiſſimi detti, e di alcuni ſatti notabili & eſſemplari. — Con vn piccol diſcorſo ſopra l'ornamento delle lettere e la virtù dell'Armi e della lor dignità, e precedenza, diuiſa breuemeute in tre libri. — In *Roma* Apreſſo Carlo Vullietti. MDCI: Con licenza de' Superiori.

In 12.°, p. 128 n., 8 n. n. al princ. e 4. n. n. in fine.

—— — Le Conditioni / del Cavaliero / di FRANCESCO IACOBILLI / da Foligno / Dottore De'Leggi / Opera morale, vtile, e necessaria a / Caualieri, à Capitani, & à Generali di Eſſerciti, teſſuta d'ornatiſſimi / detti, e di alcuni fatti notabili, & eſſemplari. / *Con vn piccol diſcorſo ſopra l'ornamento delle lettere e la virtù dell'Armi e della / lor dignità, e precedenza, diuiſa breuemente in tre libri.* / — In *Roma*. Appreſſo Carlo Vullietti. MDCVI. / *Con licenza de' Superiori.* / [*N-Mar-Bo*]

In 4.°, p. 130; al princ. 8 n. n. pel titolo, con grande arme nel centro, pella dedica: *All'Illustriss.mo Sig. Gio. Pietro Caſarelli* e per dei Sonetti e delle dediche. In fine 4 p. n. n. pella *Tavola de' Capitoli* e pel *Registro*. Qualche iniziale con vignetta. — Vedi il cap. II: « Che 'l Duello si deue abborrire, e della ſua imperfettione, & à che fine foſſe « introdotto ». (p. 5 e 6).

—— — Le conditioni / del Cavaliero / di FRANCESCO IACOBILLI / da Foligno. / Dottore de'Leggi / Opera morale, vtile, & necessaria a / Caualieri, à Capitani, & à Generali di Eſſerciti, teſſuta d'ornatiſſimi / detti, e di alcuni fatti notabili, & eſſemplari. / — *Con vn piccol diſcorſo ſopra l'ornamento delle lettere e la virtù dell'Arme e della / lor dignità, e precedenza, diuiſa breuemente in tre libri.* / — In *Roma*. / Appreſſo Carlo Vullietti. MDCVIIII. / *Con licenza de' Superiori.* / [*]

In tutto, consimile all' ed. del 1606.

I. D. L. F. — V.ⁱ **Aloiato** (Andrea).

Ihones (Richard). — V.ⁱ **The Booke of Honor** etc.

Il Cavaliere compito. — *Viterbo* 1609.

Citato dal Gelli: *Bibl. Gen. Schema*.

Incerto autore. — V.ⁱ **Avvertimenti cavallereschi.**

Instructions pour un jeune Seigneur où l'idée d'un galant homme. — 1686. *Paris:* Théodore Girard.

In 12.° Cit. dal Thimm: op. cit. a pag. 92. Noi però dubitiamo che in quest'opera si tratti del duello.

Iustinopolitano. — V.ⁱ **Muzio.**

James I (King.). — The Peace-Maker or Great-Brittaines Bleſsing Fram'd for the continuance of the mightie Happineſſe wherein this Kingdome excells manie Empires. — Sheuing the Idleneſſe of a Quarrelling Reputation wherein conſiſts neyther Manhood nor Wiſdome Neceſſarie for all Magiſtrates, Officers of Peace, Maſters of Families, for the conformation of Truth and for all his Maieſties moſt true and faithfull Subiects. — To the generall anoyding of all Contention and Blood-ſhedding. — *London* Printed by Thomas Pvrfoot. An. Dom: 1619 Cvm Privilegio. [*BM*]

In 4.°, p. 38 n. n. con il titolo ad ogni principio di pagina riprodotto.

J. K. — V.i **Romei** (The Courtiers, ecc.).

Kepers (Iohn). — V.i **Romei** (C.te Annib.) ed. in inglese.

La Barre (Sieur De). — Discours contre les Duels et contre le poinct d'honneur. [*]

A p. 129-151 dell'opera: *Les Lecons Publiques du Sieur de la Barre* Prises sur les Qvestions Cvrievses et Problematiques Des plus beaux esprits de ce temps. — Imprimé à Leyde. Aux dépens de l'Autheur Par les Hoirs de Jean Nicolas van Dorp demeurant au Marendorp, au Soleil doré, l'an 1644. [*]

La Beravdiere (Marc de) (Seigneur de Mauvoisin). — Le Combat de sevl a sevl en camp clos. — Par Meſſire MARC DE LA BERAVDIERE, Cheualier de l'Ordre du Roy, Capitain de cinquante hommes d'armes de ſes Ordonnances, Seigneur de Mauvoiſin. — Auec pluſieurs queſtions propres a ce ſujet. — Enſemble le moyen du Gentilhomme d'euiter des querelles, & d'en ſortir auec ſon hoñeur. — Diuiſé en quatre parties — A *Paris*. Chez Abel l'Anglier.... MDCVIII Auec Priuilege du Roy. [*PN*]

In 4.o, p. 271 n. e 12 p. n. n. al princ. — Il **Brunet** (op. cit.), aggiunge: « livre recerché » ed infatti alle aste di libri è stato pagato da fr. 20 sino a fr. 62. Recentemente se ne chiedeva perfino 120 Marken. — Anche questo libro importante era sconosciuto al **Thimm**.

La Colombiere (Marc de Vulson de). — Le vray Theatre d'Honnevr et de Chevalerie, ov le Miroir Héroique de la Noblesse contenant les Combats ov Jevx sacrez des Grecs & des Romains, les Triomphes, les Tournois, les Jovſtes, les Pas, les Empriſes ou Entreprises, les Armes, le Combats à la Barrière, les Carroſels, les Courſes de Bague & de la Quintaine, les Machines, les Chariots de Triomphe, les Cartels, les Deuiſes, les Prix, les Voeux, les Sermens, les Ceremonies, les Statuts, les Ordres, & autres magnificences & exercices des Anciens Nobles durant la Paix. — Avec le Formulaire d'vn tovrnoy tel qu'on le pourroit faire à préſent auec les armes dont les Gentils-hommes ſe ſeruent à la Guerre. — Le tout enrichi de Figures en Taille douce ſur les principales matières. — Dédié à Monseignevr le CARDINAL MAZARIN. — A *Paris*, Chez Avgvste Covrbé.... MDCXXXXVIII Avec Privilege dv Roy. [*PArs*]

Due grossi volumi in folio; il I.o di 593 p. n. e 13 n. n. in fine e 24 n. n. al princ. Il II.o t.o di 640 p. n. e 34 n. n. al princ. — Nel Catalogo **Ruggieri**, citando quest'opera, si aggiunge: « Ouvrage curieux et recherché. « Les figures de **Cheveau** et autres gravées par **Reguesson** etc. ».

Landi (C.te Giulio). — Le attioni morali / dell'illvst. Sig. Conte / GIVLIO LANDI piacentino; / *nelle qvali, oltra la facile / e spedita introdvttione* / all'*Ethica* d'*ARISTOTELE*, / si discorre molto risolvtamente / intorno al Duello; ſi regolano in eſſo molti abuſi; ſi tratta del modo / di far le paci: & s'ha piena cognitione del uero proceder del / Gentilhuomo, del Caualiere, & del Principe. / — *Con Privilegii.* / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito de' Ferrari. / MDLXIIII. / [*-*N-Mar*]

In 8.o, p. 512 n. e 32 n. n. al princ.; sei pel titolo e per la dedica: *All'Illvstre / et Honoratissimo / Signore / il Signore Avrelio / Porcelaga, / Lodovico Domenichi.* / P. 23 per la *Tavola di tvtte le cose / più essentiali, / comprese ne' sette libri delle / Attioni Morali* / ; p. 2 per gli *Errori da Correggersi*. Emblema in un ovale dello stampatore nel titolo. Fregi sulla 1.a p. della dedica, della Tavola e del Testo, come pure vignette alle 3 prime lettere di quelle pagine. — L'edizione del 1564 è la 1.a, secondo **Marchionni** (op. cit.). Del **Landi** ecco quanto scrive il **Maffei** a p. 258 (op. cit., 1.a ed.): « Del Duello parimenti il **Landi** nelle sue Azioni Morali, tratte in parte « da **Jacopo Fabro**, prese motivo di favellare in trattando della Fortezza; e da questi passò agli altri punti di « Cavalleria, ne' quali consumò il secondo libro della sua Opera: fra molti sani sentimenti le comuni Massime pur « come gli altri supponendo e confermando ».

Landi (C.te Giulio). — Le Attioni Morali / dell'Illvst. S. Conte / GIVLIO LANDI Piacentino; / ecc.... — Di nouo riſtampate, & con diligenza corrette, / Con Privilegio. / — In *Venetia* Appresso i Gioliti / MDLXXXIIII. / [*N-C*]

In 4.o; pel 1.o volume p. 512 n. e 32 n. n. al princ. pel titolo, coll'emblema dell'editore, la dedica: *All'Illvstre / et honoratissimo / Signore / il Signor Avrelio Porcellaga /*, per la *Tavola di tvtte le cose più essentiali*, e per gli *Errori da correggere*. Fregi e iniziali con vignette.

—— — Delle / Azioni Morali / ecc.... — All'Illvstriss. Sig. Conte / FR. FELICE LANDI / Caualiere Gerosolimitano. / — *Primo Volvme, / In queſt' vltima Impreſſione corretto, e purgato da molti errori.* / — *Piacenza* nella Stampa Ducale di Gio. Bazachi. MDCXCV. / *Con Licenza de' Svperiori* / Ad iſtanza di Natale Pincio Libraro. / [*-*N-Bo*]

In questo 1.o dei 2 vol. in 4.o di 484 p. n. e p. 12 n. n. e XXIV n. al princ. si parla del *Duello*.

Le Faucher (Michel). — Le vrai honneur contre le commun abus des duels — *Montpellier* Gilet 1616.

In 8.o. Citato nel *Catalogue* del **Nyon**.

Lettera / cavalleresca / di un gentilvomo / Fiorentino / Ad un ſuo Amico Cariſſimo in propoſito di una certa Conteſa / inſorta fra due Dame per Puntiglio d'Onore. / — In *Venezia.* Presso Angelo Geremia, / Libraio al Ponte del Lovo a San Salvatore. / M.DCC.XXVI. / Con Licenza de' Superiori, e Privilegio. / [*]

L'Anonimo in una lettera da Firenze, 9 Giugno 1723, in questo opuscolo in 4.o, di 97 p. (borchia nel titolo e iniziale con vignetta), si occupa lungamente di una contesa cavalleresca tra una certa *Donna Alvida* e una certa *Donna Livia* e discute se possano esserci questioni cavalleresche tra donne.

Lettre critique à M. DE NESLE sur l'ouvrage qui a pour titre: « Les Préjugés du Public sur l'Honneur ». — *Paris* 1748.

In 12.°. Cit. dal **Nyon** al n. 2651 del suo *Catalogue*.

Lignano (Joannis de). — Tractatus elegans: De Bello: de repreſaliisr de Duello — Clarissimi I. U. interpretis domini JOANNIS DE LIGNANO Bononiēsi... cū additionibus dñi PAULI DE LIGNANO ejus pronipotis. — *(In fine:)* Impressum *Papiœ* per Christoforum de canibus, die ultimo Mensis May anno M.CCCCLXXXVII.

Gr. in fol. got. di 35 carte a 2 col. di 59 e 60 linee, scrive il **Brunet** *(Manuel du Libraire)*. Questi aggiunge che **Hain** il quale descrive esattamente quest' edizione, ne indica due altre più antiche, cioè: *Bononie per Henricum de Colonia* 1477 in fol. e *Impressum Papie, per Franciscum de girardenghis*, M.CCCC.LXXXIIII, die xxviuj Mai in fol. goth. di 50 ff. Il **Brunet** rammenta pure, come il **Hain** descriveva anche il *Tractatus peregrinus de duello. d. Johānis de Lignano mediolanensis nuper inuentus in luce per magistrū Johannis de Lignano eius agnatū .... editus*, opuscolo in 4.o got. di 4 carte a 2 col. di 75 linee senza indicazione in che luogo pubblicato nè quando, ma che deve essere stampato a Milano da **Ulric Scinzeller**, portando di questo la marca tipografica, perchè in fine si trovano le lettere: V. S. Quest' opera, si legge sempre nel **Brunet**, è stata ristampata nel 1508 a Milano col trattato di **Paris di Puteo** pure sul duello. — Il **Maffei** avverte come il **Lignano** seguì più da vicino degli altri le orme pell' appunto del **Paris de Puteo** e fosse dai Legisti assai ricordato. — Vale la pena di citare del **Lignano** la seguente curiosa definizione del duello: « Un combattimento « di uomo ad uomo convenuto da ambo le parti per un' ingiuria da lavare per l'onore o l'odio da soddisfare ».

—— — Incipit Tracta/tus egregius de duello domini JOAN=/NIS DE LIGNANO Mediolanensis. / [*]

Questo *Tractatus egregius* è stato pubblicato al seguito dell' edizione del 1543 del **Paris de Puteo**: il lavoro del **Lignano** occupa i fo: cvij-cxiij.

—— — Tractatus amenus de duello cum addtionibus do. *Pauli de Lignano.* [*B*]

Questo trattato si trova nel vol. XII.o: « *Tractatuum e variis etc.* », Lvgdvni, MDXLIX, T. Bartellus, vedi c. 194-197.

Lignano (Joannis de). — IOANNIS DE / LIGNANO / de Duello. / [*Al-Mar*]

Nel vol. XII.° a carte 281-284 del *Tractatvs Illvstrivm in vtraqve tvm Pontificii, tvm Cæsarei iuris facultate Iurifconfultorum*, etc. Venetiis, MDLXXXIIII, in fol. — Ciascun capitolo del trattato è preceduto da un *locupletifsimo summario*.

—— — Tractatvs De Bello, / *IOANNIS DE LIGNANO / Mediolanenfis, nunc primùm in lu- / cem prolatus.* / [*W-Mar*]

Nel t. XVI.° del *Tractatvs Illvstrivm in vtraqve* etc. Venetiis, MDLXXXIIII, ai fol. 371-386. — Vedi i Cap. LXXX e seg. ed il Cap. XCVII: « *Duellum an licitum fit pro rebus indicere* » e seguenti.

Longiano. — V.ⁱ **Fausto.**

Loqve (B. de). — Devx / Traitez, / L'vn / de la Guerre / L'avtre / Dv Dvël. — Av Roy / De Navarre. / — Par / B. DE LOQVE Daulphinois. / — M.D.LXXXVIII. / [*Dr-PN*]

In 8.° (s. l.) p 104 n. A p. 71 è il « *Traité dv Dvel Auquel eft vuidee la queftion Ascavoir S'il est loisible* « *avx Chreftiens de defmeler vn different par le combat fingulier où avssi est desmelee la difpute du poinct d'hon-* « *neur Av Roy de Navarre Par B. de Loque Daulphinois* MDLXXXVIII ».

—— — Deux / traitez, / l'vn / De la gverre / L'autre / Dv Dvel. / — Av Roy / de Navarre. / — Par / B. DE LOQVE Dauphinois. / — A *Lyon*, / Par Jacob Ratoyre. / M.D.LXXX.IX. [*BM*]

In 8.°, picc., di 104 p. n. Fregi e iniziali con vignette. Nel titolo pure un piccolo emblema. Il trattato del duello è a p. 65 e seg. e porta il titolo:

Traite / dv Dvel / avqvel est vvidee la qvestion, / A fcauoir, / S'il es loisible / aux Chrestiens de defméler vn diffe/rent par le combat fingulier. / Ov avssi est desmelee / la difpute du poinct d'honneur. / Av Roy / de Navarre. / Par B. DE LOQVE davphinois. / — A *Lyon* / Par Jacob Ratoyre. / MDLXXXIX. /

Quest' edizione, scrive il **Brunet**: op. cit., fu venduta alla vendita **Callhava** per fi. 53,50. — Vedi **Elliot** per la traduzione dell'opera in inglese.

Luca (Cardinal G. B. De). — Il Cavaliere / e / la Dama / overo / Difcorfi / familiari nell'ozio Tufculano / autunnale dell'anno 1674. / di / GIO. BATTISTA / DE LVCA / *Sopra alcune cofe appartenenti à Caualieri, & alle / Dame, così nella legge fcritta, come in quella della / conuenienza, contenute negli argomenti / regiftrati / nell'anneffo indice.* / — In *Roma.* / Per il Dragondelli. / M.DC.LXXV. / *Con Licenza de' Superiori.* / [**-N-Mar*]

In 4.°, p. 584; al princ. 18 p. n. n. per l'antiporto, titolo, dedica alla regina **Cristina** di Svezia, indice e *imprimatur*; infine 72 p. n n. per un altro indice Nei Cap. XX-XXII l'autore s'occupa del *duello* e delle sue specie e nel Cap. XXIII dell'*onore* e delle *offese*. Il titolo del Cap. XX è: « Del duello e della fua origine, & introduzione e « delle fue diverfe fpecie, e differenze ». Il titolo del Cap. XXI: « Quale fpecie di duello fia la più dannata e proibita, « e più perniciofa alla Repubblica ». Finalmente il titolo del Cap. XXII è: « Non efservi mai obbligo del caualiere « di accettare il duello, ouero la diffida, la quale importi duello formale, anche in bona legge di caualleria; Con al- « cuni dubbij, & offeruazioni generali fopra la pratica del duello, ouero del battimento, e di alcune fcufe dall'accettare « il cimento ». — Anche il **De Luca** è stato citato dal **Maffei** per essersi occupato di *scienza cavalleresca*.

—— — Il Cavaliere, / e la Dama, / Ouero difcorfi familiari nell'ozio Tufculano / *dell' eminentiss. Cardinale* / GIAMBATTISTA DE LVCA / *Sopra alcune cofe ecc.*... Dedicato / *All'Illuftriffimo Sig. Dott. Collegiato di Milano il Signor* / D. CESARE VISCONTI / Regio Feudatario de luoghi di Crenà, Albuciago, e Ce-/drate. Regio Ducal Senatore, Confultore, del / S. Offizio; De Signori Protettori, & Delegati / della Regia Vniverfità di Pauia, / e reuifore

de libri &c. — In Pavia. MDCXCIX. Per gli Eredi di Carlo Fran Magri Stamp. della Città. *Con licenza de' Superiori.* [*]

In [illegible] p. [illegible] qualche fregio e iniziali con vignette

Luca Cardinal G. B. De). — Il Cavaliere e la Dama. [illegible] discorsi familiari nell' ozio Tusculano. *Dell' Eminentissimo Cardi* GIAMBATTISTA DE LUCA. Sopra alcune cose &c.... — In Bo MDCC. Nella Stamperia del Longhi. *Con licenza de' Superiori.* [*-

In 12. [illegible] p. [illegible] ai princ. 8. p. [illegible] pel titolo e l'*Indice* [illegible] *primatur.* — Il **Mar. D'Ayala** [illegible] Magri.

Maffei Scip. Marchese di Verona. — Della scienza chiamata valleresca Libri tre. Alla Santità di Nostro Signore *Papa Clem Undecimo.* — In *Roma.* MDCCX. Presso Francesco Gonzaga in via l Con Licenza de' Svperiori. [*-V]

In 4.°, p. 505 n. e 12 n. n. ai princ. e 7 n. n. alla fine. Le prime 12 p. n. n. sono pel titolo, pel mott « *n [illegible] corrigimus* » pell' indicazione dell' ottenuto diritto di proprietà letteraria per [illegible] anni, pella dedica *Clemente XI* e pell' *Indice de' Capi,* dopo le approvazioni per la stampa. Le 7 p. n. n. in fine contengono: u *corrige* e la lettera nella quale si riconosce l'uso di far del duello uno spettacolo popolare d'un [illegible] de un certo **Paulus Veronensis,** copiata da un manoscritto del Vaticano e indirizzata in latino ad *Estensem Illustrissimum Ferrariae Principem.* — Vedi le notizie raccolte su questo lavoro da chi pubblica zione del 1790 di tutte le *Opere* del **Maffei** e vedi pure la [illegible] fatte all' *Sig. March. Sc. Maffei,* Verona CI)I)CCLIV di **Pindemonti** (Desid. [*]) e de lo stesso **Pinde** l'*Elogio del Marchese Scipione Maffei* nel XII vol. degli *E[illegible] Italiani* In Venezia, Marcuzzi. [illegible] In qu lavoro è perfino scritto che: « . . . non davasi licenza in Roma di legger libri di cavalleria senza [illegible] « dell' antidoto maffeiano! » — Nell' articolo del **Weiss** su **Scipione Maffei,** nella [illegible] si dà come spiegazione della causa che fece scrivere al **Maffei** questo trattato, una contesa cavalleres quale si trovava implicato il fratello e che i giudici del punto di onore sostenevano non potersi [illegible] colla morte di uno dei due avversari. — Questa del 1710 è la prima edizione di quest' opera erudita ed inte che levò tanto rumore a suo tempo e che è stata giustamente molto lodata. Essa è la più importante di tut che sono state scritte su questa *scienza cavalleresca,* alla quale l' autore ha recato un colpo mortale. Le libro si è al corrente di quasi tutto ciò che è stato scritto nei tempi andati sulla *scienza cavalleresca.* sopra gli scrittori, che, l' autore passa in rivista, sono giustissimi ed abbiamo creduto utile in questo capito ferirli quasi tutti nella loro integrità. Con ragione si è paragonato il libro del **Maffei** a quel monume scienza penale dei tempi moderni, a quel lavoro di piccola mole sì, ma tanto meritamente stimato del **Bec** dal titolo: « *Dei Delitti e delle Pene* ». Ambedue è stato giustamente scritto: « distruggono chimeriche « e atroci istituti; il primo, come il secondo, è una sfida del filosofo contro la società ebbra di sangue « e sfida coronata dalla vittoria »

—— — Della Scienza *chiamata* Cavalleresca *Libri Tre.* [illegible] *del Sig. Marchese* SCIPIONE MAFFEI Veronese Accademico della sca. *Seconda edizione Arricchita d'un copioso Indice.* E dedicata . *Eccellenza il Sig.* FRANCESCO GRIMANI CALERGI. — In *Ve* MDCCXII. Per Luigi Pavino. *Con licenza de' Svperiori e Privilegio.*

In 8.°, p. 517 n. e 20 n. n. al princ e 35 n. n. alla fine. Nelle prime 20 p. n. n. sono: il titolo, co stampato: « *Nos nostra corrigimus.* Noris in Epist. Consul. pag. 8 », la dedica dell' editore a **Grimani** e indirizzate dallo stesso editore **Pavino** a *A Chi Legge,* così pure l' *Indice de' Capi* e l' approvazione dat questa seconda edizione sia stampata. Nelle 35 p. n. n. alla fine si leggono: una scusa se nell'opera si troverà errore di tipografia, la lettera in latino a **Nicola d'Este,** principe di Ferrara di **Paulo da Verona,** dal Codice del Vaticano (N.° 5076), lettera scritta da uno che era nato nel 1380 e apparteneva alla Casa **N** e sugli scritti del quale il **M.se Sc. Maffei** dà qualche notizia. Finalmente in questa ultima parte del sono, dopo le approvazioni a stampare la 1.a edizione, e quelle dei Censori dell' Accademia della Crusca per *Della vanità della Scienza Cavalleresca,* la dedica dell' autore al **Pontefice Clemente XI,** di approvazioni a stampare la 1.a edizione e quelle dei Censori dell' Accademia della Crusca, non che l'*Ind Materie.* Dalle approvazioni dei Censori dell' Accademia della Crusca taluno potrebbe credere che il **Maff** avere avuto pure l' idea di dare alla sua opera il titolo, invece che: *Della Scienza chiamata Cavalleresca Della vanità della Scienza Cavalleresca.* Ciò però non sarebbe esatto. Quantunque non ci sia riuscito di rin

copia del lavoro: *Della Vanità della Scienza Cavalleresca* non vi può però essere dubbio, che tale lavoro, precedette quello *Della Scienza chiamata Cavalleresca*, non abbia esistito. Nel seguito ciò risulterà in modo indi-bile. Intanto dal *Ragguaglio della vita e opere del Marchese Scipione Maffei* [N] (opuscolo in 4.º, p. 48, di un ...o), ricaviamo (a p. 4), come in realtà l'Accademia della Crusca non abbia approvato il lavoro del **Maffei**: *Scienza chiamata Cavalleresca*. Ciò che di esso detta Accademia aveva approvato era il lavoro: *Della vanità Scienza Cavalleresca*. — Nell' articolo di **Baseggio** (Gianb.) su **Scipione Maffei** nella *Biografia Italiani Illustri*, Venezia MDCCCXLI [N], si cita una ristampa dell'opera della *Scienza chiamata Cavalleresca*, approvazione dell'Accademia della Crusca, di Venezia, 1711, in 4.º Il **Baseggio**, che erroneamente parla di in 4.º, invece che in 8.º, doveva però alludere a questa edizione del 1712, della quale l'approvazione per la ...pa, per parte dei Reformatori dello Studio di Padova, era del 1711 e precisamente del 6 Giugno. Nello stesso deve essere caduto in questo punto l'autore del citato: *Ragguaglio della vita* ecc.

Maffei (Marchese Scipione). — Della / Scienza / *chiamata* / Cavalle...ca / *Libri Tre.* / *Opera del Sig. Marchese* / SCIPIONE MAFFEI Vero...e / Accademico della Crufca. / *Terza edizione.* / *Arricchita d'un copiofo ...ice,* / e Dedicata / *A Sua Eccellenza il Sig. Cavalier* / FR. CAMMILLO ...NTE POLA, / Commendatore di S. Gio. del Tempio di Sacille, / Porde...ne, Zante, e Cefalonia, Luogotenente / nel Venerando Priorato di Venezia, Ricev. per / l'Eminentifs. Relig. di Malta apprefso quefta Se-/renifs. Re...blica. / — In *Venezia*, MDCCXVI. / Per Luigi Pavino. / *Con licenza de' ...periori e Privilegio.* / [*-*Mar*]

In 8.º, simile all' ed. del 1712 di **Pavino**, eccetto al princ. in cui le p. n. n. sono soltanto 16, perchè la ...va dedica dell' editore è più corta di quella della 2.a edizione. In fine pure le p. n. n. sono state ridotte a 31 ...dosi soppresso, prima della dedica al Pontefice, l'inutile stampa delle Approvazioni tutte, che precedono l'*Indice* ...e *Materie*.

—— — Della / Scienza / *chiamata* / Cavalleresca / *Libri Tre* / *Opera del ...gn. Marchese* / SCIPIONE MAFFEI Veronese / Accademico della Crufca. / *quefta quarta edizione vi fono inferte le Aggiunte* / *del Signor Conte* GIOVANNI ...ELLINCINI Modonese / Gentiluomo della Camera fecreta del Sereniffimo / ...gnor Duca di Modena. / — *All' Illuftriffimo* / *Signor* FRANCESCO CRIVELLI ...I CRAIZPERG. / — In *Trento*, MDCCXVII. / Per Giovanni Parone Stam...tor Vefcovale. / *Con Licenza de' Superiori.* / [*-*S-N*]

In 4.º, p. 284 n. per l'opera del **Maffei** e p. n. 59 per l'opera del **Bellincini**. 16 p. n. n. innanzi ...opera del **Maffei** per il titolo, per la dedica del **Parone**, l'*Indice de' Capi* e l'*Indice delle Materie*. Nelle p. n. n., dopo l'opera del **Maffei**, si trova riprodotta la lettera di **Pauli M. Veronensis** a **Nicolaum ...stensem**, la biografia dell' autore di questa lettera, le Autorizzazioni perchè il lavoro sia stampato e la dedica ...l **Maffei** a **Papa Clemente XI**. — Questo libro fu venduto per 1 duc. 20 c. alla vendita **Gallarini**, ...ive il **Graesse** (op. cit.), che per errore stampa 1747, invece di 1717. Per il **Bellincini** vedi **Bellincini**, ... 1716.

—— — Della / Scienza / *chiamata* / Cavalleresca. / — *Libri Tre.* / Opera ...el Signor Marchefe / SCIPIONE MAFFEI Veronese / Accademico della ...rufca. / *Quinta edizione* / *Arricchita d'un copiofo Indice.* / — Dedicata / *Al...'Ill.mo et Eccell.mo Signore* DON ANNIBALE / CONTE MAFFEI / Viceré, ... Capitan Generale in quefto / Regno di Sicilia, &c. / — In *Palermo*, per ...io: Battifta Aiccardo, 1717. / *Con Licenza de' Scustomeriori.* / [N]

In 8.º, p. 472 n ; al princ. 14 p. n. n. pell'*Antiporto*, il titolo, la dedica dell'editore e l'*Indice de' Capi*; alla ...ne 32 p. n. n. pella lettera di **Pauli M. Veronenfis**, per un breve cenno storico di questo scrittore della ...ttera, per la dedica: *Alla Santità di Noftro Signore* / *Papa Clemente XI*, per gli *Imprimatur* e per l'*Indice delle ...Materie*. — L' anonimo autore del sopra citato: *Ragguaglio della vita* ecc. commette l'errore di attribuire la data ...el 1720 all' edizione di Palermo.

—— — Della / Scienza / *chiamata* / Cavalleresca / *Libri Tre.* / *Opera del ...Sig. Marchese* / SCIPIONE MAFFEI Veronese / Accademico della Crufca. /

Terza edizione / *Arricchita d'un copioſo Indice,* / E dedicata *All'Illuſtriſs. ed Eccellentiſs. Signore* / il Signor / D. FERDINANDO / COLONNA / Principe di Stigliano. — In *Napoli* M.DCC.XXI. / Per Niccolò Naſi Stampatore.)(*Con lic. de' Sup.* / [*-*V*]

In 12.º. (**M. D'Ayala**, op. cit. a p. 202 stampa in 18.º) di 403 p. n. 36 n. n. al princ. e 49 n. n. alla fine per la lettera di **Pauli M. Veronensis**, per una corta biografia sull'autore di questa lettera, per la dedica dell'autore *Alla Santità di Noſtro Signore* / *Papa* / *Clemente XI,* / per le approvazioni del libro e per l'*Indice delle Materie*. Le 36 p. n. n. al princ. sono per il titolo, per la dedica di **Sebaſtiano Pauli** (Maggio 1721) al *Principe di Stigliano* e per l'*Indice de' Capi*. — Notisi l'errore nel quale è incorso lo stampatore asserendo essere questa la terza edizione dell'opera. L'edizione del *Parone* di Trento del 1717 era già la quarta edizione e quella dell'*Aiccardo* di Palermo, del 1717 pure, la 5.ª; questa dunque di Napoli era la *sesta* e non la *terza* edizione. — L'autore anonimo del sopra citato: *Ragguaglio della vita* ecc. cadeva in un nuovo errore quando attribuiva la data del 1718 a questa edizione di Napoli e s' ingannava pure il **Baseggio** nel sopra nominato suo articolo scrivendo, che questa edizione è del 1720, mentre perfino la dedica in essa contenuta porta la data del Maggio 1721.

Maffei (Marchese Scipione). — Della Scienza chiamata Cavalleresca ecc. — Edizione Sesta. — Arricchita di un copioſo Indice — Aggiuntovi gli *Avvertimenti d'un Padre* / ad un Giovane Nobile Circa gli errori che corrono nel Mondo intorno la Scienza chiamata Cavalleresca o d'Onore. — *Roma,* Nella Stamperia di Gio. Maria Salvioni, 1738. — Con Licenza de'Superiori. [*Ver*]

Gli Avvertimenti del Padre N. N. (p. 1-64) precedono in questo libro l'opera del **Maffei**, di 472 p. n.; vengono poi in fine 32 p. n. n. per la lettera di **Paulo**, canonico veronese, per gli *Imprimatur* e l'*Indice delle Materie*. Anche qui l'editore stampando che questa era la *sesta* edizione dell'opera commetteva un'errore, giacchè invece era la *settima*.

—— — Della / Scienza / chiamata / Cavalleresca / *Libri Tre.* / [*-*B*]

Questo lavoro si trova pure pubblicato nelle « *Opere* del **Maffei**, al tomo XIII.º In *Venezia*, MDCCXC. « Presso « Antonio Curti Q. Giacomo Con Approvazione ». — Il volume XIII.º dei 21 (come bene è stampato nella *American Cyclopedia*, e non 18, come erroneamente è detto, sia nella *Nuova Encicl. Ital.* del **Boccardo**, sia nel **Brockhaus** [*Conversat.'s Lexikon*], sia nel **Larousse** [*Gr. Dict.*], nè 28 vol. come è invece stampato nella *Biographie Universelle* del **Michaud** e nella *Encyclopedia Britannica*) è in 8.º. Le p. n. sono 496 e 4 sono le n. n. in fine per l'*Indice de'Capi*. — La *Scienza chiamata cavalleresca* è preceduta da una dedica di **Andrea Rubbi a Matteo Zambelli** e da una interessante *Storia Critica della Scienza Cavalleresca* del **Maffei**. Si ricava da questa, ciò che abbiamo già narrato, che fu per una questione cavalleresca, che il fratello di **Scipione** ebbe con un altro gentiluomo, che il M.se **Scipione Maffei** dovette occuparsi di scienza cavalleresca. Egli scrisse un piccolo libro, pieno d'erudizione, intitolato: *La Vanità della Scienza Cavalleresca*. Dopo poco apparve l'opera più importante: *Della Scienza Cavalleresca*, la quale doveva avere tanto successo da doversene pubblicare 7 edizioni in pochi anni. (Il **Thimm** non ne cita che due). — **Brenchman** (H), celebre erudito olandese, volle tradurre in latino la *Scienza Cavalleresca*, ma dovette renunziare al suo lavoro per non poter bene tradurre in latino tutti i termini. È pure questa ragione che impedì a **Seigneux**, di Losanna, di finir la traduzione in latino di quest'opera. Il successo del **M.se Maffei** fu sì grande, che ancora i Principi ricorsero a lui per avere la sua opinione sopra delle questioni cavalleresche. Dell'opera la *Scienza Cavalleresca* del **Maffei** molti elogi furono fatti da **Gio. Poleni** e dall'**Abbate Gio. Lami** (vedi pure v. XIII.º delle *Opere* del **Maffei**, ed. Ven. 1790), ed il **Pindemonti** scriveva, con quest'opera, certo il **Maffei** « influì più al bene comune struggendo una falsa « scienza che fatto non avrebbe promovendone una vera ».

—— — La Vanità della Scienza Cavalleresca. [*Ver*]

In 12.º, senza anno, nè luogo, stampa il **Pindemonti** a p. 258 del vol. XII.º degli *Elogi* ecc. In Venezia, Marcvzzi. Questo dotto libretto trattava (come scrive il **Pindemonti**: op. cit. a p. 17), quasi a preparar le menti, dell'origine, dell'accrescimento della scienza cavalleresca e de'suoi falsi principi. Certamente è questa la pubblicazione che, pubblicata come scritta dal fratello **Maffei** (Marchese Antonio), ritroveremo nel **Cap. V°.**

(Mantua) ovvero **(Mantoa Marco)**. — Dialogo Brieve / et distinto, nel / qvale si ragiona / del Dvello / Et ſi decide ben cento, e più Quiſtioni, non / ſanza molta utilità di cui lo leggerà / à pieno, & leggendolo il / conſidererà bene & diligētemēte. / D'incerto Autore. / — In *Padoua,* appreſſo Gratioſo Perchacino. / 1561. / [*-*BM-N-Ven*]

In 4.º, p. 64 n.; al princ. 4 n. n. pel titolo (con nel centro grande emblema dell'editore) e pella dedica: *Allo Illvstrissimo Signore* / *Nestore Baglione* /.... In fine 7 p. n. n. pella *Tavola delle Qvistioni* / *ragionate & de-*

ciſe nel preſente / Dialogo. / Iniziali con vignette — Nell'edizione, che si trova al **British Museum** a Londra, nel titolo si legge pure stampato: « Et appreſſo ſonoui aggiunte alcune Rime dello iſteſſo Autore, forſe a Lettori non « ing ate ». Queste rime, che sono alla fine del volume, occupano 24 p. n. — Nella nota del **Benvoglienti** si fa menzione di un' edizione di questo lavoro sul duello, che porterebbe la data del 1562, invece che del 1561, ma non ci è riuscito di ritrovarla. — Nelle schede del bibliotecario **C.te Soranzo** trovasi citato un *Dialogo del Duello,* stampato a Padova nel 1561, che probabilmente, quantunque attribuito a **Girolamo Ruscelli**, non è altro che questo lavoro di **Marco Mantua**. — Il **Maffei** (a p. 258 della 1.a ed.), dice, che l'autore di questo Dialogo: « fu **Marco Mantoa,** celebre Giuresconsulto; benchè dalla bizzarria di chi l'ha ristampato non molti anni sono, « sia stato attribuito a un **Marchese Porroni** ». — Vedi pure il **Melzi** (Diz. anon. I, 291), il quale scrive: « dalla bizzaria di chi l'ha stampato in Milano l'anno 1693 fu attribuito al Marchese **Annibale Perrone** ». Se il **Melzi** è esatto, si tratterebbe qui di una nuova edizione di Milano 1693; più probabile è però che egli abbia erroneamente citata questa pretesa edizione, invece di quella di Colonia 1692.

Manzini (Co: Carlo Antonio).— Il Dvello / schernito, / Overo / l'Offesa, / e la Soddisfattione, / Trattato Morale / del CO: CARLO / ANTONIO / MANZINI, / *Per aggiuſtare le differenze tra / Caualieri, & altre Perſone di / Honore in ordine alla Pace.* / — All'Illvstriss. e Clariss. / Sig. e Padrone Colendiſs. / il Sig. Sen. LORENZO / POLLINI. / — In *Firenze,* / Nella Stamperia di Frencesco Onofri. 1669. / *Con licenza de' Superiori.* / [*Mun-N*]

In 12.o, p. 246 n.; al princ. 28 n. n. per l'antiporto, il titolo, la dedica dell'editore ed il Proemio, alla fine 2 p. n. n. per gli *Imprimatur.* — Del **Manzini**, scrive il **Maffei** (a p. 262 della 1.a ed.), « che trattò la « questione, se sia soperchieria la spada più lunga, per via di *proporzioni sesquialtere,* e che insegnò il modo di tosto « pacificare per via d' *Arimmetica* ».

—— — Il / Dvello / schernito, / overo / L' offesa, / e la sodisfattione, / Trattato Morale / del CO: CARLO ANTONIO / MANZINI, / Per aggiuſtare le differenze trà i Ca-/ualieri, & altre Perſone d'Honore / in ordine alla Pace. / — In *Bologna* per gl'Eredi del Piſarri. / 1680. *Con licenza de' Superiori.* / [*-*P*]

In 12.o, p. 252 n. Emblema dell'editore sul titolo. Vignette e Fregi.

Marozzo (Achille). — Opera / nova de / ACHILLE MA/ROZZO bologne/se, mastro ge-/nerale de / larte / de lar/mi. — *(Alla fine:) Mvtinae,* in aedibvs venerabilis / D. Antonii Bergolæ Sacerdotis, Ac Ciuis Mutin. / XXIII. / Idus Maii. / M.D.XXXVI. / [*N*]

In 4.o, carte num. 148, e al princ. 8 n. n. per una grande incisione che inquadra il succitato titolo, e per quello più lungo stampato a tergo, nonchè pel *Proemio,* per la *Tabvla* (dei 5 Libri) e per 2 grandi incisioni. Oltre queste incisioni in legno ve ne sono 81 altre intercalate nel libro e tutte relative alla scherma. Qualche fregio e iniziale a vignetta. — Ecco il lungo titolo dell' opera che si legge a tergo di quello breve nella prima pagina:

« Opera noua chiamata duello, o vero fiore dell' armi / de ſingulari « abattimēti offenſiui, & diffenſiui, cōpo/ſta per Achille Marozzo gladiatore « Bologneſe, che / tratta de caſi occorēti ne larte millitare, dicidendoſi / tutti « icaſi dubioſi p̲ autoritade de iuriſcōſulti, & tratta degli a/battimēti de tutte « l'armi che poſſano adoperare gli homini, da / corpo a corpo, a piedi & a « cauallo, cō le figure che dimoſtrano / cō larmi ī mano tutti gli effetti, & « guardie che poſſano far̄, o cō / ſpada ſola, o con pugnale acōpagnata, o « rotella, o targa, o bro/chiero largo, o ſtretto, o ībraciatura, e coſi con « ſpada da doi ma-/ni o armi in aſtate de tutte le ſorte, col pro & cōtra, « & cō diuerſe / preſe, et ſtrette di megīa ſpada, & molti documenti achi « voleſſe / ad altri īſignare de cōbattere, o de ſcrimire, cō īfinte, preſe de « pu/gnale che legēdo in queſto aptamēte potrai vedere a parte, / a parte, « cō il ſegno del paſſeggiare, & le lettere che / denotano el tutto, & queſto « e fatto per dare / lume agli homini generoſi, che ſe dilet/tano della virtù

« de larmi, e acho ra per quelli che vorano / ad altri insignare, cõ / ſuma « diligētia / coretto, & ſtampato ». — / CON GRATIA ET PRIVILEGIO. /

Marozzo (Achille). — Opera / Nova / De Achille / Marozzo / Bolognese, / Maestro Genera / le, de l'arti de / l'Armi. / (Modena 1540 ?).

Questo è il titolo di un esemplare del **Marozzo**, che si trova al **British Museum** di Londra ed al quale il catalogo di quella biblioteca attribuisce la data di *Modena 1540*, sebbene, a quanto venivamo a sapere dalla cortesia del **First Librarian** del **British Museum**, nell'esemplare non si trovi indicato, nè il luogo ove il libro è stato stampato, nè precisamente in che epoca. Ci sorprende l'esistenza di questa edizione, sebbene si legga nel **Brunet** (*Manuel du Libraire*), che esiste pure una reimpressione dell'ed. del 1536, senza indicazione di luogo e data, in 4.º — Quest'esemplare del **British Museum**, a quanto ci è stato asserito, è in 4.º con 131 p. n. ed ha il titolo, qui sopra trascritto, incorniciato da un'incisione. Dietro il titolo è la dedica: « *Al Sig. Conte Guido Rangone, A M. S. P. D.* ». Tre pagine sono per la *Tavola*, dietro la quale è un' incisione. Dalla descrizione ricevuta sembrerebbe, che in questa edizione manchino le numerose figure incise in legno o in rame, le quali si trovano invece nelle altre edizioni.

—— — Opera / nova de / ecc.... — *(Alla fine:)* Stampata in *Venetia* per Gioâne Padouano. / Ad inſtantia de Marchior Seffa. / M.D.L. / [N]

In 4.º; per le carte e incisioni in tutto consimile all'edizione di *Mutinæ*, Bergola, M.D.XXXVI. Nell'edizione del 1550 soltanto più sbiadita è l'incisione del titolo, mentre più fresche che nell'edizione del 1536 sono le altre incisioni.

—— — Arte dell'Armi / di ACHILLE MAROZZO / Bolognese. — *Ricorretto, et ornato di / nuoue figure in / rame. / — In Venetia appreſſo Antonio / Pinargenti. M.D.LXVIII. /* [*-N-R]

Questo titolo si trova inquadrato in una incisione, lavoro, come le 76 figure, del pittore **Giovanni Battista Fontana**. L'edizione è in 4.º di p. 194 n. e 12 al princ. n. n e 1 alla fine n. n. pel Registro colla data: « In *Venetia*, M.D.LXIX ». Le 12 p. n. n. al princ. sono pel titolo, pella dedica: *Al Sig. Conte Gvido Rangone. A. M.* / S. P. D. e per l'altra dedica di *Giulio Fontana Pittore: Al Molto Ill.re et Valoroso Sig / Mio ossi il Sig. Don Giovanni Manriche Camerieri di S. M. Cesarea*, per le *Tavole* dei 5 Libri e finalmente per una Tavola con incisioni. Di queste Tavole con incisioni nel libro se ne trovano delle altre a p. 23, 34, 47, 57, 60, 63, 65, 69, 77, 92, 93, 94, 95, 104, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 115 (per 189), 113 (per 191) e 193. A p. 1 si legge anche quest'altro titolo: « *Opera Nova / chiamata Dvello, / overo fiore dell'armi, de' singvlari abbatt- imenti offenſiui, & diffenſiui, compoſta per* ***Achille Marozzo*** gla-/.... »

—— — Opera / nova / De ACHILLE / MAROZZO / Bolognese, / Maestro Genera- / le, de l'arte de / l'Armi. / 1568.

A tergo del frontispizio dedica « Al Sig. Conte Gvido Rangoni A. M. S. P. D. »; segue la « Tavola del Primo « libro » di tre carte n. n. e in calce della terza è stampato: « Il fine ». Quindi una tavola. Il testo occupa carte 131. A tergo dell'ultima carta: In Venetia, Appresso gli Heredi di Marchio Sessa M. D. LXVIII. In tutto quest'edizione, che si trova nella collezione **Gelli**, riproduce esattamente quella del 1536 di Modena, ma le tavole sono alquanto stanche. — Il **Marozzo** è pure annoverato dal **Maffei** tra gli scrittori di *scienza cavalleresca*, sebbene il suo libro non sia che un antico apprezzato trattato di scherma. Di esso, oltre queste edizioni del 1536, 1540 (?), 1550 e 1568 se ne sono citate altre del 1517, 1566, 1569 e 1615. Quella del 1517, aveva preteso di avere ritrovata alla **Biblioteca dell'Università** di Pisa, il suo bibliotecario, il compianto **Avv.to Felice Tribolati**, che in una *Lettera bibliografica sopra un trattato di scherma alla sciabola di G. B. Viti al Conte Tesco dal Corno Lovatelli* (pubblicata nel 1863 e ristampata nel 1894 negli *Scritti Araldici)*, aveva descritta come opera stampata a *Venezia per gli Eredi di Marchio Sessa*. All'esistenza di questa edizione credette pure dapprincipio il **Gelli**, ma gli studii in proposito da esso fatti e il ripetuto esame dell'edizione del **Marozzo** posseduto dall'Università di Pisa lo convinsero, che l'edizione non poteva essere del 1517, malgrado che realmente porti stampato su di essa per *gli eredi di Marchio Sessa MDXVII*, perchè è solo verso la fine del 1534, che uscirono le prime edizioni dall'officina degli *eredi di Marchio Sessa*. Secondo il **Gelli** l'edizione del 1517, posseduta dalla **Biblioteca dell'Università** di Pisa, non sarebbe che l'edizione pubblicata dagli *eredi di Marchio Sessa* nel 1568, ma nella quale grossolanamente si sarebbe corretta la data, che è in fine, MDLXVIII in MDXVII. Però, non sono pochi gli esemplari nei quali è stampato MDXVII, invece di MDLXVIII. Nel 1901 uno di questi esemplari era in possesso il Signor **H. Daressy**, autore degli « *Archives des maîtres d'armes* ». — L'ed. in 4.º del **Marozzo**, pella quale nel Catalogo N.º 184 del **Belin** (Parigi) si chiedeva 180 fr. e cui si attribuiva la data del 1566 e la stampa in *Bologna*, anche essa non la conosciamo e ci permettiamo pure di dubitare circa l'esattezza delle indicazioni contenute nel Catalogo **Belin**. — Finalmente in quanto alle edizioni del 1569 e del 1615, l'ultima sarebbe stata pubblicata a *Verona* (nel 1615) per cura di **Sebastiano Marozzo**, figlio di **Achille**. La prima

invece, che mancante del frontispizio e di una tavola si trova alla **Biblioteca dell' Archiginnasio** di Bologna, si è creduta che fosse del 1569, perchè nel libro si trova pure stampata quella data, ma realmente è invece quella del 1568 del *Pinargenti*.

Massa (Ant.). — ANTONII MASSAE / Gallesii / Civis Romani / Contra usvm Dvelli. — / Ad Illvstriss. D. BALDVINVM / MONTIVM. / — *Romae apud Valerium Doricum, / Anno Domini* M.D.LIV. / — *Summi Pontificis, Regis Neapolitani, Senatus Veneti, / & Ducis Florentiæ edictis cautum est, ne / quis libellum hunc imprimat, uel / impreſſum uendat intra / quinquennium.* / [*-*V*-*N*-*Mu*]

In 4.°, p. 99 n. e 16 n. n. al princ. per il titolo la dedica dell'autore e l'*Index Rervm Notabilivm*. Iniziali con vignette. — Quest'autore è pure citato dal **Maffei** tra gli scrittori di *scienza cavalleresca*.

—— — ANTONII MASSAE / Gallesii Civis Romani / contra uſum duelli. / [*Mar-Al*]

Nel v. XII.°, a carte 314-322 della pubblicazione: *Tractatvs Illvstrivm in vtraqve tvm Pontificii, tvm Cæsarei iuris facultatæ Iuriſconſultorum* etc. *Venetiis*, MDLXXXIIII. in fol. gr. Ogni capitolo del trattato è preceduto da un *locupletiſsimo summario*. Secondo l'editore questa qui sarebbe la prima edizione in latino di quest' opera, cosa che non è esatta.

—— — ANTONIUS / MASSA GALLE- / sius, civis ro- / manus, / *Contra usum / Dvelli.* / — *Nunc primùm in Germania / editus, / cvrante* CHRISTOPHORO / BESOLDO. / — *Tubingæ, / Excudit Eberhardus Vvilduis, / Anno M.DC.XX.* / [*-*W-Ber-BM-Mu*]

In 8.°, p. 112 n. e 16 n. n. al princ. pel titolo, pella dedica di **Besoldo a Dn. Laurentio Freytagk**, pella dedica dell'Autore a **Dn. Baldovino Montio**, e pell'*Index Rervm Notabilium*.

—— — *Contra l'vso* / del Dvello, / — All' Illvstrissimo Signor / BALDVINO DI MONTE. / Per l'ecc. M. ANTONIO / MASSA da Gallese. / — Con vna lettera aggionta in fine del libro, / del medeſimo ſoggetto. / — *Col Priuilegio del ſommo Pontefice, & dell'Illu= / ſtriß. Senato Veneto per anni XX.* / — (*In fine:*) In *Venetia* per Michele Tramezino. / MDLV. / [*-*N-Al-Mu*]

In 8.°, c. 77 n. e 12 n. n. al princ. per i privilegi accordati dal **Papa Giulio III** e dal Senato Veneto, per la dedica e per la *Somma de i Capi Princi / pali pertinenti al ſoggetto del libro, / che in ciaſcuno Capito / lo ſi contengono.* / — Alle carte 71-77: lettera di **Aurelio Stellino. A. M. Lelio Berosio.** Nel titolo emblema con intorno scritto: « *Qval più fermo è il mio foglio e il mio presaggio* ».

Massari (Alessandro). — Compendio / dell'heroica arte / di Cavalleria / *Del Sig. ALESSANDRO MASSARI / Tibvrtino.* / — Precetti Qvattro. / Nel Primo, Si dimoſtra in che modo il Caualiere deue ſtare / ſopra il Cauallo, & ſi parla de' moti di eſſo. / Nel Secondo, Si deſcriue l'ordine del combattimento ſingo- / lare caualleresco. / Nel Terzo, ſ'intende la ragion de' maneggi, l'origine de' Ca / ualieri, & ſi tratta della ſcienza del caualcare, & dell'imbri / gliare, con altre materie à ciò pertinenti. / Nel Quarto, Si ragiona di Gioſtre, Tornei, & Campo aperto. / — *All'Illvstris. et Eccellentiss. Sig. / Don ALOIGI CARAFA Prencipe di Stigliano, & Duca di / Sabioneta, & di Mondragone &c.* / Con Privilegio. / — In *Venetia.* MDIC. / A inſtanza di Franceſco Bolzetta Libraro in Padoua. / *Con licenza de' Superiori.* / [*V*]

Nel *Precetto Secondo* in questo libro in 4.° di carte 51 num. si discorre a carte 9-15 del *combattimento ſingolare à cauallo*.

—— — Compendio / dell'Heroica Arte / di Cavalleria / del Sig. *ALESSANDRO MASSARI / Tibvrtino* / ecc.... — In *Venetia*, M.DC / A inſtanza di Franceſco Bolzetta Libraro in Padoua. / *Con licenza de' Superiori.* / [*Bu*]

Vedi a carte 9-15 in questo libro pure in 4.°.

Mirandola (Il). — V.i **Bernardi** (Ant. Mirandulani Episcopi Casertani).

Monti (Pietro). — PETRI MONTIJ / De ſingulari / certamine ſiue diffenſivē: / Seqz veterum: recentiorūqz ritu ad *Carolum* / Hyſpaniarum principem ɽ Bur/gundie Archiducem / Libri Tres. / — *(In fine:) Petri Montii* de ſingulari certamine ſiue diffenſione: deqz veterū: recentiorūqz ritu: opus excellentiſſimum: Perfectum fuit non paruo labore: ſummaqz cura reuiſum: ɽ per ſolertem calcographum. *Io Angelum ſcinzenzeler.* Impenſa Io. Iacobi & Fratrum de Lignano Mercatorū Mediolanenſium. Anno verbi Incarnati. MCCCCCIX. Pridie Kalēdas ſeptēbris. *Ludouico Frācorū* Rege Mediolaniɥqz Duce feliciter regnante. [*W-Dr*]

In fol. p. 110 n. Il testo in caratteri gotici, è preceduto da un emblema (un angelo).

Mora (Domenico). — Il Cavaliere / *in* / Risposta / del Gentil' / Hvomo del Sig.r: MVTIO / IVSTINOPOLITANO, / nella precedenza / Del / *Armi, et delle Lettere.* / Del Cavaliere DOME / *NICO MORA Bologniefe Gientil'huomo Grifo / ne, & Colonello del' Inuitiſſ.mo & Sere.mo SISMVNDO Terzo, Re di Polonia, & / Gran Duca di Lituania, Rußia, Prußia, Ma / ßouia, Samogitia, Volinia, Chiouia, / Podlachia, Liuonia, / & / Eletto Re di Suetia, & Principe di Filandia.* / — In *Vilna* Appresso / Danielle Lancienſe. / 1589. / [*N-Tr*]

In 4.o, p. 289 n.; al princ. 8 n. n. e in fine 29 n. n. — Del *Duello* si discorre a p. 133 e seg. ed a p. 207-208.

Moroni (D. Nic.). — De Fide Trevga et Pace. / Clarissimi / Ivriscon / D. NICOLAI MORONI / Patricii Gvalden. / *Tractatus Aureus.* / — In quo prœter materiam ipſam bono ordine diſpo / ſitam, Deciſiue iuxta etc.... — *Venetiis,* Ad candentis Salamandræ inſigne. 1570. / [*N*]

In 8.o, p. 254 n. e in fine 38 n. n. per l'*Index rervm notabilivm.*

Muratori (Lod.co Antonio). — Introduzione / alle Paci / private, / composta, e dedicata / *All'Altezza Serenissima* / di RINALDO I. / Duca di Modena, Reggio &c. / da LOD.co ANTONIO MURATORI / suo bibliotecario. / *S'aggiungono un Ragionamento di Sperone Speroni / intorno al* Duello, *e un Trattato della* Pace / *di Giovam-Batista Pigna non pub- / blicati finora.* / — In *Modena,* 1708. / Per Bartolomeo Soliani Stamp. Ducale. / *Con licenza de' Superiori.* / [**-N-Mar-Cas-Mu*]

In 8.o, p. 287. P. 14 n. n. per l'antiporto, il titolo, la dedica in data 14 Marzo 1708 e per la dedica: *Ai Corteſi Lettori* nella quale **Muratori** loda le due opere che pubblica e annunzia che fu nel 1703 che scrisse questo piccolo lavoro. Le prime 158 p. n. sono per l'opera di **Muratori** divisa in 12 cap.; p. 12 per il *Ragionamento* di **Speroni**, e p. 110 per la *Pace* di **G. B. Pigna**. Finalmente 7 p. per la *Tavola delle coſe che ſi contengono nel preſente Libro.* — Probabilmente alludeva a questa pubblicazione il **Maffei** (a p. 264 della 1.a ed.) quando scriveva: « L'anno scorso » (a Modena nel 1708) « un volume fu dato fuori, per insegnare nulla più che i preliminari « delle private Paci; e nel tempo stesso a stampare i vecchi manoscritti di tal soggetto si è posto mano ». — Abbiamo già dichiarato che non è nostra intenzione di tenere conto nella nostra Bibliografia del Duello di tutti i manoscritti che esistono su questo soggetto, però qui di volo crediamo di dover nominare i lavori manoscritti di **S. Raimondo Pegnaforte**, del **Conte di Siffa**, di **Lodovico Adimari**, di **Lodovico Caraffa** (*Trattato del Duello,* che anzi si è affermato essere stato impresso, vedi in proposito a **Lodovico Caraffa**) rammentati dal **Maffei** (op. cit. a p. 265-266), nonchè i numerosi *pareri e scritti di scienza cavalleresca* che si conservano alla Bibl. Univ. di Bologna di **A. M. Bombacci**. Vedi pure i *Pareri* di Vinc. **Maria Marescalchi**, di **Ugo Gios. Pepoli** del **Co. Rizzardo**, citati dall'**Orlandi**.

—— — Introduzione / alle Paci Private / di / LODOVICO ANTONIO MURATORI / — *(In fine:)* Tomo Secondo / corretto dall' ab. GIOVANNI

ALLEGRINI / pubblico correttore approvato, / senza tavole in rame. / Si vende paoli cinque agli associati dentro l'anno 1790. / *Quest'Opera si stampa con Privilegio.* / [*]

Ristampa del lavoro, già pubblic. nel 1708, del **Muratori**, assieme agli scritti in materia cavalleresca dello **Speroni** e del **Peroni**. Il libro è dedicato da *Andrea Rubi Al Nobile Signore Antonio Mist/ura da Sebenico*, il quale aveva applaudito all'impresa, prima ancor che nascesse, della edizione *Muratoriana* e *Maffejana*.

Mutio Iustinopolitano. — V.i **Muzio Iustinopolitano.**

Muzio Iustinopolitano (Gerolamo Nuzio). — Il Cavaliero / del MVTIO. / — In *Roma.* / Per gli hæredi di Antonio Blado Stampatori Camerali / M.D.LXIX. / [*N*]

In quest' opuscolo in 4.o di 13 carte n. (nel titolo sono le armi della Chiesa incise in una vignetta) vivamente si rimprovera, a carte 12 e 13, chi ricorre al duello — Nel *Gr. Dict.* del **Larousse** si è commesso l'errore di stampare che l'edizione, invece che del 1569, è del 1575, in 4.o. — L'autore di quest'opera e delle seguenti relative al duello, veramente si chiama **Girolamo Nuzio**, ma egli cambiò il suo nome con quello di **Muzio (Iustinopolitano)** solo per vezzo di antichità.

—— — Il Dvello / del MVTIO / IVSTINOPO=/LITANO. / — *Con Priuilegio del Sommo Pontefice Giulio III. & dello / Illuſtriß. Senato Veneto, & d'altri Prencipi.* / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito de Ferrari / e Fratelli. / MDL. / [*-*B-P-Mar*]

In 8.o, c. 104 n — Tra gli scrittori di scienza cavalleresca che sono più frequentemente a mano d'ognuno viene innanzi ogni altro il **Muzio** (scrive il **Maffei**, op. cit. a p. 253 della 1.a ed) il cui nome è cotanto sacro in questa materia. — Col *Dvello*, diviso in 3 libri, sono rilegati pure i 4 libri dell'altra opera dello stesso **Muzio** (111 carte numer.) col titolo:

—— Le Risposte / Cavalleresche / del MVTIO / IVSTINOPOLITANO. / — *Con Priuilegio del Sommo Pontefice Giulio III. & dello / Illuſtriß. Senato Veneto, & d'altri Prencipi.* / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito de Ferrari / e Fratelli. / MDL. / [*-*B-P-Mar*]

In 8.o, carte 121 num. e non 111, come per errore è stampato sull' ultima: in fine 1 c. n. n. pel *Registro* e l'emblema dell' editore che si trova pure alla fine dell' altra opera e nei 2 titoli. Iniziali con vignette. Il nome dell' editore e la data si trovano pure stampati alla fine delle due opere. — Questa prima edizione, non da tutte le bibliografie nominata, non si trova tanto facilmente in commercio.

—— — Il Dvello / del MVTIO / IVSTINOPO=/LITANO. / — *Di nuouo corretto, & riſtampato,* / ecc. . . . — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De Ferrari / e Fratelli. / MDLI. / [*-*N-Va*]

In 8.o, 104 c. n. Con quest' opera è rilegata l' altra dello stesso autore:

—— Le Risposte / Cavalleresche / del MUTIO / IVSTINOPOLITANO. / — *Con Priuilegio del Sommo Pontefice Giulio III. & dello / Illuſtriſsimo Senato Veneto, & d' altri Prencipi.* / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De Ferrari / e Fratelli / MDLI. / [*-*N-Va*]

Questo libro in 8.o è di 119 carte num. Emblema dell' editore nei due titoli e alla fine delle due opere. Iniziali con vignette. — Il **Graesse** (op. cit.), che non cita l' ed. 1550, dice che l'ed. 1551 fu alla vendita **Gallarini** venduta per 1 sc. 50 b.

—— — Il Dvello del / MVTIO IVSTI/NOPOLI=/ TANO / ecc.... — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito de'Ferrari / et Fratelli. / MDLIII. / [*-*N*]

In 8.o, carte 104 num., con l' emblema dell' editore sul titolo e in fine dell' opera; tutto come nella precedente edizione, salvo i caratteri e di questo titolo e di quello delle *Risposte Cavalleresche*. Con quest' opera è, al solito, rilegata l'altra opera dello stesso autore:

—— Le Risposte / Cavalleresche / del MVTIO / IVSTINOPOLITANO. / — Con Privilegio del Sommo Ponte=/fice Givlio III. et dello Il=/lvstrissimo

Senato Ve / neto, et d'altri / Prencipi. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De Ferrari / e Fratelli. / MDLIII. / [*-N]

Quest' altra opera è di 119 carte num. e porta pure l'emblema dell' editore sul titolo e sull' ultima pagina. Iniziali con vignette. — L'esemplare di quest' edizione che possiede la **Biblioteca Nazionale** di Firenze è colla firma di **Baccio Valori**.

Muzio (Iustinopolitano). — Il Dvello / del MVTIO / *IVSTINOPOLITANO* / Con le Risposte / Cavalleresche, di / nvovo corretto, et / ristampato. / — *Con Priuilegio del Sommo Pontefice Giulio III. & dello / Illuftriß. Senato Veneto, & d'altri Prencipi.* / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De Ferrari et / Fratelli. MDLIIII. / [*-N-Al]

In 8.°, c. 223 n. (delle quali 2 n. n.). Emblema dell' editore nei titoli delle 2 opere e alla fine di ognuna di esse. Iniziali con vignette e fregi. Le *Risposte Cavalleresche* principiano a carte 105 e hanno il seguente titolo:

Le Risposte / Cavalleresche / del MVTIO / IVSTINOPOLITANO. / — *Con Privilegio del Sommo / Pontefice Papa Giulio III. & dello Illuftriß. / Senato Veneto, & d'altri Prencipi.* / — In Vinegia Appresso Gabriel / Giolito De Ferrari e / Fratelli. MDLIIII. / [*-N-Al]

Divise in 4 libri sono, al solito, dedicate: *Allo Illvstriss. / Prencipe S. Don Ferran-/do Gonsaga.* / Le parole: *Le Risposte* sono in questa, come nelle consimili successive edizioni, inquadrate in un elegante fregio, nello stesso modo che lo sono le parole: *Il Duello* nell' altro scritto del **Muzio**.

—— — Il Duello / del MVTIO IVSTI=/ NOPOLITANO. / *Con le Risposte* / Cavalleresche. / — Nuouamente dall' Auttore riueduto, con la / giunta delle poſtille in margine, & una / Tauola di tutte le coſe notabili. / — Con Privilegii. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito de' Ferrari. / MDLVIII. / [*-P-N]

In 8.°, carte num. 223 e 1 n. n. in fine; al principio 15 n. n. per il titolo, la dedica dell' Autore, per *I Capi di qvelle / cose, che in / qvesti libri si / contengono* / e per il principio della *Tavola di tvtte le cose / notabili che ſi contengono nell'opera.* / A carte 105 principia l'opera:

Le Risposte / Cavalleresche / del MVTIO / IVSTINOPOLITANO. / — Con Privilegio del Sommo / Pontefice Papa Giulio III. & dell' Illuſt / Senato Veneto, & d' altri Prencipi. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito de' Ferrari. / M D LVIII. / [*-P-N]

Emblema dell' editore nei due titoli e alla fine delle due opere. Molte iniziali con vignette e fregi. — Il **Brunet** (op. cit.) ed il **Groesse** (op. cit.), che non conoscevano parecchie edizioni dell' opera: *Il Duello* e tra le altre quelle del 1553, 1554, 1571, 1576, citano ambedue una edizione 1558-1560, venduta per 1 duc. 20 c. alla vendita **Selvaggi**, (dice il **Groesse**); si tratta però di due distinte edizioni, una del 1558, ed una del 1560, probabilmente rilegate e vendute assieme. — Il **Thimm** (op. cit., 2.a ed.) su 13 edizioni in italiano che esistono del *Duello* e delle *Risposte Cavalleresche* del **Muzio** non cita (a p. 201) che quella del *Duello* del 1553 e ciò perfino in modo da poter far dubitare, che quel trattato sia stato stampato nel 1553, in francese, invece che in italiano!

—— — Il Dvello / del MVTIO / IVSTINOPOLITANO. / *Con le Risposte* / Cavallaresche. / — Nvovamente dall' Avtto- / re riueduto, con la giunta delle poſtille in mar- / gine, & una Tauola di tutte le coſe notabili. / — Con Privilegii. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. MDLX. / [*-Mu-Cas]

In 8.°, carte 223 num. le prime 104 per i 3 Libri del *Dvello*, ma la numerazione non principia che dalla carta 8.a. Il titolo delle *Risposte Cavalleresche* a carte 105 porta pure l' emblema dell' editore nel mezzo come nel titolo del *Dvello*, emblema che si trova pure in fine delle *Risposte*. Le 29 p. n. n. al principio (delle quali 14 formano parte delle 223 num.); contengono il titolo, la dedica: *Allo Illvstriss. / S. Don Emanvel / Philiberto Pren / cipe di Piemonti* /; seguono: *I Capi di qvelle / cose / che in / questi libri si / contengono,* / e finalmente la *Tavola di tvtte le cose / notabili, che ſi contengono nell'opera* / . . . Iniziali con vignette e fregi. — Il titolo delle *Risposte Cavalleresche* è il seguente:

—— — Le Risposte / Cavalleresche / del MVTIO / IVSTINOPOLITANO. / — *Con Privilegio del Sommo / Pontefice Papa Giulio III. & dell' Illust. / Senato*

Veneto, & d' altri Prencipi. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / M D LX. / [*-*Mu-Cas*]

Da c. 105 a 223.

Muzio Iustinopolitano (Gerolamo Nuzio). — Il Dvello / del MVTIO IVSTI=/NOPOLITANO, / *Con le Risposte* / Cavalleresche; / — Nvovamente dall' Avtore rivedvto, / con le poſtille in margine, & con due Tauole, la / prima de i Capi, & l'altra delle coſe notabili. / — Con Privilegio. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / MDLXIII. / [*-*N-V-Mu*]

In 8.°, c. 223 n. dal 7 al 223 e 1 n. n. in fine. Al princ., le p. n. n. sono 27 (delle quali 14 formano parte delle 223 num.); in fine 1 n. n. Emblema dell'editore sui titoli e in fine delle *Risposte*. Iniziali con vignette e fregi. A carte 105 principiano:

—— — Le Risposte/Cavalleresche/del MVTIO/*IVSTINOPOLITANO*/— Con Privilegio del Sommo / Pontefice Papa Giulio III. & dell'Illuſt. / Senato Veneto, & d'altri Prencipi. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / M D LXIII. / [*-*N-V-Mu*]

Quest' edizione, avverte il **Groesse** (op. cit.), è stata venduta per 1 duc. 20 c. alla vendita **Selvaggi**.

—— — Il Dvello / del MVTIO / IVSTI=/NOPOLITANO. / *Con le Risposte* Cavalleresche, ecc. . . . — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / M D LXIIII. / [*-*Mu-C*]

In 8.°; in tutto simile all'ed. del 1563 anche per

—— — Le Risposte / Cavalleresche / del MVTIO / *IVSTINOPOLITANO* / ecc. . . . — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / MDLXIIII. / [*-*Mu-C*]

Venduta quest' edizione per uno scudo e 50 b. alla vendita **Gallarini**, stampa il **Groesse**.

—— — Il Dvello / del MVTIO / IVSTINOPOLITANO. / Con le Risposte / Cavalleresche. / — Nvovamente dall' Avttore / riueduto, Con la giunta delle poſtille in margine, / & una Tauola di tutte le coſe notabili. / — In *Vinegia,* appreſſo Domenico Farri. / M D LXVI. / [*]

In 8.°, con carte num. da 6-223 le 9 p. n. n. al princ. sono per il titolo, per la dedica: *Allo Illvstrissimo S. Don* / *Emanuel Philiberto Prencipe* / *di Piemonti* / e per *I Capi di quelle cose, che* / *in questi libri si contengono.* / Le 15 p. n. n. in fine sono per l'ultima pagina: *Delle Risposte* e per la *Tavola di tutte le cose* / *notabili, che si contengono nell'opera.* ... Emblema dell'editore in un ovale nel titolo, e iniziali con vignette. A p. 107 principiano: *Le Risposte Cavalleresche* per le quali in quest'edizione non esiste un titolo speciale. — L'edizione del **Farri** del 1566 fu venduta per 1 duc. 10 c. alla vendita **Selvaggi** (**Groesse**).

—— — Il Dvello / del MVTIO / IVSTINOPO=/ LITANO. / *Con le Risposte* / Cavalleresche / — Nvovamente, ecc.... — In *Venetia Per Girolamo Polo.* / M D LXXI. / [*-*Bo*]

In 8.°, carte 223 n. e 1 p. n. n. in fine. La numerazione principia però dalla carta 8.ª; al principio 29 p n. n. (delle quali 14 formano parte delle 223 num.) n. n. — A carte 105:

—— — Le Risposte / Cavalleresche / del MVTIO / IVSTINOPOLITANO. / — In *Venetia, Appreſſo Girolamo Polo.* / M D LXXI. / [*-*Bo*]

Emblema nei titoli; fregi e vignette.

—— — Il Dvello / del MVTIO / IVSTINOPO-/LITANO. — Con le riſpoſte Cauallereſche. / — *Nvovamente dall'Avttore* / *riueduto, con la giunta delle poſtille in margine,* / *& una tauola di tutte le coſe notabili.* / — *In Venetia, appreßo Domenico Farri.* / M.D.LXXVI. / [*-*Bu-Mu*]

Il **Calvi** (*Scena lett.* ecc. a p. 274), stampa invece, per errore, il nome di **Fani**, invece di **Farri**. — Se esatta è la citazione del catalogo di **G. Cioffi** di Napoli (Agosto 1895) esisterebbe pure una edizione di *Venezia* del 1577 in 8.° del *Duello* e delle *Risposte cavalleresche* del **Mutio**. — A carte 105:

Le Risposte / Cavalleresche / del MVTIO IVSTI-/NOPOLITANO. / — In Venetia, *Appreßo Domenico Farri.* / MDLXXV. / [*-*Bu-Mu*]

In questa ediz. in 8.º la numerazione delle carte principia col n. 9 e va sino al 223 Alla fine una p. n. n. Al principio 31 p. n. n. (delle quali 16 formano parte delle 223 num.) pel titolo con emblema, pella dedica dell'Autore, al *Prencipe di Piemonti*, per *I Capi di quelle cose, che in / queſti libri ſi contengono* / e per la *Tavola di tvtte le coſe notabili, che....* Emblema dell'editore nei due titoli.

Muzio Iustinopolitano (Gerolamo Nuzio). — Il Dvello / del MVTIO / IVSTINOPO-/LITANO. / — Con le riſpoſte Cavalleresche. / — *Di nvovo dall'Avttore / riueduto, con la giunta delle poſtille in margine, / & vna tauola di tutte le coſe notabili.* / — In *Venetia.* / *Appreſſo la Compagnia de gli Vniti.* / M D LXXXV. / [*-*N-Mar*]

In 8.º, c. 223 n., di cui 104 p. per i 3 libri del *Dvello*. — A carte 105 :

—— — Le/Risposte/Cavalleresche/del MVTIO/IVSTINOPOLITANO./— In *Venetia.* / *Appreſſo la compagnia de gli Vniti.* / M D LXXXV. / [*-*N-Mar*]

Il titolo delle *Risposte Cavalleresche* porta pure l'emblema dell'editore nel mezzo come nel titolo del *Dvello*. Le 29 p. n. n. al principio (delle quali 16 formano parte delle 223 num.) contengono la dedica: *Allo Illvstriss. / Sig Don Emanvel / Filiberto Prencipe / di Piemonti /, I Capi di qvelle cose, che in / queſti libri ſi contengono /* e finalmente la *Tavola di tvtte le / cose notabili che si / contengono nell'opera.....* Iniziali con vignette. — Quest'edizione fu venduta per 4 fr. alla vendita **Asher** (**Graesse**).

—— — Le Combat — Auec les Reſponſes Cheualereſſes, traduit nouuellement d'Italien en Françoys par ANTOINE CHAPUIS *Dauphinois*. — A *Lyon.* Par Gvillav. Roville, 1561. [*Mun-W*]

In 4.º, di 458 p. n., delle quali le prime 206 trattano *Dv Combat*. Alla fine 14 p. n. n. per *Les Chapitres des choses qvi sont contenves en ces livres* e per le *Fautes qu'on peut ainſi corriger*. Il titolo dell'opera si trova inquadrato in una elegante incisione. — Alla vendita **Monmarqué**, scrive il **Brunet** (op. cit.), quest' edizione fu venduta 33 fr. 50. — Nella **Bibliotheca Exotica** è segnato come autore di questa traduzione **Ant. Chauis**, invece di **Antoine Chapuis**.

—— — Le Combat / de MVTIO IVSTINOPOLITAIN, avec / les Reſponses Cheualereſſes. / — Auquel eſt amplement traitté du legitime vſage des / combats, & de l'abus qui s'y commet: ſi qu'il peut / ſeruir de droicte regle à la nobleſſe pour la defen/ſe de l'honneur, & aux princes de moyen treſ / ſeur en l'octroy d'iceux combats. / — Traduict d'Italien en François par ANTOINE / CHAPUIS Dauphinois. / — Nouuellement reueu & corrigé. / — A *Lyon*, / Par Antoine Tardif. / M.D.LXXXII. / [*BM*]

In 8.º, p. 436; al princ. 6 p. n. n.; alla fine 26 n. n. — Nel Catalogo N. 184 del libraio **Belin** si chiedeva di questa edizione 200 fr. — Il **Brunet** nel suo *Manuel du Libraire* cita un'altra edizione di questa traduzione di *Lyon* 1604 in 8.º di Jean Dagabiano et Samuel Girard.

—— — El Dvello — Dirigido al Senor Don HERNANDO DE GONZAGA Principe de Molfeta — Tradvzido de vvlgar Toscano en Romance Caſtellano por ALONSO DE ALLOA. — Con Privilegio. — Impresso en *Venecia* Por Gabriel Givlito de Ferrari y svs Hermanos MDLII. [*W*]

In 8.º, p. 209 n. Al princ. 16 p. n. n. pel titolo, pella dedica di **Alonso de Vlloa** da Venecia *a Veynte de Mayo* MDLII per la *Tabla de los Capitvlos contenidos en la presente obra* e per dei versi. Alla fine 8 p. n. n. pel *Registro*, pella dedica: *Al Lector* e per la *Tabla de los errores de la emprenta qve hai en este libro.* — Nel Catalogo della Biblioteca del Sig. **Horace de Landau** in Firenze sotto questo libro si legge: « Ce volume « qui contient une traduction espagnole du célèbre ouvrage de *Muzio*, est fort rare ».

—— — Avvertimenti Morali — i quali sono: Il Prencipe giouinetto. - Introduttione alla virtù. - Le cinque cognitioni, a Signor che uada a Corte. - Reggimento di Stato. - La Orecchia del Prencipe. - Il Caualiero. - Trattato della giustitia della guerra. - Discorſo di guerra al Papa. - Due Trattati di

Matrimonio. - Inſtitutione di ſposa eccellente. - Quattro conſolatorie di Morte. - La Poluere. — Ne' quali ſi contengono molte coſe appartenenti al uiuer non men Chriſtiano che ciuile. — Con una tauola copiosa di tutte le coſe più degne di conſideratione. — In *Venetia*, appreſſo Gio. Andrea Valuaſſori detto Guadagnino MD.LXXII. [Va]

In questo libro in 8 o, nel trattato del *Caualiero* si parla del duello in questi termini: « Le guerre ſono permeſſe quando le differenze naſcono fra Potentati, che non hanno ſuperiore, il quale aſtringerli poſſa a ſtare a ragione, « & non in altro modo. E tu che ſe ſuddito & hai differenza con un altro ſuddito del medeſimo Signore, o del medeſimo « Capitano, perchè laſciando il tuo legittimo tribunale ti vuoi far da te ragione? ragione ho detto? anzi uiolenza con « la ſpada uſurpandoti la giuriditione del ſuperiore, & la autorità di Dio, il quale uole che a lui ſi laſci la uendetta, « & contrauenendo ad ogni humana & diuina legge? Mi è riputata viltà ad un ſoldato proceder ciuilmente. Viltà è « ad huomo che ſia di ragione capace procedere per uia di ragione? Et io torno a dire che queſta è ingiuria fatta a « Dio a Signori, & alle leggi, & che non è uiltà ma beſtialità ». Qui non sembra invero che parli quegli, che in materia di questioni cavalleresche, di duelli, è stato al suo tempo uno specialista di tanta autorità!

Muzio (Iustinopolitano). — Il / Gentilhvomo / del MVTIO IVSTINOPOLITANO. / — In queſto uolume diſtinto in tre dialoghi ſi tratta la ma-/teria della nobiltà: & ſi moſtra quante ne ſiano le ma-/niere: qual ſia la uera: onde ella habbia hauuto origine: / come ſi acquiſti: come ſi conſerui: & come ſi perda. Si par/la della nobiltà de gli huomini, & delle donne; delle per-/ſone priuate, & de' Signori. Et finalmente tra la nobiltà / delle arme, & delle lettere ſi diſputa qual ſia la maggiore. / — *Con la Tauola delle coſe notabili.* / — *In Venetia. Appreſſo Gio. Andrea Valuaſſori, / detto Guadagnino. M.D.LXXI.* /]*-*Al-N*]

In 4.o, di 287 p. n. e 16 n. n. al principio — Di questo libro l'**Haym** (op. cit., vol. IV.o, p. 60), aggiunge: « Dopo la *Scienza Cavalleresca* del **Marchese Maffei** è il miglior libro di quanti ne stanno in questa classe ». L'**Haym** in ciò non fa che copiare **Ap. Zeno**, che del *Gentiluomo* del **Muzio** aveva scritto: « Questo è il « miglior libro che in questo Capo sia mentovato dal **Fontanini** ». — Il **Larousse** nel *Gr. Dict.* commette l'errore di citare un' edizione del 1564 in 4.°, che non è mai esistita, invece di quelle del 1571 e del 1575. — Questa edizione fu venduta per 1 duc. 50 c. alla vendita **Salvaggi** (**Grœsse**). — Il **Thimm** (op cit. 2 a ed) nomina a p 201 solo quest'edizione, mostrando di ignorare l'esistenza di quella del 1575. — Dopo la citazione di ciò che aveva scritto il **Muzio** nel Trattato del **Cavaliero** vale la pena di citare il seguente brano del *Gentilhuomo* (p. 211-212), per mostrare quale è talora la coerenza delle idee di alcuni scrittori: « Al duello si deve ricorrere per « zelo di giustizia e come alla sentenza di Dio ».

—— — Il / Gentilhvomo / del MVTIO IVSTINOPOLITANO. / — In queſto uolume ecc.... — Con Privilegi. / — *In Venetia, Appreſſo gli Heredi di Luigi Valuaſſori, / & Gio. Domenico Micheli. / M.D.LXXV.* / [*-*N-Cas-W*]

In 4.o, di 286 p n. e 18 n. n. al principio. — Il **Fontanini** (op. cit.), stampava 1565 invece di 1575 come data di quest'edizione; ma bene lo **Zeno** a p. 364 dimostrava come non poteva trattarsi che di un'errore di stampa in questo caso — Alla vendita **Selvaggi** fu venduta questa edizione per 1 duc. (**Grœsse**). — L'ediz. 1575 della **Collezione Levi** ha il titolo preceduto da una elegante copertina portante gli stemmi della nobile casa **Monaldi**.

—— — La / Favstina / del MVTIO / IVSTINOPOLITANO, / Delle Arme / Cavalleresche. / — Con Privilegio. / — In *Venetia*, / Appresso Vincenzo Valgrisi, / M.D.LX. / [*-*N-Mar*]

Quest'opera in 8.o (**M. D'Ayala**: op. cit. a p. 204 stampa in 12 o) che molti scrittori vorrebbero far credere di essere più rara di quello che effettivamente non lo sia ora, (quantunque anticamente si sia veduta vendere anche tre zecchini, come narra il **Maffei**), conta 63 p. n. L'emblema dell'editore è sul titolo e sull'ultima p. n. n. L'opera è dedicata dall'autore: *A Prencipi, et à Cavalieri di Honore.* — Questo lavoro, come l'indica il titolo stesso, è una risposta a **Fausto da Longiano** ed in esso parlando delle *Armi Cavalleresche* il **Muzio** si dà vanto di avere egli per il primo insegnato le regole delle Mentite e dell'Attore, e del Reo, e dell'Ingiuria, e del Carico. Alla **Faustina** replicò il **Fausto da Longiano**, come ci avverte lo Zeno; vedi infatti: « La seconda difesa « di Fausto da Longiano in risposta alla Faustina del Muzio, In *Venezia*, Per Baldassare Costantini 1560 in 8.o ». Sull' origine di questo scritto a difesa delle ragioni del **Merode** vedi lo **Zeno** a p. 366.

Muzio Iustinopolitano (Gerolamo Nuzio). — Lettere diuise in quattro libri, de' quali il quarto vien nuouamente publicato. Dedicate al Signor LODOVICO CAPPONI. —. In *Firenze*. Nella Stamperia di Bartolommeo Sermartelli MDLXXXX. [V]

Nel 2.º libro vedi la lettera, datata da *Milano a X di Maggio del XLV*, indirizzata al Sig. **Marchese del Vasto**, la quale tratta del *Duello*.

—— ed. **Ven.** Giolito MDLI. [*Ven*]

Narduzzi (Abb. Carlo). — Discorso / in cui si mostra / Che il Duello fondato fulla maf- / fima del punto di Onore / è una vendetta barbara, / ingiufta, / e difonorata. / — *Tradotto dal Francefe* / *dal Signor* / ABB. CARLO NARDUZZI. / — In *Udine*, MDCCXLV. / Appreffo Giambattifta Fongarino. / *Con licenza de' Superiori.* / [*]

In 12.º, p. 94 n ; 6 p. n al princ. pel titolo con fregio nel centro e per l'*Avvertimento*.

Natta D'Alfiano (Marchese Giacomo). — Riflessioni / sopra il libro intitolato / Della Scienza / Chiamata / Cavalleresca : / Et infieme la Conciliazione fra le maffime / dell'Autore del fuddetto Libro, e quelle / degli altri Profeffori di detta Scienza. / del Marchese / GIACOMO NATTA / D'ALFIANO / Cavaliere dell'Ordine del Redentore / — Stampato in Cafale l'anno 1711. / *E nuovamente riftampato con molte giunte* / *dell' Autore.* / — In *Casale.* Per il Prielli Stampatore di S. A. R. Vefcovale, / e del Sant' Officio. *Con licenza de' Super.* 1713. / [*]

In 4.º, p. 318 n. e 2 n. n. in fine per l'autorizzazione che questo libro sia stampato e per l' *Errata-Corrige*. L'edizione di *Casale* 1711, citata nel titolo, deve essere la prima. — Questo lavoro, come quello del **Conte Castiglione**, è stato scritto, come osserva l'anonimo autore del citato *Ragguaglio della vita e opere del Marchese Scipione Maffei*, per impugnare il libro del **Maffei** : *Della Scienza chiamata Cavalleresca* « con saldiss'me ragioni ».

—— — Riflessioni / sopra il libro intitolato / ecc.... — Con molte giunte dell'Autore, / *Dedica'e All'Eccellenza del Sig.* / DON DOMENICO GRILLO Duca di Monterotondo, Prencipe ecc.... — In *Venezia*, MDCCXVI. / Appreffo Marino Roffetti in Merceria, / all' Infegna della Pace. / *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.* / [*-*V-Mun-Mar-N*]

In 8.º, p. 279 n. e 14 n. n. al principio per l'antiporto, il titolo, la dedica dell'Editore e quella dell'Autore al *Carissimo Amico*, per la *Tavola degli Articoli* e per l'Approvazione dei Reformatori dello Studio di Padova. Alcune vignette.

Nesle (De). — V.ⁱ **Denesle.**

Niccolucci (Gio. Battista detto il **Pigna).** — Il Dvello / di M. GIOVAN BATTISTA PIGNA, / Al S. Donno ALPHONSO DA ESTE / Prencipe di Ferrara, / Diviso in tre Libri. / — Ne quali dell'honore, & dell'ordine / della Caualleria con nuouo / modo fi tratta. / — Con gratia & priuilegio dell'Illuftrifsimo / Senato Veneto. / — In *Vinegia* nella bottega d'Erafmo, appreffo / Vincenzo Valgrifi. 1554. / [*-*N-Mar-Cas*]

In 4.º, p. 270 num. e p. 4 n. n. al princ pel titolo, con emblema, e l'indice dei Capi ; p. 40 n. n. in fine per la *Tavola di Tvtta la* / *Contenenza del presente* / *volvme del Duello* . . . . Iniziali con vignetta. — Alla vendita **Gallarini** l'opera fu venduta 4 scellini. Con quest'opera del Duello, ed. 1554, è rilegata qualche volta un'altra opera dello stesso autore : *I Romanzi Ne' qua'i della Poesia e della vita de'l' Ariofto con nuouo modo fi tratta.* Venezia Valgrisi. 1554. [*] — Il **Niccolucci** è più conosciuto sotto il nome di **Pigna**, a cagione della Pigna, insegna di suo padre, speziale a Ferrara.

—— — Il Dvello / di Messer GIOVAN / BATTISTA PIGNA al S. *Donno* ALPHONSO DA ESTE / Prencipe di Ferrara ecc.... — In

Vinegia Appreffo Rutilio Borgominerio da Trino al fegno di / San Giorgio MDLX. / [*-N-Va-Mu]

In 8.º, p. 270 n., 4 n. n., al princ. pel titolo e per i *Capi* dei tre Libri e 74 p. n. n. alla fine per la *Tavola di tvtta la contenenza del presente volume del Duello*. Emblema dell'editore nel titolo. Iniziali con vignette. — Il **Nyon** al n. 2597 del Catalogo suo, cita invece un'edizione di *Vinegia* di *Rutilio Borgominerio da Trino* del 1540 in 8.º, ma deve trattarsi di un'errore di stampa nella data 1540, invece di 1560, poichè la 1.a edizione di quest'opera è del 1554. — L'ed. 1560 è stata pagata 1 due 20 c. alla vendita **Selvaggi** e 2 f. 1 c. alla vendita **Fay**, scrive il **Graesse** (op. cit.). — Del **Pigna** il **Maffei** (op. cit., p. 257) scriveva che egli: « singolar- « mente era esaltato alle stelle », essendo stimato *un' arca di filosofia*. — Quest'autore nella sua opera sosteneva essere in alcuni rari casi il duello permesso, « opinione seguita allora da molti altri scrittori », stampa il **Tiraboschi** (*Bibl. Mod.*, t. IV.º, p. 142), il quale aggiunge: « De' Consigli ch' egli (cioè il **Pigna**) accenna nella dedica « del Libro stesso rimane qualche vestigio in una lettera su un punto di cavalleria, da lui scritta al **Principe di** « **Ferrara**, che leggesi tra quelle de' Principi (t. 1, p. 193) e in alcune altre scritture imperfette fopra il Duello, « che tuttora fe ne conservano in questo Ducale Archivio ».

Niccolucci (Gio. Battista detto il **Pigna**). — La Pace / di Mess. GIOVAM-BATISTA / PIGNA. / [*-Cas-N]

A p. 171-281 del libro del **Muratori**: « *Introduzione alle paci private*, Modena 1708. — Il medesimo piccolo trattato è stato pubblicato tal quale nelle *Opere* di **L. A. Muratori**, *Arezzo*, Bellotti, MDCCLXVIII, t. VIII.º in 8.º gr., p. 457-50).

N. N. — Avvertimenti d' un Padre ad un Giovane Nobile Circa gli errori che corrono nel Mondo intorno la Scienza chiamata Cavalleresca o d' Onore. [Ver]

Sono p. 64 che si trovano nell' edizione di *Roma, Salvioni*, 1738 prima dell' opera di **Maffei** (Sc.): *Della Scienza Cavalleresca*.

N. N. (Pepoli Abate D. Taddeo). — Regole / per effettvar / le Paci / — *Con offeruazioni vtili, e necefsarie / a chi profefsa le materie Ca- / ualerefche, e d' Onore.* / — Opera Postvma di N. N. / — *Al Serenissimo* / FERDINANDO III. / Principe di Tofcana. / — In *Bologna.* / Nella Stampa Camerale. M.DC.LXXXVI. / — *Con licenza de' Superiori.* / [*-N]

L'anonimo autore di questo scritto è l'**Abate D. Taddeo Pepoli**, come si trova svelato dal **Maffei** nella sua *Scienza Cavalleresca* a p. 262 della 1.a ed. Quest'opuscolo è in 4.º, p. 35 n. e al princ. 10 n. n. pel titolo, pella dedica (datata da *Bologna 29 Apr. 1686*) di **Euangelifta Manolefsi** alla *Serenifsima Altezza* e pella dedica: *A i Nobili Lettori*. In fine 10 p. n. n. per la *Tavola delle cofe notabili* e per l'*Imprimatur*. Iniziali con vignette e fregi. Nel titolo è inciso un piccolo giglio. — Di queste *Regole* ecco quello che se ne scrive (probabilmente dall'editore) nella dedica a **Ferdinando III**: « l'Autore, la cui fama, o fiafi per lo Cognome fra più Nobili di « quefta Patria, ò per lo Grado che per due volte fu il più fublime nella fua cofpicua Religione, o per la Pietà, che « in tutto il corfo della fua vita fu fempre efemplare, o per la perizia di tutte le più belle Virtù et in particolare di « quefta materia, per cui fu degno d'effere fouente e richiesto e vdito, anzi quafi difsi obbedito da i più ftimati Per- « fonaggi del fvo tempo, merita un benigno fguardo di Voftra Altezza ».

Nobili (Flaminio). — FLAMINII / NOBILII Lvcensis. / Philosophiae in Pisano / Gymnasio Doctoris / *De Honore Liber vnus.* / *De vera, & falfa voluptate, Libri duo.* / — *Ad FRANCISCVM MEDICEM / Florentinorvm, et Se- / nensivm Principem.* / — *(In fine:) Lucæ Apud Vincentium Bufdragum.* MDLXIII. / [N-B-Mar]

In 4.º. Pagine 63 num. meno le 2 prime pel titolo e per i *Libri Capita*. In fine 1 p n. n. per l'Errata-Corrige e pel *Registrvm*. Il trattato *De vera & falfa voluptate* occupa le p. 273 a 358 (8 p. n. n. al princ. e 1 n. n. in fine) in questo volume, che contiene pure p. 256 (le 2 prime n. n.) per il trattato: *De Hominis Felicitate Libri tres*. — In questo piccolo trattato dell'onore l'**A.** si occupa e del modo in cui si può perdere l'onore e delle ingiurie che possono farci danno. — L'esemplare che abbiamo esaminato alla **Biblioteca Barberini** di Roma ha delle note di **T. Tasso** in margine. — Il **Nobili** è dal **Maffei**, nella sua *Scienza Cavalleresca*, citato per avere col **Betti** ed il **Fossio** parlato dell'*Onore* in genere.

Nobili (Flaminio). — Trattato / dell'Amore Hvmano / dell'Eccellente Signor / FLAMINIO NOBILI. / — *Con alcvni Discorsi* / Del medesimo sopra le piv̇ importanti / Quiſtioni in materia d'Honore. / Dai qvali si vede come / *Vn vero Cauagliero ſi debba regolare / Nelle ſue attioni.* / — Con Dve Tavole, / Delle coſe notabili, che in eſsi / Si Contengono. / — All'Illvstriss. et Eccellentiss. / Signor MARCHESE BONCOMPAGNO. / — Con Privilegio. / — Stampato in *Bologna* per Pellegrino Bonardo, / Con licenza de' Superiori. / M.D.LXXX. / Ad Inſtantia di M. Emilio Gianotti Libraro. / Alla Virtv. / [*-*N-Mar*]

In 4.°, dopo la carta num. 53 (1 n. n. in fine e 2 n. n. pel titolo e la dedica al princ.) vengono carte num. 27 per i *Discorsi / sopra le piv̇ importanti / questioni nella materia / Dell'Honore. / Del Sig. Flaminio Nobili*. In fine 7 p. n. n. per la fine del *Discorso III* e la *Tavola delle cose notabili, Che nella presente Opera Si Contengono.*

Novelli (D. Iacob). — Tractatvs Criminalis. — Utolis ac neceſſarius tam iudicibus maleficiorum quam Cancellarijs terrœ firmœ; ac alijs verſantibus in Palatio ecc. — *Venetiis*, Apud Hieronymum Caualcalupum, MDLXV. [*Bre*]

In questo vol. (in 8.°) vedi i 120 numeri del *Tractatus de concordia, pace, treugna, & eorum priuilegiis* (carte 112-128). — Vedi pure il *Tractatvs Singvlaris Defensionem omnium reorum* ecc. pure ed. *Venetiis*, Caualcalupum, 1565, rilegato all'altro trattato, ove a carte 24 n. 120 si parla del duello, vietato dal diritto canonico.

Olevano (G. B.). — Trattato / di GIO. BATTISTA / OLEVANO / *Academico / Intento* / In due Libri diuiſo. / *Nel qvale co'l mezo di cinqvanta / Caſi vien poſto in atto prattico il modo di ridurre à pace ogni ſorte / di priuata inimicitia, nata per cagion d' Honore.* / — Con dve tavole vna de' casi / l'altra delle coſe notabili che nell' opera ſi contengono. / — Al Sereniss.^mo^ et Invittiss.^mo^ / CARLO EMANVELE / Duca di Sauoia Prencipe del Piemonte. / — *Con Priuilegio, & Licenza de' Superiori.* / — In *Venetia*, M.DCIII. / Appreſſo Giacobo Antonio Somaſcho. / [*-*N*]

In 4.°, p. 116 n. e 48 n. n. al principio per il titolo, con emblema, per la dedica, in versi, per delle poesie in lode dell'autore, in italiano ed in latino, di **Scip. Spinola**, d' **Alf. Pietra**, di **Filippo Massini**, di un certo **Academico Intento**, di **Antonio Maria Speltα**, di **Scipione Vulpario**, del **C.te Lod. d'Agliè S. Martino** e finalmente per la *Tavola de i casi, / che nel primo libro / si contengono*; per la *Tavola / delle cose / notabili, / che si contengono / nel primo libro*, / per l'*Imprimatur* e per un *Discorso dell'Avtore* / (p. 28). Nel titolo un centauro che tiene in mano un serpente. Iniziali con vignette. — Il **Maffei** (op. cit. a p. 260 della 1.ª ed.) cita l'**Olevano** tra gli scrittori di scienza cavalleresca ponendo in rilievo le cose più strane da esso asserite nei suoi scritti.

—— — Trattato / di GIO. BATTISTA / OLEVANO / *Academico Intento* / In due Libri Diuiſo, / *Nel qvale* ecc. ecc. — Aggiontoui di nuouo in queſta Seconda impreſſione vn / Supplimento dell'Auttore, & dall'iſteſſo anco / corretto, & ampliato. / — *Con due Tauole vna de' Caſi l'altra delle coſe nota- / bili, che nell'opera ſi contengono.* / — Con Priuilegio, & Licenza de' Superiori. / — In *Venetia*, MDCV. / Appreſſo Giacomo Antonio Somaſcho. / [*-*N-Mun-Al*]

In 8.°. Il Libro Primo, che viene dopo il Secondo, p. 112 n. Il Secondo p. 140 n. e 64 p. n. n. al princ., delle quali 32 per il *Discorso dell'Avtore* e le altre per il titolo, l'*Imprimatur*, la dedica: *All'Illvstriss.mo / Signor Conte / Giovanni Borromeo* /, datata da Milano X Agosto MDCV, per dei Sonetti e per le Tavole delle Materie. — **Mar. D'Ayala** (op. cit.) a p. 205 stampa, per errore, 1505, invece di 1605.

—— — Trattato / di GIO. BATTISTA / OLEVANO / ecc.... — *Aggiontovi di nuouo in quest'vltima impreſſione vn / Supplimento dell'Auttore, & dall'iſteſſo anco / corretto, & ampliato* / — Con due Tauole, ecc.... — *Al M. Illvstre Sig.* /

Il Sig. FEDERIGO / VASSALLI. / — In *Milano*, Appreſſo Gio. Battiſta Bidelli. 1620. / *Con licenza de' Superiori.* / [*-*V-Mun-N-Mar*]

In 8.º, p. 246 n. e 24 n. n. al princ. per il titolo, l'*Imprimatur*, le Tavole e la dedica dell'editore **Bidelli**, datata dal 7 Sett. 1619. Emblema dell' editore nel titolo. Fregi e iniziali con vignette. — Il **D'Ayala** (op. cit.), stampa, per errore anche qui, 1520 in 12.º, invece di 1620. Già lo **Zeno** aveva avvertito, che il **Fontanini** era caduto in errore quando riteneva che l'edizione del 1620 fosse la 2.ª, invece che la 3.ª.

Orsi (Marchese Gio. Giuseppe). — Lettera scritta a AG. PARADISI. [*Mar*]

Questa lettera del 10 Dec. 1703 precede la Prefazione dell'*Ateneo dell'Uomo Nobile* del **Paradisi**. In essa si tratta più particolarmente la questione, già del **Possevino**, **Pigna** ed altri sollevata, se spetta piuttosto ai Legisti che ai Moralisti l'occuparsi ed il sentenziare nelle quistioni di onore.

Orsi. — V.[i] **Castiglione.**

Otto (Joach. Ern.). — V.[i] **Rhetio** (I. Fr.).

Palombar (Seb. de). — V.[i] **Alciato**, ed. spagn.

Paoli (G.) di Lucca. — V.[i] **Maffei** (Scip.).

Paradisi (Agostino). — Ateneo / dell' / Uomo Nobile / — Opera Legale, Storica, Morale, Politica, e / Kavallereſca, diviſa in dieci Tomi / — Il I. De' quali tratta della Nobiltà. / II. Dell'Onore. / III. De' Titoli. / IV. Delle Armi Gentilizie. / V. Delle Precedenze. / VI. Dell'Ingiurie e Nemicizie private. / VII. Delle Mentite. / VIII. Del Duello. / IX. Della Pace. / X. Dell'Amicizia. / di AGOSTINO PARADISI. — In *Venezia*, MDCCIV. Appreſſo Antonio Bortoli. / Con licenza de' Superiori e Privilegio / Pontificio, e Veneto. / [*N-Bo*]

Gr. in 8º Il 1.º di questi voluminosi tomi ha il titolo preceduto da una grande incisione che rappresenta l'autore, il **Paradisi**, dinnanzi al suo tavolo, mentre scrive. Ogni volume riproduce il titolo sopra indicato ma in ognuno di essi la grande arme incisa è diversa. Dopo indicato il Tomo, in ciascun volume, si fa conoscere in riassunto ciò che in esso si contiene. Il 1.º tomo della *Nobiltà* è stato stampato nel 1704, il 2.º che tratta *dell'Onore* nel 1708, il 3.º e 4.º *De' Titoli* nel 1711 e 1713. — Il **Tiraboschi** nella *Bibl. Modenese* (t. VI.º, p. 33) dice quest' opera importante essere stata *accolta con molto favore* quando fu pubblicata. Non sembra invece che fosse di quest'opinione il **Maffei**, il quale, dell'idea del **Paradisi**, stampava (nella sua *Scienza Cavalleresca* a p. 264): « e si è trovato « chi con inaudita maraviglia ha minacciato al Mondo letterario dieci tomi in foglio di tali materie ». E aggiungeva: « Sovviemmi d'un tale che dopo aver letto attentamente tutto il frontespizio di quell'Opera, che stava esposto esclamò: « *o beati i Turchi che non hanno la stampa* ». — Questo lavoro consta di diversi volumi in folio ognuno dei quali contiene una ricchissima bibliografia del soggetto speciale nel volume trattato. Di questa 1.ª edizione non ci è riuscito di trovare che i 4 primi volumi e della 2.ª solo i 6 primi. — L'**Ilari** nel suo *Catalogo* a p. 92 del vol. II.º citando, tra le opere della Biblioteca di Siena, la prima edizione del **Paradisi**, aggiunge: « *Opera Imperfetta* » ma probabilmente voleva dire *Opera incompleta*. — Del Duello (« nome eſoso » come scrive nella sua *Prefazione* il **Paradisi** a p. 19, « ma da me trattato, non già perchè debba praticarſi, bensì per far conoscere quanto ſia ſciocca l'opinione di « quelli, che per ogni leggero motivo ricorrono alle Armi, quand'anche senza queste, con facilità ponno veder com- « poſte le loro differenze, Kavallerescamente o Criſtianamente ») il Trattato non deve essere stato però pubblicato e nemmeno abbiamo trovati i Trattati: *Delle Ingiurie e Nemicizie private; Delle Mentite: Della Pace*, trattati tutti nei quali ampiamente della scienza cavalleresca si sarebbe discorso. Però incidentalmente del duello si discorre e nel trattato della *Nobiltà* (p. 1 c. 9. n. 7.) e in quello *dell' Onore* (p. 4 c. 7. n. 3. e p. 4 c. 11 n. 15 e 16) e in quello *De' Titoli* (nel 1.º vol. p. 2 c. 23 n. 1 e c. 33 n. 3 e nel 2.º vol. p. 4 c. 4 n. 14) e in quello delle *Armi Gentilizie* (p. 1 c. 1 n. 9).

——— — Raccolta / di notizie / storiche, legali, / e morali, / per formar il vero carattere / della Nobiltà, e dell'Onore; / Pubblicata da / AGOSTINO PARADISI / col titolo di Ateneo dell'Uomo Nobile, / ed ora in nuova forma

riprodotta. / Tomo (ogni volume ha il titolo di ciò che **tratta**). — In *Ferrara,* / A spese della Compagnia / MDCCXL. / [*-*Mar-V-N*]

Questa seconda edizione contiene di più della 1.a nei suoi volumi in folio il *Trattato delle Armi Gentilizie* e quello *Delle Precedenze*. A viemeglio far conoscere di quali idee l'autore sarebbe stato inspirato scrivendo del duello riporteremo queste altre seguenti parole della *Prefazione*: « Il mio disegno si è di attaccare il Duello, si dalla parte « della politica e dell'onore che da quella della ragione, e rimostrare non meno Kavallerescamente, che Cristiana- « mente, che quelli che l'hanno difeso con tanta sfrenatezza, hanno avuto sentimento, di seguitar piuttosto le leggi « dell'ordine che quelle della natura, non che le Divine e le Civili. Dalle allegazioni ognuno potrà ben conoscere, che « non meno i Duellisti che quelli, che contro di loro hanno scritto sono stati obbligati a confessare, essere il Duello « invenzione diabolica, abbracciata da brutali, seguitata da disperati; mi sono servito de' propri termini de' primi, « perchè, restino maggiormente autorizzato le Sentenze de' secondi ».

Paternó (Vinc. Bern.) ed **Abatelli** (Barone delli Ficarazii). — La Via / degli Splendori / ovvero / Massime Politiche, Morali, ed Istoriche / di VINCENZO BENEDETTO / PATERNÒ, ed ABATELLI, BARONE DELLI FICARAZII / Della Criftianiffima e Fedeliffima Città di Catania, Si-/gnore de' Feudi, Cavaliere dell' Ordine di S. Jacopo, Re-/gio Portulano, Senatore, Ambafciadore, Capitano / Giustiziero, Patrizio, Protonotario, e Conferva-/dore dell'Univerfità degli Studj di quefto / Regno di Sicilia. / Tomo I. / Dedicata / al distintissimo merito / dell'Eccellentissimo / LUIGI REGGIO BRANGIFORTE / SALADINO, E COLONNA / Principe di Campofiorito della Città di Aci S. Antonio, ecc.... — In *Venezia* MDCCLII. / *Con licenza de' Superiori.* / [*]

Vedi in questo vol. in fol. di 304 p. n. (e 24 n. n. al principio) il Libro Primo: *Delle maffime principali politiche che rifguardanti il Duello* (p. 1-158) il Libro Secondo: *Del Duello* (p. 159-249) ed anche il Libro Terzo: *Del Merito* (p. 249-350), nel quale più specialmente si discorre delle *Paci*. Dopo il dettagliato *Indice* di quest'opera tiene dietro: *La Via Pratica delli Splendori*, nella quale lo stesso autore in 44 Lettere risolve diverse questioni cavalleresche. Questa nuova opera occupa 142 p. n. in folio, dopo le Lettere e l' Indice venendo la *Formola* di *Manifesto* per un questione tra il **Paternó** e certi **Scammacca**. In fondo al tomo è l'Errata-Corrige (2 p. n. n.).

Patritio (M. Franc.). — Di M. / FRANCESCO / *PATRITIO* / La Citta Felice. — *Del medefimo Dialogo* / dell'Honore, il Barignano. / — *Del medefimo Difcorfo* / Della Diversità de' / Fvrori Poetici. / — Lettvra sopra il Sonet-/to del Petrarca. / *La gola, e 'l fonno, e l'ociofe piume.* / — In *Venetia.* Per Giovan. Griffio. / MDLIII. / [*-*N-R*]

In 8.°, carte 69 n. e 4 n. n. in fine per l'*Errata-Corrige* e l'emblema dell'editore. Il lavoro sull'*Honore*, trattato filosoficamente in forma di dialogo, occupa le carte 20-44 ed è dedicato al *Conte Gio. Francesco da Gambara* con Epistola, datata da Padova, alli quattro di Maggio MDLII. Del duello si discorre nell'Ep. ded. a carte 35 ed a carte 43, ove è detto: « *&* *tal ua a Duello, che non fa egli medefimo, à che colà fi conduca* ». Il **Patritio** è pure tra gli autori di scienza cavalleresca citati dal **Maffei** (op. cit., 1.ª ed. a p. 258).

Pauli da Lignano. — V.[i] **Joannis de Lignano.**

Paulo (Canonico Veronese). — *PAULI M. VERONENSIS Canonici R. ad Nicolaum Eftenfem Illuftriffimum Ferrariæ Principem in diffuafionem Duelli Epiftola elegantiffima incipit feliciter.* [*]

Vedi **Maffei** (Scip.). — 6 p. n. n. nell'ed. del 1710 del **Maffei**: *Sc. Cav.*; 8 p. n. n. in quelle del 1712, 1716; 5 p. n. n. in quella di Trento 1717; 9 p. n. n. in quella di Palermo 1717 e 17 in quella di Napoli 1721.

Pellegrino; ovvero: **Peregrino** (Alessandro). — Tractatvs / de Dvello. / — In quo quicquid ab vtroque Jure, à Sacro Concilio / Tridentino, à Summis Pontificibus / de Duello fancitum eft. / — *Præcipuè verò Conftitutio Clementis VIII. Pontif.* / *Maximi accuratißimè explicatur.* / — Avctore /

ALEXANDRO PEREGRINO. / Capvano / *Ex ordine Clericorum Regularium.* / — *Venetiis*, Apud Petrum Dufinellum, / MDCXIV. / [*-*Al*]

In 4.º, p. 232 e 28 n. n. al principio pel titolo, pelle dediche, pell' *Imprimatur*, pell' *Index Quæstionvm*, pelle *Ivra, quae de Dvello tractant eo ordine quo condita fuerunt*, pell'*Index rervm notabilivm* e pell'*Index Compendii in qvo distinctivs*. — Anche questo scrittore è tra i citati dal **Maffei** per avere richiamato i duellisti alle Pontificie bolle.

Pellegrino; ovvero: **Peregrino** (Alessandro). — Tractatvs / De Dvello, / In quo ecc. . . . — *Præcipuè vero Constitutio Clementis VIII. Pont. Maximi accu/ratiffimè explicatur. Legum Ciuilium, facrorumq., Canonum / studiofis, & Confeffariis perutilis.* / — Auctore / ALEXANDRO PEREGRINO Capvano, / ex Religione Clericorum Regularium / Theatinorum / — *Denuo impreffus, & ab eodem Auctore quæ obfcura videbantur / explicata, & perbreuia aucta.* / — *Mediolani*, / Apud hœr. Pacifici Pontij, & Joannem Baptiftam Piccaleum Impreffores Archiepifcopales, M.DC.XIX. / [*-*N*]

In 4.º, p. 232 e 28 n. n. al principio per il titolo, l'autorizzazione che il libro sia stampato, per l' invocazione : *Regi Pacifico Christo Domino*, per l' indirizzo : *Ad Lectorem*, per la dedica dello stampatore **Io. B. Piccalea**, al *Perillustri* D. / D., a *Marco Antonio De Monte* I. C. / *Ex Collegio Doctorum Mediolani*, per l'autorizzazione che si faccia una seconda edizione di questo trattato, per l'*Index / Quæstionum / et eorum quæ in hoc / tractatv continentur.* / per *Ivra, quae de Dvello / tractant eo ordine / quo, condita fuerunt.* / per l'*Index / Rerum Notabilivm / quæ in hoc tractatu continentur*, / e per l'*Index / Compendii, / in quo distinctivs / notantur perfonæ contrauenientes, pœnæ, quibus afficiuntur & quando illas incurrant.* / Emblema nel titolo e qualche iniziale con vignetta. — Il **M. D'Ayala** (op. cit., p. 206), dopo aver citate le ed. Ven. 1614 e Mil. 1619, aggiunge (non sappiamo con quanto fondamento) : « *Ve n'è un' altra edizione di Milano* ».

Pepoli (Abate D. Taddeo). — V.ⁱ **N. N.**

Pescetti (Orl.). — Dell'Onore / Dialoghi Tre / d'ORLANDO PESCETTI, / — Nel primo de' quali fi diftrugge l'Onore innato del CONTE / ANNIBAL ROMEI. / — Nel fecondo fi porta l'opinione dell'Autore, e con molte ra-/gioni fi proua le Ricchezze effere di maggior valore, e per / confeguenza di maggior onor degne di Virtù / — Nel terzo fi rifoluono alcuni dubbi nati dalle cofe dette, e / riprouanfi molte opinioni del ROMEI, e dell' ALBERGATI. / — *Dedicati al gloriofo Nome dell' Illuftriffimo Signor / CARLO CONTARINI Podeftà di Verona.* / — *In Verona, Appreffo Angelo Tamo.* 1624. / [*-*N*]

In 4.º, p. 200 n. n. e 16 n. n. al principio per il titolo (con arme), per la dedica del **Pescetti** al Podestà di Verona **Carlo Contarini**, e per quella : *Al cortefe e difcreto Lettore* e per la *Tavola delle cose piv notabili, / Che fi contengono nella prefente opera.* / — Diversi fregi e vignette. — Di questo autore il **Maffei** (op. cit. a p. 259 della 1.ª ed.), scrive « che ritenne lo stesso buon colore di altri scrittori del suo secolo ».

Peregrino (Al.). — V.ⁱ **Pellegrino** (Aless.).

Perrone (March.ˢᵉ Annibale). — V.ⁱ **Mantua** (Marco) e **Poroni.**

Pigna. — V.ⁱ **Niccolucci** (G. D.).

(**Pompei** Co. Alberto). — Essame / dell'Honore / Cavalleresco / Ridotto / alla Conditione / de' tempi prefenti. / — In *Venetia*, M.DC.XXV. / *Con licenza de' Superiori.* / [*-*N*]

In 8.º, p. 216. Qualche fregio anche nel titolo e parecchie grandi maiuscole. Il **M. D'Ayala** (op. cit. a p. 207), per errore stampa in 4.º. — Del **Pompei** a p. 261 il **Maffei** (1.ª ed., op. cit.), scriveva che da esso : « Tre libri oltre ad alcun Manifesto furono scritti in simil soggetto con Archisofico stile » ed aggiungeva : « il secondo « de' quali va attorno manoscritto ». Anche questo piccolo libro, secondo il **Maffei**, anticamente si è pagato caro.

—— — Essame / dell' Honore / Cavalleresco / ecc. . . . — In *Venetia.* M.DC.XXXV. / *Con licenza de' Superiori.* / [*-*Va*]

In 8.º, p. 216 n. con emblema dell'editore sul titolo e qualche piccolo fregio.

Poroni; ovvero: **Porroni**; ovvero: **Perrone** (Marchese) **(Marco Mantoa).** — Breve, e distinto / Dialogo / nel qvale si ragiona / del Dvello, / et si decidono cento, e piv / Dvbi, e Qvestioni, / Non ſenza, molta vtilità di chi lo leggerà / à pieno, e ponendogli l'occhio lo / andrà conſiderando bene, / & diligentemente. / — Opera / del / MARCHESE PORONI. / — In *Colonia*, Per Chriſtiano VVr-ſager. 1692. / [*-*Bo*-N]

In 8.o, p. 168 n. — Vedi a **Mantoa** (Marco) come mai in questa seconda edizione della sua opera si sia stampato il nome del **Marchese Poroni** come autore del lavoro.

Porroni. — V.i **Poroni** e **Mantua** (Marco).

Possevino (Antonio). — Dve Discor/si di M. ANTONIO / POSSEVINI Mantovano / L'vno in difesa di M. / GIO. BATTISTA ſuo fratello doue / ſi diſcorre intorno all'/Honore, & al Duello. / — L'altro in difesa del S. / GIO: BATTISTA GIRALDI doue ſi trat- / tano alcune coſe per iſcri- / uer Tragedie / (MDLVI). [*]

Il primo discorso occupa carte num. 40 di questo libro in 8.o qualificato dal **Haym** per *rarissimo*, e pel quale il **Weiss** nella *Biographie Universelle* rinvia al *Dict. Typ* dell'**Osmont**, II, 105. — Nè il **Tiraboschi**, nè gli altri che si occuparono dell'accusa di plagio data dal **Mirandola**, Vescovo di Caserta, a **G. B. Possevino** non debbono avere avuto conoscenza di questa difesa di **Antonio Possevino** di suo fratello, perchè non avrebbero mancato di farne menzione e di far parola della *Fede* in proposito data dal **Cardinale Maffeo** (riportata a carte 40) documento importante a difesa di **G. B. Possevino.**

—— — Libro / di M. ANTONIO / POSSEVINI Mantovano. / Nel qval s'insegna a conoscer / le cose pertinenti all'Honore, et / a ridvrre ogni Qverela alla Pace. / — Con dve Tavole, vna de' Capitoli: / l'altra delle coſe notabili, che ſi contengono nel Libro. / — Con Privilegio. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / MDLVIIII. / [*-N-*Va*]

In 4.o, p. 62 n. e 8 n. n. al principio per il titolo, la dedica al **Duca di Savoia**, per la *Tavola delle Cose / Universali trattate / in ciascun capo, /* per l'*Errata-Corrige* e per la *Tavola delle Materie / piv notabili, che nella / presente opera si / contengono.* / Grande emblema nel titolo. Iniziali con vignette e fregi. Alla **Biblioteca Nazionale** di Firenze l'esemplare posseduto di quest'opera è stampato su carta turchina. — Per altre edizioni dell'opera di **Antonio Possevino** vedi più innanzi a **G. B. Possevino.** — Occupa le p. 63-72 di questo libro, il *Discorso*, dedicato al Senatore **Clavdio Malopera**, *nel qvale si tratta se l'Honore non essendo in man noſtra può eſſer noſtro fine. A chi ſta a ſcriuer- / ne, & darne regole. Quali ſiano alcuni gradi di onore.* — Questo discorso, come abbiamo già visto, è dedicato al Sen.re **Claudio Malopera**, ambasciatore del **Duca di Savoia** a Venezia e si trova stampato con l'edizioni del 1559, 1563, 1564 dell'opera di **Antonio Possevino** sull'*Honore*.

Possevino (G. B.). — Dialogo dell'/Honore di M. GIOVAN-/NI BATTISTA POSSEVINI / Mantovano. / — Con Privilegi, del Sommo Pontefice / Giulio III. della Illvstrissima Signoria / di Vinegia, dell'eccellentiss. Dvca di / Fiorenza, e d'altri Principi. — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De Ferrari e / Fratelli. MDLIII. / [*-N-*Mar*-V]

● In 4.o, p. 322 n. e al principio 8 n. n. per il titolo, la dedica *All'Illvstriss. et reve- / rendiss. Sig. mio Padrone / Osservandiss. il Sig. Cardinal / Santa Fiore, Antonio Possevini / Mantovano, /* e per i privilegi concessi allo stampatore **Giolito** da Papa Giulio III, dal **Duca di Firenze** e dal **Re Enrico di Francia.** Qualche iniziale con vignetta. Grande emblema dell'editore nel titolo e altro emblema dell'editore sull'ultima pagina del libro. — Prezzo alla vendita **Calvary** 1/3 th. — Il **Haym** (N. F.) e dopo di esso il **Melzi** ed il **Marchionni** s'ingannavano credendo che la 1.a edizione fosse del 1550, in luogo di 1553. Il **Romei** (p. 59) sembrava non esser troppo persuaso, che il libro, comparso sotto il nome di **Possevino**, fosse realmente del **Vescovo di Caserta**, malgrado la dichiarazione stessa di questo d'esserne l'autore, ma il **Melzi** (vedi **Possevino**) credeva fondata l'accusa d'**Antonio Bernardi** contenuta nella dedica delle sue Disputazioni al Cardinal Farnese. **Melzi** aggiunge, che pure il **Tiraboschi** (t. 1. p. 242 ed. Mod. 1781), il quale sul principio aveva difeso il **Possevino**, aveva dovuto finire per unirsi all'opinione di coloro che l'accusavano d'essersi appropriata la paternità di un'opera che non gli apparteneva. Vedi pure nello stesso senso il t. XXXIX della *Nuova Biografia Generale* pubblicata sotto la

Possevino (G. B.). — Dialogo / dell' Honore, / di M. GIOVANNI / BATTISTA POSSEVINI / Mantovano. / Nel Qvale Si Tratta A Pieno / Del Duello, della Nobiltà, & di tutti i gradi, / nè quali confifte l'Honore: / — Nvovamente Ristampato / *con l' aggiunta d' un Trattato di* M. ANTONIO POSSEUINI, / ecc. . . . — *Con le Tauole, & poftille in margine.* / — Con Privilegii. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / MDLXIIII. / [*-*V*]

In 8.o, p. 663 per il trattato di **Possevino** (G. B) e 96 p. n. per il trattato di **Possevino** (Ant.). Al princ. del 1.o trattato 85 p. n. n. per il titolo, per la dedica, per *Antonio Possevini Ai lettori*, per la *Tavola di tutte le cose notabili che nell'opera si contengono* e per i *Capi Vniversali delle cose che si contengono in questi libri.* Iniziali con vignette, e fregi, emblema dell'editore nel titolo e alla fine di ciascuna opera. — Il titolo dell'opera di **Antonio Possevino** è il seguente:

Libro / di M. ANTONIO / POSSEVINO / Mantovano; / Nel qvale s'insegna a / cono / fcere le cofe pertinenti all'Honore, / & a ridvrre ogni querela alla Pace; / Di Nvovo ristampato con dve / tauole, una de' Capi, l'altra delle cofe notabili, che / nel Libro fi contengono, & con le poftille. / — Con Privilegio. / — In Vinegia, Appresso Gabriel / Giolito De Ferrari. / MDLXIII. / [*]

—— — Dialogo / dell'Honore. / ecc.... — di M. GIOVANNI / BATTISTA / POSSEVINO / Mantovano. / — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / MDLXV. / [*]

In 8.o; 663 p. n. e 88 n. n. per ciò che è relativo al *Dialogo dell'Honore* di **G. B. Possevino.** P. 96 n. per ciò che è scritto da **Antonio Possevino.** La data di questa edizione è MDLXIIII e non MDLXV. Nel titolo lo stesso emblema in piccolo che si trova nelle altre edizioni, ed anche lo stesso emblema dell'editore alla fine del primo lavoro di **G. B. Possevino.** Iniziali con vignette e fregi.

—— — Dialogo / dell'Honore ecc. — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De' Ferrari. / MDLXVI. / [*-*V*]

Simile all' edizione del MDLXIIII. Segue il lavoro di M. **Antonio Possevino,** ed. Vin. Giolito MDLXIIII. — Un' altra edizione di **Antonio Possevino** di Ven. 1566, dovrebbe trovarsi alla **Biblioteca Casanatense** di Roma. — Il **Brunet** (op. cit.), il quale non nomina che alcune delle edizioni di **G. B. Possevino** aggiunge, che ve ne furono però altre: « ce qui témoigne de leur succès ».

—— — Dialogo / dell'Honore / di M. GIO. BATTISTA / POSSEVINI / Mantovano / Nel quale fi tratta con bell'ordine, dottamente, / a pieno, & con molta chiarezza. / Del Dvello. / Della Nobiltà. / De gradi d' Honore. / *Con tauole & poftille in margine di nuouo / riftampato & corretto.* / — In *Venetia* / MDLXVIII. / — *(In fine:)* In *Venetia* / Per Francefco Sanfouino. MDLXVIII. / [*-*N*-*V*-*W*]

In 8.o, carte num. 350; al princ. 76 p. n. n.; alla fine 3 p. n. n.; sull'ultima, emblema dell'editore, come pure nel titolo. Qualche iniziale con vignetta e fregi.

—— — Dialogo / dell' Honore / ecc.... — In *Venetia,* MDLXXXIII. / *(Alla fine, sotto il Registro:)* In Venetia / Nella Stamperia de' Rampazetti. / MDLXXXIII. / [*-*V*-*N*]

In 8.o, di 350 carte num. e 80 p. n. n. al princ. e 2 alla fine; tutto come nell'ediz. di Sansovino MDLXVIII.

—— — Les Dialogves d'Honnevr de Mefsire JEAN BAPTISTE POSSEVIN Mantovan, esqvelz est amplement discovrv et refolu de tous les pointz de l'honneur entre toutes perfonnes — Mis en François par CLAUDE GRUGET Parifien — Avec Privilège dv Roy. — A *Paris* Pour Jean Longis Libraire.... 1557. [*PN-Ly*]

In 4.o, c. n. 238 e 8 p. n. n. al princ. pel titolo, pella dedica al *Prince Loys de Bovrbon,* per l'*Avertissement aux lecteurs,* per le 2 Poesie e pel *Privilège dv Roy.* — Qualche fregio e iniziali con vignette. — Il **Brunet**

(Manuel du Libraire) stampa invece: *Paris* Est. Groulleau ou Jean Longis 1557; Nella **Biblioteca Exotica** si cita, invece di questa traduzione, un' edizione *Lyon* Guill. Rouille 1557, in 4.o. Nel *Supplement* del *Manuel du Libraire* di **Deschamps** e **Brunet** [*N*], si fa rilevare infatti, come l'edizione del 1557, traduzione in francese dell'opera di **G. B. Possevino**, sia stata divisa almeno tra tre librai e pell' appunto tra quelli qui sopra citati, avvertendo anche come al *Rouille* si dia pure il nome di *Roville*.

Pré (Du). — V.i **Romei** (C.te Annib.) ed. in francese.

Preau (Gabr. Du). — V.i **Cotereau** (Cl.).

Pressac (Seigneur de). — Epitres / de L. ANNAEVS / SENECA, Philosophe. / Traduites en François, par le Sei-/gneur de PRESSAC Gentilhomme / ordinaire de la Chambre / du Roy. / *Auec le Cléandre, ou de l'honneur & / de la vaillance, difcours fait par / le dit Seigneur de PRESSAC.* / — Le tout reueu corrigé & augmenté. / — Derniere edition. / — A *Tovrs*, / Par Clavde de Monstr'oeil, / & Jean Richer. / M.D.XCIII. / [*N*]

Questo discorso, che condanna i duelli, occupa le carte num. 175-194 di questo volume in 12.o. A carte 175 si legge il titolo seguente: Le / Cleandre. ov / de / l' Honneur et / de la Vail-/lance. / *Difcours du Seigneur de Preffac / Gentil-homme ordinaire / de la Chambre / du Roy.* /

Puteo (Paris De) (conosciuto pure sotto il nome di **Del Pozzo**). — Incipit Sollēnis & vtiliffimus libellus d̄ re militari, ubi eft tô / ta materia duelli feu fingular꞉ certaminis. nouiter cōpilatus per / Generofum ac clarum vtriufqz iurifdoctorem dn̄m PARIDEM / DE PUTHEO, p alma ciuitate Neapolis vbi milites ac nobiles et / Iurifconfulti poterūt fpeculari ea que erant fepulta nunc per lu/cem ꝛ in artē deuenerunt. & continet XI. libros cum queftioni/bus cotidianis occurrentibus. / [*-*Al*]

Questo titolo di un rarissimo incunabolo (Il **Laire** nell' *Index Librorum* etc. stampa: « Editio penitus « ignota ac rarissima ») descritto, oltre che dal **Laire**: t. I, p. 175 [*N*], dal **Hain**, n. 13615 [*N*], dal **Panzer** Ann. Typ. t. IV, p. 382 [*N*], dal **Dibdin**: *Bibl. Spenc.*, vol. VII, n. 278 [*N*], dal **Grœsse**, dal **Brunet** ecc., si trova nella 8.a carta di un libro in folio piccolo che conta 187 c. n. n. Il titolo è preceduto dalla *Tavola* e dalla *Dedica*. In capo alla prima si legge: « INcipit tabula libri rei militari et fingularis certa/minis qui « appellat̄ liber regum et principuz quia in / eodem defcribuntur fentēcie decernēde per ipfos / reges et principes in « cafibus ipforuz certaminū cōtī/nēs libros vudecim cū rubricis in fingulis queftionibus qui e/tiam continet copiofus « tractatū de nobilitate q̄ actendit pluri / muz in preliis fingularibus. / » — La *dedica* è la seguente: » Ad Illuftrē ac « excelfum principem et dominū do / minum Conftantium Sfortiā de Aragonia Co / tignvole comitem et Pifauri dominum. » — L' incunabolo della **Biblioteca Alessandrina** di Roma proviene da un dono fattole da **Carlo Eman. Vizzani**; quello della Raccolta **Levi** ha alcune macchie di umidità. I caratteri di esso sono belli, romani antichi e l'ultima pagina dell' opera, che precede il *Registro*, termina con « Deo gratias. A.M.E.N. ». (Nella copia che è alla **Biblioteca Alessandrina** si legge sotto *Amen* scritto colla penna *Iohanif Donati De p̄tis*). Quest' ultima pagina ha 13 linee, le altre in generale 36. Numerose le iniziali grandi nel libro dipinte a mano, alcune delle quali con fregi. Nessuna indicazione, nè dell'editore, nè del luogo e data della stampa di esso. Tutti concordano che il libro deve essere stato stampato a Napoli da **Sixtus Riessinger**. (Il **Laire**: *Index Librorum* etc., scrive invece **Riessinger**), mentre il **Giustiniani**, oltre il **Riessinger**, dà come probabili editori di quest'opera anche **Arnoldus Bruxella** ovvero **Hoenstein**. In quanto alla data dell'anno in cui sarebbe stato pubblicato questo Trattato, secondo il **Laire**, sarebbe stato impresso verso il 1472, mentre nel *Catalogo* della *Bibl. Grenvilliana* al **British Museum**, in una nota manoscritta, si indica il 1471 circa come l'epoca nella quale il lavoro sarebbe stato dato alla luce ed anzi non si nasconde qui la meraviglia, che nei primordi dell'arte della stampa si sia prescelto un soggetto come quello del duello per pubblicarlo col mezzo dei torchi. — Quest' opera del **Puteo** è la prima che abbiamo sulla *scienza cavalleresca*, scrive il **Maffei** a p. 185 (ed. 1710); essa: « contiene 200 e tanti Capitoli, ogni capitolo contien quiftione e molti capitoli più quiftioni ». E lo stesso **Maffei** a p. 243 aggiunge che questo Giureconsulto, che fioriva poco oltre la metà del secolo decimoquinto, vien riconosciuto « come fondatore di quefto ftudio *(scienza cavalleresca)* non avendofene alle ftampe Opera della fua più antica » ed è riconosciuto come il *Maestro* di *maggior autorità*. — Anche il **Romei** *(Discorsi)* a p. 110 scrive del **Paris de Puteo**: « fu il primo che illustrò la materia del Duello e ne diede le regole ».

—— — Solennis et utilis tractatus de re militari ubi tota materia duelli et singularis certaminis, noviter compilatus per. . . . PARIDEM DE PUTEO; in quo et tractatus de nobilitate. — Additus est de eadem materia tractatus

I. DE LIGNANO et dñi BARTHOLOMEI CEPOLE de imperatore eligendo (*In fine:*) Impressum *Mediolani* apud Alexandrum Minutianum impensis — Joannis Jacobi et fratrum de Legnano Anno domini: M.CCCC.VIII, die xxij, Februarii.

Gr. in fol. Cit. dal **Graesse** (*Trésor de livr. rares* etc. t. V.° a p. 512-513) e dal **Brunet** (*Manuel du libraire*, vol. IV °, col. 982-983).

Puteo (Paris De) (conosciuto pure sotto il nome di **Del Pozzo**). — Solemnis et vtilis tractatus de re militari ubi est tota materia duelli pel (!) singularis certamis. (!) — *Mediolani* Aug. Scinzenzeler 1515.

Gr. in folio, citato a p. 233 dal **Thimm** (2.a ed.). Dubitiamo però che il **Thimm** sia caduto in una qualche inesattezza, perchè questa edizione non l'abbiamo nè trovata, nè è citata da alcuno scrittore. Il **Brunet** ed il **Graesse** citano, è vero, un'edizione con questo titolo stampata a Milano, ma non nel 1515, sibbene nel 1508 e non dallo **Scinzenzeler**, ma dall'**Aless. Minutiano.** Del resto il **Thimm** appare in questo punto ancor più deficiente che altrove. Non solo egli sembra ignorare che il **Puteo** è stato il primo scrittore che abbia dato alla stampa un' opera sul duello, non solo non conosce i due incunaboli del **Puteo**, ma cita in tutto, oltre questa edizione del 1515, null' altro che le edizioni del 1521, 1525, 1536, 1540 e 1544, mostrando d' ignorare che ve ne sono state altre del 1518, 1523, 1528, 1530 e 1535!

—— — Trac. de re mili. ꝛ duel. / — Solennis et vtilis / Tractatus de re militari p. eccellentiſſi/ / mum Juriſconſultum Do. PARIDEM DE / PUTEO compilatus totū materiā duelli / ſingulariſqz certaminis egregie conti/ /nens: nuperrime Summariis debite ſi/ /tuatis auctus cum duplici Repertorio. / Primū ſentētias ſpeciales alphabetica / ſerie notatas continens. Aliud eſt singu/lorum titulorum cuilibet capitulo vel / queſtioni prepoſitorum. / — In quo etiā tractatur de nobilitatē: ꝛ qui pprie / appelādus ſit nobilis. Additᵃ eſt de eadē materia / Tract. JOA. DE LIGNANO: ꝛ dñi BARTHOLOMEI CEPOLE / de impatore militū deligendo: ꝛ *Tract. de Brauio.* / *do.* ANT. CORSETI *ſiculi:* vt q̄iquid ſup. hoc diſputatū / ꝛ deciſum fuit per doctores cumulatiſſime in hoc / volumine haberetur. / 1543 / — (*In fine:*) Impreſſum *Lugduni* p. Benedictum / Bonnyn Anno dm̄. MCCCCCXLIII die VII / menſis Septembris.... [* W]

In 8.o, carte num. cxivij. I 9 libri del **Puteo** occupano fo. o carte C, mentre i due aggiunti occupano altri gli fogl. Il Trattato di **Joannis de Lignano**: *De Duello* occupa i fo. cvij-cxiij, poi viene il **Barth. Cepole** fo. cxiiij - xliiij e l'**Ant. Cors.** fo. cxliilj-cxlvij. -- Al principio carte 19 n. n. per il titolo, la dedica, l'*Alphabeticum Repertorium* e la *Tabula Tract.* ꝛ *titulo.* Il titolo è stampato in rosso e nero ed è inquadrato in una elegante incisione. Molte iniziali con vignette.

—— — Tractatus elegans & copioſus de re militari: undecim libris distinctus in quibus ſingularis certaminis materia luculenter deſcripta ac tradita eſt. — Ampliſſimo, integerrimo & viro JAFREDO CAROLI Regū Senatus Mediolanenſis Presidi ac moderatori ſapientiſſimo ALEXANDER VINUTIANUS Salutem. [B]

Nel *Duodecimvm Volvmen Tractatuum e variis usi interpretibus collectorum.* Lvgdvni MDXLIX — (In fine) Excudebat Lugduni Tomas Bartellus, fog. 123-167.

—— — Tractatvs / elegans et copiosvs / de re militari. / Undecim libris diſtinctus, in quibus ſingularis cer- / taminis materia luculenter deſcripta, / ac tradita eſt. / Authore *PARIDE À PUTEO Iuriſconſult.* / *clariſſimo.* / [N-W-Mar-Al]

Nel *Tract. Illvstrivm* etc. Venetiis, MDLXXXIIII t.o XVI, fogl. 386-429.

La prima edizione, scritta in italiano, di quest' opera: *De Re militari* etc., che a suo tempo ebbe tanto successo, per lo meno a giudicarne dal numero delle sue edizioni, e dal fatto, che come narra il **Giannone**, i più potenti signori italiani si rivolgevano a **Paride Del Pozzo** come arbitro delle loro vertenze cavalleresche, si trova nella **Bibliotheca Capponiana** a Roma al Vaticano (*Arm.* 365, 1133). È un bell'*incunabolo*, picc.

in fol., con largo margine, senza data, nè luogo dove fu stampato. Il nome di **Sixtus Rieffinger**, stampato alla fine del libro, fece ritenere pure ai compilatori del **Catalogo Capponi**, che detto *incunabolo* debba essere stato pubblicato verso il 1471, perchè a quell'epoca si sà che **Sixtus Riessinger** stampava in Napoli. Nel Catalogo del **British Museum** di Londra si segna invece il 1475 come data probabile della stampa di questa traduzione in italiano ed è quasi certo che se nel 1471 è stata stampata l'opera in latino, la traduzione non può essere dello stesso anno. I caratteri (lettere grandi tonde con i sommari dei capitoli in lettere gotiche) dell'*incunabolo* son belli e chiari. Non esiste titolo. Dopo una facciata bianca si legge:

Incomenza lo prologo allo libro de re militari in materno cōposto per lo generoſo meſſer PARIS DE PUTEO doctore de Lege feliciter. [*Va-BM*]

Dopo 2 p. è stampato: « *Incomenza lo libro de li Re e de li principi dela iuſtitia de le ſingolare bactaglie* « *duelli chiamati quale ſi fanno tra caualiere per dare iudicio de li occurrenti caſi — Capitulo primo como le* « *bactaglie ſono da Dio permeſſe* ». — L'esemplare della **Biblioteca Vaticana** leggermente macchiato, particolarmente il margine. Le carte sono 140, delle quali soltanto 137 sono numerate a mano coll'inchiostro. Il **Grœsse** (op. cit.), segna invece: « 138 ff. à 36 l. p. p. ». — Il **Mariano D'Ayala**: op. cit. a p. 208 scrive che a dettare quest'opera sul duello in italiano il **Del Pozzo** fu invitato dal **Goffredo** e che esso aveva già scritto in latino: *De re militari*. — Il **Maffei** (op. cit.) fa rilevare, come il trattato in volgare, confrontandolo con quello scritto in latino, sia da questo alquanto diverso ed infatti i libri tradotti, non sono 11, ma solo i primi 9. Il **Grœsse** dice, che l'*incunabolo* **Sixtus Riessinger**, senza data, fu venduto per fs. 133.19 alla vendita **Vallière** ed il **Brunet** (op. cit.) aggiunge « quoique piquet. de vers ». Lo stesso **Brunet** scrive pure: « l'exemplaire de cette même version italienne de l'edition **Riessinger** qui est décrit dans la *Bibl.* « *Spencer*. VII n. 123 parait différer de beaucoup de celui de la **Valliere** » (lo stesso che è alla **Bibl. Alex.** di Roma). ma **Brunet** dubita qui, a ragione, che il **Dibdin** abbia fatto confusione.

Puteo (Paris De) (conosciuto pure sotto il nome di **Del Pozzo**). — Dvello / Libro de Ri / Imperatvri / Principi / Signori / Gentilhomini / et de tucti Armigeri / continente Disfide / Concordie / Pace / Caſi accaden/ti / et Iudicii con ragione / Exempli / et autho/ritate de Poeti Hiſtoriographi / Philoſo/phi / Legisti / Canoniſti / & Eccleſiaſti/ci: opera digniſſima / et utiliſſi/ma ad tucti ſpiriti gentili. / — Con grandiſſima diligentia correcto / et emendato. — Cvm gratia et Privilegio / — (*In fine:*) Impreſſum *Neapoli* / A le ſpeſe de Joanne Scoppa / & con ſua uolonta. Per Antonio Freza de Cori / naldo Anno Dñi. M.D.XVIII. A di / XXVII. Del Meſe di Nouembre. / [*C-Bu*]

In 4.°, carte 118 n. n. Questa edizione contiene al princ. la *Tavola delle Materie* e il *Prologo*, ma non la dedica. Alla fine dell'opera è scritto: *Cum gratia et Privilegio decennali del Illuſtriſſimo S. Don Ramundo Cardona* etc. Diverse iniziali con vignette. — Il **Grœsse** dice, che alla vendita **Du Fay** quest'edizione fu venduta soltanto per 2,05 fs. Lo stesso **Grœsse** sembra che ignorasse l'esistenza di parecchie edizioni di quest'opera, citando esso, oltre quest'ed. del 1518, solo quelle di Venezia di Marchio Sessa 1525, di Aurelio Pincio 1530 e di Comin da Trino 1540 (venduta per solo 1 fl. 30 kr. alla vendita: **Butsch**). Anche il **Brunet** non cita che le edizioni di *Venezia* di Antonio Freza de Corinaldo del 1518 e quelle di Marchio Sessa 1525 e di Aurelio Pincio del 1530.

—— — Dvello, Libro de Re, Impera/*tori, Principi, Signori, Gentil' homini; & de tutti Ar/migeri, continente Disfide, Concordie, Pace, Caſi / accadenti; & Iudicii con ragione, Exempli, & / Authoritate de Poeti, Hyſtoriographi, Phi/loſophi, Legiſti, Canoniſti, & Eccleſiaſti/ci. Opera digniſſima & utiliſſi/ma ad tutti gli ſpiriti gentili.* / — (*In fine:*) *Stampato in la Inclita cita de Venetia.* / *Adi XII. Maggio. M.D.XXI.* / LAVS DEO. / (Senza il nome dell'editore). [*-*Va-Bu*]

I 9 libri di questa traduzione in italiano occupano c. 107 n. n. in 8.° picc. stampate in corsivo. L'incisione che rappresenta un combattimento giudiziario davanti cinque giudici, e che si rivedrà in diverse altre edizioni, si trova nel titolo. Alcune vignette. La dedica non è stata stampata in quest'edizione.

—— — Dvello, Libro de Re, Im/peratori, Principi, Signori, Gentilhomini, & / de tutti Armigeri, continente Diſfide, Cōcor-/die, Pace, Caſi accadenti, & Iudicii con ragio/ne Exēpli, & Authoritate de Poeti. Hy/ſtoriographi, Philoſophi, Legisti, / Canoniſti, & Eccleſiaſtici: Ope/ra digniſſima, & vtiliſſima/

ad tutti gli ſpiri-/ti gentili. / — *(In fine:)* Stampata in *Venetia* per Gregorio de Gregoriis, Nel / anno. M.D.XXIII. Adi. XXIII. Aprile. / [*B-N*]

In 8.º, c. 151 n. n. Nel titolo la solita incisione del combattimento. Qualche vignetta.

Puteo (Paris De) (conosciuto pure sotto il nome di **Del Pozzo**). Duello: libro / *de Re, Imperatori, Principi, Si/ gnori, Gentil'homini; & tutti / Armigeri, continente Disfide, Cō/cordie, Pace, Caſi accadenti; & iu/dicij cō ragione, Exempli, & Au/thoritate de Poeti, Hyſtoriogra/phi, Philoſophi, Legiſti, Cano / niſti, & Eccleſiaſtici. Ope / ra digniſſima, et utiliſ/ ſima a tutti gli ſpiriti gētili.* / ✠ / — *(In fine:) Stampato in la Inclita citta de Venetia per / Marchio Seſſa, & Piero dela Serena / Compagni. A di. X. Marzo. M.D.XXV.* / LAVS DEO. / [*-*B-C-W*]

In 8.º, c. 186 n. n. Il titolo è inquadrato in una incisione che rappresenta un combattimento di molti guerrieri con le lance, un duello, i ritratti di *Marte* e *Bellona* seduti e due trofei d' armi. *Eustachius*, nome che si legge di sopra dell' incisione, è probabilmente il nome dell' incisore. Molte iniziali con vignette nel testo.

—— — Dvello Libro de Re, Imperatori, Principi ecc. — *Venezia* ne le Case de Aurelio Pincio Venetiano 1528.

Citato a p. 3 del Cat. Spec., 3.ª Parte, di **U. Franchi**, Firenze, Sett. 1900.

—— — Duello: libro de Re: / *Imperatori, Principi, Signori, Gentil'homi / ni; & de tutti Armigeri, continēte Disfi / de, Concordie, Pace, Caſi accadēti; / & iudicij con ragione, Exēpli, & / Authoritate de Poeti, Hyſtorio / graphi, Philoſophi, Legiſti, Canoniſti, & Eccleſiaſti / ci: Opa digniſſima, / & vtiliſſima ad / tutti gli spiriti / gentili.* / ✠ / — *(Alla fine:) Stampato in lalma & Inclita citta de Vene / tia ne le caſe de Aurelio Pincio Ve= / netiano del meſe di Octubrio.* / M.D.XXX. / LAVS DEO. / Registrvm. / . . . . [*-*N-Mu-Bo*]

In 8.º c. 207 n. n. Numerose grandi iniziali. — Il **Desplanz** (Aymar) in un articolo col titolo: *Documents inédits ou peu connus — Discours des lois du duel* [*], pubblicato a p. 207-210 della *Revue de Questions Héraldiques Archeologiques et Historiques* (Paris) del 25 Ott. 1898, trascriveva un brano della traduzione francese del **Paris de Puteo**, che si trova in un vecchio *Receuil de Pieces* alla Bibl. Nation. de Paris (*ms français* 20152 fol. 707-710). Il **Desplanz** volendo però dare un'idea di chi fosse il **Paris de Puteo** commetteva l'errore di credere, che solo nel 1530 venisse pubblicato il primo trattato relativo al duello e che questa edizione del 1530 fosse la prima edizione dell'opera del **Puteo**, mentre parecchie altre, come abbiamo visto, ne erano state pubblicate in precedenza, ritenendosi anzi dai più che la prima sia stata stampata verso il 1471. — Anche il **Perroni-Ferranti**, a p. 180 del vol. II.º del **Cogliolo**, commetteva un errore dello stesso genere, credendo che la prima edizione del **Paris de Puteo** fosse del 1525.

—— — Duello: libro de / Re, Imperatori, Pren= / *cipi, Signori, Gentil'huomini, & de / tutti Armigeri, continente, Disfi= / de, Concordie, Pace, Caſi ac= / cadenti, & iudicii con ragio / ne, Eſſempli et Authori / tate de Poeti, Histo / riographi, Philo= / ſophi, Legiſti, / Canoni= / sti, & Eccleſiastici. Opera digniſſi / ma, & utiliſſima ad tutti gli ſpiriti gentili.* / M.D.XXXVI. / — *(In fine:) In Vinegia. Nelle caſe de Pietro de Nicolini da Sabbio. / Nelli anni del Signore.* M.D.XXXVI. / *del Meſe de Genaro.* / [*-*N-Va-Mar-R-Mu*]

In 8.º, c. 188 n. n. La dedica manca pure in questa edizione. Una elegante incisione inquadra il titolo.

—— — Dvello / Libro de Re, / Imperatori, Prencipi / *Signori, Gentil' huomini, & de tutti / Armigeri, continente Disfide Con= / cordie, Pace, Caſi accadenti, / & iudicii con ragione, / Eſſempli & Autho= / ritate de Poeti,* / Historiographi, Philoso= / *phi, Legiſti, Canoniſti, & Eccleſiaſtici. / Opera digniſſima, & utiliſſima / ad tutti li ſpiriti gentili.* / — *Venetiis.* M. D. XXXX. / —

fine:) « *Stampato in Vinegia per Comin de Tridino de Monferrato.* / *Nelli anni del Signore* M.D.XXXX. / *del Mefe de Marzo.* / » [*-*N*-*Mu*]

In 8.o, carte numerate 176. Le prime 8 carte sono per la.... *Tavola del / più univerfale, quantunche intro li titoli legie / rai cafi, dubij, et altre cofe eccellentiffime.* / A carte 9: *Incomincia il Libro De Re Mi=/litare in Uerno. Compo / sto per il Generoso / Misser Paris De Pu - teo Dottore de / Lege. Lege / Feliciter.* / A carte 11: *Incomincia il Li= / bro* (il primo dei nove) « *de li Re, et de li Prin= cipi de la Iustitia de / le Singvlare Bat= / taglie; Dvelli / chiamati, / qvali se fanno tra Cava= / lieri, per dare ivdicio / de li occorren= / ti casi.* / » titolo la solita incisione. Nel testo qualche iniziale con vignetta.

Puteo (Paris De) (conosciuto pure sotto il nome di **Del Pozzo**). — Duello / Libro de Re Im- / peratori, principi fignori, / Gentil'huomini, et de / tutti Armigeri, cō- / tinente diffide / Concordie, / Pace, cafi accadenti, et / iudicii con ragione / effempli, et au- / thoritate de / Poeti Historiogra- / phi, Philofophi, Legifti, Ca / nonifti, et Ecclefiaftici. / Opera digniffima, / et utiliffima ad / tutti li fpiriti / gentili. / In *Vinegia* MDXLIIII. / [*Bo*]

In 8.o, c. 176 n. Il titolo è inquadrato in una incisione con ai lati 2 guerrieri, sotto uno di essi si legge **G. P. A.**, sotto l'altro **An. Co.** Senza nome dello stampatore nemmeno in fine, ove si legge: *Stampato in Vinegia* M.D.XXXXIIII. Alcune vignette. — Nel'esemplare del **Gelli** alla fine, dopo la carta 176, leggesi: *Vinegia* per Comin di Trino MDXLIV.

—— — Libro llamado batalla de dos [cōpuefto por / el generoso PARIS DE PUTEO doctor en leyes: que trata de batallas par/ticulares [de reyes [emperadores [principes [y de todo estado de cavalleros [y d. hom/bres de guerra: e nel qual fe contiene el modo del defafio [y gaie de batalla [y concordar / paz: y de cafos acaefcientes [y sentencias con razon [y exemplos de poetas [⁊ yftoriogra/fos [legiftas [canoniftas [eclefiafticos. Obra muy prouechofa a todo efpiritu noble. / Traduzido d. lengua tofcana eu nueftro vulgar caftellano. Agora nueuamēte impreffo. / — *Con preuilegio Imperial.* — (*In fine:*) Fue impreffo el p̄sēte libro. Enla muy / noble y muy leal ciudad d. *Seuilla:* por / Dominico de robertis. Enel año de / mil y quinientos y quarenta y qua/tro A. xxiij. del mes d. Dmbre. [*V-BM-W*]

Quest' opera, tradotta da un anonimo è stampata in grossi caratteri gotici in rosso (il corsivo è stampato in nero). Il libro è piccolo in folio e contiene 9 libri, come le edizioni italiane, in luogo di 11, come le edizioni latine. Carte num. 127 e 6 n. n. al princ. per il titolo, per la dedica del traduttore a *Don Concalo Hernandez de Cordoua de Sefa* etc. per la *Tabla* e per il *Prohemio*, scritto in caratteri più grossi degli altri del libro. L'ultima pagina del libro non è numerata. Un grande scudo colle armi del **Duca di Sessa**, nella parte superiore, occupa due terzi della pagina, che contiene il titolo, stampato quasi tutto in caratteri rossi. Qualche iniziale con piccole vignette. — Alla vendita **Salva** quest'edizione fu pagata 5 l. 5 sh. e per 50 fi. fu venduta all'asta **Gohier.** Il **Lortic** nel 1893 ne chiedeva 285 fs. e l'**Orvenipe** nella sua Bibliografia la segna 250 fs. Nel Catalogo della *Librairie* di **Edmond Lortic** del Luglio-Agosto 1892, della stessa traduzione spagnuola si chiedeva nientemeno che 450 fs., ma forse si tratta di un' edizione un po' diversa dalla traduzione spagnuola da me qui sopra descritta. Infatti alla fine del libro invece che: « A. xxiij del mes d. Dmbre » sarebbe stampato: « A. xxiij del mes d'Otubre ». — L'**Orvenipe** (op. cit.) a p. 20 osservava che nell'*Inventario* della Libreria di **L. Ramirez de Prado** (1560?) a p. 33 era citata invece un'edizione di *Sevilla* 1494 e l'**Orvenipe** si chiedeva, se realmente una simile edizione esisteva, ovvero se si trattava di un'altra edizione citata solo in modo poco esatto.

Raineri (Vinc.). — Scielta / d'alcvni / avvertimenti / Per trattar ciuilmente con le perfone. / Di VINCENZO RAINERI, *Brefciano* / Dedicata al molto Illuft. Sig. / GIVLIO CESARE RATTO. — In *Bologna*, preffo il Mafcheroni, e 'l Ferroni. / *Con licenza de' Superiori.* 1622. / [*Bo*]

In 8.o, p. 128; al princ. 8 n. n. pel titolo (con stemma), pella dedica al *Molto Illuft. / Signore E Padrone offeruandiffimo* / in data « Di *Bologna* à 17 Settembre 1622 ». pella *Tavola / Del Presente Difcorfo* / e pell' *Imprimatur.* — Da p. 41 a 71 si tratta dell' *vfficio del Caualliero,* dell' *offefa,* della *difefa,* del *rifentimento* della *pace,* delle *offefe di fatti,* e delle *sodiffattioni.*

Raineri (Vinc.). — Ed. *Bologna* preſſo il Mascheroni e 'l Ferroni, 1633. [*Bo*]

In tutto simile all' ed. 1633.

Rhetio (J. Fr.) prœs., **Otto** (J. Ern.) resp. — *Qvod DEUS bene vertat!* / Dissertatio Academico / *De* / Pace / *Qvam* / Immortalis Dei Auspicio / in / electorali academia / francovadana / Prœside / DN. JOH. FRIDERICO RHETIO / J. U. D. / Anteceſſore Celebratiſſ. & h. t. Academiæ / Rectore ſuſcipiendo / *Eruditorum Examini exhibet* JOHACHIMUS ERNESTUS OTTO, / Berol. March. / *Ad diem VII. Martij horis matutinis.* / In Auditorio JCtorum. / — *Francofurti ad Viadrum.* / Sumptibus Jeremiœ Schrey | & Henr. Joh. Meyer | 1686. / Vol. I Diſp. VI. / [*N*]

In 4.°, p. 50; fregi. Vedi i num. 48 e 49 sul duello.

Rivault (siéur de Fleurance). — Discours du point d'honneur touchant les moyens de le bien connaître et pratiquer. — *Paris.* Bertault, 1599.

Citato dal **Monteil**. Nè il **Brunet** nè il **Grœsse** conoscevano quest'opera.

Robertus e **Tipherno**. — La Canna sopra Cartelli e Duelli (1550).

Citato nel *Catalogus Scriptorum Prouinciæ Vmbriæ* del **Iacobilli** [*Mar*] a p. 242; ma non ci risulta, che il lavoro sia stato stampato.

Rocchi (M. Pompeo). — Il Gentilhuomo / di M. POMPEO / ROCCHI, / *A' Mag. e Nobili Signori,* / *Il S. Giuſeppe, & Lorenzo,* / BONVISI. / — In *Lucca* appreſſo Vin. Buſdraghi / *A stanza di Franceſco Fagiani,* / 1568. / [*-*N*]

In 8.°, carte num. 36. Discorre a carte 17 e seg. della possibilità, che un gentiluomo ricusi una sfida a duello per essergli stata fatta da persona di grado inferiore al suo.

Romei (C.te Annibale). — / Discorsi / Del CONTE / ANNIBAL ROMEI / Gentilhvomo Ferrarese. / *Diuiſi in cinque Giornate;* / Nelle qvali, tra Dame, e / Cauaglieri ragionando; ſi tratta / Nella prima: della Bellezza, / Nella ſeconda; dell'Amor'humano, / Nella terza; dell'Honore, dell'Ingiuſtitia del Duello, e del Combatter alla Macchia: del modo di trattar le paci, & accommodar tutte le Querele. / Nella quarta della Nobiltà. / Nella quinta; delle Ricchezze, e della precedenza dell'arme e delle lettere. / Con le risposte a tvtti i dvbbii, / che in ſimili materie proponer ſi ſogliono. / *Alla Sereniſsima Signora, la Signora Donna Lucretia* / *da Eſte, Ducheſſa d'Vrbino.* / — Con Privilegio. / — *In Venetia,* / *Appreſso Franceſco Ziletti. M.DLXXXV.* / [*-*N*]

In 4.°, p. 238 e 12 n. n. al princ. pel titolo (con emblema), pella dedica dell'autore: Alla / Serenissima / Signora /, la Signora Donna / Lvcretia da Este / Ducheſſa d'Vrbino / e per la *Tavola delle cose / piv notabili, e de i qvesiti / che si trattono /* — La *Giornata Terza* nella quale si tratta *dell'Honore* principia a p. 64. Da p. 105-134: *Del Duello;* da p. 134 a p. 147: *Del modo di far pace, & accomodar le quer.*, però questa intestazione è per errore pure continuata nella *Giornata Quarta,* ove si tratta: *Della Nobiltà,* e ciò da p. 148 a p. 168. — Le idee degli autori più importanti, che si sono occupati di *scienza cavalleresca,* sono dal **Romei** esaminate. Di esso il **Maffei** (op. cit. a p. 258) scrive, che avanzò di molto nell' applauso il **Patritio**, **Gregorio Zuccolo** e **Stefano Guazzo** e aggiunge che la divisione del **Romei** dell'*Onore* in *innato* ed in *acquistato* giovò ad intralciare maggiormente la materia!

—— — Discorsi / del CONTE ANNIBALE / ROMEI Gentil'hvomo ferrarese, / di nuouo riſtampati, ampliati, e con diligenza corretti. / *Diuiſi in Sette Giornate,* / *Nelle qvali tra dame, e cavaglieri* / *ragionando,* / *Nella Prima ſi tratta della Bellezza,* / *Seconda dell' Amor humano,* / *Terza dell' Honore,* / *Quarta dell' iniquità del Duello, del combatter alla Macchia; e del modo d'accommodar*

querele, e ridur à pace le inimicitie priuate. / *Quinta della Nobiltà.* / *Sefta elle Ricchezze,* / *Settima della precedenza dell'Arme, e delle Lettere.* / — Con la sposta a tvtti i dvbbii, / che in fimil materie proponer fi fogliono. / — *Alla ereniß. Sig. la S. D. Lvcretia* / *da Efte Duchefſa d'Vrbino.* / — In *Ferrara*, 'er Vittorio Baldini / *Con licenza de'Superiori* MDLXXXVI. / [*-*N*]

In 4.°, p. 215 e 8 n. n. al princ. pel titolo (con emblema editore), pella dedica del **Romei**: *Alla Serenis-na* / *Signora* / *La Signora Donna* / *Lvcretia d'Este* / *Duchefſa d'Vrbino.* / *e per la Tavola* / *delle cose piv tabili* / *e de i qvesiti che si trattano.* — Mentre la 1.ª edizione è divisa in 5 giornate, questa come le successive no divise in 7.

Romei (C.^te^ Annibale). — Discorsi / del CONTE ANNIBALE / ROMEI / ecc.... Nelle qvali tra Dame e Cavaglieri / ragionando, / ..... *ll'Illuftre Signor Conte Marco Verità.* / — In *Verona*, Per Girolamo Difce-oli, 1586. / Ad inftantia di Marc'Antonio Palazzolo. / [*-*N*]

In 4.°, p. 216 e 12 n. n. al princ. pel titolo (con gran giglio), pella dedica di *Marc' Antonio Palazzolo*: *All'Ilv.re Sig. Conte* / *Marco Verità* / *Mio Sig. Osservandiss.* / e per la *Tavola* / *delle cose piv notabili e de i esiti che si trattano.* / Fregi e iniziali con vignetta.

—— — Discorsi / del CONTE / ANNIBALE / ROMEI / *Gentil' Huomo errarefe,* / Di nvovo ristampati, / ampliati, e con diligenza corretti, / *Diuifi i Sette Giornate,* / Nelle qvali tra dame / e cavaglieri ragionando. / Nella *rima....* / *Quarta dell' iniquità del Duello, del....* / *Quinta....* / *Sesta....* / *ettima della precedenza dell'Arme, e delle Lettere.* / — Con la risposta.... gliono. — In *Pavia* Per Andrea Viani. M.D.XCI. / Con Licenza de' Su-eriori. / [*-*V*-*Bo*-*R*]

In 8.°, p. 368 e 16 n. n. al princ. pel titolo, la dedica del *Viani*: *Al* / *Molt'Illvstre* / *Sig. Fabritio* / *Bosso,* / *r. mio osseruandiffimo,* / per la *Tavola* / *delle cose piv* / *notabili.* / *E de i quefiti che fi trattano,* / e per un'altra dica: *Alli Lettori.*

—— — Discorsi / Del CONTE / ANNIBALE ROMEI / ecc.... Diuifi i fette Giornate, / *Nelle quali tra Dame e Cauaglieri ragionando.* / Nella rima fi tratta della Bellezza, / Seconda dell' Amor humano, / Terza del-Honore, / Quarta dell' iniquità del Duello, del combatter alla / Macchia; del modo d'accommodar le querele, e / ridur à pace le inimicitie priuate. / uinta della Nobiltà. / Sefta delle Ricchezze, / Settima della precedenza ell'arme, e delle Lettere, / — *Con la rifpofta à tutti i dubbij che in fimil* / *aterie proponer fi fogliono.* / — In *Venetia.* / Appreffo Bartolameo Caram-ello. 1594. / [*-*N*-*V*-*Bo*]

In 8.°, p. 406 e 16 n. n. pel titolo (con emblema), pella dedica di *Marc'Antonio Palazzolo* del 1586: *All'Ill.re r. Conte* / *Marco Verità* / *mio Sig. Offeruandifs.* / e per la *Tavola delle* / *cose piv notabili, E de'Quifiti che trattano.* /

—— — Discorsi / Del CONTE / ANNIBALE ROMEI / ecc.... / Quarta ell'iniquità del Duello, del combatter / alla Macchia; e del modo d'accom-odar le / querele, e ridur à pace le inimicitie priuate, / — In *Venetia,* Ap-effo Domenico Maldura. 1604 / [*Bo*-*V*]

In 8.°, p. 406 e 16 n. n. al princ. pel titolo (con emblema), pella dedica di *M. A. Palazzolo* del 1586: *All'Ill.re r. Conte* / *Marco Verità* / *mio Sig. Offervandiff.* / e per *Tavola delle cose piv notabili,* / *E de Quifiti che fi ttano.* /

—— — Discorsi / DEL CONTE / ANNIBALE ROMEI / ecc.... Quarta ell'iniquità del Duello, del com-/batter alla Macchia; e del modo d'ac-/com-odar le querele, e ridur à pace le / inimicitie priuate, / ..... Settima della

precedenza dell'arme, e / delle lettere. / Con la riſpoſta à tutti i dubbii, che in ſimil materie / proponer ſi ſogliono. / — In *Venetia* MDCXIX. / *Appreſſo Pietro Miloco.* / [**-Mar-N-Bo*]

In 8.o, p. 406 e 16 n. n. come nell'ed. 1604. — I *Discorsi* furono pure ristampati nel 1900 (*Città di Castello* S. Lapi Tipografo-Editore) da **Angelo Solerti** nella 2.a ediz. del suo lavoro: *Ferrara e la Corte Estense* [*N*] ove occupano p. 286 in 8.o « La Giornata Terza nella quale tra dame e cavalieri ragionando si tratta dell'onore » è a p. 81-128. « La Giornata Quarta nella qvale tra dame e cavalieri ragionando si tratta del duello » è a p. 129-181, da p. 161-181 ragionandosi « Del modo di far pace e accomodar le querele ». — I *Discorsi* del **Romei** furono pure tradotti in francese ed in inglese. Vedi infatti:

Romei (C.te Annibale). — La Sepmaine ou sept journées du comte HANNIBAL ROMEI, gentilhomme ferrarois, auxquelles entre dames et cheualiers discourant se traite de la beauté, de l'amour humain, de l'honneur, de l'iniquité du duel, de la noblesse, des richesses, de la precedence des armes et des lettres, avec la reponse sur toutes les difficultés, qui se peuvent proposer en semblable matière. — Trad. de litt. en françois par le sieur DU PRÉ, gentilhomme normand. — *Paris*, Gilles Robinot (ou Nicolas Bonfons) 1595.

Picc. in 8.o, citato dal **Grœsse** (*Trésor* etc.) al v. VII. p. 154 e dal **Brunet** (*Manuel* etc.), che al vol. IV, alla col. 1370, aggiunge che detta traduzione non si trova più che con difficoltà.

—— — The / Courtiers Academie: / — Comprehending ſeuen ſeuerall / dayes diſcourſes: wherein be diſ/cuſſed, ſeuen noble and important ar/guments, worthy by all Gentlemen ſo be peruſed. / — 1. Of Beautie. / 2. Of Humane Loue. / 3 Of Honour. / 4. Of Combate and ſingle fight. / 5. Of Nobilitie. / 6. Of Riches. / 7. Of precedence of Letters ov Arms. / — Originally written in Italian by COUNT HANNIBAL ROMEI, a Gentleman of Ferrara, and translated into English by J. K. — *L'occhio Linceo, ha l'intendimento cieco.* — Printed by Valentine Sims. [*BM*]

Pubblicato in 4.o a Londra nel 1598 p. 295. Il 3.o discorso « *Of Honour* » occupa le p. 78-128, ed il 4.o « *Of Combate* etc. » le p. 129-185. — Secondo il **Grœsse** (*Trésor* etc. vol. VI, p. 154) il traduttore sarebbe **Iohn Kepers** e questa edizione, in inglese, alla vendita **Heber**, sarebbe stata venduta 4 sh. 6 d. — Il **Thimm** non solo ignora l'esistenza di questa traduzione inglese, ma a p. 244 della sua 2.a ed., di tutte le edizioni del **Romei**, cita soltanto quella di Ferrara 1586 del Baldini.

Sab[b]a di Castiglione. — Ricordi nei quali si raggiona di tutte le materie honorate che si ricercano in un vero gentilhuomo. — *Vinegia* Gherardo 1554.

In 4.o, cit. dal **Grœsse** (*Trésor* etc.) nel Vol. VI a p. 201, ove si nota, che tale libro (in esso si discorre a lungo del duello a p. 13) fu venduto alla vendita **Selvaggi** per 1 duc. e 80 c. e si indica un'altra edizione, pure di *Venezia*, in 4.o, del 1562.

Sardo (Aless.). — Discorsi / Del S. ALESSANDRO / SARDO / Della Bellezza. / Della Nobiltà. / Della Poeſia di Dante. / De i Precetti Hiſtorici. / Della Qualità del Generale. / Del Terremoto. / — Di novo posti in lvce. / — Con Privilegi. / — In *Venetia* Appresso i Gioliti. / MDLXXXVI. / [*S-N-Mar*]

In 8.o, p. 207; al princ. 56 n. n. per il titolo, con emblema, e la parola « Discorsi » in una vignetta, per il titolo: *Al Molto eccell.te / Dottore, / et Magnifico Signore mio / il Signore Clavdio / Bertazzvoli /* e per i diversi *Indici*. In fine: 1 p. n. n. per l'Errata-Corrige. Fregi e qualche iniziale con vignetta. L'autore a p. 64 nota come, in certi casi, dei Duellanti sieno stati fatti nobili.

—— ed. **Ven.**, Giolito, 1587 in 8.°. [*N*]

Saviolo (Vincentio). — VINCENTIO / SAVIOLO / his Practiſe. / — *In two Bookes.* / — *The firſt intreating of the vſe of the Rapier / and Dag-*

... / — *The ſecond, of Honor and honorable* / *Quarrels.* / — *London* / Printed ... Iohn Wolfe. / 1595. / [*BM*]

In 4.º di 296 p. n. n. in carta molto fine. Il trattato di scherma (con alcune incisioni in legno [6] nel testo) ... 124 p., compresa la dedica a *Robert Earle of Eſsex* e le pagine dirette: *To the Reader*. La seconda parte ... il resto del libro ed ha per frontispizio: *Of Honor and honorable Quarrels* - The ſecond Booke - London ... by Iohn Wolfe 1594. — Dal **Quaritch's** *Catalogue of Books*, Supp. 1875-77 a p. 138 si rileva, che di questa ... del 1595 si trovano 3 esemplari diversi pel numero di pagine che contengono. Il **Grœsse** (*Trésor* etc.) a ... 279 del t. VI ed il **Brunet** (*Manuel* etc.) alle col. 157 del t. V citano un' opera, dal titolo identico, ma colla ... 1593, invece di 1595 e aggiungono, che essa ha 152 carte e delle figure in legno. Essa sarebbe stata pagata ... 5. 16. 6 alla vendita **White Knights**, L.St. 11 alla vendita **Halliwell** e L.St. 14 alla vendita **Stan...y**. — Il **Saviolo** vuolsi che sia il primo scrittore in Inghilterra sulla scherma e che al suo libro lo **Shakspeare** ... allusione nella sua produzione: *As yon like it.*

Secco Comneno (C.te Marco Antonio). — Il / Cavaglier / Christiano / ...el conte / MARC'ANTONIO SECCO COMNENO / De Signori della Cal...ana ſupe- / riore, ed inferiore / — Dedicato / al Sereniſsimo / RANVCCIO II. / ...ARNESE / Duca di Parma, Piacenza, &c. / — In *Milano,* / Appreſſo Lo...douico Monza. MDCLXIV. / *Con licenza de' Superiori.* / [*-*N*]

In 8.º, p. 199 n. 16 n. n. al princ., pel frontispizio (in elegante incisione), pel titolo, con piccolo emblema dell'editore, pella dedica alla *Sereniſsima* / *Altezza* /, pella dedica: *A chi legge*, e per la *Tavola de' Capitoli*; in fine 1 p. n. n. per gli *Imprimatur*. Fregi e iniziali con vignette. L'autore nei Cap. 73-82 si occupa delle offese, del duello e delle soddisfazioni che un cavaliere christiano deve dare. — Citato dal **Maffei** nella sua *Scienza Cavalleresca* sotto il nome di **Secco**, come uno degli scrittori, che solo per incidenza, si è occupato della *scienza cavalleresca*.

Segar (Sir Will.). — Honor Military, and Ciuill, contained in foure Bookes. Viz.: 1. Justice, and Jurisdiction Military. 2. Knighthood in generall, and particular. 3. Combats for life, and Triumph. 4. Precedencie of great Eſtates, and others. — Imprinted at *Lon / don* by Robert Barker Printer to the Queenes moſt Excellent Maieſtie. Anno Dom. 1602. [*Mu*]

Nel *Third Booke* di questa interessante opera, con belle incisioni, si risolvono diverse questioni cavalleresche. — Il lavoro è citato dal **Brunet** (op. cit., t. V, p. 259) e dal **Grœsse** (op. cit., t. VI a p. 340); esso è in folio, 256 p. « non compr. les prel. » stampa il **Grœsse** ed il **Brunet** aggiunge che esistono alcuni esemplari « en Gr. Pap. ». — Vedi nello stesso Cap. IV: *The Booke of Honor and Armes.*

Sereno (Bart.). — Trattati / del Cavalier / BARTOLOMEO / SERENO. / — Dell'Vso della Lancia / à Cauallo. / Del Combattere a piede / Alla Sbarra. / et dell'Imprese, et Inventioni / Caualiereſche. / — All'Illvstriss. et Eccellentiss. Sig. / Principe di Venafro. / — In *Napoli,* Per Gio. Battiſta Gargano, & Lucretio / Nucci M.DC.X. / [*Ra-N*]

In 4.º, p. 206 n. — Piuttosto che del combattere nei duelli veri e propri, qui si tratta dei combattimenti nei tornei. — Il libro alla vendita **Selvaggi** è stato pagato 3 ducati, scrive il **Grœsse**: op. cit.

Se fia da riputarsi vile, e disonorato un Gentiluomo, o Soldato Ufficiale, il quale sfidato a Duello ricuſa di accettarlo, e così viene a sfuggir l'incontro. — In *Firenze* MDCCXXXXII. Alla Stamperia del Centauro Con licenza dei Superiori. [*N*]

7 p. n. n.

Socino (Mariano). Due Consigli.... de la medesima materia de'l Duello. — V.i **Alciato.** [*-*N*]

—— (junioris, aliter **Socini** nepotis Patritii Senenſis). — Consilia duo in eadê materia duelli, excerpta ex secũdo volumine consiliorũ. [*B*]

Nel *Duodecimum Volumen Tractatuum e variis* etc. *Lugduni*, MDXLIX, T. Bartellus. Vedi c. 213-217.

Socino (Mariano). — Secunda Pars Consiliorvm *Lvgdvni*, 1550. [*R*]

Nei fogli 185-188 si trova il *Consil.* CXXII, a proposito della questione tra **Cesare Fregoso** e **Cagnino Gonzaga**. In questo Consiglio si tratta: « *De Duello* an & quomodo permittatur, & quando ſi cui dictum eſt « quod meutiatur; debeat ad duellum prouocare, & ad quem spectet armorum electio ». Nel seguente *Consilium* CXXIII si tratta pure del duello (fogl 188-190) e più precisamente: « *Duellum* utrû iit de jure permiſſum, & quibus « caſibus, ſaltem de consuetudine toleretur. Quomodo cui dictum eſt, tu mentiris honoris ſuo conſulere poſsit. Et qui « proprie dicatur mentiri ».

—— ed. *Venet.* 1551 (v.[i] nella 2.[a] e 3.[a] parte nell'Indice a *Duellum* i rinvii).

Spalma (B.[ne] Henrico Enea). — La / verità / svelata, / e la / Bvgia flagellata / del Baron / HENRICO ENEA / SPALMA Riminese. / Libri Tre. / Nel Primo ſi deſcrivono, e ſi difendono L'azzioni del Marcheſe / Generale Annibale Porroni, con alcuna parte de' / ſucceſſi ad eaſo ſeguiti. / — Nel Secondo ſi moſtrano le maſsime Criſtiane e Caualereſche / dal medeſimo scritte, e praticate, che ſeruir poſsono di / norma in ogni emergente à qualunque perſona / d'onore, coll'aggiunta di vn diſcor/ſo ſuo morale aſsai profitteuole. / — Nel Terzo ſi riſponde apolegeticamente alle vniuerſali maledicenze / prodotte dall'incognito Autore, che ſcriſse la Vita del Conte Bartolomeo Areſio Preſidente del Senato / di Milano, l'anno 1681 con data di Colonia. / — In *Venetia*, Per Gio: Battiſta Tramontin, a' Frari. M.DC.LXXXIIII. / *Con Licenza e Priuilegio conceſſo all'Autore, dalla Sereniſs. / Republica, e dal Senato di Milano.* / [*Bo-N*]

In 4.º, p. 366 n. n. e 24 n. n. pell' antiporto, per un' incisione allegorica, per il titolo, pegli *Imprimatur*, per la dedica *A chi professa onore* e per gli *Indici* di ciascun dei tre Libri. Iniziali con vignette e fregi. — Vedi specialmente il Libro Secondo: *Maſſime Chriſtiane, e Caualereſche oſſeruate dal Marcheſe Annibale Porroni, e da oſſeruarsi da ogni altro Caualiere d'onore.*

—— ed. *Venet.* 1718, in 4.º. [*Mar*]

Speroni (Sperone degli Alvarotti). — Ragionamento / di SPERONE / SPERONI / Contra il Duello, / Intitolato *Dell'Uomo.* / [*-*Cas*]

A p. 159-170 del libro di **Muratori**: *Introduzione alle Paci Private*, Modena, 1708.

—— — Del Duello. [*Cas*]

2 p. pubblicato nel vol. V.º delle *Opere*: Ven. D. Occhi, MDCCXL. L'autore che nel *Ragionamento* pubblicato da **Muratori** combatteva il duello, qui invece procura di giustificarlo. Tra i diversi argomenti, ai quali egli ricorre, havvi il seguente, abbastanza curioso. Come è permesso per conoscere la verità di tormentare le due parti in un giudizio, quantunque una non debba esser certamente colpevole, così si deve permettere il duello, il quale può fare conoscere la verità e se la sorte è favorevole all'innocente questi è risparmiato, ciò che con giustizia è impossibile.

Stellino (Aug.). — *A. M. Lelio Berosio.* [*-N]

Lettera da *Roma* del X di Marzo M.DLV a proposito del libro *Contro l'vso del Dvello* del **Masso**. Questa lettera si trova alla fine dell' ed. *Venezia*, Tramezino, MDLV, a carte 71-77.

Stellino (Andrea). — Una lettera contro l'uso del Duello. — *Venezia* 1553.

In 8.º. Citato nelle schede del Bibliotecario **C.te Soranzo**, ma forse anche il nome non esatto, *Andrea* per *Augusto*, e 1553 per 1555.

Susio (G. B.). — I Tre Libri / di Messer GIOVAN / BATTISTA SVSIO, / Della Ingivstitia del Dvello, et di / coloro, che lo permettono. / — Con la tavola delle cose piv notabili. / — *All'invittissimo, et christianissimo* / HENRICO SECONDO RE DI FRANCIA. / — *Con Privilegio.* — In *Vinegia* Appresso Gabriel / Giolito De Ferrari, et / Fratelli. M D LV. / [*-N]

In 4.º, p. 182 e 18 n. n. alla fine per la *Tavola de i titoli delle* / *Materie comprese nella* / *presente opera*, / per la *Tavola di tvtte le cose piv notabili* / *comprese nella pre-* / *sente opera* /, per gli *Errori fatti nell' Impressione*, per il *Registro* sotto al quale si legge: *In Vinegia Appresso Gabriel* / *Giolito de Ferrari, et* / *Fratelli. MDLV.* : Grande emblema dell'editore nel titolo, altro più piccolo alla fine. Iniziali con vignette e fregi. — Come si rileva dalla

lettera dell'autore al Conte **Fulvio Rangone**, il **Susio** tiene a non essere accusato di plagio dell'opera del **Massa** e dà le ragioni che debbono far ritenere una simile accusa destituita di ogni fondamento. — Di quest'autore, scrisse il **Maffei** (a p. 256), « che ne' casi avvenuti secondo i modi degli altri pur si condusse ». — Il **Susio** avrebbe pure scritto altri opuscoli sullo stesso argomento e ne parla lo **Zeno** nelle sue *Lettere* (t. III.o, p. 87 e seg.).

Susio (G. B.). — I tre libri / di Messer GIOVAN / BATTISTA SVSIO / Della Ingivstitia del Dvello, et / di coloro, che lo permettono. / — *All'invitiss. et christianissimo* / HENRICO SECONDO RE DI FRANCIA. / — *Con Privilegio.* — In *Vinegia.* Appresso Gabriel / Giolito De Ferrari, / MDLVIII. / [*-N-Mu]

In 4.o, p. 198 n. La dedica al *Re Enrico II* è preceduta da una lettera, datata di Mirandola XVIIII Gennaio MDLV: *Al Molto Illvstre / Signore, il Conte / Fvlvio Rangone.* / Emblema dell'editore in mezzo al titolo e altro più piccolo alla fine. Iniziali con vignette e fregi. — Questa è la 2.a edizione, la sola citata dal **Graesse** (op. cit.), che egli dice essere stata venduta per 1 ducato 60 c. alla vendita **Selvaggi**. — Secondo il *Catalogo* del **Crevenna Bolongaro** dovrebbe esistere una 3.a ed. di quest'opera, pubblicata a Venezia nel 1562 dal *Giolito.*

Swetnam (Joseph). — The Schoole of the Noble and Worthy Science of Defence. Being the first of any Englishmans invention, which professed the sayd Science; So plainly described that any man may quickly come to the true knowledge of their weapons with small paines and little practise. Then reade itdvisedly, and use the benefit there of when occasion shall serve s'o shalt thou be a good Common-wealth man, live happy to thy selfe and comfortable to thy friend. Also many other good and profitable Precepts for the managing of Quarrels and ordering thy selfe in many other matters. — *London* Printed by Nicholas Okes 1617.

In 4.o. Quest' opera, dedicata a *Carlo, Principe of Wales* e contenente sette incisioni in legno, si troverebbe, al dire del **Thimm** (2.a ed.) p. 281, nella **Bodleiana Library.**

Terzo (G. B.). — Il / Rimedio / Sopremo / — Del quale può lecitamente l'huomo / valerſi contra le ſegnalate ingiurie / Dialogo / di GIO. BATTISTA TERZO / Il Canonico Theologo della Chieſa Ca-/thedrale di Bergamo: / *Nel quale, tra varie maniere di prouocare l'auuerſario / al Tribunale di Dio, principalmente ſi diſputa del- / la Citatione alla Valle di Gioſafat. Trattato in / ogni ſua parte ſregiato di eſſempi curioſi, & di / molti, & vtiliſſimi auuertimenti.* / — Con due Tauole, l'vna de' capi, e l'altra delle coſe notabili. / — In *Bergamo,* Per Comin Ventura, cIɔIɔxcvi. / *Con licenza de' Superiori.* / [*-Mar]

In 4.o, p. 171; al princ. 16 p. n. n. per il titolo con emblema, pella dedica *Allo Illuſt. e molto Mag. Signore / Il Signor / Aleſſandro / Lezago / Mio Padrone oſſeruandiſſimo,* per l'altra dedica di *Gio. Battista / Terzo / A' Corteſi Lettori* e pelle *Tavole.* In fine 1 p. n. n. per la *Correttione d'errori.* Fregi ed iniziali a vignetta. — Del duello si discorre nel Lib. II a p. 61-67.

The Booke / of Honor / and Armes. / *VVherein is diſcourſed the* / cauſes of Quarell, and the na- / ture of Iniuries, with / their repulſes. / *Alſo the meanes of ſatisfac-* / tion and pacification, with di- / *uers other things neceſſarie to* / be knowne of all Gentlemen / and others profeſſing / Armes and Honor. / — *Fortes & magnanimi ſunt habendi, / non qui faciunt, ſed qui propulſant / iniuriam.* / [*]

Questo libro in 4.o è stato stampato nel 1590 da *Richard Ihones.* Il titolo è inquadrato in una curiosa incisione. Le p. n. sono 104 pei 4 primi libri e 75 pure numerate pel *Fift Booke.* Al princ. sono 10 p. n. n. per il titolo, per una grande arme incisa dietro il titolo col motto: *Honi soit qui mal y. pense* e nella parte superiore pure stampato *Tandemsi,* per la dedica: « To the Right Ho- / norable Sir Chriſtopher Hatton, / *Knight of the moſt noble Order,* « *and* Lord Chancellor of England: / Richard Ihones *Printer, Wiſheth long life, with encreaſe of happineſſe* »; per altra dedica: *To the Reader* e per The Contents of this worke diui- / *ded into fiue Bookes.* — Nel libro sono fregi, iniziali con vignette e incisioni che essendo troppo grandi in proporzione del formato, si è dubitato da alcuno che fossero state stampate per un' altra opera e solo qui adattate alla meglio a questa. *Jarvis & Son,* librai di Londra, ne chiedevano nel 1890 Lst 4.10 sc. di una copia, rilegata da *Ramage,* e aggiungevano nel loro catalogo, contro l'o-

pinione del **Quaritch**, il quale riteneva che lo **Shakespeare** alludesse invece, come abbiamo visto, al **Saviolo**: « A rare work, probably alluded to by *Schakspeare* in his *As you like it* where *Touchstone* says: *O Sir, we quarrel* « *in print, by the book* ». — Quest'opera è da alcuni attribuita a **Ihones** (Rich.), ma dai più a **Segar** (W. B.) e secondo il **Brunet** (*Manuel du libr.* t. V, p. 259) **Grœsse** (*Trésor* etc. t. VI, p. 340), a ragione. — Alla vendita **Sykes**, questo libro è stato venduto 1 l. 8 sh., stampa lo stesso **Grœsse**.

The practice of Duelling and points of honour settled at.... 1777.

Citato nel v. VII a p. 213 della rivista londinese: *All the year round*.

Thonnina (Francesco). — *Discorso in mate-/ria di duello, di M. FRANCESCO THONNINA, / Nel quale brieuemente ſi ragiona, qual / ſia l'honor Cauallereſco, & qual il / duello hoggidì uſato; et della Ca/ualleria, & con che ragione, ſi / debbano decidere le quere/le fra Caualieri; et che / ſia Attore, et qual / Reo; & del/l'Ingiuria et Men/tita.* / [*]

Questo Discorso di un' altro degli scrittori di *Scienza Cavalleresca* citati dal **Maffei** occupa 42 p. n. n. in 4.°. Esso è dedicato: *All'IlluſtriBimo et EccellentiBimo Signor, / il Signor Veſpaſiano Gonzaga, Mar/chese, et Conte di Rodigo, ſuo Signore.* / È preceduto da una incisione che rappresenta una elegante porta sulla quale è scritto da prima: *Qui aliter itrat fur ē.* Al di sotto: *Discorso in Materia di Duello* e sopra una fascia che al fondo intreccia un tronco d'albero: *Præmissa Fvtvris.* Il nome dell'editore si trova alla fine dell'opera, al di sotto di un ovale rappresentante una donna che posa i piedi sopra un delfino che emerge dal mare; ed ivi si legge: *Stampato in Mantova per Venturino / Ruffinello. L'anno M.D.LVII.* Questo *Discorso*, che passa per rarissimo, si trova rilegato coll'opera del **Susio**: *Dell' Ingiustizia del Duello*, 1555.

Tillet. — V.ⁱ **Du Tillet.**

Tipherno. — V.ⁱ **Robertus e Tipherno.**

Toralto (Gasp.). — Discorsi / Cavallereschi / Dell'Illvstre Signor / DON GASPARE TORALTO In vn Dialogo Compresi. / — *Ne'quali copioſamente ſi ragiona di tutti quegli eſſercitij / così del corpo, come dell'animo, che neceſſariamente / à compito Caualiero ſi ricercano, & lo fanno / riguardeuole, & chiaro.* / — Dati in luce ſecondo il vero eſsemplare dell'/Autore per opera di DECIO LACHEO, / & dedicati All'Ill.ᵐᵒ S.ᵒʳ FERRANTE CARAC/CIOLO, conte di Biccari. / — Con dve Tavole vna de' Discorsi, et / l'altra delle cose piv notabili. / — In *Napoli / Appreſſo Horatio Saluiani.* 1573. / [*N*]

Carte 60 num. e 12 n. n. per il titolo, con emblema, la dedica: *All'Illvstrissimo / Signor Ferrante / Caracciolo, Conte / di Biccari* /, per la *Tavola de' diſcorſi* e per la *Tavola delle cose piv notabili.* — In questi *Dialoghi* si discorre del *Duello* a carte 23 e seg. — Il **Haym** (op. cit.) nomina un' edizione del 1575.

Torelli (Pomponio). — Trattato / del debito / del Caualliero, / di POMPONIO TORELLI / Conte di Montechiarugolo / *Nell'Academia / de' Sig. Innominati di Parma,* / Il Perdvto. / — In *Venetia,* Appreſſo Giouan Battiſta Ciotti Seneſe, / al ſegno dell'Aurora. 1596. / [*-*N*]

In 8.°, carte num. 166 e 24 n. n. al princ. per il titolo, con emblema, per la dedica: *Al / Serenissimo / Principe, / Mio Sig. et Padrone / Colendiſſimo, / Il Sig. Ranvccio Farnese, / Duca di Parma, & di Piacenza &c.* / pel *Proemio* e per la *Tavola delle Cose piv notabili.*

—— — Trattato / del debito / del Caualliero, / di POMPONIO TORELLI / Conte di Montechiarugolo, / Nell'Academia / de'Signori Innominati di Parma, / Il Perdvto. — In *Parma.* / *Nella Stamperia di Eraſmo Viotti,* 1596. / Con licenza de' Superiori. / [*]

In 4.°, carte numerate 192. Al princ. 6 carte n. n. per il titolo (con arme), per la dedica dell' autore: *Al Serenissimo / Principe, / Mio Sig. et Padrone / Colendissimo, / Il Signor Ranvccio Farnese, / Duca di Parma, & di Piacenza, ecc. / Et Confalonier perpetuo di Santa Chieſa, &c.* /, finalmente per un grande stemma. Alla fine 8 p. n. n. per la *Tavola / delle cose / piv notabili nella presente opera / contenute.* / Fregi e iniziali con vignetta. — Quest' edizione soltanto è citata dal **Grœsse** (*Trésor* etc.) vol. ult. a p. 173. — Vedi specialmente a carte 60 e seg. sulle offese, ingiurie, paci, ecc. — Anche quest'autore è tra quelli dal **Maffei** nominati per essersi incidentalmente occupati della *scienza cavalleresca.*

Traité / du veritable / Point-d'Honneur, ou / La Science du Monde / Contenant / Les Règles & les Maximes de Pru / dence, neceſſaires pour ſe bien con / duire dans la Societè Civile, & bien / vivre avec tout le Monde. / — Nouvelle edition. / — A *Rouen* Chez Claude La Peyre. / MDCLXV. / [*Mu*]

In 12.o, p. 364 n. e 10 n. n. per una incisione, rappresentante dei gentiluomini intorno ad un tavolo e con sotto scritto: *Traité du Point d'Honneur*, per il titolo, di fronte all' incisione, per l'*Avertissement*. Fregio, iniziali con vignette. Il libro è diviso in 7 capitoli. Nel 1.o *Raison de cet Ouvrage;* nel 2.o *Du Reſſentiment;* nel 3.o *De l'Injure;* nel 4.o *De la Défense;* nel 5.o *De la Vengeance;* nel 6.o *Du Veritable Point d'honneur;* nel 7.o *Maximes plus précifes pour reſtablir la Charité, ou bien vivre avec les facheux.* — Quest' opera è difficile a ritrovarsi.

Traité du point d'honneur. — A *Paris* 1676.

Citato dal **Paradisi**: *Racc. di not. stor.* ecc. nel 1.o tomo, alla fine dell'*Indice degli Auttori.*

Traité du veritable Point-d'Honneur ou La Science du Monde Contenant Les Règles et les Maximes de Prudence, Néceſſaires pour ſe bien Conduire dans la Societé Civile, & Bien Vivre avec tout le Monde. — A *Amsterdam* Chez Pierre Mortier Libraire ſur le Vygendam M.DC.XCVIII. [*WK*]

In 12.o, p. 364: al princ. 10 p. n. n per una incisione con sotto stampato: *Traité du Point d'Honneur*, pel titolo e pell'*Avertissement*. In fine p. 10 n. n. per la *Table des Chapitres* (si discorre *Du Reſſentiment, De l'Injure, De la Défense, De la Vengeance, Du Veritable Point d'Honneur)* e per il *Catalogue des Livres du Bel Esprit et autres qui se vendent à Amsterdam* chez Pierre Mortier. Nel libro fregi e iniziali con vignette.

Trousset (A.). — La deffaite du poinct d'honneur contre les duellistes, par A. TROUSSET — 1628. *Paris*. (In 12.° cit. da *Danet*).

Ulloa (Alf.). — V.i **Urrea** (G. X.).

Ulloa (D. Alonzo). — V.i **Mutio** (El duelo).

Urrea (Geronimo De) (Visorey de las prouincias de Pulla, y del Conſejo de ſu Magestad). — Dialogo de la Verdadera Honrra Militar que tracta como ſe ha de conformar la honrra con la conſciencia. Y toccanſe al propoſito muchas antiguedades e historias. Muy util y neceſſario para el virtuoſo y buen cauallero y an ſi miſmo para todo buen Chriſtiano. — En *Venecia* en casa de Ioan Grifo MDLXVI. [*Al*]

In 4.o, carte 122 n. e 4 n. n. al princ. per un *Soneto*, in onore dell' autore, per una lettera: *all'Illustrissimo y Excellentissimo Señor Don Perafan de Ribera, Duque de Alcalca* ecc. (il quale aveva mostrato il desiderio che si scrivesse un libro sull' abuso del duello), per la dedica: *A la Infanteria Espanola*, per un indirizzo al lettore di *El Auctor*, e finalmente per l'*Argumento y Declaracion de la obra*. Alla fine 17 p. n. n. per la lettera d'*Alonſo de Ulloa*, che ringrazia *Urrea* d'averlo incaricato di corregger le bozze d'una opera tanto importante e per la *Tabla de las Cosas mas notables, que en la preſente obra ſe contienen*. Emblema dell' editore inciso nel mezzo del titolo, e inquadrato dalla seguente iscrizione: *Virtute Duce Comite Fortuna*. — Il **Brunet** ed il **Verger**, nel suo articolo su **Urrea** nella *Biographie Universelle*, citano pure un'altra edizione in spagnuolo di *Madrid* 1575 in 8.o ed una di *Zaragoça* di Iean de Ibar del 1661, in 4.o. L'ed. del 1661, scrive il **Verger**, fu stampata da uno dei discendenti dell'autore col suo elogio. A queste edizioni il **Brunet** ed il **Graesse** aggiungono un' edizione, pure di *Zaragoça*, di Diego Dormer, del 1642. Essa ha per titolo: .

Dialogo / de / la verdadera Honra / Militar, / Que / Trata como ecc.... — Compuesto / por Don GERONIMO XIMENEZ / DE VRREA / Cavallero de la orden de Sant-Iago, / I Vicerei de la Pulla. / — Añadido, i enmendado en eſta quarta impreſsion. / Iluſtrado con la proteccion / Del Excelentiſsimo Señor Don ANTONIO XIMENEZ / DE VRREA, i ENRIQUEZ MARQUES DE ALMONAZIR, i ecc. ecc. — Con Licencia, En *Zaragoça* por Diego Dormer, Año 1642. A coſta de Juſepe Ginobart Mercader de Libros. / [*BM*]

In 4.o di 122 carte num., al princ. 20 p. n. n., alla fine pella *Tabla* 9 carte n. n. — Dell'**Urrea** il **Maffei** scrisse (a p. 256) « che cominciò dal biasimare questi costumi d'Italia, lodandone come efente la Spagna; ma perchè « qui dimorando della noſtra Cavalleria molto ſtudio aveva fatto, non finì l'Opera, che di tutte le cose a gli altri

« Scrittori comuni a par di loro fece registro » ed è forse per questa ragione che anche questo libro si pagava ben due zecchini, come narra lo stesso **Maffei**. — Nel **Brunet** (op. cit.) e nel **Grœsse** (*Trésor* ecc.) si trova pure citata la traduzione in francese del lavoro col titolo:

Dialogues du vray honneur militaire, traitans contre l'abus de la plupart de la noblesse; comme l'honneur doit se conformer à la conscience; ornés de plusieures choses belles et plaisantes qui luy servent d'un esmail de diverses couleurs pour la recreation des lisans, trad. de l'espagnol en françois par GABRIEL CHAPPUIS. — *Paris*, Thomas Perrier, 1585.

In 8 o. — In italiano l'opera porta il titolo:

Dialogo / del vero Honore / Militare. / Nel qvale si diffiniscono / tutte le querele, che poſſono occor-/rere fra l'uno e l'altr' huomo. / *Con molti notabili eſempij d'an=/tichi, & moderni. / Composto dall'illvstre Sig. / DON GERONIMO DI VRREA Vicerè di Puglia, & / del conſiglio di ſua Maeſtà Catolica* / —. Et nuouamente tradotto di lingua Spagnuola / da ALFONSO VLLOA. / — *Con gratia, & priuilegio.* / — In *Venetia, / Appresso gli Heredi di / Marchio Sessa. MDLXIX.* / [*]

In 8.o (**M. D'Ayala**, op. cit. a p. 212 stampa in 12.o) carte num. 191 e 20 n. n al princ. per il titolo, con piccolo emblema, per la dedica del traduttore, **Alfonso Vlloa** al Sig. *Giacomo Ragazzoni*, per l'indirizzo di *Don Geronimo di Vrrea A i Professori dell'Arte Militare*, per una pagina, che ha per titolo *L'Autore*, per la *Tavola delle coſe più notabili, che nella preſente opera ſi contengono* e finalmente per l'*Argomento et dichiaratione dell'Opera*. — Il **Grœsse** (*Trésor* ecc.) stampa che questa traduzione fu venduta 1 fi. alla vendita **Crevenna**.

Valera (Mossen Diego De). — Tratado d'los Rieptos y deſafios que / entre los caualleros y hijosdalgo / ſe acoſtumbrā hazer ſegū las / costumbres d'espanā frā/cia y ynglaterra: en / el qual ſeconti / cnequales y quan/-tos ſonlos caſos de tray/cion: y de menos valer y las en / ſeñas y cotas darmas. Lō otro tra/tado llamado Cerimonial de principes. / [*Mu*]

Antico trattato in 4.o di p. 62 n. n., delle quali 14 pel trattato *Cerimonial de Principes*; grossi caratteri gotici; il titolo è stampato in nero e rosso e ha in testa un' incisione che rappresenta due antichi cavallieri che si battono. Dopo il titolo viene la *Introducion*: « al muy alto y muy exce/lente y muy virtuoſo principe do Portogal y del Algarue « ſeñor de repta / y alcaçar cagner: en el tratado de las armas compueſto por *Moſſen diego de valera* ». — L'opera non porta alcuna indicazione, di luogo ove stampata, nè di data, ma, secondo il **Chasles**, è del 1520 circa, ed il **Brunet** (op. cit., t. V.o, p. 1041-42) stampa che questa *edition fort rare* è stata pubblicata al principio del XVI secolo. Lo stesso **Brunet** ed il **Grœsse** rinviano per la descrizione di essa a p. 754 della *Bibliogr. Grenvill.* — Il **Cabriñana** (*Lances entre caballeros*) a p. 10 stampa che quest' opera è stata ripubblicata recentemente dalla *Sociedad de Bibliofilos Españoles* col titolo di *Tratado de las armas*.

Valle (G. B. della). — Libro intitolato Vallo pertinente ad militi con novi capitoli di artificii di fuoco. — *Venetia* 1524.

Quest'edizione in 8.o, con illustrazioni in legno, venduta per soli 2 sh. 6 alla vendita **Libri**, e la di cui esistenza il **Brunet** sembrava ignorare, è citata dal **Grœsse** (*Man. du Libr.* ult. vol. a p. 250). — Del **Valle**, originario da Venafro, fa menzione pure il **Maffei**, nella sua *Scienza Cavalleresca*, tra gli scrittori, che, solo per incidenza, hanno detto alcuna cosa del duello in volumi ad altro diretti. Il libro sopra citato del **Vallo** ebbe a suo tempo molto successo e di esso parecchie furono le edizioni pubblicate, come si vedrà in appresso.

—— — VALLO Libro / *continente appartinentie à Capita / nij, retenere, & fortificare una Cit/ta co' baſtioni con noui artificij di / fuoco aggionti, come nella tavola / appare, & de diuerſe ſorte polue/re, & de eſpugnare una Citta co / pōti, ſcale, argani, trōbe trēciere, / artigliarie, caue, dare auiſa=/menti ſenza meſſo allo / amico fare ordi=/nanza, batta=/glioni, Et ponti de diffida con lo pingere, / opera molto utile con la / eſperienza dell'ar/te militare.* / — *(In fine:) Finiſſe il Libro intitolato Vallo pertinente à militi con / noui Capitoli*

di artificij di fuoco aggionti come | nella ſua tauola appare. Stampato in Ve|netia per Nicolo d'Ariſtotile detto | Zoppino. MDXXIX. | [N]

In 8.o, c. 71 n. e 8 n. n. al princ. pel titolo (in caratteri neri e rossi e inquadrato in elegante incisione con S. P. Q. R. tra due medaglioni sopra 2 statue, una con sotto scritto M. T. C. e l'altra *Catili|na*: nella parte inferiore l'incisione rappresenta un combattimento), per la *Tavola* per un'incisioue e per i *Capitoli tre de Arteficii | de fuoco nouamente aggionti.* | In fine 1 c. n. n. per un'incisione che rappresenta un Papa. Nel testo diverse incisioni e iniziale con vignetta. Dietro il titolo si vede stampato l'invito a leggere: .... « *queſto libretto il quale ſi chiama | Vallo | che vale ogni theſoro e preggio | Per dar nell'arme (al buon ſoldato) lume | Et adottarlo al martial coſtume.* | — Al principio del *Libro Qvarto* si legge: *Nel Preceden=|te libro molti & diverſi bat|taglioni hauemo ſcritto qua=|li alla univerſale Militia ap|parteneno. Ma perche ſpeſſo | ſe ſuole particularmente dal|li ſtrenui, & animoſi armi=|geri contendere. Me ha par=|ſo conueniente in queſto quar|to, & ultimo libro trattare de Duello, & prima qual | ſia maggior nobilita le arme, o le litere.* | — Alla **Biblioteca Nazionale** di Firenze si trova pure un'edizione del 1528, ma a queſta manca il titolo. In fine in essa si legge: *Finiſſe Libro intitolato Vallo pertinente ad mi|liti con noui Capitoli di artificii de fuoco agionti | come nella ſva tabola apparc. Stampata in | Venetia per Piero de Rauani. Nel | anno del Signore Dio noſtro* | M.D.XXVIII. *Adi | IX. de Decebrio*: |

Valle (G. B. della). — VALLO libro | Continente apper|*tinente à Capitanii, retenere & for | tificare una Citta con baſtioni con | noui artificii de fuoco aggionti, co=| me nella tabola appare, & de di=| uerſe ſorte poluere, & di eſpu-| gnare una Citta con ponti, ſcale, | argani, trombe, trenciere, arte=|gliarie, caue, dare auiſa=|menti ſenza meſſo allo | amico, | fare ordi=|nanze, batta-| glioni, Et ponti de diſſi|da con lo pingere, | opera molto utile con la | eſperientia de l'arte militare.* | — *(In fine:)*. . . . *Stampata in | Vineggia per Vettor. q. Piero Rauano | della Serena et Compagni, Nel anno | del Signore. M.D.XXXI.* | Adi XVI. Zugno. | [N]

Tutto come nell'ed. del 1529. Solo l'incisione che inquadra il titolo, tutto stampato in nero, è diversa da quella nell'ed. del 1529, come diversa pure è l'incisione alla fine del libro.

—— — ed. *Venetia,* Ravano e Serena 1535.

In 12.o. Secondo il Catalogo **Loescher** N. 40, ove si chiedeva L. 25 di quest'opera.

—— — VALLO Libro | Continente ap=|*pertinente a Capitanij, retene=|re & fortificare vna Citta con | baſtioni, con noui artificij de | fuoco aggiontti, come nella Ta=|bola appare, & de diverſe ſorte poluere, et de eſpugnare vna | Citta con ponti, ſcale, argani, | trombe, trenciere, arteglia=|rie, caue, dare auisamen=|ti ſenza meſſo allo amico, fare or=| dinãze. | battaglioni, Et ponti de dis|fida con lo pingere, | opera molto vtile con la | eſperientia de l'arte militare.* — *(Alle fine:) Finiſſe il libro intitolato VALLO pertinente à mi=|liti con nuoui Capitoli di artificij de fuoco aggion|ti come nella Tabola appare, Stampata in | Vineggia per gli heredi di Piero|Ranauo, & compagni.*|M.D.XLIII.| *Del Meſe di | Aprile.* | [N]

Tutto come nell'ed. del 1531. Solo l'incisione alla fine del libro è un po' più grande.

—— — VALLO Li=|bro continen=|*te appertinente à Capitanij ri=|tenere & fortificare una Città | con baſtioni, con noui artificij | de fuoco aggionti, come nella | Tauola appare, & de diuerſe | ſorte poluere, & de eſpugnare | una Città con ponti, ſcale, ar=| gani, trombe, trenciere, arte | gliarie, caue, dare auiſamenti | senza meſſo allo amico, far or|dinanze; battaglioni, & ponti | de disfida con lo pingere. | Opera molto utile | con la eſperien=|za de l'arte | militare.* | — *(In fine:) Finiſſe il libro intitolato VALLO pertinente à militi | con nuoui Capitoli di artificij de fuoco aggionti | come nella Tauola appare. Stampata in Vi|neggia per gli heredi di Piero Ra=| uano, & compagni | M D.L.* | [R]

Tutto come nell'ed. 1543. — Il **Brunet** ed il **Grœsse**, nel rammentare che questa edizione è stata ven-

[illegible] — Di questo libro esiste [illegible]

Valle (G. B. della). — VALLO livre contenant les appartenances aux Capitaines, pour retenir et fortifier une cittè, avec bastillons. — (*In fine*) Ci finit le liure intitulé Vallo appartenāt a gens de guerre, auec nouueaulx chapitres dartefice de feu. . . . imprime a *Lyon* par Jacques Moderne de Pinguento lan M.D.XXIX. le dernier jour du mois d'acoust M.D.XXIX.

In 4.°, di carte [illegible] n. n. [illegible] **Brunet** ed il **Graesse**, che aggiungono [illegible] **Conte**.

Vallo. V.: **Valle** (G. B. Della).

Valmarana (Paol' Antonio). — Trattato Dell'Offese. Et del modo Di far le paci. *Del Sig. PAOL' ANTONIO VALMARANA.* — In *Vicenza* / Appreffo gli Heredi di Perin Libraro, 1598. Con licentia de' Superiori. [*Mar*]

In 4.°, carte [illegible] Fregi e vignette. Emblema del libraio nel titolo. — Quest'autore è tra i citati dal **Maffei** [illegible] dell'op. cit., a p. [illegible], per avere scritto in *punto di Pace*.

Valmarana (G. C.). — Modo del far pace / in via cavaleresca, / e christiana. — Per fodisfattion di parole, nelle ingiurie frà priuati. — *Del Signor / GIVLIO CESARE VALMARANA Caualier del Senato.* — In *Vicenza*, Appreffo Domenico Amadio, 1619. / [*-*N*-*Mu*]

In 4.°, p. [illegible] al princ. [illegible] in fine. Le 10 p. n. n. al princ. sono per la dedica *Al Serenissimo et Invittissimo Principe, Il Signor Antonio Priuli*, lettera datata da *Vicenza* 4 Novembre 1619, per la lettera di *Giulio Cesare Valmarana, a Leonoro Valmarana [illegible]*, *suo Nepote dal Padre*, per la lettera di **Valmarana** *Al Molto Illustre et Reuerendo P. M. Onorio Gemelli, Servita, Predicatore*, per la lettera di **Baldassarre Bonifacio** di Vicenza [illegible] Maggio [illegible] *Al Molto Illustre Signor Caualier Giulio Cesare Valmarana* e finalmente per 4 corte poesie in latino e in italiano in onore di **Valmarana**. Nelle [illegible] p. n. n. alla fine sono l'autorizzazione di stampare il libro, la *Tavola Delle cose, per ordine contenute nel Discorso*, [illegible] *nel Discorso*, [illegible] *ordine* [illegible] *nella Tauola*, e finalmente l'*Errata Corrige*. Piccolo emblema dell'editore nel titolo, qualche [illegible] con vignette e fregi.

—— — Modo del far pace / ecc.... / — *Del Signor GIVLIO CESARE / CONTE DI VALMARANA, e Caualier del Senato.* / — In *Padova*, M.DC.XLVIII. / Per Paolo Frambotto. *Con Licenza de' Sup.* / [*]

In 8.°, p. 178 n.; al princ. 24 p. n. n. pel titolo, pella dedica: *Al Serenissimo, Et Inuittiss. Prencipe, Il Signor Antonio Priuli*, / per altra dedica: *Giulio Cesare / Valmarana, A Leonoro Valmarana / Giouanetto, e suo Nepote dal Padre*. Segue *Il medesimo, Al Molto Illustre et Reuerendo P. M. Onorio Gemelli Servita, Predicatore.* Poi viene una lettera di **Baldassarre Bonifacio** *All'Illustriss. Signor Caualier Giulio Cesare / Conte di Valmarana.* Finalmente 2 Sonetti in italiano e dei versi in latino, pure in onore del **Valmarana**. In fine 10 p. n. n. per la *Tavola Delle cose, per ordine contenute nel Discorso*. . . Fregi e vignette.

—— — Modo del far pace, ecc.... — Dedicato / All'Illustrifsimo Signor Conte / BARTOLOMEO ARESI / Del Confeglio di S. M. e fuo Prefidente nel Magiftrato Ordinario di Milano. / — In *Milano*, / Per Filippo Ghifolfi. Ad inftanza di Altobello Pifani. / *Con licenza de' Superiori.* / [*-*N*]

Senza data, in 8.° (il **M. D'Ayala**, op. cit. a p. 212, stampa erroneamente in 12.°) p. 150 n.; al princ. 18 p. n. n. e in fine 8 p. n. n. per la *Tavola delle cose, per ordine contenute nel Discorso*. Le 18 p. n. n. al princ. sono occupate dal titolo, dalla dedica dell'editore **Altobello Pisani**; da una lettera di *Giulio Cesare Valmarana a Leonoro Valmarana Giouanetto e suo Nepote dal Padre*, da un'altra lettera di **Valmarana** *Al Molto Illustre, et Reuerendo P. M. Onorio Gemelli, Servito, predicatore*, da una lettera, datata da Vicenza [illegible] Maggio 161[illegible], di **Baldassarre Bonifacio** a **Valmarana** e da 4 corte poesie dedicate a **Valmarana** in latino e in italiano. Probabilmente questa è l'edizione data per errore dal **Paradisi** come del 1694, invece che del 1649. — Il **D'Ayala** (p. 212) di questo lavoro dice: « È un picciol libro ricco di bei fatti amichevolmente composti ma senza disdoro di niuna parte ».

Viggiani o **Vizzani** (Ang. dal Montone). — Trattato / dello Schermo / **l'ANGELO** VIZANI / Dal Montone / Bolognese. / — Nel quale difcorre **intorno** all'eccellenza dell'Armi, / & delle Lettere, & intorno all'offefa, / & **difesa.** / *Et infegna vno fchermo di fpada fola ficuro, e fingolare.* / Con vna **tauola** copiofifsima. / — All'Illuftrifsimo Signore, il Sig. Conte / PIRRO **MALVEZZI.** / — In *Bologna*, Per Gio. Rofsi. MDLXXXVIII. / *Con Licenza de' Superiori.* / [*-*N*]

In 4.º, carte 84 n. e 17 n. n. al princ. pel titolo con stemma, pella dedica di *Zacharia Caualcabò : All'Illvstrissimo / Signore, et Patron / Mio Colendiss. / Il Sig. Conte Pirro / Malvezzi,* / pell'*Argomento di / tvtta l'opera.* / pel ritratto di *Angelo Viggiani* e per la *Tavola.* Diverse incisioni nel testo, nella *Terza Parte*; fregi e iniziali con vignette. — A pag. 10-13 parla dei varii *abbattimenti* e a pag. 33 e seg. delle varie offese.

—— ed. In *Vinetia* Appresso Giorgio Angelieri MDLXXV. [*N*]

Vizzani — V.ⁱ **Viggiani.**

Vom Duell Point d'honneur und dergleichen. Eine Beylage zum **Philosophiscen** Arzt. — *Frankfurt* und *Leipzig,* in der J. G. Fleischerischen **Buchhandlung.** 1787. [*-*Mun-Str*]

In 8.º, p. 68 con 2 piccole incisioni.

Vulpello (Oct.). — OCTAVIANI / VVLPELLI / A Sancto Angelo **Metaurenfe** / Tractatvs / De Pace, Indvtiis, et Promissionibvs / De non of**fendendo.** / In qvo / *Sex, & centum Quœstiones ad forenfem / praxim pertinentes, examinantur.* / — Cum Quœftionum, & materiarum Indice. — Cvm **Privilegio.** / — *Venetiis, Ex Typographia Guerrœa.* MDLXXIII. / [*N-Mar*]

In 8.º, p. 204; al princ. 56 n. n. pel titolo, la dedica a *D. Jvlium Feltrium De Rvere,* l'altra dedica di *Octavianus Vvlpellis ad Lectorem* e per l'*Index Quæstionvm* : alla fine 1 p. n. n. per un'emblema grande; nel titolo pure un piccolo emblema. — Fregi, iniziali con vignette. — Anche questo legista è tra quelli citati dal **Maffei** (op. cit. a p. 249). — Vedi pure nel *Tract. Magn. Iur.* Ven. 1584 al t. XI par. 1.ª a fol. 406: *De Fide Tregua et Pace.*

Walther (G. Chr. Rotenturgo Tubarino). — Tractatus Iuridico-Politicus **De** Statu Iuribus et Privilegiis Doctorum. — Typis & impenfis Ieremiœ Dümleri Bibliopolæ Norici MDCXLII. [*Mun*]

Vedi nel t. II.º nel Cap. XVII : « De Privilegiis & Immunitatibus doctorum, quœ ipfis competunt quo ad actiones » il § 118 come il dottore *provocatus ad arma feu duellum non teneatur comparere* (p. 317-318).

(**Weickard** Melch. Adam). — V.ⁱ Vom Duell Point d'honneur und dergleichen Eine Beylage zum Philofophischen Arzt ecc.

Zanchus (Lel.). — Tractatvs inter militem sacrvm et militem secvlarem. De Dvello svper verbis « Matth. Cap. V. Diligite inimicos veftros, & benefacite his qui oderunt vos. » — Ad Beatifsimvm Sixtvm V. Pont. Maximvm. — Diuifus in tres Libros. — Editus per Illuftrem Equitem et Excellentiffimum Utriusq; Iuris Conf. Dominum Lœlivm Zanchvm Veronenfem — *Veronœ* Apud Sebaftianum a Donnis MDLXXXVIII Cum Auctoritate Sanctæ Inquisitionis. [*Al*]

In questo libro in 4.º, scritto dal punto di vista religioso, il cap. 34, che porta il titolo: *Inimicus prouocans ad duellum bene facit* sostiene che: 1.º *Deus in duello est Iudex* ; 2.º *Duellum est de iure prohibitum;* 3.º *Duellum permittitur in aliquibus casibus* ; 4.º *Duellum habetur etiam fuisse in lege antiq.* — Nel 3.º vol. pure l'autore si occupa, nei cap. 2-5, del duello, che *fuit inventum arte diabolica* (sic.). — Quest'opera è quella che incompletamente cita il **Thimm** a p. 50 sotto la parola *Duello Tractatus* etc. — Anche lo **Zanchi** è tra gli scrittori nominati dal **Maffei** nella *sua Scienza chiamata Cavalleresca* ; infatti ivi si legge : « Furono i Duellisti richiamati dal **Zanchi** « alle sacre carte.... ».

Zarrabbini (Onofrio). — Della / Nobiltà Civile; / Et Christiana. / Libri quattro. / Et de gli stati / verginale, maritale, / et vedovile; / *Del M. R. D. ONOFRIO ZARABBINI da Cotignola.* / Canonico Regolare della Congregatione del / Saluatore, dell'ordine di S. Agoftino. / — Con Privilegio. / — In *Venetia* / *Appreffo Francefco de' Francefchi Senefe.* / MDLXXXVI. / [*-*N-Mar*]

In 4.º, carte 144 n. pei 4 Libri *Della Nobiltà*, con 1 p. n. n. in fine e 56 n. n. al princ. per il titolo, con emblema, la dedica: *All'Illvstrissimo / Signor Federico / Contarini / Procvrator di S. Marco /* per l'*Indice dell'Opere / scritte sin' hora / dall' avttore, /* per la nota degli *Scrittori citati / dall' avttore /*, per la *Tavola dei Capitoli / contenvti nei presenti / qvattro libri.* Molte iniziali con vignette. — Vedi il Cap. XVIII: *Di alcuni errori popolari circa la Materia dell' honore* ed il Cap. XIX: *In che modo l' huomo particolarmente Nobile in materia dell'Honore gouernar fi debba in accomodare le differenze, che nafcono talhora.*

Ziegesar (Carl Siegm. W.). — Ueber das alte Ritterwesen das falsche Point d'honneur die wahre Herzhaftigkeit im Rücksicht auf die Duelle und die Nothwendigkeit einer guten Erziehung etc. — *Stuttgart* bey Erhard und Löflung 1793. (In 8.º di 431 p. n.). [*Mu*]

Zuccolo (Gregorio). — I Discorsi / di M. GREGORIO / ZVCCOLO Nobil Favent. / All' Illvst. et Eccell. Signore / Il Sig. GIACOMO BVONCOMPAGNO. / — *Nei quali fi tratta della* Nobiltà, Honore, / Amore, Fortificationi / et Anticaglie. / — *E con opinioni per lo più da tutti gli altri, che n'han / fcritto fin qui perauentura diuerfe.* / Con Privilegio. / — In *Venetia*, Apreffo Gio. Bariletto. 1575. / [*-*N-R*]

In 8.º, p. 286; al princ. 4 p. n. n. per il titolo, con emblema, e dedica; in fine 26 p. n. n. per l' *Errata-Corrige* e per la *Tavola delle cose* ecc. Ogni pagina è inquadrata. Fregi e iniziali con vignette. — A p. 143 e 144 parla del Duello che non può concedersi per prova di verità. — Quest'autore è tra quelli citati dal **Maffei** (a p. 258) per avere scritto sull' onore.

Zuccolo (Lodovico). — Discorsi / *Dell' Honore, Della Gloria, Della Riputatione,* / *Del Buon Concetto,* / di LODOVICO ZVCCOLO Academico Filopono di Faenza. / Ne' quali con penfieri la più parte nuoui, ma però tratti da i più ripofti / fentimenti dell' Etica, e della Politica, fi difputa pienamente / di tutte quefte materie, aprendo il vero modo da / renderfi honorato, chiaro & illuftre. / — Al Molto Illvstre Signore / il Sig. GIERONIMO PIMA, / Gentil' hvomo di Cataro. / — In *Venetia*, Preffo Marco Ginami. M DCXXIII. / *Con licenza de' Superiori, & Priuilegio.* / [*-*V-N*]

In 4.º, p. 255 n., di cui le prime 197 per il Discorso: *Dell' Honore*, compresa la *Prefatione;* da p. 197 a p. 222, per il Discorso: *Della Gloria:* da p. 222 a p. 236, per il Discorso: *Della Riputazione;* da p. 236 a p. 251, per il Discorso: *Del Buon Concetto;* da p. 251 a p. 255, per la *Conclusione dell' Opera*. Al princ. del libro, dopo il titolo, che nell' emblema porta scritto: *In Deo est spes mea,* p. 5 n. n. per la dedica datata da « Venetia à dì 20. di Nouembre 1622 », p. 1 n. n, per l'autorizzazione del 17. *Ianuarij 1622* di pubblicare quest' opera; p. 4 n. n. per due lettere, una del *Conte di Vierefio*, che previene l' autore che si è criticata una delle sue opere e che attende con impazienza il nuovo libro: *Dell' Honore*, l' altra contenente la risposta di *Lodouico Zuccolo:* p. 4 n. n. per la *Tavola de' Capitoli dell' Honore;* p. 25 n. n. per la *Tavola delle cose più notabili* con alla fine dell'ultima pag.: *Gospodinr Ludovikv Zukkolv varh pisania od Bijtia od ciasti;* p. 3 n. n. per: *L'Avtore ai benigni, e difcreti Lettori.* Vignette al princ. di ciascuno dei 4 discorsi. Dietro l'ultima pag. vi è una nota di libri stampati da *Marco Ginami* alla *Libraria della Speranza.* — L'autore critica diverse definizioni dell'Onore date da alcuni scrittori del suo tempo e dice che: « L'Honore consiste nella buona opinione degli uomini e il dishonore nella cattiva ». Quest' autore è tra quelli citati dal **Maffei** (op. cit. a p. 259) per lo stile adoperato nel trattare di cose relative alla Scienza Cavalleresca. — Il **Cantù** *(Stor. degli Ital.)*, vol. XI, a p. 273, tra i libri di cavalleria, che egli scrive che una volta dovevano trovarsi nella biblioteca di un gentiluomo, cita anche i due seguenti, che non ci è riuscito di rintracciare. 1.º *Lo Specchio d'onore.* 2.º *Le Conclusioni del duello e della Pace evangelisti dell' umana reputazione, le cui parole servono ad empiare di tanti dogmi di fede d'onore i margini delle cavalleresche scritture.*

Sez. B - SCIENZA CAVALLERESCA MODERNA

I giurì d'onore avranno la stessa efficacia degli arbitrati internazionali, vale a dire invocati soltanto quando accomodano.

Un positivista nella *Illustrazione Popolare* del 1.° Maggio 1898.

Un peloton d'hommes ligués, qui se targuent de leur naissance, se sont accordés à conclure un code, dont la base est que Dieu aura beau tonner, les Rois défendre, la conscience réclamer, ils égorgeront concitoyens, amis, parens, pour un mot, un geste, un signe qui aura révolté leur amour-propre, ou même dont on leur aura dit qu'ils doivent se tenir offensés; que quoique la saine morale fasse du ressentiment un vice, & du pardon des injures une vertu, ils ne pardonneront rien; que sans se piquer d'imiter leur Dieu qui pardonne à qui se repent, & veut qu'on pardonne jusqu'à septante fois sept fois, ils tiendront pour déshonoré quiconque, après les avoir offensés, viendroit en marquer son regret ou s'expliquer sur un procédé.

V.te de Toustain à *Duel* nel *Dict. Univ.* del Robinet, v. XVI, p. 660.

Die Duellregeln sind die Genfer Konvention des Zweikampfes, ein bedeutsames Zugeständnis an Vernunft und Kurtur.

M. F.r v. Wimpffen.

Hay una cosa mas desacreditadas que la guerra; el arbitraje; y una cosa peor que el duelo; la sensatez de los amigables componedores, el tribunal pacificador. Generalmente no sirven lo uno y lo atro más que para repartir la razon entre dos, aunque la tenga uno solo....

El Nacional del Feb. 1902.

A christian Patriot (Joseph Hamilton). — Some short and useful Reflections upon Duelling, which Should be in the hands of every Person who is liable to receive a Challenge or an Offence; — By *a Christian Patriot.* — With Advise to Seconds by an Officer; Duelling Anecdotes, and other Interesting Documents. — « As I know not the moment I may receive a « Challenge or an Offence, and as a timely preparation of my mind must « give me the advantage of my Adversary, I will now give the subject of « Duelling a dispassionate consideration, and carefully treasure for an angry « moment, the useful reflections of a tranquil one. » — Second Edition. — *Dublin,* Printed for the author. By Cristopher Bentham.... 1823. [*]

In 12.°, p. 106, con un' incisione che rappresenta una persona uccisa in duello, intorno alla quale si dispera la sua famiglia.

Advice to Seconds.
Nel vol. III, a p. 95 del periodico *British Critic;* citato a p. 39 dal **Thimm** (op. cit. 2.ª ed).

A late Captain in the Army. — General Rules and Instruction for all Seconds in Duels. — By *a late Captain in the Army.* — *Whitehaven,* Printed by Iohn Ware.... 1793. [*BM*]
In 8.º, p. 40 e 2 n. n. in fine. Nell' antiporto inquadrato: *Advice to Seconds.* Price: One Shilling. — Esiste una 2.ª edizione pubblicata a Londra da Cadell nel 1794, in 8.º.

Alfaro. — V.ⁱ **Larralde** (I. y Anselmo).

(Alger H.). — The Code of Honor. [*BM*]
Articolo che il *Catalogue* della *Peabody Institution* attribuisce a **H. Alger** e che è stato pubblicato nella rivista: *Harper New Month. Magazine,* vol. XV, 1857, p. 516-526.

Allgemeiner Paukkomment (einschliesslich des Säbel-und Pistolenkomments) für die deutschen Universitäten und Hochschulen. — Vierte Auflage. — *Leipzig,* Druck und Verlag von Max Hoffmann. [*]
In 8.º, p. 38; le prime 7 n. n. Al principio del titolo: incisione rappresentante spade e sciabole consimile a quella del 1890. — Vedi **Offizieller Paukkomment.**

Amateur (An). — Down the River; or, Practical Lessons under the Code Duello. — By An *Amateur* — With twelve full page illustrations by *H. L. Stephens.* — *New-York,* E. J. Hale & Son.... 1874.
In 8.º, p. 268. L'*Appendix* comprende: 1.º *The American Code:* Code of Honor: Rules for the Government of Principals and Seconds in Dueling by **Iohn Lyde Wilson**; 2.º Code of Dueling established in France, copied from **Millingen's** « *History of Dueling* »; 3.º Irish Code as given by sir **Ionah Barrington** in *Personal Sketches of his own time.*

American Code. — V.ⁱ **Amateur** (An).

Amico Franz (A. D'). — Nuovo Codice sul Duello. — *Catania,* Coi Tipi di C. Galàtola, 1893. [*]
In 8.º, p. 30 e 1 n. n. per l'*Indice del Codice.*

—— — Nuovo Codice sul Duello e Procedura Cavalleresca. — *Catania,* Niccolò Giannotta.... 1894. [*]
In 16.º, p. 65; in fine 2 p. n. n.

André (Émile). — Le Jeu de l'Épée — Leçons de *Jules Jacob.* Rédigées par *Émile André* — Suivies du Duel au sabre et du Duel au Pistolet et des conseils aux témoins. — Préfaces de M.M. *P. de Cassagnac, A. Ranc,* et *A. de la Forge.* — *Deuxième édition.* — *Paris,* Paul Ollendorff.... 1887.... [*-*PN*]
La seconda [*], terza [*] e quarta [*PN*] edizione sono dello stesso anno 1887; è solo nel trovarsi l'indicazione della diversa edizione nel titolo che ogni edizione diversifica dall'altra. — Il Capitolo relativo al *Duel au Sabre* occupa le p. 171-181; il Capitolo *Conseils pour le Duel au Pistolet* le p. 183-192 e il Capitolo *Conseils aux Témoins* le p. 193-261. Finalmente il Capitolo *Conventions du duel au pistolet* le p. 263-273.

Angelini (Tenente Generale Achille). — Codice Cavalleresco Italiano. — *Firenze,* Tipografia di G. Barbera, 1883. [*]
In 8.º, p. 188 precedute da p. XXVII pella Prefazione e l'Indice. — Questo Codice si divide in due parti. La prima contiene il *Codice del Duello,* la seconda ha per titolo *Dei Tribunali di Onore.* Nell'Appendice sono le norme per redigere tutti gli atti relativi alle sfide ed al duello. — Questo Codice Cavalleresco, è tra i più stimati in Italia. È stato approvato da un buon numero di egregie persone, delle quali l'enumerazione si trova a p. 179-185; però il **Fambri,** in un suo articolo nella **Gazzetta di Venezia,** riprodotto nel *Codice Cavalleresco* del **Gelli** (ed. Dumolard 1892) sosteneva che, cominciando dal suo, molti di quei nomi erano stati posti in quella nota senza consenso degli interessati. Tuttavia nella collezione di libri sulla scherma e sul duello del compianto **Comm. Fambri,** ed ora passati nella collezione **Levi,** si trova una copia del lavoro del **Generale Angelini** inviato al **Fambri** in bozze di stampa, probabilmente perchè il competentissimo moderno cultore della scienza cavalleresca potesse dare il suo parere sui punti più controversi prima della pubblicazione di questo nuovo *Codice Cavalleresco* del **Generale Angelini.**

Angelini (Tenente Generale Achille). — Ed. *Firenze,* G. Barbera, 186. (16.°, p. XXXIJ e 212). [*N*]

—— — ed. *Roma*.... Eredi Vercellini.... 1888. [*]

In 8.°, p. XXXVJ e 242; copertina illustrata e ritratto dell'autore. Questa terza edizione contiene nuove aggiunte e schiarimenti.

Apuntes sobre el duelo sacados de la obra que con el titulo « *Essai sur le Duel* » publicò en Francia el *Vizconde de Chatauvillard.* — *Madrid,* Imprenta de R. Labajos.... 1871. [*]

In 8.°, p. 49 e p. VIII al principio per la *Introducion.* Ogni foglietto di questo opuscolo è stampato da un lato solo.

Archinard (Le Cap.e). — Manuel d'instruction pratique sur l'escrime et les duels. — *Calais,* Impr. des Orphelins. (In 8.°).

Arregui y Brignardello (Tirso De). — Tratado sobre el duelo. Escrito en frances y traducido al castellano. — Por *Tirso de Arregui y Brignardello.* Caballero Teniente Major de Armas del Reino, y de la ecc. ecc. — *Barcellona,* Imprenta de M. X. Mascarò, 1871. [*]

In 16.°, p. 102: Il *Codigo* del duello, che occupa le p. 12-71, è una traduzione del *Code du Duel* del Chatauvillard.

Artagnan (D') **(Marchese Vincenzo Della Motta d'Affenno,** Principe di Torremuzza**)**. — Coups douteux en duel.

Nel n.° 21 della *Escrime française* (Parigi) del 20 novembre 1889.

A. T. — Une Question. [*]

A p. 250-251 dell'*Escrime* (Paris) del 14 Magg. 1882 si dà la risposta alla domanda « Un frère peut-il assister son frère dans une rencontre? » e all'altra: « Peut-il servir de témoin contre son frère ».

A Traveller. V.i **Traveller** (A).

Attendolo (pseudonimo di **J. Gelli**). — Tribunale d'onore querelato. [*N*]

Vedi *Scherma Italiana,* Milano, N. 20 del 29 Ott. 1891.

Balbin (A.). — Los tribunales de honor. [*]

Nella *Gacetta de Notariados* (Madrid) del 1 Sett. 1901, a p. 517-518. — Vedi recensione di quest'articolo nella *Revista General de Legislacion y Iurisprudencia* (Madrid) del Dic. 1901 [*N*], nella *Revista de la Prensa Juridica Española.*

Barbasetti (L). — Ancora sul Codice Unico. [*-*N*]

Nella *Scherma Italiana,* Milano, del 1 Nov. 1893, a p. 78.

—— — Codice Cavalleresco — Con prefazione del Signor *Prof. Costantino Castori.* — *Milano,* Tipografia Alessandro Gattinoni.... 1898. [*]

In 8.°, p. 168. La *Prefazione* del **Castori** è a p. 7-13; l'*Introduzione* del **Barbasetti** a p. 15-27. Di fronte al titolo, con vignetta, è il ritratto di **Luigi Barbasetti.** Questo Codice è la traduzione, *un po' riveduta,* la terza edizione tedesca pubblicata a Vienna.

—— — Ehren-Codex. — Zweite verbesserte Auflage. — *Wien* und *Leipzig,* Wilhelm Braumüller.... 1901. [*]

In 16.°, p. XVI e 151. Da p. IX-XVI è il *Vorwort,* scritto da **Costantino Castori.**

—— — Ehren-Codex. — Übersetzt und den österreichisch-ungarischen Gebräuchen angepasst — Von *Gustav Ristow* k. u. k. Hauptmann und Fechtlehrer in ecc. — *Wien,* 1898. Verlag der « Allgemeinen Sport-Zeitung » (Victor Silberer). (In 16.°, p. 159).

—— — Il Codice unico.

In questo articolo, pubblicato nel n.° 49, pag. 50-51 (1893) della *Scherma italiana* (Milano), l'**A.** dimostra la necessità di un Codice cavalleresco unico per tutta Italia. Rispose ad esso il **Gelli,** cui replicò il **Barbasetti** a pag. 77 del n.° 54 (1894) nello stesso periodico.

Barrington (Sir Ionah). — V.i **Amateur** (An).

Bazancourt (Baron de). — Les Secrets de l'Épée. — Par le *Baron de Bazancourt.* — *Paris* Amyot.... M DCCC LXII.... [*-PN]

In 8.o, p. 288. — Vedi a p. 164 e seg. le *bottes secrètes*, a p. 172 sul duello in genere, a p. 201 e seg. sul *corps à corps* in un duello; nella 9.a *soirée* si discorre dei testimoni, nella 10.a dei combattenti, nell' 11.a del duello alla pistola, vivamente combattuto dall' autore.

—— — Les Secrets de l'Épée — Par le *Baron de Bazancourt.* — *Paris* Amyot.... M DCCC LXXVI — (*In fine:*) *Paris.* Imprimerie Arnous de Rivière et C.ie.... [*-FV]

In 12.o, p. 288. — Come si vedrà nel seguito questo lavoro è stato tradotto in inglese ed in spagnolo.

—— — V.i **Clay** (C. F.).

—— — V.i **Fors** (Ric.).

Beaumont (Ed. de). — V.i **Grisier.**

Beauvoir (Roger de). — V.i **Grisier** (Augustin).

Bellini (Vinc.). — Manuale del Duello. — Dedicato all'Accademia Nazionale di Scherma — *Napoli,* Comp. Gennaro De Angelis e figlio.... 1881. [*]

In 16.o, p. XIII, 2 n. n. per le *Correzioni ed aggiunte* e 80 n.; alla fine 2 p. n. n. per l'Indice.

Biase (Ernesto De). — A vivás és párbaj jelene és jövoje Magyarországban. Kritikai tanulmány, irta *Ernesto De Biase* vivótanár. — Olaszból forditotta *Wittmann Gyula* nyelvtanár. — Ára 1 korona. — 1894. *Budapest,* Kunosy Vilmos és fia Könyv. És Könyomdájából.

Il titolo di quest'opera ungherese significa in italiano:

Il presente e avvenire della scherma e del duello in Ungheria; studio critico per Ernesto De Biase, professore di scherma. Versione dall'italiano del prof.e Wittmann Gyula.

In 4.o, p. 23 e 1 bianca. — È una critica della scherma e delle norme cavalleresche vigenti in Ungheria per regolare il duello. L'A. consiglia le opportune modificazioni in questo lavoro.

Bibesco (Le P.ce Georges) e **Fery d'Esclands** (Duc). — Conseils pour les duels a l'épée, au fleuret, au sabre et au pistolet — Par le *Prince Georges Bibesco* et le *Duc Fery d'Esclands* — Deuxième édition — *Paris,* Alphonse Lemerre.... M D CCCC. [*]

In 8.o, p. 218. A p. 7-27 vedi: *Le Duel* (lecture faite par le **Prince Georges Bibesco** all'Institut de France dans la Séance du 7 Avril 1900). A p. 27-28 vedi l'*Opinion* de **M. Arthur Desjardins** dinanzi al-l'*Institut de France* sul duello (séance du 7 Avril 1900). A p. 31-50 vedi *Le Duel.* A p. 51-52 *Aux Mères.* A p. 53-62 le « Adhésions au 1.o Juillet 1900 ». A p. 63-70 la lettera di **Ernest Legouvé** de l'Academie Française, il quale confessava, che a 93 anni egli continua a tirar di scherma ogni mattina. Da p. 71 a 126 sono le *Règles pour les Duels,* poi viene la conclusione e le numerose lunghe *Notes* (p. 151-202). — L'egregio direttore del *Journal du Dr. Intern. Privé* di Parigi l'avv.to **Ed. Clunet** nel n. 2 del vol. I del *Supplement Scientifique, Litteraire et Artistique* del *Journ. du Dr. Int. Privé* del 1900 dava un interessante resoconto [*] di questo lavoro. In esso, oltre al citare diversi duelli celebri di questi ultimi anni ed al far conoscere in quali casi in Francia si proceda contro chi prende parte ad un duello e quando si condanni, si proponeva che i padrini, poco al corrente degli usi cavallereschi, potessero aggregarsi, a titolo consultivo, delle persone pratiche delle armi e delle leggi della cavalleria per aiutarli, in qualità di periti, nel disimpegno delle loro delicate funzioni.

Binding (Prof. D. Karl). — Zweikampf und Ehrengericht. [*-Wu]

Nella *Deutsche Iuristen-Zeitung* (Berlino) del 1.o Genn. 1897, a p. 2-9.

Blasel (Leopold Maria). — Die Regeln des Zweikampfes. — Verfasst und zusammengestellt von *Leopold Maria Blasel.* — *Wien* 1901, Verlag von L. W. Seidel & Sohn.... (In 8.°, p. 27). [*]

Blengini di San Grato (C. A.). — Duello e sue norme principali er effettuarlo con attribuzione dei padrini o secondi e descrizioni di comattimenti antichi. — Opuscolo dell'ex-ufficiale *C. A. Blengini di San Grato* utore del trattato della Moderna Scherma Italiana e Fondatore della Società i Scherma del Regno d'Italia. — *Padova*, Stab. di P. Prosperini, 1868. [*]

In 16.º, p. 46, con una vignetta; dedicato al Generale **A. Angelini**. Quest'opuscolo dà alcune regole relative duelli. Descrive dei duelli curiosi e riporta l'articolo del **Barone Ferd. Swift** sulla necessità di mantenere duelli. A pag. 128 del *Trattato teorico-pratico di spada e sciabola* dello stesso autore (Bologna, Fava e Garagnoni 864) si legge: *Del Duello: sunto delle sue regole principali.*

—— (C. A. Ritter won). — Der Zweikampf, Vorschriften für Duellanten und Zeugen. — Von *C. A. Ritter* von *Blengini (de San Grato)*. Reserve-Officier der italienischen Armee etc. — *Wien* 1875 Selbstverlag des Verfassers.... — *In fine:)* Druck von Wilhelm Köhler, *Wien*.... [*]

In 16.º, p. 49, col ritratto dell'autore.

Blot (I. A.). — L'École de l'Escrime — Petit Manuel Pratique a l'usage le l'Armée — Par *J. A. Blot* Ancien maitre d'armes au régiment — Suivi du Code du Duel — Prix: 1 franc. — *Paris*, Collection Tarde C. Marpon et E. Flammarion éditeurs.... 1887. [*-*P-Ars*]

Il *Code du Duel* occupa le p. 105-123.

—— — ed. *Paris* C. Marpon et Flammarion, 1888.

Bolgar (Ferencz). — A Párbaj Szabályai-Ötödik kiadás. — *Budapest*, Grill Károly Cs. 1892.

In 8.º, p. 79 e inoltre l'indice.

Bolgár (Franz von). — Die Regeln des Duells. — Herausgegeben von *Franz von Bolgár*. k. k. Oberlieutenant. — *Budapest*, 1880, Ferd. Tettey & Comp.

In 8.º, p. VIII e 71; in fine 1 p. n. n. pella tavola delle materie.

—— — ed. *Wien*, 1883.

—— — ed. *Wien*, Seidel & Sohn 1884 (p. 77).

—— — Vierte vermehrte Auflage ed. *Wien*, Seidel & Sohn 1891. [*-*Mun*]

In 8.º, p. 80; al princ. p. VI e 1/2 n. n.; in fine 2 p. n. n.

—— — Fünfte vermehrte Auflage. Ed. *Wien*, Seidel & Sohn 1895. [*]

80 p. n; al princ. p. VI e 4 p. n. n.

—— — Sechste umgearbeitete Auflage — ed. *Wien*, Seidel & Sohn (p. 95).

Borrego (D. Andres). — Obra Póstuma — Ensayo sobre la Jurisprudencia de los Duelos — Por el *Conde de Chateauvillard* — Traducido del francés y seguido por comentarios y preceptos adicionales á dicha obra. — Por *D. Andres Borrego*. — *Madrid*, Juan Iglesia Sanchez.... 1891. [*]

In 8.º, p. 125 e 2 n. n. per l'*Indice* in fine. Ritratto al principio. Da p. 91 a 125 i *Comentarios y preceptos adicionales á la obra sobre los Duelos de que ha sido autor el Señor Conde de Chateauvillard por Don Andrés Borrego.*

Brackenridge (Hugh Henry). — Captain Farrago's Instructions to Teagul on the Duello.

Nel vol. I, a p. 310 della *Cyclopoedia of American Literature* di **Duyckinck** (**Ev.** e **Geor.**); vedi **Salmm** (op. cit., 2.a ed.) a p. 87.

Brignardello. — V.i **Arregui y Brignardello** (Tirso de).

British Code of Duelling.

Nel *Chambers Journal*, vol. XLIV a p. 305; citato dal **Thimm** (op. cit. 2.a ed.) a p. 55.

British Code of Duelling.

Nel v. VII, p. 317 del *Littell's Museum of Foreign Literature* (Philad.), citato dal **Thimm**: op. cit. 1.a ed. a p. 167.

British Code of Duel. — V.i **The British Code of Duel.**

Cabot (Augustin). — Attaque & défense sur le terrain — Par *Augustin Cabot* professeur d'escrime, ex-maître d'armes de l'armée. — *Paris*, Louis Westhausser . . . . 1888 . . . . [*]

In 12.o, p. 141. Al princ. 10 p. n. n. per l'antiporto, il ritratto del maestro **Cabot**, il titolo e la dedica a **Edmond Dollfus.**

Cabriñana (Marqués de). — Lances entre Caballeros — Este libro contiene una reseña histórica del duelo y un projecto de bases para la redacción de un Código del Honor en España corregido y anotado por los Excelentisimos Señores *D. José Echegaray, Duque de Tamames, Marquéses de Heredia y de Vallecerrato; Generales Contreras, Marqués de Miranda de Ebro y Echagüe*, y otros distinguidos hombres de armas y letras. — *Madrid*, Sucesores de Rivadeneyra 1900 [*]

In 4.o, p. 483 — Dopo una breve rassegna storica del duello si parla di moltissimi duelli. A p. 265 principia il « *Proyecto de bases para la redaccion de un Codigo del honor en España formulado por el Marques de Cabriñana*, e a p. 463 e seg., si leggono i nomi delle persone che hanno data la loro adesione a questo progetto di codice Cavalleresco. - Numerose illustrazioni nel testo.

Cacchione (Costantino). — Scherma e Codice per Duello. — *Sarzana*, Tip. Civica di Giuseppe Tellarini 1895 [*]

Questo è il titolo che si legge sulla copertina. Nell'interno invece è stampato: « La scherma per terreno con « Nuovo sistema di scherma per sciabola e spada e Codice del procedimento da adottarsi per duello. Di Costan- « **tino Cacchione** Maestro di Scherma. *Sarzana*, Tipografia Civica di Giuseppe Tellarini, 1895 ». — In 8.o, p. 168 e 2 n. n. in fine per l'Indice - Vedi specialmente a p. 111-168 *Codice del procedimento per duello*.

Cameron Hay (Charles). — Two Essays. On the Sublime and Beautiful, and on Duelling. — By *Charles Hay Cameron*, Esq. — (Not for publication). — MDCCCXXXV. — (*London*, Ieotson and Palmer, printers....) [*]

The British Code of Duel. a reference to the *Laws of Honour and the Character of Gentleman* occupa in questo volume in 8.o le p. 65-91. — **L'A.**, nella *Preface*, spiega come prima di partire per l'India sia stato indotto a ripubblicare per gli amici anche l'articolo sul duello comparso già nel vol. VII.o della *Westminster Review*.

Captain in the Army. — V.i **A late Captain in the Army.**

Capus (Alfred). — L'Honneur et l'Escrime. [*]

Articolo publicato nel *Figaro* (Parigi) del 26 Marzo 1902

Cartagho. — El Duelo ó Desafío y sus reglas, - Por *Cartagho*. — 1873. - *Madrid*, Imprenta y Estereotipia de Aribau y C.a .... 1873. [*]

In 8.o, p. 90.

Cassagnac (P. de). — V.i **André** (Émile).

Castori (Costantino). V.i **Barbasetti** (L.).

Castro (F. De). — V.i **Gelli** (Jacopo).

Cesarano (Federico). — Trattato teorico-pratico di scherma, ecc., con appendice di tutti i regolamenti cavallereschi riguardanti la scherma. — 1874 *Milano:* Natale Battezzati. (*Padova*, con i tipi di Luigi Penada).

In 8.o, p. 152, con due grand. tavole in litografia. Si trova nella collezione **Gelli**. Da p. 131 a 117 si occupa del duello.

Chappon (L.). — A Párbaj Szabályai mellyeket gyakorlatból merítve sszeszedett *Chappon Lajos* a Budapesti nemzetör seregnél vítanár és föhad agy. 1848. — Die Regeln des Zweikampfes nach Erfahrung abgefaßt von *ouis Chappon,* Ober-Lieutenant und Fechtmeister der Buda=Pesther=Natioal=Garde. — *Budán,* Nyomatott Bagó Márton betüivel. [*]

In 8.º, p. 56. Al principio di questo lavoro, scritto in ungherese, è il ritratto dell'autore in litografia ed alla fine litografie, che rappresentano un duello alla spada, uno alla pistola ed uno alla sciabola.

—— — A vivás müvéſzetének elmélete 22 ábrával a természet után följve. — *Pécsett,* Nyomatta és Kiadja Engel Lajos 1892.

In 8.º, p. 112 e indice. Da pag. 87 à 108 contiene le regole del duello.

Chatauvillard (Le C.te de). — Essai sur le duel. — Per le *C.te de hatauvillard.* — *Paris,* Imprimérie d'Edouard Proux et Comp.... 1836. [*]

In 8.º, p. 161 e altre 23 n. n. nella 1.ª parte, nella quale erano aggiunte alcune facciate bianche per le adesioni quel Codice Cavalleresco. Nella 1.ª parte alla p: 173 si legge infatti: *Observations et remarques sur le Code du uel* e si aggiunge in nota: « Cet ouvrage n'est pas terminé; l'Auteur se propose de le corriger avec soin, de soumettre à ses amis les observations qui pourront lui être faites: ou voudra bien se souvenir que ce livre, n'est qu'une preuve ». — Nella 2.ª Parte le p. n. del *Recueil des Édits et Arrêts sur les Duels* sono 268; per la *Table des tières* 2 p. n. n. Al principio, prima del titolo, a capo di una facciata, è stampato: *Offert par l'auteur — Première euve de l'Essai sur le duel.*

—— — Essai sur le Duel, — Par le *C.te de Chatauvillard.* — *Paris,* Chez ohaire.... Imprimerie d'Édonard Proux, et Comp.... 1836. [*]

In 8.º, p. 488. Veggasi recensione nello **Spectateur Militaire** (Parigi) a pag. 472 del 1887. L'**Eug. esmedt** nel suo libro: *La Science de l'Escrime,* a p. 167-170: *Du Duel,* riferisce le norme dettate dal **C.te di atauvillard** da osservarsi dai testimoni nei duelli. — Il **Chevalier** (Ul.) nell'opera citata, aggiunge: **Lamache** (Paul) in Univ. Cath. (1837), III, 122-135.

—— — V.i **Apuntes sobre el duelo.**

—— — V.i **Arregui y Brignardello** (Tirso De).

—— — V.i **Borrego** (D. Andres).

—— — Codice del duello — Del *Conte di Chatauvillard.* — 1864. *Napoli,* abilimento tipografico del Plebiscito.

In 8.º di pag. 100; appartiene alla Raccolta **Gelli**.

—— — V.i **Desmedt** (Eug.).

—— — V.i **L********* (C. v.)

—— — V.i **M. le Comte de Chatauvillard autour du Code Duel.**

—— — V.i **Sanz** (Adelardo).

Christian. — V.i **A christian patriot. (Joseph Hamilton).**

Cioirelli (Pasquale). — Riflessioni pel duello, seguite dalle Norme per secuzione pratica dello stesso; e doveri del Giurì d'onore per *Pasquale irelli,* prof. di Scherma — 1.ª edizione — 1873. *Reggio Calabria,* Tipi pari e Barile.

In 8.º, pag. 90. Nella Raccolta **Gelli**.

Clavijo de Soria. — V.i **Heraud** (D. Ant.).

Clay (C. F.). — Secrets of the Sword. — Translated into English from original French of *Baron de Bazancourt* by *C. F. Clay,* — With illustra-

tions by *F. H. Townsend.* — « *La pointe d'une épée est une realité qui fait disparaître bien de fantômes.* BAZANCOURT ». George Bell and Sons *London:* York Street, Covent Garden 1900.

Citato a p. 86 del 2031.º *Catalogue* del **Quaritch**. Dall'annunzio della pubblicazione del libro si rileva come esso dovesse constare di 250 p. circa e contenere 24 illustrazioni.

Clunet (Avv.to Ed.). — V.i **Bibesco** (Le P.ce Georges).

C. N. — V.i **Chatauvillard** (C.te de).

Cloutier (Daniel). — Deux Écoles d'Armes — L'Escrime et le Duel en Italie et en France — Étude mise au concours par la Société d'Encouragement de l'Escrime — Préface d'*Aurélien Scholl.* — *Paris,* Henri Charles, Lavanzelle.... [*]

In questo libro, in 18.º, di 136 p. n., vedi a p. 69-87: *Le duel hier et aujourd'hui,* ed a p. 87-99: *Calamité nécéssaire.*

Code du Duel. — Rédigé par la Société du Contre De Quarte. — *Paris,* Paul Ollendorff.... 1897. — (*In fine:*) *Évreux,* Imprimerie de Charles Hérissey. (22 p. n.). [*]

Code of Dueling established in France. — V.i **Amateur** (An).

Code of Honour. — *Dublin,* 1824.

Di questo Codice un passaggio è copiato a p. 20 dell'*Anti-Duel* del **Dunlop**.

Corbabon (Avv.to). — V.i **Croabbon** (Avv.to).

Cordelois. — Leçons d'armes — Par *Cordelois* — Du duel et de l'assaut. Théorie complète sur l'art de l'escrime. — 2.e édition illustrée de 28 planches et de 42 figures, représentant les diverses positions de l'escrime gravées sur acier par *M. Brown* professeur à l'Académie de Beaux-Arts de Bruxelles et le portrait de l'Auteur en pied gravé en taille-donce par *Paul Chenet* — Prix: 10 francs. — *Paris,* Librairie Militaire de J. Dumaine.... 1873. [*]

In 8.º, p. 332. L'autore nel Cap. XIII (p. 175-200) discorre del duello e dell'assalto, il quale *est la représentation du duel* (sic). — In questa seconda edizione è stato svolto, con larghezza maggiore che nella 1.a edizione, il tema del duello. Dopo aver discorso del modo di combattere secondo la posizione delle parti e delle precauzioni da prendersi, l'autore dà la sua franca opinione sul duello.

—— ed. *Paris* Tenera 1862 (1.a ed. in 8.º).

Corte d'onore permanente di Firenze — Regolamento 1888. — *Firenze,* Tipografia De Angelis.

In 16.º. — Vedi anche **Gelli**: *Corte d'onore permanente* ecc.

Corthey (A.). — Étude sur le choix de la meilleure arme pour l'escrime et le duel. (1898).

Citato nella *Table systématique de la Bibliographie de la France,* Année 1901. *Paris,* Du Cercle de la Librairie.

Croabbon. — Comment peut-on rémedier au duel.

Articolo nel *Journal des Tribunaux* (15.e Année, n. 1213, 26 Marzo 1896) nel quale l'A. sostiene l'opportunità dei giurì d'onore.

Croabbon (Av.to A.) (Pseudonimo dell'Av.to **Corbabon**). — La Science du Point d'Honneur — Commentaire raisonné sur l'offense-le duel-ses usages et sa législation en Europe, la responsabilité civile, pénale, réligieuse des

dversaires et des témoins — Avec pièces justificatives — Par *A. Croabbon* ivocat. — *Paris,* Ancienne Maison Quantin.... 1894. [*-*Mun*]

In 8.o, p. 593 n.; al princ. 10 p. n. n. e p. IV, più un *Postscriptum;* alla fine 2 p. n. n. La copia della collezione **Levi**, invece di avere la solita dedica: *A mon Père — A Monsieur G. Darcy* porta stampato prima, sull'antiporto: *A Monsieur Fambri respectueux hommage.* — Di questo notevole lavoro leggi l'importante rivista critica: nella *Rivista Penale* (Roma) del Marzo 1895 a p. 31-34. Vedi pure altre numerose recensioni nelle *Juristische Blätter* (Wien), 14 Ott. 1894, a p. 485-487 [*WU*]; nella rivista del *Grünhut* (Wien), v. XXII.o, 1.o fasc., p. 344-345 (articolo firmato **H. L.**) [*WU*]; nella *Scherma Italiana,* Milano, n.o 66, 67. 1.o Giu. 1894, p. 45 articolo di **J. Gelli**) [*]; nell' *Archiv für Offentliches Recht (Freib. i. B. e Leipzig),* 1894, nel X.o vol., 1.o fasc. a pag. 114-116 (articolo di **L. Fuld**) [*Mu*]; nella rivista: *Die Gegenwart* (Berlin), 1894, a p. 293 (articolo di **L. Fuld**: *Zur Frage des Zweikampfes*) [*W*]; nello *Spectateur Militaire* (Paris), del 15 Giugno 1894, a p. 474-475 [*N*]; nella *Grenzboten,* rivista di Leipzig, a p. 350-51, 1896 [*Mu*]; nella *Litter. Blatt* del Luglio 1897, *zu Streffl. Oest. mil. Zeitsch.,* a p. 2-4 (articolo del **D.r Em. Dangelmaier**) [*WU*]. Anche nella *Nuova Antologia* (Roma) del Giugno 1895, vedi l'articolo di **P. Fambri** dal titolo: *La Scienza del punto d'onore* [*N*] a proposito del libro del **Croabbon**, che il **Fambri** chiama: « il continuatore e perfezionatore del **Chatauvillard** ».

Czeipek (Filipp). — Die Fechtkunst im Duell. — von *Filipp Czeipek* k. u. k. Oberlieutenant Fechtlehrer an der k. u. k. Infanterie-Cadettenschule zu Liebenau bei Graz. — « *Kunst besiegt die Kraft* ». — *Graz,* Verlag von Hans Wagners Buch-und Musikalienhandlung, 1897. (K. k. Universitäts-Buchdruckerei « Styria » Graz). [*]

In 8.o, p. 32. — Questa è la 2.a edizione.

—— — *Filipp Czeipek,* K. U. K. Oberlieutenant des K. U. K. Infanterie-Regimentes Nr. 32 und Fechtlehrer — Ehren-Nothwehr und Winke für die günstige Austragung des Zweikampfes. — von *Filipp Czeipek* — *Wien.* Commissions-Verlag von L. W. Seidel & Sohn.... 1899. (In 8.°, p. 38). [*]

Dangelmaier (D.r Em.). — V.i **Croabbon** (Av.t A.).

Das Duell (Nach einem Lucian'schen Todtengespräch). [*]

A p. 279, del N.o 18 della rivista: *Die Nation* (Berlin) si legge questo preteso dialogo, sarcastico, tra **Socrate** e **Alcibiade**, sulle moderne questioni cavalleresche. L' Articolo si trova pure tradotto in italiano nella rivista: *La Minerva* (Roma) del 16 Febb. 1902. [*]

Dayros (Jean). — Du Duel. [*]

Breve articolo umoristico sul modo in cui i duellanti debbono condursi sul terreno, pubblicato nel giornale: *Le ...ve* (Paris) del 2 Nov. 1901.

Della Longa (E.). — Le Giurie d'Onore Lettera aperta al Sig. *Gabriel Letainturier Fradin.* [*-*N*]

Nella *Scherma Italiana* (Milano) n.o 8-9 del 1-16 Ag. 1896, p. 31.

Dentale Dias (E.). — Codice del Duello. — Vade-Mecum dei rappresentanti nelle partite d'onore. Con le relative formole e gli articoli del Codice Penale che riflettono il duello — Raccolta di *Evaristo Dentale-Diaz.* — In *Napoli,* 1896. Luigi Chiaruzzi.... (In 8.°, p. 79). [*]

Desjardins (Arthur). — V.i **Bibesco** (Le P.e Georges) e **Fery d'Escoland** (Duc).

Dias. — V.i **Dentale-Dias** (E.).

Die Conventionellen Gebräuche beim Zweikampf. — Nebst Anhang: *Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preußischen Heere.* Vom 2 Mai 1874. — *Berlin,* 1883. Verlag von R. Eisenschmidt.... [*]

In 8.o, p. 52. Recensione nella *Zeitsch. f. d. gesam. Strafrechtsw.* del 1884, a p. 338. [*WU*]

—— ed. 1884, *Berlin.* [*Mun*]

—— ed. 1885, *Berlin,* Eisenschmidt. (In 8.°, p. 54).

Die Conventionellen Gebräuche beim Zweikampf unter be[sonderer] Berücksichtigung des Offizierstandes *Von einem älteren aktiven Offizi[er]*. Nebst Anhang: Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preu[ßi]schen Heere vom 2 Mai 1874 und Strafrechtliche Bestimmung über d[en] Zweikampf. — Dritte umgearbeitete und vermehrte Auflage — *Berlin* 1[8..] Verlag von R. Eisenschmidt.... (In 8.°, p. 66). [*]

Die Conventionellen Gebräuche beim Zweikampf unter beso[n]derer Berucksichtigung die Offizierstandes — *Von einem älteren aktiven Offizi[er]* Nebst Anhang: Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preu[ßi]schen Heere vom 2 Mai 1874 — Auszug aus einem Schreiben des verewigt[en] Generals des Infanterie, *Herzogs Karl zu Meklenburg,* Hoheit. — Straf[re]chtliche Bestimmungen über den Zweikampf. — Vierte umgearbeitete un[d] vermehrte Auflage. — *Berlin* 1890. Verlag von R. Eisenschmidt. In Ger[i]chtshause des Offizier-Vereins. (In 8.°, p. 78; le prime 4 n. n.). [*]

Die Conventionellen Gebräuche beim Zweikampf unter Ber[ü]cksichtigung des Offizierstandes,— *Von einem ältevev aktiven Offizier.* — Neb[st] Anhang: Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preußische[n] Heere vom 2 Mai 1874. — A. K. O vom 1 Jannar 1897. — Auszug aus einem Schreiben des verewigten Generals der Infanterie, *Herzogs Karl zu Mecklenburg,* Hoheit. — Strafrechtliche Bestimmungen über den Zweikampf — Neu bearbeitet von *Spohn,* Major und Bataillons-Kommandeur im Infanterie = Regiment von Boyen (5. Ostpreußisches N. 41). — Sechste umgearbeitete und vermehrte Auflage. — *Berlin,* Verlag von R. Eisenschmidt. Verlagshandlung für Militärwissenschaft, N. W. Im Offizier-Verein, 1901. [*]
In 8.o, p. 67.

Duelling. [*BM*]
Nella rivista: *The Leisure Hour* del 1869 a p. 460-464. In quest'articolo si elogia il **Generale Bixio**, del coraggio del quale certo non si poteva dubitare, per avere cercato di ridurre il numero dei duelli col proporre i tribunali di onore per dirimere le questioni cavalleresche.

Duelling. [*BM*]
Nel *Tait's Commonplace book (Tait's Edinburgh Magazine*, vol. III, p. 527-528) condannando il duello, si spezza una lancia in favore delle corti d'onore.

Duelling. — The Code of Honour.
Nella Ser. 3.a v. VIII, p. 253 delle *Notes and Queries* (Londra).

Duels au pistolet.
A proposito del duello avvenuto tra **Clemenceau e Deroulède**, Articolo nel giornale: *XIXe Siècle* (Parigi) del 27 Dic. 1894. Citato dal *Buletin des Somaires* (Parigi) del 10-25 Genn. 1895. [*N*]

Duels au sabre.
Nel *Petit Parisien* (Parigi) del 28 Aprile 1896. Citato a pag. 45 dal *Buletin des Somaires* (Parigi) del 10 Magg. 1890. [*N*]

Dumas (Alex.), — V.ⁱ **Grisier** (Aug.).

Dunlop. — V.ⁱ **Code of Honour.**

Düring-Oetken (B.ssa Hel. von). — V.ⁱ **Kretschman** (Hans von).

Du Verger Saint Thomas (Le Comte). — Nouveau Code du Duel — Histoire Législation-Droit Contemporain — Par Le *Comte Du Verger Saint-*

nas Officier supérieur de cavalerie ancien député. — *Paris*, E. Dentu....
.... (*Clichy* Imp. Paul Dupont....) [*]

In 12.º, p. XII e 465. — Nella 1.ª parte si trova il *Précis historique sur le duel et sur sa législation* (p. 1-160). 2.ª Parte: *Code du Duel* (p. 161-405). Nella 3.ª Parte sono le *Pièces Justificatives* (p. 407-460). Tra queste il *Reglement* (del 1553) *de M. les maréchaux de France touchant les réparations des offenses entre les gentils*-*es, pour l'exécution de l'Édit contre les duels*. Vedi pure trascritto l'*Édit du roi portant règlement général* *s duels, donné à Saint-Germain-en-Laye, au mois d'aout 1679 enregistré au parlement le 1.ᵉʳ jour de* *sbre de la même année*. — Nella rivista: *Le Spectateur Militaire* (Parigi) del Maggio 1879 leggasi l'accurata *sione* di E. L. a p. 258-282.

Du Verger Saint Thomas (Le Comte). — Nouveau Code du Duel.... *ivelle* edition revue et corrigée. — *Paris*, Dentu et C.ie.... 1887.... [*-*Mun*]

In 8.º, p. XII per l'*Avant-Propos* e 483. — Nello *Spectateur Militaire* del 1887 vedi la recensione di questa edizione scritta da L. N.

E. D. L. — V.i **Letainturier Fradin.**

Ein älteren aktiven Offizier. — V.i **Die Conventionellen** **bräuche** beim Zweikampf ecc.

E. L. — V.i **Du Verger Saint Thomas.**

Enrichetti (C.). — V.i **Marchionni** (A.)

Esclands (Fery D'.). — La leçon du duel.

Articolo che il **Bibesco** dice pubblicato nel *Figaro* del 1885.

—— — V.i **Bibesco** (Prince Georges).

Esteva (Gonzalo A.). — El Duelo á espada y á pistola. — Por *Gon*-*o A. Estera* — Segunda Edicion. — *Mexico*, Tipografia de Gonzalo A. *;eva*.... 1878. [*]

Opuscolo di 32 p. n. e 6 n. n. alla fine. Ogni pagina è inquadrata in rosso. — Di quest'edizione ne furono 137 copie e l'esemplare della collezione **Levi** porta il numero 21. — Nel **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a il titolo di questo lavoro è alquanto diverso, ma forse è quello della 1.ª edizione. Il titolo è il seguente: « Con-*jos* para el Duelo á espada y á pistola ». 4.º 1878, *Mexico*, G. A. Esteva.

Fambri (Paulo). — La Giurisprudenza del Duello — Libri cinque Di *Paulo* *mbri*. — *Firenze*, G. Barbera, editore. 1869. Proprietà letteraria. [*-*N*-*Ven*]

In 8.º, p. XVIII e 298. Al principio 2 p. n. n.; in fine 2 n. n. per l'*Indice*. Nell'antiporto è scritto: *Della* *isprudenza e della Tecnica del Duello*. Dopo la dedica: *Al Generale Angelini* nel Libro Primo si tratta: *Della cessata necessità del Duello*; il 2.º Libro porta il titolo: *Il Duello e la Libertà*; il 3.º: *Della necessità delle* *i d'Onore*; il 4.º e 5.º: *Dei mezzi e modi di funzionare delle Corti d'Onore*. Terminano questo lavoro scritto *ile* brillante dall'appassionato e competente moderno cultore della scienza cavalleresca: *Tre Conclusioni*.

—— — La Scienza del Punto d'Onore. [*]

Articolo pubblicato nella *Nuova Antologia* (Roma) del 1. Giugno 1895, a p. 420-456, a proposito della *Science oint d'honneur* par **A. Croabbon**. — Nel Sunto dei Discorsi di Apertura dell'anno giudiziario 1885, che si e nella *Riv. Penale* (Roma) dell'Ag. 1885, a p. 120 vediamo, come il Procuratore del Re a Firenze diceva, che *iello* non sarà mai efficacemente perseguitato dai tribunali, sinchè la società non sia giunta ad infamarne l'uso *ichè* si manterranno le insani regole del punto di onore.

—— — Le Corti d'Onore. — Estratto della *Nuova Antologia*, Vol. XVI, *ie* III (Fascicolo del 16 Luglio. 1888). — *Roma*, Tipografia della Camera Deputati (Stabilimenti del Fibreno), 1888. [*]

In 8.º, p. 36. L'articolo nel fascicolo del 16 Lug. 1888 occupa le p. 234 a 267. [*-N]

—— — V.i **Croabbon** (Av.to).

Fery d'Esclands (Duc). — V.i **Bibesco** (Le P.ce Georges).

16

Flandin. — Du Duel et en particulier, de cette question: si l'offensé a un droit absolu au choix des armes? [*]

Articolo pubblicato nella *Revue Critique de Législation et de Jurisprudence* (Parigi) di **Wolowski**, t. XXII, II.a livr., Febr. 1863, p. 168-177. In quest'articolo si trovano sviluppati gli argomenti in favore della negativa circa alla scelta delle armi e vi è esposto l'antagonismo tra la legislazione penale e le teorie cavalleresche. — Il **Suman** (continuatore del **Crivellari**) a p. 801 del VI.o vol., per errore, stampava **Flandein**, per **Flandin**.

Foelckersahm (Baron Hamilcar). — Duel und Ehrengericht. — *Leipzig*, Druck und Verlag von C. G. Naumann 1894. [*]

In 8.o, p. 38. Secondo il **K. Georg** sembrerebbe che dovesse esservi pure un'edizione: *Leipzig*, Naumann, 1893.

Fors (Luis Ricardo). — El Duelo — Sus leyes naturaleza y practicas. — *Paris*, 1875.

Opuscolo in 4.o; citato in fine dell'opera dello stesso autore: *Los secretos de la Espada — Exposicion de las Doctrinas de Bazancourt.*

—— — Les Secretos de la Espada Exposicion de las Doctrinas de Bazancourt. — *Buenos Aires* J. Penser 1894.

In 8.o, p. XIII e 158; in fine 4 p. n. n. L'opera è illustrata.

Fougère. — L'Art de ne jamais être tué ni blessé en Duel, sans avoir pris aucune leçon d'armes Et lors même qu'on aurait affaire au premier tireur de l'univers; — Enseigné en dix leçons; — Ouvrag indispensable à tout homme qui porte culotte et a toute femme qui mérite d'en porter. — Par *M. Fougère*, Ex Maître d'armes de la Vieille-Garde. — Avec Gravure — Seconde édition. — *Paris*, Librairie Francaise et Étrangère.... 1828. [*]

In 12.o, p. 108. Illustrazione umoristica colorita.

—— 1.a ed. — *Paris*, Chez l'éditeur.... 1828. [*PN*].

(Fougiere). — In dieci lezioni l'Arte di non essere mai ferito nè ucciso in duello quand'anche non si conosca la scherma e si abbia che fare col primo spadaccino della terra. — *Lugano*, 1828. [*]

In 16.o, p. 97 e p XVIII al principio per l'antiporto, il titolo. *Ai Lettori*, pella traduzione di **M. Fougiere** e pella Prefazione.

Fougere (I). — Die Kunst aus jedem Zweikampfe lebend und unverwundert zurückzukehren selbst wenn mann niemals Unterricht in Fechten gehabt, und es auch mit dem größten Schläger oder Schützen der Welt zu thun hätte. — *Leipzig*, 1829.

* Citato dal **Gelli** nella sua *Bibliografia della Scherma*.

Fouquier (Henri). — Le duel reglementé. [*]

Articolo favorevole alle corti di onore, pubblicato nel *Journal de Maurice*, (Port Louis), del 31 Lug. 1901.

Fradin. — V.i **Letainturier-Fradin** (Gabr.).

Franz. — V.i **Amico Franz** (A. d').

Fuchs (D.r). — Ueber den Begriff des ehrengerichtlichen Verfahrens. [*WU*]

Nella *Gerichtsaal*, v. XXXIV, fasc. 3.o. Vedi di quest' articolo recensione di **B** nella **Goltdammer's** *Arch. f. Strafrecht*, Berlin, 1882, p. 302-351.

Fuld (L.). — V.i **Croabbon** (Avv.to).

G. — Causerie sur l'escrime au point de vue du duel. [*]

Nella *Vie Parisienne* (Parigi) del 1866 nei num. 5, 10 e 11.

(Gabelli Federico). — Il Duello e la Giurisprudenza del Duello pei

›norevole *Paulo Fambri* — Strambotti Periodici di *Giacomo* appendicista atrale. — *Foggia* 1869, Tip. R. Orfanotrofio diretta da P. Bojero. [*]
In 8 o, p. 34.

Gandolfi (Giov.). — Metodo teorico-pratico per la Scherma di Sciabola Norme Generali per il Duello Del Maestro d'Armi *Gandolfi Giovanni.* — orino 1876, Tipografia di Giovanni Borgarelli.... [*]
Le *Norme Generali per il Duello* occupano le p. 51-78 di questo trattato di scherma (in 8.o, p. 80 e 48 figure).

Gelli (Jacopo). — Anomalie e Codici Cavallereschi. [*-*N*]
Vedi *Scherma italiana* (Milano) n.o 11, 29 Giu. 1891, p. 85.

—— — Apologo cavalleresco [*-*N*]
Vedi *Scherma italiana* (Milano) n.i 53 e 54, 16 ottobre 1893 e 1.o novembre 1893, p. 73 e 78. Nell' articolo no esposte alcune teoriche moderne su materia cavalleresca.

—— — Armi per lo scontro. [*-*N*]
Vedi *Cappa e Spada* (Firenze) Aprile 1888, p. 74.

—— — Corte d'Onore permanente in Firenze — Note e Regolamento. — irenze, Tipografia Editrice E. De Angelis. 1888. (In 8.°, p. 55). [*]

—— — Delle Offese. [*]
Brano del II.o Capitolo della *Pratica nel Duello*, pubblicato nell'opuscolo: *Pro Charitate, Scritti varii*, ecc., renze, coi tipi dell' Arte della Stampa, 1887, a p. 39-42.

—— — Fisiologia del duello al principio del Secolo XX.
Vedi *La Stampa Sportiva* (Torino) Anno I, n.o 2, 26 Gennaio 1902.

—— — Gentiluomini e persone per bene. [*-*N*]
Vedi *Scherma italiana* (Milano) n.o 7, 15 aprile 1891, p. 53.

—— — I Codici Cavallereschi. [*]
Vedi *Scherma italiana* (Milano) n.o 50, 16 Agosto 1893, p. 58. In risposta all' articolo sull' argomento del **arbasetti** nello stesso giornale.

—— — Il Duello nella Storia della Giurisprudenza e nella Pratica Itaana. — *Firenze*, Loescher et Seeber 1886. [*]
In 8.o, p. 192 e XIV al principio pel titolo, per l' antiporto, per l' indice, la dichiarazione e la dedica al **enerale Conte Eugenio Michelozzi Giacomini**. Diversi fregi e copertina illustrata. Edizione 500 esemplari; quello della raccolta **Levi** porta il n.o 5.

—— — Nuovo Codice Cavalleresco. Parte Prima. Tecnica del Duello. — uova edizione. — *Firenze*, Tipografia Editrice F. Stianti e C. 1888. [*]
In 8.o, p. 283 e 1 n. n. in fine per l' *Errata-Corrige*. Questa nuova edizione, è la seconda del *Duello nella* ria *della Giurisprudenza e nella Pratica Italiana*, nella quale l' **A.** ha soppresso la parte storica ed ampliato ella tecnica. Nello stesso anno, di questa edizione, ch' è su carta a mano, fu stampato:

—— ed. *Firenze*, Stianti 1888. (3.ª ed. economica).
Su carta comune, simile alla seconda.

—— ed. *Firenze*, Stianti 1889, (4.ª ed. economica).
Simile alla precedente. A queste tennero dietro:

—— ed. *Milano*, Fratelli Dumolard: 1892. (In 16.° p. 320). [*]

—— ed. *Milano*, Fratelli Dumolard: 1893. (Sesta ediz.). (In 16.° p. 322).

—— ed. *Milano*, Fratelli Dumolard: 1894. (Settima ediz.).
In 16.o, p. 270. Opera premiata con medaglia d' oro al Concorso indetto dalla Società Ginnastica Ligure *Criforo Colombo* nel 1892.

—— ed. *Milano*, Hoepli, 1896. Premiata con Medaglia d'oro al concorso ›ortivo della S. G. L. Cristoforo Colombo (1892) e con Gran Diploma Onore alle Esposizioni Riunite di Milano (1894). (Ottava edizione). [*]
In 16.o, p. XV. e 272.

Gelli (Jacopo). — Ed. *Milano,* Hoepli, 1900. Nuova edizione.
In 8.°, p. XIV e 283. — Il **Wright** (Fr. Vere) nel suo opuscolo « *The broadsword as taught by the brated Italian Masters,* ecc. London, 1883, (p. 9-15) riassume il contenuto di questo Codice Cavallereso. Ve giornale palermitano « *La Scherma* », del 1883 nei n.i 9, 10, 11 e seg. la critica fattane da **E. Salafia** e d **De Castro.**

—— — La mano sinistra nel duello. [*-*W*]
Vedi *Scherma italiana* (Milano) n.o 24, 31 Dec. 1891, p. 189.

—— — Maestri d'arme nel duello. [*-*N*]
Vedi *Scherma italiana* (Milano) n.o 17, 10 Settembre 1891, p. 131.

—— — Manuale del Duellante. In Appendice al Codice Cavaller Italiano. — Opera premiata con medaglia d'Oro al Concorso Sportivo di nova (1892). — Con 27 tavole e 2 incisioni. — *Milano,* Fratelli Dumol editori. 1894. (In 16.°, p. 256 e 6 n. n. al principio). [*]

—— — ed. *Milano,* Hoepli. 1896. Seconda edizione. [*]
In 16.o, p. 256. Col titolo: *Statistiche del duello: Italia 1879-1895 — Francia 1879-1889,* è stato pub in estratto, nel 1896, il *Libro settimo* della 2.a ediz. di questo manuale e cioè: da p. 227 a 254.

—— — Sullo spirito dei codici cavallereschi. [*-*N*]
Vedi *Scherma italiana* (Milano) n.o 12, 30 Giugno 1891, p. 90.

—— — V.i **Attendolo.**

—— — V.i **J. G.**

—— — V.i **Justinopolitano.**

—— — V.i **Lanzilli** (Pietro).

—— — V.i **Mutio.**

—— — V.i **Mutio Justinopolitano.**

Giacomo (Appendicista teatrale). — V.i **Gabelli** (Federico).

Ginisty (Paul). — Le Congres contre le Duel. [*]
A proposito del Congresso contro il duello, che ebbe luogo nell'Ott. 1901 a Leipzig, e non a Dresda scrisse il **Ginisty** nel *Petit Marseillais* (Marseille) del 26 Ott 1901, questo scrittore spezza una lancia a delle *Corti d'onore* rammentando come **Auguste Barbier**, l'autore dei *Jambes,* abbia col **Letaint** vivamente patrocinato una simile idea. Il **Ginisty** descrive pure il modo nel quale il **Barbier** avrebbe che questi *giurì di onore* funzionassero. Strana, ma pure in alcuni casi, di incontrastata utilità, la facoltà **Barbier** avrebbe voluto che fosse concessa ai contendenti di potersi talora presentare dinanzi ai loro mascherati.

Gonzalo. — V.i **Esteva (Gonzalo A.).**

Grisier (Augustin). — Les armes et le Duel, — Par *A. Grisier.* — Pr anecdotique, par *Alexandre Dumas.* Notice sur l'auteur par *Roger de Bea* Èpitre en vers, de *Méry.* Lettres du comte d'*H**** et du comte d'*I.**** De par *E. de Beaumont* Portrait de *Grisier* par *E. Lassalle.* — *Paris* 1847. Ca
In 8.o. — Secondo il **Predari** vi sarebbe anche un'edizione del 1848.

—— — *Paris* 1863. Garnier. (In 8.°).

—— — Les Armes et le Duel — Par *A. Grisier....* Troisième éd revue, corrigée et augmentée. — *Paris,* Chez E. Dentu.... 1864.
La parte del *Duel* occupa le p. 85-146 di questo grosso volume in 8.o, di 607 p. n. nel quale vi sono di **Ed. de Beaumont**, che rappresentano dei duelli ed il ritratto del **Grisier** di **E. Lassalle.** versi altri punti del libro si discorre del duello e più specialmente a p. 425-436: *Conseils pour le Duel - Mo de nos jours dans une question de duel - Des Témoins.*

Grisier (Eugène). — Quelques mots sur le Duel. [*]
Nel *Journal du Dimanche* del 13 Déc. 1846. — L'articolo è scritto dal nipote del celebre maestro di scherma **Grisier**, per consigliare i duelli alla spada e combattere quelli alla pistola.

—— (Georges). — Les armes et le duel.
Vedi n.° 9 della *Escrime Française* (Paris) del 5 Giu. 1889.

—— — Les Armes et le duel; Journalistes et Bourgeois.
Vedi il n.° 13 della *Escrime Française* (Parigi) del 20 Lug. 1889.

Guccia (Gius.). — Il Duello ed i Tribunali d'Onore. [*]
Nella *Nuova Cronaca d'Arte*, Palermo 15 Gennaio 1895 (n. 2 e seg.).

Gyp. — Une gauche célèbre — Illustrations de *Aug. Gorguet.* — *Paris*, d. Monnier et C.ie .... 1886.... *(In fine:) Corbeil*, Typ. et stér. Crété. [*-*FV*]
In 8.°, p. 32. Al princ. 6 p. n. n. — In questo lavoro si tratta umoristicamente la questione controversa, se in duello si possa o no servirsi anche della mano che non regge l'arme. Il **Posselier**, detto **Gomard**, nella sua *Théorie de l'Escrime*, già nel 1845 sconsigliava l'uso della mano sinistra nei duelli ... salvo che l'avversario non l'adoperasse pure!

H*** (Comte d'). — V.i **Grisier** (Augustin).

Hamilton (Joseph). — Court d'Honor — Extracts from M.e *Joseph Hamilton's* Speech in the opening of the General Meeting to consider the best means of preventing the breach of Courtesy and waste of Life.
4 p. n. malamente e altre 4 n. n. — Vedi pure *The Court of Honor* a p. 49-56 del libro del **Hamilton**: *The only approved Guide* ecc.

—— — The only approved Guide through all the Stages of a Quarrel: containing the Royal Code of Honor; Reflections upon Duelling; and the Outline of a Court for the adjustment of disputes; with anecdotes, documents and cases, interesting to christian moralists who decline the combat; to experienced duellists, and to benevolent legislators — by *Joseph Hamilton.* Author of « The School for Patriots » and other popular works. — « *'Tis time we should decree what course to take* » « The Bane and Antidote are both before me ». — *London:* Hatchard & Sons; Bentham & C.° *Liverpool;* and Millikin, *Dublin*. 1829. (C. Bentham & C.° Printers). [*-*Kens*]
In 8.°, p. 254 n. e al principio p. 6 n. n. pel ritratto *engraved by E. Scriven from a Drawing by E. Hayes after a Bust by J. Smith*, pel titolo, pella dedica: *to the Sovereigns, Princes, Noblemen and Gentlemen through the earth etc*, pel *Contents*, pell'*Introduction* (p. XXIV) e pella *Suppression of Duelling* (p. 4 n.). Alla fine 1 p. n. n. all'*Errata*. — Dell'**Hamilton** (Jos.) nel *Cat. della Coll. Forster* alla **Bib. del South Kensington Museum** è citato pure: « Extracts from various works of I. Hamilton (on Duelling etc.) 12.° n. p. (? Dublin) n. d. »

—— — The Royal Code of Honor.
24 p. n. che contengono i 60 articoli di questo Codice. — Si trovano pure nel libro dell'**Hamilton**: *The only approved Guide* ecc.

Hamilton (Joseph). — V.i **A christian patriot.**

Hartmann (Ed. v.). — Der Zweikampf. [*WU*]
Articolo pubblicato nella rivista: *Die Gegenwart* (Berlin), v. XLVI, p. 257-259, a favore delle corti di onore, per dimostrare come esse potrebbero diminuire il numero dei duelli.

Hébrard (de Villeneuve). — V.i **Robert** (Georges).

Hay. — V.i **Cameron** (Charles Hay).

Heraud (Clavijo de Soria D. Antonio y). — Por D. *Antonio Heraud Clavijo de Soria* — Manual de Esgrima y Duelo — Nueva edición — Que comprende la Historia de la esgrima, el conocimiento de la espada, la daga,

el sable, el florete, el palo bastón, el fusil ô carabina con bayoneta; el código del duelo y la historia anecdótica de los duelos modernos mas célebres — Adornada con 114 Láminas. — Libreria de Ch. Bouret. *Paris.... Mexico....* 1892. Propriedad del Editor. [*]

In 8.°, p. VI, 412. — Nella *Tercera Parte*, a p. 357-409: *El Duelo* e nel *Capitulo Primero: Codigo del duelo*, riassunto delle norme dettate in proposito dal C.te **Du Verger Saint Thomas**.

Hergsell (Gustav). — Duell-Codex — Von *Gustav Hergsell* k. k. Hauptmann der ecc. ecc. — Mit 7 Tafeln. — *Wien, Pest, Leipzig.* A. Hartleben's Verlag. 1891. [*-*Mun*]

In 8.o, p. XIII e 203. Il titolo è contornato da una elegante incisione, che nella parte superiore rappresenta un torneo. Nel libro 7 disegni di duelli alla pistola ed alla spada.

—— — Duell-Codex.... Ed. 1897. Zweite, ergänzte Auflage — Mit VII Tafeln — *Wien, Pest, Leipzig.* A. Hartleben's Verlag. [*]

In 8.o, p. 216 e XIII al principio, ove leggesi la *Vorvort zur Zweiten Auflage*.

H. L. — V.i **Croabbon** (Av.to).

Hofmann (H. K.). — Zweikampf und Ehrengerichte. [*W*]

Articolo scritto nell' estate 1844, a proposito della questione **Haber**, e pubblicato nella *Zeitschrift für deutsches Recht und deutsche Rechtswissenschaft*, Tubingen. Fues, 1845, vol. IX.o, p. 229-258.

Hope (William). — A vindication of the true Art of Self-Defence. With A Proposal to the Honourable Members of Parliament for Erecting *A Court of Honour* in *Great-Britain*. Recommended to all Gentlemen, but particularly to the soldiery. — To which is Annexed, A Short, but very useful *Memorial* for *Sword-Men*. / — By Sir *William Hope* Baronet, late Deputy Governour of Edinburgh Castle. — *Edinburgh:* Printed by William Brown and Company. MDCCXXIV. [*BM*]

In 8.o, p. 26 n. n. 176 e 12 n. n. in fine diverse incisioni su tela relative alla scherma.

I*** (Comte d'). — V.i **Grisier** (Augustin).

Il Consulente Cavalleresco. — Consulto Cavalleresco — Consigli difficili. [*-*N*]

Nella *Scherma Italiana*, (Milano), Anno I, N.o 3, 15 Febb. 1891, a p. 20.

Irish Code. — V.i **Amateur** (An).

J. G. (Jacopo Gelli). — Abbasso la spada? [*-*N*]

Nella *Scherma Italiana* (Milano), del 15 Nov. 1892 si discute la questione, se non si dovrebbe abbandonare l'uso della spada e pelli scherma e pei duelli.

J. G. (Jacopo Gelli). — Non ho.... ventanni. [*-*N*]

Nella *Scherma Italiana* (Milano), dell'8 Apr. 1892 si sostiene, che il giovane, il quale insulta una persona, ancorchè non abbia 20 anni, deve rispondere cavallerescamente delle offese arrecate, se non subito facendosi sostituire dal padre o dal fratello, almeno il giorno in cui egli avrà raggiunto i 20 anni.

Joachim (Ps.). — Gids in zake van eer, voornamelijk ten dienste van Officieren van de Nederlandsche Zee-en Landmacht (Schutteryen) en van het Nederlandsch-Indische Leger, bevattende: 1.° De internationale Regels voor het Twegevecht; 2.° Uittreeksel uil hot Nederlandsch Wetboek van Strafrecht *(het Tweegevecht)*, met tanhangsel waarin: 1.° Uittreksel uit de vet, regelende de Bevordering enz. van de Militaire Officioren by de Zeemacht *(Radent voon Onderzoek)*; 2.° Idem van die by de Landmacht; 3.° Idem van de Europeesche Officieren by de Landmacht in Nederlandsch — Indie, Verzameld door *Joachim.* — *Hoorn*, P. Geerts (1889). (In 8.°, p. 60). [*]

Jobert (D.r Louis). — Les gauchers comparés aux droitiers.
Tesi citata dal **Teissier** per essersi occupata del duello.

Jollivet (Gaston). — Duel Russe et Duel Français. [*]
Nel giornale: *L'Eclair*, Paris, 11 Sett. 1901.

—— — V.i **Prévost** (C.) e **Jollivet** (G.).

Justinopolitano (Pseudonimo di **Gelli**). — Giurì unilaterali. [*-*N*]
Nella *Scherma Italiana* (Milano), dell' 8 Magg. 1893, a p. 30-31 si discute la questione: « se l' offeso, se l'accusato di indegnità di trattare una vertenza d'onore abbia o meno il diritto di appellarsi ad un giurì d'onore unilaterale ». Vedi pure nello stesso giornale il numero del 19 Giu. 1893. [*-*N*]

Karr (Alph.). — À propos de Duels. — *Paris*. Calmann Levy.... 1891. [*]
A p. 47-62 del libro: *Le Siècle des Microbes*.

—— — Le Duel au pistolet.
A p. 191-196 del libro: *Le Siècle des Microbes* etc.

Kowarzik Schmied (Josef). — V.i **Kufahl** (Hans).

Kretschman (Hans von). — Duel und Ordenswesen. [*]
Appendice (*Anhang*) al libro della Baronessa **Helene von Düring Oetken**: *Zu Hause in der Gesellschaft und bei Hofe* ecc. *Berlin* 1896 Verlag von Fritz Pfenningstorff. Quest' Appendice, ornata di 5 graziose illustrazioni sul duello disegnate da **Carl Röhling**, occupa le p 389-436, delle quali le prime 27 per il solo *Duell*.

Kufahl (Hans) & **Schmied-Kowarzik** (Jos.). — Duellbuch. — Geschichte des Zweikampfes nebst einem Anhang enthaltend Duellregeln und Paukcomment. — Von *Hans Kufahl* und *Josef Schmied-Kowarzik*. — Mit 20 in der Text gedruckten Abbildungen. — *Leipzig*, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber, 1896. [*]
In 8.o, p. XII e 380. Alcune incisioni nel testo e diverse intercalate nel libro, relative specialmente (6) al duello degli studenti tedeschi. Al principio si vede riprodotto il quadro di **E. de Peerdt**: *Tragischer Ausgang*, un duello nel quale uno degli avversari rimane ucciso. — *Die Regeln des Zweikampfes* occupano le p. 205-236 ed il *Pauk-Comment* le p. 321-338. — Vedi nella rivista: *Litt. Blatt.* della *Streffl. Öst. mil. Zeitsch.*, del Feb. 1897, a p. 10-11, la recensione del **D.r Dangelmaier**. [*WV*]

Küster (D.r Konr.). — Das Duell. [*-*N*]
In questo breve articolo del Geh. Sanitätsrath di Berlino pubblicato nella *Beilage zur Allgemeinen Zeitung* (Monaco), del 3 Marzo 1902, si spezza una lancia a favore delle corti di onore.

L******* (C. v.). — Duell-Codex — Von *Graf de Chatauvillard*. — Aus dem Französischen (Ausgabe von 1836), übersetzt von *C. v. L********. — *Lahr*, Druck von J. H. Geiger, 1864. [*]
In 8.o, p. 52 e 2 n. n. pell'*Inhalt*.

L.**** (C. v.). — Duell-Codex — Von *Graf de Chatauvillard* — Aus dem Französischen übersetzt von *C. v. L.*****. — *Karlsruhe*, Kommissionsverlag v. A. Bielefeld's Hofbuchhandlg. Liebermann & C.ie (In 8.° p. 53). [*]

La Forge (A. de). — V.i **André** (Emile).

Lamache (Paul). — V.i **Chatauvillard** (C.te de).

La Marche (Claude). — L'épée et le Duel — Illustrations de *Marius Roy* — Edition nouvelle revue et augmentés — Paris Ernest Flammarion.... (1902) [*]
In 8.o, p. 312. Nel Cap. VI (p. 263-289): *Observations sur le duel* si discorre dei *coups incorrects*, dell'*usage de la main non armée*, del *desarmément* e dei *témoins*. Nel Cap. VII (p. 291-312) si parla della *leçon de la veille* del duello.

Lanzilli (Pietro). — Codigo del Honor para la America latina. *Guatemala,* Impreso en la Tipografia Nacional 1898.

In 16.°, p. 332. — È la traduzione autorizzata del *Codice Cavalleresco* di **J. Gelli.**

Larralde (Joaq. y Anselmo **Alfaro**). — Codigo Del Duelo. Traduci arreglado y anotado. — Por *Joaquin Larralde y Anselmo Alfaro* — Preci 75 centavos. — *Mexico,* Imprenta, y Litografia de Iremo Paz.... 1886. [

In 8.°, p. 220 e 2 n. n. in fine per l'*Indice*. Questo piccolo volume, (uno dei 100 della *Biblioteca Mexica* contiene, oltre al commento agli articoli del Codice Cavalleresco, un po' di storia del duello, alcuni esempi di d avvenuti ed alcune notizie relative alla legislazione sul duello.

Late Captain in the Army. — V.[i] **A late Captain in th Army.**

Laws of Honor.

Nel v. LXXXV, p. 17 del *Littell's Living Age* (Boston), citato dal **Thimm** (op. cit., 2.a ed.) a p. 16

Laws of Honour.

Nel *Fraser's Magazine* (London), v. LXXI, a p. 316; citato dal **Thimm** (op. cit., 2.a ed.) a p. 107.

Laws of Honour.

Nel *Legal Observer* (London), vol. XXVI, p. 242; citato dal **Thimm** (op. cit., 2.a ed.) a p. 162.

Legouvé (Ernest). — V.[i] **Bibesco** (Le P.ce Georges) e **Fery d'** **solands** (Duc).

Legouvé (Ern.). — V.[i] **Robert** (Georges).

Letainturier-Fradin (Gabriel). — Le Duel a travers les ages Histoire et Législation- Duels Célèbres- Code du Duel. — Par *Gabriel Leta turier-Fradin,* avec une Préface de *A. Tavernier.* — *Paris,* Librairie Marpon Flammarion.... (1892). [*-*Mun*]

Libro in 8.°, di 300 p. n. con in più 14 p. al principio (numerate le sole 5 ultime), per l'antiporto, il titol dedica, la poesia di **Anatole de Montaiglon** e la *Préface* di **Tavernier.** Dopo la *Préface,* IV per l'*Introduction.* Alla fine p. n. n. 3 per la *Table des Matières.* Lavoro con molte incisioni anche intercalate testo. — Vedi la recensione di questo libro scritta da **Roderico Rizzotti** nella *Scherma Italiana* (Mil del 15 Nov. 1892. [*-*N*]

—— — Le Giurie d'Onore — Corrispondenza aperta — All'Egregio gnor *Avv. Emilio Della Longa.* [*N*]

Nella *Scherma Italiana* (Milano) del 16 Sett. 1896 e del 1 Nov. 1896, colle risposte di **E. Della Lon**

—— — Les Jurys d'Honneur et le Duel. — *Nice,* Imprimerie Speci du « Petit Niçois » 1895. [*]

In 16.°, p. 120 n. e 3 n. n. in fine. Vedi *Escrime Française* (Parigi), n.° 30, 5 Apr. 1896, a p. 1, articol **Croabbon** e nella *Scherma Italiana* (Milano), del 1 Lug. 1896, la recensione di **E. D. L.**

—— — L'Honneur et le Duel. — Préface de *M. A. Tavernier.* — *Pa* Ernest Flammarion, editeur.... *(In fine:)* — Imprimerie spéciale du « P Niçois » .... 1897. [*]

In 16.°, p. 149; al princ. 6 p. n. n., oltre la copertina col titolo, per la dedica a *Monsieur Jules Cla* datata « Nogent sur Seine Octobre 1897 » e pel titolo.

Les Hommes de Lettres et les Hommes d'Épée jugés leurs pairs, ou Projet de Deux Jurys, dont l'un serait applicable aux faires d'Honneur, et l'autre servirait à garantir les propriétés littéraires. A *Paris,* Chez Anth.e Boucher, Imprimeur.... M.DCCC.XIX. [*]

In 8.°, p. 24; da p. 11-24 « *Du Jury pour les Duels* ».

Ligue contre le Duel. [*]
Nel giornale: *La Verité Française* (Parigi) del 24 Febb. 1902, oltre all'indicare i nomi delle persone com- il testè costituitosi, *Tribunal d'Honneur de Paris*, si facevano conoscere le norme da seguire, dettate dalla formatasi per combattere il duello, per la risoluzione delle questioni d'onore.

Littell's Museum of Foreign Literature. — Philadelphia.
Vedi articoli sul duello citati dal **Poole** a *Dueling*, nel vol. VII, p. 317 e vol. XXXV, p. 28. Vi si discor- del *British Code of Dueling*.

L. N. — V.[i] **Du Verger Saint Thomas.**

Lotus Sahib. — V.[i] **Plaimblant du Rouil.**

Lyde Wilson (John). — V.[i] **Amateur** (An).

Maestro X. — A proposito di una Vertenza d'onore. [*-N]
Nella *Scherma Italiana*, Milano, del 16 Ag. 1893. Si tratta della vertenza tra il **Barone S. Giovanni** avv. **Serussi.**

Maggio. — V.[i] **Salafia Maggio** (Prof. Em.).

Maindron (Maur.). — Les Armes de Duel.
Nella *Revue de l'Art Ancien et Moderne*, Art. VIII, p. 335-342.

Malvus (Franz). — Die Gebräuche beim Zweikampf. — Von *Franz lvus*. — *Berlin*, Mayer & Müller. 1887. (In 8.°, p. 42). [*]

Marchionni (A.) e **Enrichetti** (C.). — Norme sui Duelli e Attrizioni dei Padrini. — Trattato dei Professori di Scherma *A. Marchionni* e *Enrichetti*. — *Firenze*, Tipografia di P. Fioretti.... 1863. [*]
In 16.o, p. 51.

—— ed. *Parma*, Tip. di P. Grazioli, 1887. (2.a ed., p. 56, in 16.°). [*]

Marcziónigi. — V.[i] **Sacilei Marcziónigi** (Gyôrgy).

Mecklenburg (Herzog Karl zu). — V.[i] **Die Conventionellen bräuche,** ecc.

Merignac (Emile). — La leçon du Duel.
Nella rivista: *En Plain Air*.

Méry. — V.[i] **Grisier** (Augustin).

Millingen. — V.[i] **Amateur** (An).

M. le Comte de Chatauvillard auteur du Code du Duel. [*]
Articolo pubblicato negli *Archives de la France Contemporaine* del 1844, (t. III.o), a p. 327-353.

Montaiglon (Anatole de). — V.[i] **Letainturier Fradin** (Gabr.).

Mousquet. — Le Duel au pistolet. [*]
Nell' *Escrime* (Parigi) del 6 Nov. 1881.

Müller (C. Th.). — Bayer. Ehrengerichte d. deutsche Marineoffiziere b-5.
In *Sachregister* del **Kayser**, Leipzig, Tauchnitz 1900.

Murz (F.). — Degen - Säbel - und Duell = Fechten. — Von *F. Murz* und k. Hauptmann im Infanterie-Regiment Nr. 39. — Mit 21 vom Verfasser nach Photographien gezeichneten Figurentafeln. — Selbstverlag des Verfassers. — *Debreczen*. Gedruckt in der Buchdruckerei des « Debreczeni enör » 1890. [*]
In 8.o, p. 231; in fine 1 n. n. e IV per l'*Inhalt*. — Sugli insegnamenti della scherma per potersi battere in » vedi a p. 201 e seg.

Murz (F.). — Vitör-, Kard - és Párbaj - Vivás. — *Debreczen*, Debrecz Ellenör, 1889-94.

In 8.°, p. 188 e 1 n. n. e l'indice. — Da p. 166 a 188 contiene le regole del duello.

Mutio Iustinopolitano (pseudonimo di **Gelli**). — Giurisprude del Duello. Soluzione della vertenza Arnaboldi-Cavallotti. [*-N]

Nella *Scherma Italiana* (Milano), Anno I, N.° 1, del 15 Genn. 1891.

—— — Sullo spirito dei Codici Cavallereschi. [*-N]

A p. 90, del N.° 12, del 30 Giu. 1891, della *Scherma Italiana* (Milano).

—— — La mano sinistra nel duello. [*-N]

Nella *Scherma Italiana* (Milano), n.° 24, del 31 Dic. 1891.

Mutio (pseudonimo di **Gelli**). — Maestri d'armi nel duello. [*-N

Nel N.° 17, del 10 Sett. 1891, della *Scherma Italiana* (Milano).

Nachschlagebuch bei Austragung von Ehrenhändeln für den Of zier als Kartellträger (Zeuge) Sekundant, Unparteiischer. — *Berlin*, 18 Verlag von R. Eisenschmidt, Im Offizier-Verein. (In 8.°, p. 35). [*]

Nagiacovitz (Vincenzo, già ufficiale nel R. Esercito). — Dissertazio contro il duello ossia del Giurì d'Onore e sua efficacia. — *Milano* (Tipogra E. Quadrio) 1881. [N]

In 16.°, p. 31. Dedicato a S. M. il Re.

Offizieller Paukkomment einschliesslich des Säbel-und Pistolenkom ments. — Für die deutschen Universitäten und Hochschulen. — *Leipzig Reudnitz*, Druck und Verlag von Max Hoffmann, 1890. [*]

In 8.°, p. 35 n. Sul titolo e copertina incisione con fascio d'armi (spade e sciabole) con impugnature di form diverse. — La 3.a ed. *Leipzig*, Hoffmann 1895, in 8.°, p. 40 è citata dal **K. Georg** 1893-97 a *Duell*. — Pella 4 ediz., vedi **Allgemeiner Paukkomment** ecc.

Offizier. — V.i **Ein älteren aktiven Offizier.**

Onderzoch. — V.i **Joachim** (Ps).

Oreiro (Ventura). — Reglas del duelo. Precedidas de un prefacio sobr el duelo en general y un bosquejo historico del mismo. — *Buenos-Aires*, 1890

In 8.°. Citato a p. 313 del *Catalogo Metodico de la Biblioteca Nacional*. . . . Buenos-Aires, 1893, Impren de Pablo, Emilio Coní e Hijos. [*HU*]

Paimblant du Rouil (Capitaine). — L'épée et non le fleuret en usage dans les duels. [N]

Alla domanda di **A. G.**, che chiedeva nell'*Intermediaire* (Parigi) del 20 Sett. 1897 alla col. 338, perchè i duel avessero luogo in generale alla spada, invece che al fioretto, malgrado che i duellisti conoscano meglio il maneggio quest'arma piuttostochè quello della spada, rispondeva l'autore alla col. 751 del 10 Dec. 1897, che nell'esercito franc nell'infanteria si adopera per solito il fioretto, senza bottone, invece che la spada. — Nello stesso numero dell'*Intermediaire* del 10 Dec. 1897 **Lotus Sahib** avverte però che i fioretti non sono adatti per essere adoperati nei duell perchè in ferro dolce, mentre le spade sono in acciaio.

Parise (Masaniello, Direttore della Scuola Nazionale Militare di Scherma). — Manuale cavalleresco — Enrico Voghera.... *Roma*, 1897. [*

In 16.°, p. 115.

Pateras (Teodoro). — Dei doveri del Secondo nel Duello — Per *Teodoro Pateras*. — *Locarno*, Tip. e Lit. Cantonale, Giugno 1858. [*]

In 8.°, p. 61 ; alla fine 2 p. n. n.

Patriot. — V.i **A christian patriot (Joseph Hamilton).**

Praktiker. — V.[i] **Von einem Praktiker.**

Prévost (C.) e **Jollivet** (G.) — Bibliothèque du Sport — L'Escrime э Duel par *Prévost* & *G. Jollivet* — Ouvrage contenant 21 héliogravures ɜs en taille-douce et 25 vignettes. — *Paris*, Librairie Hachette.... 1891 *ris*, Imprimerie Lahure). [*]

In 8.º, p. 257 e 6 n. n. per l'antiporto, il titolo, e una poesia di **Paul Bourget**: *A Camille Prévost*. . 168-174 trattasi del duello. Dalla p. 187 a 247 è il piccolo trattato di **G. Jollivet**: *Le Duel*. Dieci delle ıse vignette sono relative al duello.

Raoziány (Géza). — Itires Magyar párbajok. — *Budapest*, 1889, Kohn ıtvérek Kiadása. (In 8.º, p. 174 e l'indice).

Ramos Yzquierdo (Luis). — Código del Duelo extractado y traducido varios autores nacionales y extrangeros — Por *Luis Ramos Yzquierdo* Teniente Infanteria, Caballero del hábito de la Orden Militar de Calatrava y de la ril de Beneficiencia. — *Cienfuegos*, Imp. « El Comercio » 1889. [*]

In 12.º, p. 69.

Rano (A.). — V.[i] **André** (Emile).

Ranzatto (Arnoldo). — Istruzioni per la scherma di sciabola illustrate diciotto figure con aggiunte alcune norme per il duello del *Maestro Arnoldo nzatto*. — *Venezia* 1885, Stabilimento Tipografico Fratelli Visentini.... [*]

In 8.º, p. 48. Copertina illustrata. A p. 44-46 sono le: *Norme principali pel duello.*

—— — Istruzioni per la Scherma di Sciabola illustrate.... — Terza izione. — *Venezia*, Stab. Tip. dei Fratelli Visentini.... 1889. [*]

In 8.º, p. 48. A p. 44-46 si trovano le: *Norme principali pel duello.*

Ristori (Oreste). — Dei Duelli — Regole Cavalleresche per agire ılmente in duello. — Pel Nobile *Oreste Ristori*, già maestro di scherma lla R. Scuola Militare di Cavalleria di Modena. — *Torino*, Tipografia e ɔografia Foa, 1872. (In 8.º, p. 47). [*]

Ristow (Gustav). — Die moderne Fechtkunst. — Methodische Anleiıg zum Unterrichte im Fleuret- und Säbelfechten, nebst einem Anhange, thaltend die wichtigsten Duellregeln — Von *Gustav Ristow*, k. u. k. ıuptmann und Fechtlehrer. — Mit 32 Figurenstafeln. — *Prag*, 1896. Verlag r J. G. Calve'schen.... (Josef Koch.). [*]

In 8.º, p. 341 e 8 n. n. A p. 333-341 vedi l'*Anhang: Die wichtigste Duellregeln.*

Rizzotti (Roderico). — V.[i] **Letainturier Fradin** (Gabr.).

Robaglia (Le Capitaine). — Le Duel et l'Escrime mis à la portée de ıs. — *Paris*, Ernest Kolb.... (1890 ?) [*]

In 8.º, p. 294 e 10 n. n. al principio pel titolo, l'antiporto, una incisione e pella *Introduction*. Vedi in questa, '*Assaut et le Duel* (a p. 213) e nella Quatrieme Partie: *Le Duel* (p. 219-280) ciò che è scritto sul duello.

—— — L'Escrime et le Duel — Méthode de Fleuret et de l'Épée — avec planches — « L'escrime est l'exercice le plus essentiel « pour les jeunes gens; il reveille les plus nobles passions de la gloire et de l'amour patriotique. *Virey* ». — *Paris*, Librairie Militaire Ed. Dubois.... 1892.... [*]

In 12.º, p. 269 e 4 n. n. per l'antiporto ed il titolo. — Quest'opera, salvo poche varianti e l'essere stato intercte in essa diverse incisioni, è in sostanza la medesima di quella che porta il titolo: *Le Duel et l'Escrime mis ı portée de tous.*

Robaglia (Le Capitaine). — Ed. *Paris*, Imprimerie Dejey, 1884.
In 12.° ; cit. dal **Thimm** : 2.a ed., a p. 241.

—— ed. *Paris*, Lib. Militaire Edmond Dubois, 1890.

Robert (Georges). — La Science des armes — L'assaut et les assauts publics — Le Duel et la leçon de duel — Par *Georges Robert*, Professeur d'Escrime au Lycée Henri IV et au College Sainte-Barbe. — Avec une notice sur *Robert Ainé* par M. *Ernest Legouvé* de l'Académie Française. Et une lettre de *M. Hébrard de Villeneuve* President de la Société de l'Encouragement de l'Escrime. — *Paris*, Garnier Frères.... 1887. [*-*PN*]
In questo libro, in 8.°, di p. 231 e 6 n. n. al principio, il capitolo dedicato al duello occupa le p. 219-227.

Rocha (Sostenes). — V.i **Tovar** (Ant.).

Rosis (Cav. Luigi De). — Codice Italiano sul Duello scritto dal Professore di Scherma *Cav. Luigi de Rosis* Ed approvato dalla intera Società di Professori di Scherma Napoletani. — *Napoli*, Grande stabilimento tipo-litografico dei fratelli De Angelis.... 1865. (In 8.°, p. 96). [*]

—— ed. *Napoli*, Tip. De Angelis, 1868. (In 8.°).

—— ed. *Napoli*, Tip. De Angelis, 1869. (In 8.°).

Rossi (Giordano). — Scherma di Spada e Sciabola — Manuale teorico-pratico con cenni storici sulle Armi e sulla Scherma e Principali Norme pel Duello. — *Milano*, Fratelli Dumolard.... 1885. [*]
In 8.°, p. VIII e 271 ; in fine 1 n. n. — Le *Norme pel Duello* sono contenute nel Capo II (p. 7-14).

Sacilei Marcziónyi (György). — Párbaj és « Kiállás » a parbaj képesség kerdése körul felmerült legujabb elmélet fejtegetése. — *Budapest*, Nagel Ottó 1882. (In 8.°, p. 30).

—— — Becfület és párbaj. — *Budapest*, Ifjalb Nagel Ottó 1883.
In 8.°, p. 27.

Saint Thomas. — V.i **Du Verger Saint Thomas.**

Salafia Maggio (Prof. Ernesto). — *Prof. Ernesto Salafia Maggio* — Codice Cavalleresco Nazionale e sua procedura con note, aggiunte sulla costituzione di un Tribunale d'Onore Permanente nel Regno d'Italia — *Palermo*, Remo Sandron.... 1895. [*]
In 8.°, p. 167. Contiene 10 belle illustrazioni incise da **E. Calzone** e riprodotte dalla Tip. dell'Unione Cooper. Editrice di Roma. Al principio è il ritratto dell'autore La copertina del libro è pure illustrata.

Salafia (E.). — Sulle Corti d'Onore permanenti. [*]
A p. 6 del N.° 11-12, Anno II, del Novembre-Dicembre 1888, del giornale : *La Scherma, L'Arte Universale, Sport-Italiano Illustrato*, Palermo.

—— — V.i **Gelli** (Jacopo).

San Grato. — V.i **Blengini di San Grato** (C. A.).

Sanz (Adelardo). — Esgrima del Sable y Consideraciones sobre el Duelo — Por *Don Adelardo Sanz*. — *Madrid*, Imprenta de Fortanet.... 1886. [*-*BN*]
In 8.°, p. 223. A p. 151-155 : *El Duelo ;* da p. 156-162 vedi *Consideraciones de varios autores acerca del duelo :* da p. 163-177 si leggano le *Observaciones sobre el Duelo*. Il libro termina colla traduzione in spagnolo del Codice del Duello del **Conte Chatauvillard** (p. 179-217).

Scaglione (Avv.to Gius.). — Riflessioni e consigli sul Duello ed osservazioni sul giurì d'onore del *Capitano Scaglione Avvocato Giuseppe* Ufficiale

Istruttore presso i Tribunali Militari e Socio onorario dell' Accademia ientifica e Letteraria Lilibetana. — *Bologna,* Stabilimento Tipografico di Monti, 1869. (In 8.°, p. 24). [*]

Schmied-Kowarzick (Jos.). — V.i **Kufahl** (Hans).

Scholl (Aurelien). — V.i **Cloutier** (Daniel).

—— — V.i **Tavernier** (Ad.).

Sebetic (Raimund). — Duell-Regeln zusammengestellt von *Raimund* *ebetic* Oberlieutenant im k. k. Huszáren-Regiment Gráf Clam Gallas N. 16. — I unveränderte Auflage. — *Debreczin,* Verlag des Verfassers, 1881. [*]
In 16.°, p. 57 e 1 n. n. alla fine pell'*Inhalt*.

—— ed. *Graz,* Verlag von Paul Cieslar, 1887. [*]
In 16.°, p. X e 100; 2 pure n. n. al principio.

—— — Oktatás a Kard-Vivásban. — *Budapest,* Grill Károly 1886.
In 8.°, p. 155. Da p. 137 a p. 155 comprende le regole del duello.

Seckendorf (Ad. v.). — V. d. in Dschl. übl. Gebräuchen bey d. uelle. — *Landsh.* 803.
10 gr. Cit. dal **Madihn** nel suo 4.° Suppl. del **Lipenio**, col. 354. — Secondo ciò che si legge stampato ll'*Essai sur le Duel* dello stesso v. **Seckendorff** dovrebbe esservi un'altra edizione del 1806 delle *Gebräuchen* ecc.

Séda (Ernö). — A Párbaj. — *Budapest,* Wilckens és Waidl Konyoyomdáya, 1882.
In 8.°, p. 182 e VII per l' indice.

Séméac (Jean). — Le Tribunal d'Honneur. [*]
Nel giornale: *Le Voltaire* di Parigi del 12 Febbraio 1887.

Solingen. — Les Témoins.]*]
Nell'*Escrime* (Parigi) del 24 Sett. 1882, a p. 476.

Soria (Clavijo de). — V.i **Heraud** (D. Ant.).

Spohn (Major). — V.i **Die Conventionellen Gebräuche**, ecc.

Stanton (L.t Samuel). — The principles of Duelling; with Rules to e observed in every particular respecting it. — By Lieutenant *Samuel tanton* of the Ninety-Seventh Late Regiment. — *London:* Printed for T. [ookham.... 1790. [*-*BM*]
In 8.°, p. 79 con V al principio pel titolo e la *Preface*, nella quale l'autore scriveva: « Every attempt to aboh duelling has been, and ever will be, ineffectual ». Tuttavia, a diminuire gli inconvenienti dei duelli, lo **Stanton** ttava in questo piccolo suo lavoro alcune norme da seguirsi in essi.

Swift (Barone Ferd.). — V.i **Blengini di San Grato.**

Tavernier (Adolphe). — L'Art du Duel — Préface par *Aurélien Scholl.* — *'aris,* C. Marpon et E. Flammarion.... 1885.... [*]
In 8.°, p. VI e 237; in fine 2 p. n. n., in una delle quali è una piccola vignetta. Di esso ve ne sono parecchie questa edizione, nella quale è pure intercalato: 1.° *Duel au bois* di **F. Milius**; 2.° *Dirigeant le combat* di lfred **Stevens**; 3.° *Le Tireur de fleuret* di **A. de Neuville**; 4.° *Duel au XVI.e siècle* di **P. Jazet**; *Rompre n'est pas fuir* di **Uzès**; 6.° *Une question mal comprise* di **Uzès**; 7.° *Le coup de Jarnac* di **Coury**; 8.° *Avant l'assaut* di **Paul Uzès**; 9.° *Le salut* di **Goeneutte**; 10.° *La fine lame*; 11.° *Le spassin* di **P. Lebat**; 12.° *Le coup du peintre* di **Sickard**; 13.° *Un amateur* di **Mars**; 14.° *La pointe en ne* di **Mars**; 15.° *Assaut de femmes* di **Mars**; 16.° *Duel au pistolet au visé* di **Blanchon**; 17.° *Duel femmes sous Louis XV*; 18.° *Blessure mortelle* di **Feyen-Perrin**; 19.° *Le Cercle de l'Escrime, un jour ssaut* di **Blanchon**; 20.° *La Chevalière d'Eon*; 21.° *Il faut égaliser les chances* di **Tiret-Bognet**; .° *Un Duel sous la Restauration* di **Gaston Guignard**; 23.° *Duel militaire* di **Paul Rużé**; 24.° *Le elliste blessé.*

Tavernier (Adolphe). — L'Art du Duel — Préface par *Aurél Scholl* — Nouvelle édition. — *Paris*, Marpon et Flammarion. . . .

In 12.º, p. 326. Contiene diverse acque forti intercalate nel testo, alcune originali belle iniziali a vignetta disegno di **F. Milius**: *Duel au bois*. Contiene pure il disegno di un duello alla pistola di **Bdenalion**, disegno che rappresenta un duello tra militari di **P. Ruzé**, ecc. In essa vedi nell'*Avertissement pour la nouv. édition* i diversi giudizi riportati sul libro: *L'Art du Duel*. — Se fosse esatto il **Thimm** (op. cit., 2.ª ed., p. di edizioni dell'*Art du Duel* ne sarebbero state pubblicate tre e tutte a *Parigi* da Marpon e Flammarion. La 1.ª 1884 in gr. 8.º, di 500 copie numerate. La 2.ª in 12.º nel 1885 e la 3.ª pure in 12.º nel 1888.

—— — V.[i] **Letainturier Fradin** (Gabr.).

—— — Question de Duel. [*]

Nell'*Escrime* (Parigi) del 16 Lug. 1882 a p. 360 si risponde alla questione: *Dans un duel, peut-on détourner le fer avec la main gauche?*

—— — Question de duel — De la responsabilité des témoins. .

Nell'*Escrime* (Parigi) del 20 Ag. 1882, a p. 413-414.

Teppner (Friederich). — Duell-Regeln für Officiere und Nachschlagebuch in Ehrenangelegenheiten — Von *Friederich Teppner* Hauptmann k. k. Landwehr-Infanterie-Regimentes Graz Nr. 3. — 4. Auflage. — *G* 1898. — Zu beziehen durch die Buchhandlungen: Seidel u. Sohn in *W* Hans Wagner in *Graz*. [*]

In 16.º, p. 27 con due illustrazioni nel testo, rappresentanti una un duello alla sciabola e l'altra un duello pistola.

The Art of self defence with proposals for a court of honour in Great Britain. — *Edinburgh*, 1724.

In 8.º. Citato dal **Rumpf**: Allgem. Literatur der Kriegswissenschaft, *Berlin* 1824, vol. VII, a p. 1,

The British Code of Duel: A Reference to the laws of Honour, and the Character of Gentleman — « Honesta mors turpi vita potior TACITUS » « Ex abusu, non arguiter ad usum AX. LEG. » — An Appendix, in which is strictly examined, the Case between the Tenth Hussars and Mr. Battier; Capt. Callan, Mr. Finch, &c. noted. — *London:* Knight and Lacey, Paternoster Row, 1824. [*]

In 8.º, p. 85: Al principio p. XII per una citazione di un brano di poesia di **Spencer**, per l'antiporta, il titolo, la dedica, l'*Advertisement* ed il *Contents*. Alla fine per l'*Appendix* p. XLV. — A proposito di questo vedi l'articolo della *Westminster Review* 1825, n. 4, a p. 20-32. — Il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed. a p. 39 un'altra edizione di questo lavoro del 1824, ma stampata invece da Schmidt & Helder.

The British Code of Duel: A Reference to the Laws of Honour and the Character of Gentleman — « Honesta mors turpi vita potior TACITUS. » « Ex abusu non arguitur ad usum AX. LEG. » — An Appendix in which is strictly examined the case between the tenth Hussars and Mr Battier; To which are now added [Mr Bric's, and others. — Second Edition. — *London:* / Printed for T. Clerc Smith. . . . 1827. [*Br*]

In 8.º, p. 85; al princ. 8 n. n.; alla fine per l'*Appendix*, p. XLVJ.

The British Code of Duel. [*BM*]

Articoli pubblicati nel *Port-Folio* edited by **I. E. Hall** a Philadelphia nel 1825, a p. 239-243, ed a p. 42

The British Code of Duel. [*BM*]

Articolo pubblicato nella *Westminster Review*. (London), vol. IV.º, 1825, p. 20-32, a proposito del libro: *British Code of Duel;* a reference to the Laws of Honour and the Character of a Gentleman, *London*, Knight Lacey, 1824.

The Code of Duelling. [*BM*]
Articolo pubblicato nel *Chamber's Journal* del 18 Magg. 1867, a p. 305-308.

The Code of Honor. — V.i **Alger** (H.).

The Code of Honour.
Vedi *Notes and Queries* (London) 1865, Ser. III.a, v. VIII, p. 253-254.

The Law of Honour. [*]
Articolo pubblicato nelle p. 316-333 del *Fraser's Magazine for Town and Country* (Londra), N. CCCCXXIII ·zo 1865. — Lo stesso articolo è stato trascritto nel v LXXXV.o, a p. 17-31 della rivista: *Littell's Living Age* 'Apr. 1865. [*BM*]

Tovar (Ant.). — Codigo Nacional Mexicano Del Duelo por el Coronel Caballeria *Antonio Tovar.* — *Mexico* Imprenta, Lit. y Encuadernacion de ·neo Paz ... 1891.
In 4.o, p. 71. Al princ. p. XII per il *Prologo* di **Sostenes Rocha**, pella *Prefacio del Director de la* ·*evista Militar Mexicana* • Coronel **Francisco Romero** ecc. Dopo il titolo è il ritratto dell' autore. Alla ·, a p. 65-69, sono, nell'*Acta de Sancion,* le adesioni a questo codice dei Generali, Colonnelli, Governatori, Senatori, ·utati ecc. ecc. messicani.

Traveller (A). — The Art of Duelling — By a *Traveller* — Contai·ng much information useful to young continental tourists. — *London:* ·seph Thomas.... 1836. (*London,* Printed by R. Willoughby....). [*]
In 8.o, p. XII e 70. — Contiene nella copertina un'incisione dorata che rappresenta due persone che si battono duello alla pistola. — La seconda edizione porta invece il seguente titolo: *Hints on Duelling.* Second Edition. ·*don* W. Strange.... MDCCCXLI e diversifica da questa edizione nel titolo. La seconda edizione, che è già ·a citata nel Cap. 1 o è mancante della dedica. [*]

Unser Ehren und Waffen-Comment.— V.i **Von einem Praktiker.**

Vallée (Henri). — Le Duel - Ses lois - Ses règles - Son Histoire. — ·*aris,* Georges Decaux Maurice Dreyfous. [*]
In 12.o, p. 230 e la *Table.* Senza data, ma deve essere stato stampato nel 1877. Se esatto il **Thimm** ·, cit., 2.a ed., p. 319) nel 1877, oltre quest'edizione di Georges Decaux e Maurice Dreyfous, ne sarebbe stata ·mpata pure una da Defodon. Questo lavoro è specialmente interessante pel racconto che contiene di diversi duelli.

—— ed. *Paris,* Decaux et M. Dreyfous, 1888. (Cit. dal *Thimm* a p. 319).

—— — Le Duel, ses lois ses règles, son histoire. — Nouvelle edition. — ·rix 1 Fr. 25 cent. — *Paris,* Maurice Dreyfous et M. Dalsace.... [*]
In 12.o, p. 230; al princ. XXXVI p. n. e 1 n. n. alla fine.

Verger. V.i **Du Vergé Saint Thomas.**

Vincent. — L'art du duel.

Viti (Gio. Batta). — Breve trattato di Scherma alla Sciabola secondo metodo dell'avvocato *Gio. Battista Viti.* — Seconda Edizione Accresciuta Corretta — Osservazioni in materia di duelli — Regole generali per chi ·n si è trovato a fare un Duello sia alla Spada che alla Sciabola e dovesse ·r mala sorte trovarvisi. — *Genova,* Regio Stabilimento Tipografico di L. ·avagnino 1864. [*]
In questo libro in 8.o di 132 p n. e 4 n. n. alla fine per gli Iudici, *le Regole Generali per un Duello alla* ·*da o alla sciabola* occupano le p. 59-132.

Viti (G. B.). — Codice del Duello commentato ad uso dei Duellanti, ·drini, Legali e Magistrati — Dell'Avvocato *G. B. Viti* presidente e socio

onorario di varie Accademie scientifico-letterarie. — *Genova,* Tipograf Angelo Ciminago.... 1884. [*-N]

In 16.°, p. 181 e 3 n. n. pell'Indice. — Recensione nella *Rivista Penale* del 1 Ag. 1885 a p. 88, ove tica vivamente quest' avvocato che si dice preferire al diritto la forza, alla ragione la spada.

Von den in Deutschland gewöhnlichen Gebräuchen bei Duellen und die Mittel die Duelle abzustellen. — *Leipzig,* 1804, im Comptoir für ratur. (In 8.°, p. 140). [*-*Ber*]

Von einem älteren aktiven Offizier. — V.i **Die Conv tionellen Gebräuchen,** ecc.

Von einem Praktiker. — Unser Ehren - und Waffen - Commer Ein « Pro et contra » — « *Fortiter in re* » « *suaviter in modo* » (AQUAVIV. Zweite Auflage — Inhaltsverzeichnis: 1 Zur Entwickelung des Wa Comments. 2 Das Resultat der Forderung sei ihrer Schwere angeme 3 Über Tätlichkeiten und Versätliche Schonung des Gegners im I 4 Über das « Sich Fugen » in der Comment aus rein gesellschaftli Rücksichten. 5 Wie ist das Duell zum ausschliesslichen Eigentum des heren Stande geworden? 6 Über Mensurvergehen im Allgemeinen. 7 stimmungsmensuren, Nutzen, Schäden infolge von Übertreibungen. 8 die Demission wegen Mensurvergehen im Zusammenhange mit der di mestrigen Normal-Aktivitätszeit. — 1893. Druck und Verlag von I Lambeck in Thorn. (In 8.°, p. 24). [*-*Mun*]

Wilson (John Lyde). — V.i **Amateur** (An).

XXX. — L'Offensé en France et à l'étranger. [*]

Nell'*Escrime* (Parigi) del 25 Dec. 1881, a p. 163-166.

Yñiguez (Eusebio). — Ofensas y Desafios — Recopilacion de las que rigen en el *Duelo,* y causas originales de este, tomadas de los me tratadistas, con notas del Autor. — *Madrid,* Establecimento Tipografic Evaristo Sanchez.... 1890. [*]

In 12.°, p. 190 col ritratto dell'autore e 3 brutte incisioni intercalate nel libro rappresentanti diverse i duelli. Anche le incisioni sulla copertina firmate **Chalons** non sono belle. — Il **Thimm** (op. cit., 2.ª p. 148) stampa il titolo di quest'opera con molti errori e sbaglia pure il cognome dell'autore che è **Yñig** non **Iñiquez**, come esso ha scritto.

—— — ed. 1892. (In 8.°).

Yzquierdo. — V.i **Ramos Yzquierdo** (Luis).

CAPITOLO V.

VERTENZE PERSONALI - SFIDE - COMBATTIMENTI - SENTENZE

Se il duello si facesse sempre seriamente ed a morte, di duelli non se ne vedrebbero che molto raramente. PUGLIESE (G. A.).

« Quand vous me tueriez vous n'en pueriez « pas moins; et si je vous tuais, vous en pueriez « davantage ». SAINTE-FOIX.

« Ja über das Leben, da geht noch die Ehre ». *Militär Wochenblatt*, 1896, N.° 37.

It is astonishing that the murderous practice of duelling should continue so long. D. FRANKLIN.

Duelista, que andas cargado
Con el puntillo de honor,
Dime, tonto: no es peor
Ser muerto que abofeteado.
ROIAS.

§ 1.

DUELLI GIUDIZIARII

« Le mort a le tort et le battu paye l'amende ».
Ce n'est que depuis le non usage du champs clos qu'un homme d'esprit a dit avec trop de verité, que les trois quarts des duels sont des assassinats. V.TE DE TOUSTAIN.

On peut tuer un homme et non la verité. PAILLET: *Le Duel.*

A. D. (Dinaux). — Duel judiciaire au Quesnoi. 1405. [*]
Archives hist. et Litt. du Nord de la France, 3.e série, t. II, *Valenciennes*, 1851-52, a p. 537-538.

Another duel in the time of Philip Duke of Burgundy.
Nel v. XLII a p. 469 della *Monthly Review*; vedi a p. 196 il **Thimm**: op. cit., 2.a ed.

Arandas (Georges). — Combat en champ clos de *Gerard de Staray* et d'*Othon de Grandson,* a Bourg en Bresse, le 7 Aout 1398. — *Bourg.* Imprimerie de P. F. Bottier. 1835. [*Tr*]

Opuscolo in 8.° di 21 p. n. che contiene un: « rècit qui appartient à peu près en entier pour la forme et pour « le fond, au dernier et charmant volume publié à Turin par M. le chevalier **L. Cibrario,** l'un des écrivains les « plus élégans et le plus justement estimés de l'Italie moderne.... »

Barris. — V.ⁱ **La Plagne-Barris** (Paul).

Brassart. — Le Duel Judiciaire du *Comte de Fauquembergue* et du *Seigneur de Sorel* (*Mons,* 29 Juin 1372) avec des notes sur les comtes de *Fauquembergue.* — *Saint-Omer.* Imprimerie et Lithographie H. d'Homont 14 Rue des Clouteries 14. 1884. [*PN-PArs*]

In 8.o, p. 43. — Extrait du tome XIX des *Memoires de la Société des Antiquaires de la Morinie.*

Cibrario (C.ᵗᵉ Luigi). — Duello di *Gerardo di Starayé* e di *Ottone di Grandson* nel 1398. [*]

A p. 97-106 degli *Scritti varii* del **Conte Luigi Cibrario,** Tipografia degli Eredi Botta. *Firenze....* *Torino....* 1868. — Vedi a **Arandas** la traduzione in francese di questo racconto.

Charavay (Et.). — V.ⁱ **Un duel à Romans** ecc.

Combat (Le) des Seignevrs d'*Agrerre* et de *Fendilles.* — Accomply a Sedan, par la permiſsion du Roy & de Monseigneur le Duc de Bouillon — Imprimé sur les originaux. — A *Sedan* De l'Imprimerie de Hvbert Raovlt.... MDCXXI. [*PN*]

In 8.o, p. 51. Alla fine 1 p. n. n. nella quale, inquadrato in una piccola incisione, si legge : « Tovt ce que dessus « s'eſt paſſé ſous le Roy Henry II en la ſuſdicte année mil cinq cens quarante-neuf ».

Coussemaker (E. de). — Un Combat Judiciaire à Cassel en 1396. [*]

Nel *Bulletin du Comité Flamand de France* nel n. 3 del t. IV, 1866, a p. 105-116.

Dinaux (A.). — V.ⁱ **A. D.**

Donesmondo (Alessandro). — Lettera datata da Luzzara IV di 7bre 1539, la quale descrive il combattimento avvenuto tra *Antonio Torres* e *Alonso Maldonado* colla vittoria del primo. [*]

Questa lettera si legge a p. 9-14 di una pubblicazione per nozze: **Guidotti-Tusini,** fatta da **D. B. Marani.** Questo duello avveniva, come è scritto nella lettera del **Marani,** dopo otto *lunghi anni di attesa* per parte del **Torres,** che voleva vendicare l'offesa arrecata da **Maldonado** alla donna del suo cuore, alla virtuosa **Isabella Gonzaga.** — Alla fine, dopo la p. 14, si possono leggere le condizioni concordate pel duello. Esse sono compendiate in otto articoli che si leggono nella *Copia di Capitoli* per il Cavaliero d'**Uberto,** Procuratore del Sig. **Antonio de Torres** con le accettazioni del Sig. **Giovanni Calderon,** col consenso del Sig. **G. Batt. Castaldo,** procuratore del Sig. **Alonso Maldonado** in Luzzara alli 3 di settembre 1539.

Du Duel *de la Chastre* et *de la Breault.*

Citato nel Cat. **Leber** tra i lavori anonimi.

Duel, an Extraordinary One, by the appointment of *Gontran,* King of Burgundy.

Nel v. XLII, p. 467, della *Monthly Review;* secondo il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., p. 196.

Duel between a man and a dog.

Nel n.º 113, del 27 Febb. 1755 del *World* (Londra) secondo il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 336.

Duelling, ancient and modern. [*BM*]

Nell'*All the year round* (London) 1886, p. 133-138. In esso, tra gli altri duelli di cui si discorre, vi è quello che fu autorizzato dal re d'Inghilterra nel Sett. 1398 a *Coventry* tra il **Duca di Norfolk** ed il **Duca di Hereford.**

Ein noch im Jahre 1437 gerichtlich angeordneter Zweykampf. [*Mun*]

Questo racconto di un combattimento giudiziario in Svizzera, che fu impedito dal **Vescovo di Costanza**, trova pubblicato nel N.º 180 del *Morgenblatt für gebildete Stände* del 28 Luglio 1810.

Esmenard (I d'). — Notice sur le dernier duel en Espagne. [*FV*]

Articolo sulla commedia del **Calderon** tradotta, pubblicato nel t. III.º *Des chefs d'Oeuvre des Théatres étrangers* a p. 295-297. In esso l'autore asserisce che il duello autorizzato dalle leggi: *a cessé de droit en France, peu près dans la même temps qu'en Espagne*, il 31 Dec. 1522 a Valladolid in Spagna tra **Don Pedro Torellas** e **Gir. de Ansa**, il 10 Lug. 1547 a S. Germain tra **Jarnac** e **Lachataigneraie**.

Froger (Abbé L.). — Un Combat singulier au Mans en 1485.

Prov. M. 1899, 190-193. Citato dal **Iordel**.

La Plagne-Barris (Paul). — Sur le Duel de *Roquelaure* et de *Bidos*. [*]

Alle p. 486-488 della *Revue de Gascogne*, t. XXV, Livr. 9.e et 10.e, ... *Auch*, Foix, 1884 vedasi la risposta ottenuta nella domanda che era nel numero precedente (a p. 390) della stessa rivista.

L. C. B. — Wager of Battle. [*]

A. p. 234-238 della rivista: *Once a week* (Londra), dell'Aprile 1866. L'articolo contiene diversi casi nei quali Inghilterra si era pensato di ricorrere al combattimento giudiziario per farli decidere.

Le Glay. — 1546, 15 juillet — Relation d'un combat à outrance en champ-clos entre *Julien Romero* assaillant, et *Antonio Moro*, defendant, livré *Fontainebleau* en présence du roi *François* 1.er [*]

Questo documento, che è stato copiato dagli *Arch. du dép. du Nord. Ch. des comptes* si trova tra i *Mem. de la Soc. des sciences de Lille*, 1838, p. 417-425.

Marani (D. B.) — V.i **Donesmondo** (Aless.).

Marchegay (Paul). — Duel Judiciaire entre des Communautés Religieuses en 1098. [*-*PIns*]

Nella *Revue des Provinces de l'Ouest* nella 5.a livr. Janvier 1858, p. 257-269 [*] e nel t. I della *Bibliothèque de l'École des Chartes*. Paris, Imprimerie de Decourchant.... 1839-1840. — Le tre abbazie erano quelle di *Marmontier*, di *Sainte-Croix de Talmont* e di *Sainte-Marie d'Angles*, le due ultime contro la prima.

1015. Dec. 14, ind. 14 a Heinrici II r., 11 et imp. 2. Ferrariœ, Placitum coadunatum a Bonifacio marchione (Tusciæ) ob litem quae agitabatur inter monasterium S. Genesii de Brexelio et Hugonem (Ingonem) episc. (Ferrariœ) de proprietate cuiusdam « casalis » in Bagnolo positi. Episcopo nolente litem per duellum dirimi, casalis de quo disputabatur permansit in jure monasterii. [*Mar*]

Cit. a p. 91 degli *Indices Chronologici ad Scriptores Rerum Italicarum, quos Ludovicus Antonius Muratorius collegit* pubb. da **C. Cipolla** e **A. Manno**, Augustæ Taurinorum apud Fratres Bocca, An MDCCCLXXXV.

Nachricht von einen im I. 1437 gerichtlich angeordneten Zweikampf.

Secondo il **Bœhmer** (G. W.), op. cit, a p. 343, questo scritto si troverebbe nel *Morgenblatt für gebildete Stände* del 1810 al N. 180.

Ordre (l') du combat des deux gentilhommes faict en la ville de Mouns accordé par le Roy nostre sire.

In 4.º senza indicazione nè di luogo nè di data; caratteri gotici; 4 carte n. n. Citato dal **Grœsse**, il quale giunge: « il existe une seconde édition augmentée: s. l. in d. in 8 (8 ff.) Selon **Vulson de la Colombiere**: *Le vray theatre d'honneur*, t. II, p. 409, c'est la relation du combat entre le seigneur **de Sarzagy** et **Fr. de Saint Julien**, *seigneur de Donyères*, qui eut lieu à Moulins le 14 Janvier de l'année 1537 en présence de **François 1.r**. Cette pièce a été reproduite par **Fournier**: Var. litt., t. III, p. 93 e seg. ».

Polain (M. L). — *Aynechon* et *Falloz* ou le Duel de la Place Verte. 98. [*Br*]

Descrizione di un combattimento giudiziario contenuta nel t. XL.º a p. 145-160, della *Revue Belge*, publiée par Association Nationale pour l'encouragement et le developpement de la littérature en Belgique; Liége, Jeunehomme frères, 1840.

Revers in Bezug auf einen als Rechtsentscheidung stattgefundenen Zweykampf 1369. [*WU*]

Articolo che il **Walther** (Ph. A. F.) a p. 183 cita come pubblicato nella *Zeitschr. für Westfäl. Gesch. u. Alterthumskunde*, II, S. 375.

S. — Spanisches Kampfgericht aus dem sechzehnten Jahrhundert. [*Ms*]

Articolo pubblicato nei n 78, 79 e 80 del *Morgenblatt für gebildete Stände* dell'Aprile (1-3) 1813.

Schloesing (Henri). — Un Duel Judiciaire aux confins des Pyrénées Orientales sous François 1.r — 1858. [*]

A p. 222-232 del *Bulletin de la Société Ramond*, Quatrième Trimestre 1899, Paul Privat, *Toulouse*.

Sénémaud (Ed.). — Duels ou combats judiciaires dans les Ardennes. [*]

A p. 276-281 della *Revue des Provinces*, vol. XI, 1866.

Un Duel à Romans en 1769, procès verbal d'accusation et de condamnation publié avec des notes par *Etienne Charavay*. — *Paris*, 1875.

In 8.o, p. 11.

Vaterlandische Geschichte eines gerichtlichen Zweikampf vom Jahre 1098. [*Lei*]

Nel *Neues Hannoverisches Magazin*, del 25 Dec. 1795, a col. 1633-1642.

Duello tra CAROUGE e LEGRIS.

« Majores nostri, cum nihil pene facerunt
« non armati, etiam lites armis decernebant ».
SPELMANNUS (H.)

Bazancourt (Le Baron de). — Le Jugement de Dieu. [*FV*]

Si tratta del *duello giudiziario* di **Carouge** e **Legris**. Nel 2.o vol (p. 9-135) dell'opera pubblicata sotto il titolo: *Le Comte de Rienny*: Paris, H. Souverain, 1844.

Desgenettes Desmadeleines (d'Alençon). — Duel de *Jean de Carouges* et de *Jacques Legris*, lu le 5 Décembre 1837. [*]

Questo lavoro si trova pubblicato nel *Bulletin de la Société Bibliophile Historique*; Paris, Ducessois, 1838. È il racconto forse più dettagliato che si conosca di questo celebre duello tra **Jean de Carouges** e **Jacques Legris**.

Duello tra DE LA CHASTENERAYE e DE JARNAC.

« Laissez aller les bons combattants. »

Bataillard (Ch.). — Du Duel considéré sous le rapport de la morale, de l'histoire, de la législation et de l'opportunité d'une loi répressive. — Ouvrage dédié aux Chambres — Suivi du *Combat et Duel des Seigneurs de la Chasteneraye et de Jarnac* raconté par M.r *Scipion Dupleix*. — *Paris*, Lecointe.... (Impr. de Bouquot-Troyes) 1829. [*]

In 8.o, p. VIII e 115, in fine 4 p. n. n. per la *Table des Matières*. — L'avere stampato che il racconto del combattimento tra **De la Chasteneraye** e **De Jarnac** è stato raccontato da **S. Dupleix** non è così troppo esatta, avendo il **Dupleix** (vedi l'opera sua qui citata) solo riportato quel racconto, che eragli stato da altri comunicato.

Daressy (Henri). — Duels et Lettres de Remission. [*]

Vedi a p. 231-237 degli « Archives des Maitres d'Armes de Paris », *Paris* Maison Quantin.... 1888. — Si discorre del celebre duello tra **La Chataigneraie** e **Jarnac**. Nella « Prefazione » l'**A.**, di questo duello scrive: « nous nous sommes appliqués à démontrer, contrairement à l'opinion erronée communement admise, que la « conduite de ce dernier (**Jarnac**), gentilhomme, avait été parfaitement loyale, l'honneur français nous créait ce « devoir ».

Dupleix (Scipion). — V.ⁱ **Bataillard** (Ch.) e v.ⁱ **Le Combat et** **Duel** ecc.

Gelli (Jac.). — Jarnac Leale (Appunti critici). — *Milano,* 1891 — *(Milano* Tipografia degli Operai, Soc. Coop.). [*]

In 8.º, p. 22 con incisioni e ritratto dell'autore sulla copertina e altro nell'interno. Estratto dal giornale: *La Scherma Italiana*, Milano, 1891, vedi num. 3, 4, 5, 6 e 7. [*-N]

—— — Il colpo di Jarnac.

Nella: *Natura ed Arte* (Milano) Anno IX, n.º 11, 1 Maggio 1900, pag. 926.

Le Combat et Duel des Seigneurs *de la Chasteneraye* demandeur et assaillant et *de Jarnac* défendeur et soustenant, par *Scipion Dupleix,* conseiller du roi Louis XIII.

Plaquette in 8.º con stampa del combattimento. Citato nella « *Ma Collection* » del **Vigeant** a pag. 19.

Le Combat et Dvel des Seignevrs *de la Chasteneraye* demandeur & affaillant, & *de Jarnac* defendeur & foutenant. Auec toute la procedure fur celui faite defpuis le mois d'Avril 1547, foubz *François I* iufques au X de Iuillet enfuyvant au commencement du regne de *Henry II.* [*]

Importante documento, che è trascritto alla fine del **Dupleix** (a p. 494-542, ed. 1611) e del **Bataillard** (a p. 77-115), ai quali si rinvia.

Hutton (Capt. A.). — The Coup de Jarnac.

Nell' *Illustrated Naval and Military Magazine* (London), del 1.º Sett. 1890; vedi **Thimm**: op. cit, 2.ª ed., p. 145.

Marchionni (Alb.). — Il colpo di Jarnac e l'opinione di un Maestro Italiano. [*-*N*]

Nella *Scherma Italiana,* Milano, del 18 Ott. 1891. Anno 1.º, N.º 13.

—— — Una dichiarazione. [*N*]

In questo breve articolo, pubblicato nel 1847 a Firenze, a p. 117-118, del *Giorn. Mil. It. e di Varietà,* si difende il cosidetto *colpo di Jarnac* dalla taccia di slealtà e ciò in occasione dell'articolo del Sig. **Luciano Scarabelli** parlando nel *Giornale Militare Italiano* (N.º 12) del getto in bronzo eseguito dal Sig. **Gius. Gherardi** fiorentino (sopra un modello in cera di una dama francese) rappresentante l'ultimo dei duelli autorizzati in Francia.

Michelet (I.). — Le Coup de Jarnac 1547. [*]

A p. 161-173 della *Revue de Paris* (Parigi) del 15 Feb. 1856 era pubblicato questo frammento dell'opera dello stesso autore col titolo: *Guerres de religion.*

Moskowa (le Prince de la). — Le Dernier Duel Judiciaire en France — Souvenirs du Chateau de Saint-Germain. [*-*PIns*]

Nella *Revue des Deux Mondes,* Paris, del 1.º Marzo 1874, a p. 931-964.

—— — Histoire du dernier Duel Judiciaire et de quelques duels celèbres en France — Le Jugement de Dieu. — Souvenirs du Chateau de Saint Germain. [*Ps*]

Articolo pubblicato a p. 233-380 del libro del **Prince de la Moskowa**: *Souvenirs et Récits,* Paris Michel Levy Frères...., 1855

S. ——. y (Salaberry). — Articolo su *Chateigneraie (François de Vivonne).*

Nella *Biographie Universelle etc.* Chez Michaud Fr., 1813, ove nell'VIII.º vol. si discorre del duello giudiziario di **De La Chateigneraie** e **De Jarnac**. [*N*]

(Salaberry). — V.ⁱ **S. ——. y.**

Scarabelli (Luciano). — V.ⁱ **Marchionni** (Alb.).

§ 2.

DALL'ULTIMO DUELLO GIUDIZIARIO ALL'EPOCA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE, ESCLUSE LE QUESTIONI CAVALLERESCHE IN ITALIA DURANTE IL PERIODO IN CUI FIORÌ LA SCIENZA CAVALLERESCA

« *Je le ferai tailler en marbre* » si disse per « *Je le tuerai en duel* » dopo che ENRICO III fece innalzare un monumento a QUELUS ed a MAUGIRON uccisi in duello.

CLAVEL. - *Dict. Pol.*, p. 345.

Kein Löw fällt Löwen an / kein Schlang ein andre sticht /
Kein Rab den andern hackt / kein Wasser-Thier auch nicht /
Der Mensch nur suchet / sich in Menschen-Blut zu baden /
Und will dem andern mehr / als Löw und Schlangen / schaden /.

Descrizione duello tra D. F. CARAFA DI NOIA e D. G. A. AQUAVIVA DI ARAGONA.

« ..... il faut vous tuer pour vous apprendre à vivre ».

LEGOUVÉ nell'*Almanach de Muses pour l'an VII.*

A. B. — Sur le Duel de *Camillac* et de *Vaillac.* [*BM*]

Nell'*Intermediaire des Chercheurs et Curieux* (Parigi) del 10 Febb. 1878 alla col. 80 in risposta alla domanda fatta da **Jacques de Montardif.**

Abhba. — A Duel on Horseback.

Articolo pubblicato con la firma **Abhba** nella Ser. V.a, vol. XII.o, 1879, a p. 468 delle *Notes and Queries.* London. — Vedi le risposte nel 1880 a p. 202.

Account of a remarkable Duel with all the ceremonies of chivalry.

Nel v. XVIII, p. 248 della *Monthly Review,* Londra, cit. a p. 197 dal **Thimm:** op. cit., 2.a ed.

A. D. — Le premier duel au pistolet en France. [*BM*]

Breve articolo nell'*Intermediaire des Chercheurs* etc. Paris, del 10 Sett. 1878, a col. 535.

A Duel on Boston Common. [*BM*]

Nella *Overland Monthly,* S. Francisco, 1874, p. 330-337.

Alard. — Duels et défis (Textes Catalans). [*W*]

A p. 360-383 del v. VI della *Revue des Langues Romanes,* Paris, MDCCCLXXIV. — Si riportano i cartelli scambiati nel 1390 in quel duello epistolare « *duel au fauteuil* » tra un cavaliere francese, sconosciuto: **Le Mastin de la Merlie** ed un nobile catalano, **Arnau d'Eril.** — Vedi pure a p. 381-382 del v. VI il cartello di **Pierre Blau a Charles d'Albert** (30 Maggio 1400).

Alard dit Desplans. — Efronterie / Insolence et / Presomption d'*Alard,* / dit *Desplans,* comtadin, / Au mefpris des Edicts du Roy, & / Arrefts de la Cour de Parlement / contre les Duels. / *Reprefenté au Roy.* / *M.DC.XXIV.* / [*]

Opuscolo raro in 8.o, p. 14.

An Account of the late Captain *M.* (*ountsey*)'s. Case. — *Manchester* 1783.

In 4.o. — Il **Thimm:** op. cit., 2.a ed., a p. 2 avverte come quest'opuscolo, non in commercio, si occupasse del duello mortale alla spada, combattuto il 10 Marzo 1783, tra il **Cornet Hamilton** ed il **Capitano Mountsey.**

An answer to the letter of *Theophilus Swift* on the subject of the Royal Duel. — *London.* Stalker, 1789.

In 8.o. Cit. dal **Watt:** Bibl. — Il **Thimm:** op. cit , invece cita un' ed. in 8.o, *London,* Stalker 1794.

Ancient Duelling Cases.

Nel vol. XVII, p. 72 del *Legal Observer* (London). Vedi **Thimm:** op. cit., 2.a ed., a p. 162.

Augier (C. B.). — Some memorable Duels.

Nella rivista: *Argosy* (London) LXV, 403 (Ap. 1898). Cit. da **Fletcher** e **Bowker**: *The Ann. Lit. Index* — N. Y. 1899 e a *Duelling* nell'*Index to the Periodicals* of 1898 [*WU*], pubbl. nel 1899 dalla *Rev. of the Reviews*.

An Historic Duel between the *Fourth Duke of Hamilton and Lord Mohun Baron of Oakhampton* 1712.

Nel *Chamber's Journal*, London, XII. Lug. 1895, a p. 465. Cit. a *Duelling* nell'*Index to the Periodicals of* 95. [*WU*], pubbl. nel 1896, dalla *Rev. of the Reviews*. — Vedi le *Memoirs of the Life and Family of the most illustrious James Duke of Hamilton wherein besides many other curious particulars is inserted a copy of the letter sent by his Grace to his son. the Marquis of Chisdale the night before he fought the Duel with Lord Mohun*, 1717 cit. dal Cat. **Jeffery**, n. 82).

A remarkable Duel in Moorfields.

Nel n. 47 del 22 Nov. 1753 del *World* (London); vedi **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 336.

A remarkable Duel in 1664. [*BM*]

Quest'articolo (*From a correspondent*) si trova nel V.º vol. del giornale: *The Penny Magazine*, London, Genn. 23, 1836, p. 31-32.

A. Submarine Duel. [*BM*]

Nella 2.ª Ser., v. I e VI, p. 412 e 501, delle *Notes and Queries*, London.

Beauvoir (Roger de). — Duels et duellistes — Par *Roger de Beauvoir* — *Paris*, Michel Lévy.... 1864.... [*]

In 16.º, p. 273. Vedi nella *Table* delle materie i diversi duelli narrati da questo scrittore.

Bochard (des Quintils). — Manifest, et brief di / scours, De la querelle du *Cap. Benedit Bochard des Quintils*, Gen / tilhomme Rom / main Contre le Cap. *Scipion Corbinel*. / MD.LXIX. / [*Tr*]

In 8.º p. 61. Iniziali con vignette e fregi. Nella **Bibliotheca Exotica**, a p. 77 si cita un « *Discours de la querele contre le Capitaine Scipion Corbinel* che sarebbe stato pubblicato *A Lyon* nel 1569 da *Jean de Tournes* ».

Bourdeille (Messire Pierre). — V.[i] **Messire Pierre Bourdeille Seigneur de Brantôme**.

Brantôme. — Memoires de Meſſire *Pierre de Bourdeille*, Seigneur de *Brantome*, Contenans les Anecdotes de la Cour de France, ſous les Rois *Henry II. François II. Henry III. & IV.* touchant les Duels. — A *Leyde*. Chez Jean Sambix le jeune, à la Sphere. MDCCXXII. [*-*N*]

In 12.º, p. 4 n. n. e 332. Alla fine 1 p. n. n. per le *Fautes à corriger*. — Secondo **Bouillet**: (*Dict. Univ.*) esisterebbe un'altra edizione di *Leida* del 1666, senza le vignette dell'ed. del 1722.

—— Memoires de M.re *Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantome*, contenant les Anecdotes de la cour de France, ſous les Rois *Henry II. François II. Henry III. & IV.* touchant les Duels. — A *Londres*, Chez T. Wood & S. Palmer. M.DCC.XXIX. (In 12.º, p. 4 n. n. 310). [*]

—— Discours sur les Duels de *Brantome* avec une Préface par *Henry de Pêne*. — *Paris*, Librairie des Bibliophiles. . . . M DCCC LXXXVII (Imprimè par Jouaust et Sigaux. . . . *Paris*, 1887). [*]

In 8.º, p. XV-256. Il **Thimm**: (op. cit., a p. 37, 2.ª ed.) nomina un'altra edizione pubblicata nel 1888 dalla stessa *Librairie des Bibliophiles*.

—— Discours sur les duels. — *Paris*. Librairie Plon. E: Plon Murrit et C.ie MDCCCXCI. [*]

Questo *Discours* (p. 308 n.) si trova nel t. VIII delle *Oeuvres Complètes* di **Pierre de Bourdeilles abbé et seigneur de Branthôme** « publiées pour la première fois selon le plan de l'auteur augmentées de nombreuses variantes et de fragments inédits suivies des oeuvres d' **André de Bourdeilles** et d' une Table Générale avec une *Introduction* et des Notes par M. **Prosper Merimée** et M. **Louis Lacour**, Archiviste Paleographe ».

Brantôme. — Oeuvres / du *Seigneur* / *de Brantome* / Nouvelle édition Considerablement Augmentée, / et accompagnée de Rémarques / Historiques & Critiques. / — Tome Onzieme Contenant / Le Discours sur les Duëls. / — A *la Haye*, Aux Dépens du Libraire, MDCCXL. / [*Bu-N*]

In 12.o, p. 4 n. n. e 383. Titolo con emblema; l'incisione che lo precede, rappresenta il duello di **Jarnac** e **La Chataigneraye**. — Sotto l'incisione si legge infatti: *Combat de Jarnac et de la Chataigneraye dans lequel celui-ci succomba par un coup sur le Jarret.* E più sotto è scritto: *I. V. Schley fecit et sculp.* 1738. A p. ... si legge: « Or, je fais Fin, espérant de faire un second Livre, pour y descrire encore force particulieres Façons qui « se sont observées, s'observent, & se peuvent observer, pour faire les Deffis et Appels. Je diray aussi force diverses « Sortes d'Accords & Satisfactions de querelles qui se sont pratiquées, lesquelles j'ay veu, & desquelles je m'en puis « souvenir ». In nota però a queste parole si legge: « On n'a point ce second Livre que promettoit là Brantome ».

—— Oeuvres du Seigneur de *Brantome* — Nouvelle édition Plus correcte que les précédentes. — A *Paris*, Chez Jean Francois Bastien. MDCCLXXXVII. [*N*]

Le *Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille Seigneur de Brantome Contenants les Anecdotes de la Cour de France subs les Roys Henri II, Francois II, Henri III, et Henri IV touchant les Duels* sono nell'VIII.o tomo in 8.o di queste opere ed occupano le p. 1-239.

—— Oeuvres complétes du Seigneur de *Brantôme* Accompagnées de remarques historiques et critiques — Nouvelle édition Collationnée sur les Manuscrits Autographes de la Bibliothèque du Roi et augmentée de fragments inédits. — *Paris*, Foucault, Libraire.... 1823. (Lebel, Imprimeur du Roi à Paris). [*N*]

Nel t. VI.o in 8.o le *Memoires de Messire Pierre de Bourdeille Seigneur de Brantôme; contenans les Anecdotes de la Cour de France soubs les Roys Henri II, François II, Henri III et Henri IV, touschant les duels* sono a p. 1-239.

—— Oeuvres complétes de *Pierre de Bourdeille* / abbé séculier de *Brantome* et d'*André*, vicomte de *Bourdeille* édition revue et augmentée d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale avec notices litteraires par *I. A. C. Buchon*. — *Paris*, Auguste Desrez.... MDCCCXXXVIII (Imprimerie et fonderie de Rignoux et C....) [*N*]

Le *Deuxieme Discours. D'Aucuns Duels Combats. Clos Appels, Desfis qui se sont faicts tant en France qu'ailleurs* si trova nel I.o vol. di quest'ed. in 8.o gr., alle p. 701-788.

—— Oeuvres complétes de *Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantôme*, publiées d'après les Manuscrits avec variantes et fragments inédits pour la Société de l'Histoire de France par *Ludovic Lalanne*. — A *Paris*. Chez M.me V.e Jules Renouard, Libraire de la Société de l'Histoire de France, Rue de Tournon, N.o 6, 1864-1882 (t. 11). [*V*]

Nel t.o VI.o pubbl. nel 1878 si trova il *Discours sur les Duels* (p. 234-500). Il **Lalanne** in nota osserva, che questo lavoro, del quale non ha potuto trovare il manoscritto, l'ha riprodotto, con qualche correzione, dal testo della prima edizione di quest'opera pubblicata la prima volta nel 1722 in Olanda sotto il titolo: « *Memoires de messire* « *Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme contenans les Anecdotes de la cour de France sous les rois Henri II,* « *François II, Henri III et IV, touchant les duels.* A *Leyde*, chez Jean Sambix le jeune, à la sphère in 12.o. » — Oltre il lavoro speciale sui duelli si trova nelle opere del **Brantome** fatto parola spesso di altri duelli accaduti e così nel t.o 1.o dei duelli di **Pomperant** contro **Chissay** e contro **Lorges** (p. 256-257)
nel t.o III.o del duello di **Damville** e di **Longueville** (p. 372)
» » IV.o » » » **Hautefort** e di **Perelongue** (p. 16 e seg.)
» » » » » **Bayard** e **Soto Major** (p. 177)
» » V.o » » » **Jarnac** e de la **Chastaigneraie** (p. 82, 83, 87)
» » » » » 2 soldati dell'Esercito del Piemonte (p. 82)
» » » » » **Charry** e del fratello di **Chastelier Portaut** (p. 342).
» » VI.o » » » de la **Chasse** e di **Riolas** (p. 108, 109)
» » » » » **Brissac** e di **Sommerive** (p. 137)
» » » » » **Bussy** e di **Saint Phal** (p. 182, 185)
» » X.o » » » **Saint Sulpice** e del **Vic.te de Tours** (p. 102)

Perfönlich zu / Kampffen. / — Auß dem Frantzöfifchen Exemplar / [zu] *Pa/ris*, Gedruckt [in eil vberfetzt. — Gedruckt im Jahr 1621. [*]
In 4.º, p. 15. Arme con tre fiordalisi nel titolo; iniziali con vignette e borchie.

Digby (Sir Kenelm). — Honour mantained. By a most courageous Combat which he fought with *Lord Mount le Ros*, who by base and slanderous words reviled the King. Also etc. 1641.
Vedi **Thimm**, op. cit., 2.ª ed., a p. 79. Questo opuscolo ha una incisione sul titolo, che rappresenta un duello.

Duel at Dublin before 1759.
Nella 5.ª Ser., v. II, p. 169, delle *Notes and Queries*, Londra.

Duel at Plymouth 1665.
Nel v. VI, p. 49, del *Western Antiquary* (Plymouth); vedi **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 333.

Duel at Shorncliffe Camp, Kent.
Nelle *Notes and Queries*, Londra, Ser. 7, v. XII, a p. 299.

Duel between *Duke of Buckingham* and *Earl Shrewsbury*. [N]
Su questo duello, accaduto il 16 Marzo 1667, tra **George Villiers second Duke of Buckinghem** e **Frances Talbot Earl of Shrewsbury** vedi le *Notes and Queries*, Londra, del ... Magg. e del 24 Giugno 1893.

Duel betwixt *Sir George Ramsay* and M. *Macrae*.
Nello *Scots Magazine* (London) del 7 Aprile 1790.

Duel Fighting between *Lords Townshend* and *Bellamont*.
Vedi il v. VII, a p. 214, della rivista: *All the Year Round*, London.

Duel in which the wrong man was shot. [*BM*]
Nella Ser. 7.ª, vol. 5.º, pag. 66, delle *Notes and Queries* (London).

Duelling *Major Oneby*'s Case [*BM*]
Vedi il v. XVIII, a p. 329, della rivista: *All the Year Round* (London).

Duelling with illustrative Anecdots. [*]
A p. 289-301 e 314-315 del vol. III.º della rivista, *The Hive*, London, Duncombe Beck, ecc.

Duell zwischen zwei Bürgerlichen, bei welchen ein Theil getödtet worden, und der Ueberlebende wahrscheinlich die Absicht zu tödten nicht gehabt hat.
Vedi **Kappler**: op. cit. al n. 427, e **Sickel** (t.º I, p. 171) che rinvia al **Hitzig**, 33 H., p. 130.

Duel of a Captain and an enseingne.
Nel vol. XXI, p. 139 del *Gentleman's Magazine*, London.

Duel of two physicians.
Nel vol. XXI, p. 136 del *Gentleman's Magazine* (London).

Duel on Horseback.
Nelle *Notes and Queries* (London) Ser. 5.ª, v. XII, p. 408 e ser. 6.ª, vol. I, p. 101.

Duelling, ancient and modern. [*FV*]
A p. 133-138 del vol. XXXVIII, N. S. della rivista: *All the Year Round*, London.

Duels and Duelling. — V.: **Count de Larillière.**

Dumas de Rauly (Ch.). — Les livres de raison de la région et un duel dans une rue Montalbanaise — Par *M. Ch. Dumas de Rauly*. Membre résidant. — (1874). [*]
Si tratta di un duello avvenuto nel 1672.

Eydtliche Gegenkundtschafft vnd / kurtzer Bericht. / vber den / Zwischen dem Hochgebornen Graffen vnd / Herrn / Herrn *Johann Cafimir* /

ffen zu Leiningen vnd *Dagfpurg Herrn zu* / *Afpremonte,* Obriften. / vnd n / *Otto Heinrich Graf/fen vnd Edlen Herrn zu der Lippe.* / Den 9. Martij / no 1648. auff der Reyfe naher Har/tonburg nahe by Glockenheim vorgenen / Duell. / (In 4.°, p. 48). [*N*]

Feindsbrief des *Bischofs Johann III* zu Würzburg an *Ulrich Graf Würtemberg* 1460. [*WU*]

Pubblicata secondo il **Walther** (Ph. A. F.) sotto *Zweikämpfe* (p. 183), nell'*Archiv des histor. Vereins in* *rmainkreis,* VI, 1 S. 158.

Filangeri (Umberto). — Un duello in Mantova sul principiare del *I* secolo. [*]

Vedi *Cappa e Spada,* Firenze, a pag. 58 del n.° 4-15 Aprile 1888.

Foe (Daniel de). — A strict inquiry into the circumstances of a late el with some account of the persons concern'd on both sides. — .... To ich is added, the substance of a letter from *General Mac Cartney* to his ends. — *Lond.* 1713.

In 8.° Citato nel *Cat. of the Libr. Fac. of Avocates* di Londra senza però dare il nome dell'autore dello scritto.

Fourtier (A.). — Un duel entre gentilshommes en 1599. [*]

Quest'articolo, che contiene la narrazione dei due duelli tra **Don Philippe** o **Don Philipin,** figlio ale di **Emanuel Filiberto** duca di Savoia e **Charles de Crequi,** che divenne più tardi duca di **diguières,** pari e maresciallo di Francia, si trova nella *Revue Nobiliaire* pubbl. da **L. Sandret,** , 1865, p. 392-400.

French Duellists and Italian Fencers.

Nel *Graphic* (London) del 2 Lug. 1892. Vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p. 121.

Famous duels.

Nel *Gentleman's Magazine* (London), vol XX, p. 219.

Gelli (Jacopo). — Duelli e duellanti del Seicento. [*-*N*]

Nella *Scherma Italiana,* Milano; nel numero del 15 Dic. 1891 si discorre del duello tra **Quelius** e **traguet,** in quello del 31 Dicem. 1891 del duello tra il **Barone de Byron** ed il **Signor Di ancy**; in quello del 10 Marzo 1892 del duello tra **Livarot** e **Mailleraye.** — Vedi pure il numero 1 Apr. 1892. — Di questi articoli esiste un estratto (Milano, Tipografia degli Operai. . . . 1892) in 8.° di p. 22. [*]

(Hamilton). — The Case at large of *Duke Hamilton* and the *Lord hun.* A full and exact relation of the duel fought in Hyde Park Nov. 15. 2. With the grounds and management of the quarell. — *London* 1712.

24 p. Offerto dal libraio **L. Rosenthal** di Monaco per 18 Marken.

Hamilton (Joseph). — The Point of Honour.

12 p. n. in 8.° nelle quali si discorre di parecchi duelli.

Histoire prodigievse dv Fantosme Cavalier solliciteur, qui s'eft battu duel, le 27 Janvier 1615, pres Paris. (In 8.° di 15 p. n.). [*PVil*]

Hume (Major Martin A. S.). — A Duel - or Murder? [*FV*]

Nella rivista: *English Illustrated Magazine,* London, nel vol. XXI,° del Giug. 1899, a p. 309-312. In queicolo si narra in dettaglio il duello che ebbe luogo a Hyde Park nel 1712, tra il quarto duca di **Hamilton** ord **Mohun,** lasciandovi ambedue la vita, col dubbio però che il duca di **Hamilton,** ferito, venisse a nento ucciso dal **Generale Macartney,** testimonio di **Lord Mohun,** quantunque nel giudizio, che eguito ebbe luogo, egli riuscisse ad evitare la condanna.

Hurtado (T.). — Justificacion moral de la batalla que el *Duque de lina-Sidonia* ofreciò al que fué de *Braganca.* — *Antequera,* 1641.

In 4.°, picc. Cit. a p. 122 del *Catalogue of Spanish Libr.* del **Whitney.**

Hutchings (W. W.). — A Duel between *Fifth Lord Byron* and *M.* *Chaworth* in 1765; a Duel at Close Quarters.
Quest'articolo, illustrato, è stato pubblicato nella rivista: *Cassell's (Family) Magazine*, XXIX, Ag. 291. Cfr. a *Duelling* nell'*Index to the Periodicals of 1899*. [WU], pubbl. nel 1900 dalla *Riv. of the Reviews*.

Joch d'Indret. — Le premier duel au pistolet en France. [BM]
Breve articolo nell'*Intermediaire des Chercheurs* ecc. (Paris) del 25 Agosto 1878, a col. 506

L. — Un duel sous Henri IV. [*]
Nel *Bulletin Officiel des Chemins de fer du Dauphiné et de la Savoie* del 23 Juillet et 1 Août 1857.

La Cardonnie (De). — Un duel au bois de Boulogne (1779) — *Lettre du chevalier de la Cardonnie à son frère.* [*]
A p. 73-87 della *Nouvelle Revue Retrospective* (Paris) del 10 Ag. MDCCCXCIX. Il **De La Cardonnie** narra il duello, che esso ebbe con un altro ufficiale di marina **De Schantz**, di origine svedese.

Lalanne (Lud.). — V.i **Brantome**, ed. Renouard, 1864.

(La Neve John**).** — The Lives and Characters of the Most Illustrious Persons British and Foreign who Died in the Year 1712 viz. *The Duke of Hamilton. The Duke of Leeds. The Earl of Godolphin. The Earl of Ranelagh. Earl Rivers. The Lord Mohum* ecc. ecc. — The whole Interſperſed with many Secret Memoirs Concerning their Respective Families. — Also Some Particular Circumstances relating to the Duel between *Duke Hamilton* and the *Lord Mohun* now first made Publick. — *London,* Printed by S. Holt for Andrew Bell in Cornhill.... 1714. Price 6 s. [*]
Vedi a p. 376-386 le Memoirs of *James Duke of Hamilton* ed a p. 387-410 *Memoires of Charles Lord Mohun.* — Il **Lowndes** dice che quest'opera suole essere attribuita a **John La Neve.**

La Place (De). — V.i **Sackville** (Ed.).

Laurent (Emile). — V.i **Colombey.**

Leach (Stephen). — The Folly and Wickeadness of Duelling exposed, to which is prefixed a Letter to the *Duke of Bedford* on the Duel which took place between his Grace and the *Duke of Buckingham* on the 9th Inst. by *Stephen Leach Whitchurch Hants.* — « *A Duellist contends with grace and meets Damnation face to face* » CHURCHILL — *Andover* Printed and sold by I. King.... 1882. [*]
In 8.o, p. 78 n. delle quali al principio sei segnate in caratteri romani.

Le / **Combat** / av vray, d'entre / le Seignevr Dom / *Philippes de Sauoye* & le *Sieur* / *de Crequy:* Auec la coppie du / Cartel de deffit enuoyé, auec / la lettre d'iceluy *Dom Philippes,* au dit *Sieur de Crequy.* — A *Paris,* Chez George Lombard, / ruë S. Jean de Lateran, à / l'Arbre ſec. / 1599. Auec Priuileg du Roy. / [*Tr*]
In 8.o, p. 34 e 1 n. n. pell'*Extraict du Priuilege du Roy.*

Ledru (A.). — Un duel dans les bois de Pescheseux. — (1548). [*]
A p. 118-133 del t. XIII.o della *Revue histor. et archeol. du Maine* (1883). — Si tratta del duello che avera luogo nel 1548 tra **Georges de Vaiges** e **Voisins.**

Le Duel — *Paris* P. Lebigre-Duquesnel.... 1858. [*]
In 16.o, p. 173 e 2 in fine n. n. Questo lavoro pubblicato dalla *Bibliothèque des Curiosités* contiene: *Les édits sur le duel — Coutumes singulières à l'étranger. — Les Raffinés. — Duels bizarres et curieux. — Duels militaires — Duels litteraires. — Anecdotes. — Opinions sur le duel.*

e Recit / dv Dvel / Deplorable entre Meſſieurs le / *Duc de Beaufort* / *Nemours.* / — *Auec ce qui s'eſt paſſé dans le Luxembourg entre Mon-'e Prince* & le *Comte de Rieux.* / — A *Paris,* Chez Simon le Portevr / ·LII. / (In 4.°, p 8). [*]

ope de Vega (Felip). — La contienda de *Garcia de Paredes* y el n *Juan de Urbino.*

. a p 547 dal Catalogo delle Commedie de **Lope de Vega** nel t. IV della *Biblioteca de Autores Españoles.*

Iaccartney (Mr). — A / Letter / From *Mr Maccartney,* / To / A l of His in London. / Dated at Ostend, *Dec.* 4-15. 1712. / Giving a Par-: / Account / Of what paſs'd before and at the / Unfortunate Duel / en His Grace the / *D. of Hamilton* and *L. Mohun.* / — *London,* / Printed *Baldwin* in *Warwick-Lane.* 1713. Price *6 d.* / (In 8.°, p. 18). [*]

Ianifest, et brief di/scours, / De la querelle du *Cap. Benedit Bochard* *tintils,* Gen/tilhomme Rom/main / Contre le Cap. *Scipion Corbinel.* / XIX. [*Tr*]

8.o. p. 61. Iniziali con vignette e fregi.

Iason (C.). — Duel in 1698. (?)

orno a questo duello tra **Sir Sewster Peyton** di Boxford (della contea di Suffolk) e **M.r Tho-King** di Suffolk, duello nel quale il **King** rimaneva ucciso, il **Mason** chiedeva informazioni nelle *Notes ries* (Londra) del 1899. [*N*]

I. C. — V.i **O. D.**

I. D. L. P. — V.i **Sackville** (Ed.).

Ioser (Johann Jacob). — Seelige / letzte Stunden, 31. Personen / so des Scharfrichters / Hand gestorben: Vor der Welt, / als Kindes=und Mörder, Du/ellanten, Rauber etc. etc. — *Stuttgart, Frankfurt* und *Lei-*gedruckt und verlegt bey Gottlieb Friederich Jenisch, 1753. [*Str*]

di a p. 633-653 il *Drittes Capitel:* Von einer Person, so um eines im Duell begangenen Mords willen das sen müſſen. — Von *Georg Friderich von Hohendorff,* Chur=Fürstl. Brandeburgische Page, so An 1694 t worden.

ewcomen (George). — Sir *Richard Steele's* Duel.

lla *New Ireland Review,* X, Dic., 224. Citato a *Duelling* nell'*Index to the periodicals of 1898.* [*WU*] pubbl. dalla *Rev. of the Reviews.*

. D. — Le premier duel au pistolet en France.

eve articolo nell'*Intermédiaire des Chercheurs et Curieux* (Parigi) del 10 Agosto 1878, a col. 474 475 in lla domanda fatta in proposito nelle col. 421-422 da **M. C.**

az y Melia (Don Antonio). — Desafios entre antiguos caballeros e encion de los reyes.

ato a p. 178 del *Buletin* del Marzo 1902 de la *Real Academia de la Historia,* Madrid 1902.

edrazzoli (A.). — Un duello antico in Mantova. [*]

di **Cappa e Spada** (Firenze) pag. 75, n.o 5, del 15 Maggio 1888.

errières (Carle des). — Duels d'autre fois. [*]

lla rivista: *L'Escrime* (Parigi) del 4 Déc. 1881.

auly (Ch.). — V.i **Dumas de Rauly** (Ch.).

emarkable Duel in 1664.

l vol. V, p. 31 del *Penny Magazine* (Londra). — Vedi **Thimm**: op. cit., 2a ed. a p. 221.

Response / av Discovrs / calomnievx et In/jurievx intitulé / L'Effronterie, infolence & prefomption d'*Allard* / dict *Defplans*, &. / — MDCXIIII. [Ph]

In 8.o, p. 15.

Sackville (Eduard). — Relation du fameux duel entre le *Lord Bruce*, et le *Ch.r Eduart Sackville*, tué par ce dernier. [*]

Si trova pubblicata nelle *Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire et a la littérature* par **M. D. L. P.** (**De la Place**). A' *Bruxelles*, ... 1790. — Nel t. VIII.o (nouvelle édition), p. 437-450. Si ritiene che questo duello debba avere avuto luogo nel 1715 o nel 1716.

Schmachbrief aus dem XIV Jahrh. [WU]

Il **Walther** (Ph. A. F.) a p. 183 cita come pubblicato nella rivista: *Neue Lausitz Magazin*, XVI, S. 104.

Sir F. Burdett, and *Sir C. Wetherell*. — Particulars of a Duel, Which took place this Morning in Kensington Gardens, Between the above celebrated Gentlemen, in consequence of Speeches delivered in the House of Commons. By them, on Monday Evening last, on The Reform Bill. — *London:* Printed and Published by James Welch.... [*]

In 8.o, p. 8. Ciò che è relativo al duello non occupa che le prime 5 p.

Some Curious Duelling.

A pag. 377; vol. II, Sez. 3.a della rivista: **All the Year Round** (Londra).

Steinmetz (Andrew). — The Romance of Duelling in all times and countries — « Ay me / what perils do environ The man who meddles with cold iron » / — In two volumes. — *London*, Chapman and Hall. . . . 1868 (Printed by I. B. Taylor and Co). [*-*BM-Ph*]

Il 1.o vol. è di 330 p. n. e p. X al princ. Il 2.o vol è di 384 p. n. e p. VIII al princ.

Swift (Theophilus). — V.i **An answer to the letter**, etc.

Swift (Theophilus Esq.). — Letter to the King / in which the conduct of *M. Lenox*, and the Minister, in the affair with his Royal Highness The *Duke of York* is fully considered. — The King covered his Face; and the King cried with a loud Voice, O my Son! II Sam. XIX. 24. — *London* Printed for James Ridgway.... MDCCLXXXIX. [*BM*]

In 8.o, p. 40 e 4 n. n. al princ. pel titolo e l'Antiporto; la lettera porta la data di: Wigmore-Street, June 18, 1789. — Questa è la 2.a edizione di questa lettera. Tale almeno è l'informazione dataci dal gentile e dotto direttore del British Museum, che con tanta cortesia si occupava a rintracciarci al British Museum alcuni lavori sul duello citati dal **Watt**. Tra quelli però che non riusciva a procurarci, e nemmeno a farci sapere qualche cosa su di essi è la seguente lettera citata dal **Watt**: « *An answer to the letter of Theophilus Swift on the subject of the Royal Duel*; London, Stalker 1789, 8.o, 6 d., risposta pell'appunto alla lettera esaminata.

Thebussen (Dr). — Desafio ocurrido entre *D. Juan Pardo de Figueroa* y *D. Garcia de Avila* con motivo de la muerte de un venado.

Citato a p. 178 del *Buletin de la Real Academie de la Historia*, Madrid, Marzo 1902.

The / Countess's Speech / to her son / *Roderigo* / upon / Her firft feeing him, after he was wounded in his late Duel. / — As it was presented By the Author, on Monday the Firft Day of February, / 1731. to the Right Honourable *William Pultney*, Efq; / at his Houfe in Arlington-ftreet, near S.t James's. / — To which is prefixed, / Some curious Observations on Boys challenging their Betters. / — The Third Edition. / with / An Addition of fome Lines that where not in the two former Editions. / — *London:* Printed

' R. Walker, for the Author, and fold by the Bookfellers of London and 'eftminfter. / (Price Six-pence). / [*BM*]

Opuscolo in folio del 1731 di 8 p. n. *Lo Speech* della *Great Lady to her son on her first feeing him after being wounded by Mr. P....* è in versi (63).

The Duello in France. [*FW-BM*]

Nella rivista: *The Cornhill Magazine* di Londra, vol. XV, N. Ser. (1870), a p. 618-626.

The Last Duel in the Place Royale, between the *Duke of Guise* and *laurice de Coligny* 1643.

Nel *Frank Leslie's Pop. Monthly*, London XLIV. Ott. 388. Citato a *Duelling* nell' *Index to the periodicals* 1897 [*WU*], pubbl. nel 1898 della *Rev. of the Reviews*.

The Last Duel in the Place Royale. [*-*FV*]

Nella rivista: *Macmillan's Magazine* (Londra) dell'Ott. 1895, a p. 443-448 nel vol. XXII. Si tratta del duello, e ebbe luogo nel 1643, per un'offesa fatta cinque mesi prima a **Madame de Longueville**, tra il **Duca Guisa** e **Maurizio di Coligny**. Questi, ferito, doveva dopo poco morire, più di crepacuore per essere to vinto, che causa la gravità delle ferite riportate nel duello.

The Lives and Characters ecc. — V.ⁱ **La Nève** (John).

Townsend (W. M.) — A few famous Duels. [*FV*]

Nella rivista: *The Argosy* di Londra, vol. XXVI, Sett. 1878 a p. 188-193. Si discorre di alcuni duelli e più specialmente di quelli tra il **Duca di Hamilton** e **Lord Mohun** e tra **Lord Byron** e **Mr. Chaworth**.

Trevedy (I.). — Le Premier duel au pistolet. [*N*]

Nell'*Intermediare* (Parigi) del 30 Mars 1896 questo scrittore combatte l'opinione emessa nel *Gaulois*, giornale Parigi, in un articolo del Dec. 1895, che il primo duello avvenuto alla pistola fosse quello tra il **Duca di** **mours** ed il **Duca di Beaufort** nel 1651. Il **Trevedy** narra infatti come nel 1606, in Bretagna, o combattuto un duello alla pistola tra **Toussaint de Guemadeux** e **René de Tournemine**, anendo il primo ucciso nel combattimento ed il secondo così gravemente ferito che dopo poco tempo moriva. Il **evedy** non esclude però che già nel 1595 potesse essere avvenuto un primo duello alla pistola, duello nel quale **Maresciallo d'Aumont** sarebbe stato ferito.

Uu Duel à la charge et à outrance sous le règne de Louis XVI. — Octobre 1785. [*]

Dalla *Collection de M. Louis Du Bois* nella *Revue Retrospective* (Parigi) 31 Marzo 1836, a p. 429-451. Citato e nel *Peabody Catalogue*.

Un Duel au bois de Boulogne (1779). — V.ⁱ **La Cardonnie.**

Un Duel en 1605. — V.ⁱ **Villermont** (C.ᵗᵉ De).

Un Duel sous Louis XIII — Le *Seigneur de Turbilly* et la *Dame du rand-Bois*. [*]

Nel *Bulletin Historique et Monumental de l'Anjou* del 15 Nov. 1857 a p. 177-179. — In questo duello il **Signeur des Granges** si battè per la **Dame du Grand Bois**. Causa del duello fu la questione itiva a sapere a chi dovesse spettare il diritto di patronato della chiesa **de Clefs**, pel quale lungamente si era litigato.

Vilette (J.). — Un Duel à Sedan en 1629 entre *Philippe De Merode, mte de Middelbourg* et le *batard de Croy*.

A p. 23-31 della *Revue de Champagne et de Brie* (vol. 22.º) *Arcis-sur-Aube*, Leon Fremont.... 1887. [*]

(Villermont C.ᵗᵉ De**)**. — Un Duel en 1605. [*Ga*]

Nella *Revue d'Histoire et d'Archeologie*, Bruxelles Emm. Devroye 1864, f. IV. — Quest' articolo non porta la a dell'autore. Un estratto di quest' articolo è stato pubblicato pure a *Bruxelles Devroye 1864*. Esso è citato dal **lecourt**, al n.º 2974.

Wetherell (Sir C.). — V.ⁱ **Sir F. Burdett.**

Zween Briefe bey Gelegenheit des Zweikampfs zw. d. *Grafen Stollberg* d. Stud. *Eichsted* in Kiel. — *Dresden* 1781.

In 8.º, Citato dal Catalogo III del libraio **Franz Richter** di Lipsia, 1900.

BOUTEVILLE e DES CHAPPELLES,
celebri duellisti, condannati a morte dal Duca di Richelieu.

À Dieu mon âme
Ma vie au roi
Mon coeur aux dames
L'honneur pour moi.

Arrest de la Cour de Parlement contre les ſieurs de *Bouteville, Comte de Pongibault,* le *Baron de Chantail* & *de Salles* pour s'être battus en Duel le jour de Paquos. — Donné le 24 Avril 1624. [*]

Si trova nel *Recueil touchant les duels* del 1689 a p 88-92 e nel **Chatauvillard** : *Code du Duel* a p 287-290.

Arrests de la Covr de Parlement. contre les nommez *Bouteuille Comte de Pontgibaut,* le *Baron de Chantail* & *des Salles,* pour la contrauention aux Edicts des Duels par eux faicte le iour de Paſques. — A *Paris.* Par Fed. Morel & P. Mettayer.... MDCCXXIIII Auec priuilege de ſa Majeſté. [*PN*]

In queste 13 p. n. si legge l'*Extraict des Registres du Parlement du 24 Avril 1624,* che condanna a morte ed alla confisca dei beni il **Bouteville** e compagni per essersi battuti in duello, e contiene l'altro *Extraict des Registres du Parlement* del 29 Aprile 1624 che ordina che sia rialzata la *potence* colle *effigues* dei condannati che era stata abbattuta.

Arrests de / la Covr de Parlement, / contre ceux qui ſe ſont / battus en duel le jour de / Paſques. / — A *Paris,* / Par Fed. Morel & P. Mettayer. / MDCXXIIII Auec priuilege de ſa Majeſté. [*PM*]

In 8.º, p. 13. — Arme nel titolo. Iniziali con vignetta e fregio.

Arrest de la Cour de Parlement contre ceux qui se sont battus en duel le vingt-huictieme du present mois de janvier mil six cens vingt-cinq. — A *Paris,* chez Fed. Morel et P. Mettayer, 1625. [*]

In 8.º, p. 7. Si trova pure nel *Recueil touchant les Duels* del 1689 a p. 97-99 e nel *Chatauvillard:* op. cit. a p. 296-297. — Anche in questa sentenza la *Cour de Parlement,* pronunziando delle pene contro diversi duellisti, si occupava del **Bouteville** e ordinava, che fosse: « le tableau du dit **Bouteville** de nouveau mis en la « Place de Greve et attacché à une potence, qui pour cet effet y sera miſe ».

Arrest de la Cour de Parlement contre les nommez *Boutteville, Comte de Pontgibaut* le *Baron de Chantait et de Salles,* pour la contravention aux Edits des Duels, par aux faite le jour de Paſques 1624. [*PIns*]

Si trova nel *Recueil E,* A *Paris,* MDCCLX, a p. 77-83.

Arrest de la Cour de Parlement contre les Comtes de *Bouteville & des Chapelles.* — Du vingtième jour de Juin 1627. [*]

A p. 110-114 del t. XIII delle *Causes Celebres et Interessantes avec les Jugemens qui les ont décidées recueillies par M.*** Avocat à Paris.* A *Paris* Chez la Veuve Delaulne MDCC XXXIX [*] (trovasi pure nel *Recueil touchant les Duels* del 1689 a p. 129-134 e nel **Chatauvillard**: op. cit. a p. 321-324). Nello stesso volume a p. 114-115 si discorre di quello che accadde dopo emanate le sentenze di morte sino alla loro esecuzione. A p. 116-119 è poi riportata la: *Lettre du Roi à Monſieur de Montmorency ſur la mort du Sieur de Bouteville* ed a p. 110-121 la *Réponse de M. de Montmorency au Roi.*

De la Chappelle (Comte). — Lettres escrittes par *Monsieur le Comte de la Chappelle* a diuerses personnes la vueille de ſa mort. — A *Paris,* Chez Fiacre Dehors.... MDCXXVII Auec permiſsion. [*PN*]

In 8.º, p. 14. Sono 5 corte lettere dirette a **Madame de Bouteuille**, a **Madame du Halloy**, a **Madame de Montaigu**, a **Monsieur de Beauron** ed ai **Messieurs Malac de la Hunandaye et de Montafilane** *mes frères.* Il **De la Chappelle** terminava col supplicare: « Monsieur de Bouteuille d'avoir agréable que mon corps soit enterré avec le sien et pour mon coeur, je serai bien « aisé qu'il soit mis dans le tombeau de nos Pères.... ».

Exemple notable de la fureur des Duels vers le commencement
ı dernier fiècle. [*]

A p. 107-122 delle *Pièces Intéresfantes*, ecc.

Lettres de *Monseigneur le Prince de Condé.* — Enfemble celle de
'onseigneur de Montmorency, enuoyéé au Roy fur le fujet du fieur *De
outeuille.* — A *Paris,* Chez Nicolas Quefnet.

In 8.°, p. 8. Sono soltanto due corte lettere.

M. D. L. P. — Exemple notable de la fureur des duels vers le com-
.encement du dernier siècle. — A *Maestricht.* Chez I. E. Dufour et Phil.
oux. MDCCLXXXVII. [*]

Tra le « Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature », nel t. V.°, a p. 81-92. — este pagine contengono interessanti dettagli sui duelli del **Conte di Boutteville** e del **Conte des** **apelles**, i quali furono decapitati per ordine del **Cardinale di Richelieu.**

Raisson (Horace). — Un Duel à quatre. [*]

Articolo pubblicato nel *Figaro* (Paris), del 7 Feb. 1856 sui duelli del **M.se di Boutteville e Des-** **apelles** e sulle loro condanne a morte.

Second arrest donné au sujet desdits Sieurs de *Bouteville,* etc. Le 29
vril 1624. [*]

Si trova nel *Receuil touchant les duels* del 1689, a p. 92-95 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 291-293.

§ 3.

QUESTIONI CAVALLERESCHE IN ITALIA DURANTE IL PERIODO IN CUI FIORÌ LA SCIENZA CAVALLERESCA

. . . . questa dottrina Cavalleresca. . . . ha per soggetto l'Onore in quanto ristorabile.

MAFFEI: *Della Scienza chiamata Cavalleresca,* p. 13.

. . . . egli sarà pur vero altresì, che vana è questa Scienza, e che tutta è nata da equivoci e che infiniti sono i mali, ch'ella produce.

MAFFEI: op. cit., p. 6.

I Principi ci consigliano, i Cavalieri ci arrischiano le vite & l'anime senza profitto, i Dottori ci questionano, i pazzi ci sparleggiano sopra, & ogni cosa è insomma di casi duellari ripiena; e hanno a tal ridotto questo misero e infelice honore, che non si parla, non si sorride, non s'accenna fra domestici ragionamenti cosa verruna che al duello non sia sottoposta.

SC. AMMIRATO.

« La peine est grande pour acquerir de
« l'hoñeur, plus grande de le conserver, très
« grãde de le recouurer quãd il eft perdu ».

MATTHIEU: t. I, l. 2, p. 309.

a) Narrative.

Birago (Lod.). — V.[i] **Raccolto delle cose** ecc.

Colloreto. — Svccefso di qvanto è pasfato fra li Illv. Signori *Martio
olloreto, Nicolò,* et *Federigo Savorgniani* — *(In fine:)* In *Brescia,* alli XXII
ebraro MDLXV. [*]

In 8.°, p. 66 n. n. e nell'ultima parte 34 carte num.

Morone (Alefs.). — (Pubblicazione da esso fatta per narrare la questione avuta nel 1664 con *Martino Roncalli* e le ragioni che impedirono che dovesse aver luogo il combinato duello). [*Bu*]

In 4.º, 6 carte n. n.

Narratione delle cose oc / corse in contrasto d'arme / tra li Nobbelissimi il / *Caualiere Vberto, Messer Camillo et Messer Hie / ronymo Fratelli Capi / Lvpi,* et il strenvo / *Capitano Anselmo / Bonino,* tvtti da / Mantoa, per vna / parte: / et per l'altra li molto Nobbeli Messer *Francesco / Villa, Messer Alberto / et Messer Hercole fra / telli di Trrchi* da / Ferrara, et il stre / nvo *Capitano Za / go* da Vene / tia. / M. D. XXXV. / (In 8.º, carte n. n. 74). [*N*]

Narratione / delle cose passate tra il / S. *Fra Don Francesco di / Guevara* et il *S. Gio. / Vicentio Capece.* / — *(In fine:)* In *Venetia* appreſſo Giouan Battiſta Moratto, adi xx. de Maggio 1561. [*Bra*]

In 4.º, p. 82 n. n. Borchia nel titolo. Iniziali con vignette.

Narrativa che tratta della Qverela / del *Cap. Cencio Capozrcca* / co'l *Cap. Flamminio della Casa.* / [*Ven-Mar*]

In 4.º, carte n. n. 4. Nell'ultimo scritto si legge: *Data in Venegia il 29 di Gennaio MDLVIII.*

Raccolto / delle cose al / legate et prodvtte / per l'Illuſtr. / *S. Lodouico Birago,* auanti / il *Re Christianisſ.* / & ſuo conſiglio. / — Nelle qvali si di / moſtra chiaramente per proue & effica / ci ragioni, quanto è ſucceſso, fra eſſo *S. Lodouico et Scipione det / to de' Vimercati;* con / le qualità di / ciaſcuno. — I Trattati contenvti / nel preſente Raccolto ſi uederanno nella seguente pagina. / — In *Torino,* appreſso Martino / Crauoto. MD. LXI. [**-Cr*]

In 4.º carte 113; in fine 1 p. n. n. e annesso l'*Arbore* della Illustre famiglia **Birago** di più generationi. — Il **D'Ayala**: op. cit. a p. 194 avverte, come alcuni bibliografi parlino di una prima edizione del 1541, ma aggiunge che esso ritiene erronea cotesta notizia, giacchè la lettera di dedica al re è datata da Torino 20 Giugno 1561.

b) Informazioni.

Copia di una lettera mandata a Roma per un Gentiluomo del Friuli in materia delle coſe passate fra li Signori *Marzio Colloredo* e *Gio. Maria Gonzaga.* Año 1565. (In 4.º, carte n. n. 12). [*Ven*]

Information du different qui eſt entre *Scipion Vimercal, & Ludovic Birague.* Un conſeil ſur la dite matiere d'*Alciat.* Aduis du *Duc d'Urbin Franciſco Matia* au *Marquis de Polignano* de la diſparité de la naiſſance, race et degré. Enſemble neuf queſtions en matiere de Cheualerie extraictes du premier liure des Aduis de *Fauſto de Longiano:* le tout traduit d'Italien à *Lyon,* Jean de Tournes. (In 4.º, p. 117). [*Mar*]

Informatione de la cavsa / fra *Scipione Vimercato,* / e *Lodorico Birago.* / — Con la difesa de lo Ill. Sig. *Franceſco Bernardino / Vimercato,* cōtra le calonnie di *Lod. Birago.* / — Aggiontoui vn parere del fu *Duca d'Vrbino Franceſco Maria.* / della parità, e disparità del ſangue e del grado. / E 9 Dubbii del *Fausto da Longiano* tolti dal / primo libro de i ſuoi pareri: 1. S'vn Cauallier d'ordine / può ricuſar vn Cauallo che no ſia d'ordine / : 2. Se riputato ſia vfficio di mal Caualliere riferire le parole pregiudicatiue d'honore à lo intereſſato /; 3. Se colui, che fa il riporto de le parole, ſi deggia

ener occulto /; 4. Se vn baſtardo può eſſere ricuſato da vn leggitimo in Duello /; 5. Se l'infamia del padre paſſa al figliuolo /; 6. Se basta dar mentita, per ripulſa d'ingiuria, ſenza publicarla /; 7. Se vn mentito d'hauer infamato alcuno, negando le parole, sia tenuto proceder più oltra /; 8. Quali eſſer deggiano i teſtimonii in querela neceſſaria, doue ſi contende d'honore /; Se la querela ne la ingiuria di parole fra dui Caualllieri che ſtanno al seruitio de Franceſi, ſia combattibile. / [*-Va-Tr]

In 4.º, p. 108 Senza indicazione di data e di luogo. Arme nel titolo.

Informatione delle cose passate fra il *Cap. Bartolomeo Servghi* e *Fabritio Mattei.* [*Va*]

In quest' opuscolo di carte 39 si trovano: a carta 2 il *Manifesto* del *Cap. Bart. Servghi*; a carta 9 il *Primo cartello* di *Fabritio*; a carta 10 *La Risposta* del *Cap. Bartolomeo*; a carta 10 il *Secondo cartello* di *Fabritio* con *lettera* del *Cap. Bart.*; a carta 11 *Risposta* del *Cap. Bartolomeo*; a carta 12 *Terzo cartello* di *Fabrizio*; a carta 13 *Risposta* del *Cap Bartolomeo*; a carta 14 *Quarto Cartello* di *Fabritio*; a carta 15 *Risposta* del *Cap. Bartolomeo*; a carta 16 *Quinto Cartello* di *Fabritio*; a carta 17 *Risposta* del *Cap. Bartolomeo*, *Sesto Cartello* di *Fabritio*, *Risposta* del *Cap. Bartolomeo*; a carta 18 *Settimo Cartello* di *Fabritio*, *Risposta* del *Cap. Bartolomeo*; a carta 19 *Fede* dell'Eccell. Sig *Duca d'Urbino* della libera remissione fatta in sua Eccellentia per il *Cap. Bartolomeo*, e *Fede* della commiſsione data al Magnifico *Podestà di Ugubbio*; a carta 20 *Fede* della qualità del luogo dell'assalto, *Comparimento* di *M. Andrea Rossi* in Forlì; a carte 20-22 *Depositioni*; a carta 23 *Scrittura* del *Cap. Bartolomeo* innanzi al Sig. Auditore e *Decreto* dell'Eccell. Sig. *Duca d'Urbino Guidobaldo II* sopra le souerchierie: a carta 24 altro *Decreto* dell'Eccell. Sig. *Duca d'Urbino Guidobaldo* sopra le archibuggiate alle carte 24-36 vedi finalmente gli altri *Atti* relativi a questa questione.

Mattei (Fabr.). — V.[i] **Informatione** delle cose passate fra esso ed il *C.no B. Serughi.* [*Va*]

Serughi (Cap. Bart.). — V.[i] **Informatione** delle cose passate tra esso e *Fabritio Mattei.* [*Va*]

Urbino (Duca d'). — V.[i] **Informatione della causa** fra *Scipione Vimercato* e *Lodovico Birago.*

c) Questioni - Querele.

Adelasio (Ant.). — Questione tra *Adelasio Antonio* e il Sig. *Co. Franceſco Gromello.* [*Bu*]

In folio, 9 carte n. n. In questa pubblicazione fatta dall'**Adelasio**, l'ultimo documento porta la data del 30 Decembre 1645.

Capo di Vacca (Adr.) e **Lia** (Fr.). — (Questione tra *Adriano Capo di Vacca* e *Francesco Lia*). [*Bu*]

1 p. n. n. in foglio e 5 carte n. n. in 4.º. Stampati diversi in data di *Padova* 20 di Gennaio 1624 — 9 Ott. 1617 — 21 Aprile 1624 — 1623.

Gromello (C.te Fr.). — Questione tra *Franceſco Gromello* e il Sig. *Antonio Adelaſio.* [*Bu*]

In folio, 4 carte n. n. Pubblicato dal **C.te Franc. Gromello** contro il Sig **Antonio Adelasio.** L'ultimo documento porta la data di *Bergamo* 11 Sett. 1645.

Qverela / svccessa intra / il capitano *Tarqvi/nio Abbatonio da Ron-/cette* e il capitano *Fedrico / De Nobili da Fermo. / (L'ultimo documento porta data:)* In *Milano* a XXVI di Agoſto MDXLVIIII. [*N*]

In 4.º carte n. n. 16.

Sforza (Paolo), e **Panigai** (Cap. Hor. di). — (Questione tra *D. Paolo Sforza* ed il *Cap.º Horatio di Panigai*). [*Bu*]

Dal 17 Febraro 1630 al 26 Marzo 1630. — 4 carte n. n. in 4.º contenenti la « Lettera del Signor **Aleſſandro di Colloreto** al Sig. **D. Paolo Sforza** », la risposta di questo del 18 Marzo 1630, la *Carta di Disfida, mandata dal Sig. Aleſsandro ſopradetto inſieme con la ſopradetta lettera per nome del Sig. Horatio di Panigaglia al Sig. D. Paolo Sforza;* la Riſposta al **Capitano Horatio Panigai**, ecc.

d) Cartelli di Sfida e Manifesti.

Appiano d'Aragona (Cammillo). — V.ⁱ **Cartelli di Querela** ecc.

Aragona (Cammillo Appiano d'). — V.ⁱ **Cartelli di Querela** ecc.

Arconato (Caval. Baldassar). — Manifesto del Signor *Cavaliere Baldassar Arconato* contro il *Capitano Antonio Serrano Spagnuolo.* **1585.**

In 4.º, senza indicazione del luogo ove stampato. Vedi **Haym** : op. cit.

Averoldo (Ferrando il figlio). — Manifesto / del Signor *Ferrando Averoldo* / Il Figlio. / [*Ven*]

In 4.º, carte n. n. 15. Iniziale con vignetta.

Bachino (Ces.). — Manifesto / di *M. Cesare* / *Bachino* / (1566). [*Ven*]

In 4.º, p. 12 n.

Baldinaccio (Francesco detto il **Mancino d'Agubbio**). — V.ⁱ **Cartelli & Manifesti** ecc. Fiorenza MDLX.

Banzi (Marcantonio). — Manifeſto con i pareri di Signori diverſi, e di altri Uomini Eccellentiſſimi, che egli compitamente, e di vantaggio, ſoddiſfece all' onor ſuo, per conto di un' offesa fattagli con mal modo e da Uomini ſconosciuti. 1563.

In 4.º. Vedi **Orlandi** : op. cit.

Benavides (Don Rodrigo di). — V.ⁱ **Manifesti del Signor Don Rodrigo di Benavides.**

Binarini (H.). — Cartello di *Horatio Binarini* a *Francesco Caurara.*

È datato da *Milano* XVIIII di Giugno MDLXIII ed in esso si lagna, che il **Caurara** abbia detto di essere stato da lui ferito con sopeichieria. [*L*]

Birago (Lvd.). — Manifesto dell'Ill. Signor *Lodovico Birago* — (stampato in rosso) — Con altre ſcritture per le quali ſi conosce quanto è ſeguito tra eſſo Signor & *Scipion detto de' Vimercato.* — (*Verso la fine*). « In Trino Appresso Martino Cravotto MDLXI il primo di Lvglio ». [*Va-Tr-N*]

In 4.º, carte 49 n. n. Alla fine si legge l'*Atteſtatione che Scipione* già detto *de' Vimercati*, è ecclesiastico e beneficiato. — Vedi **Birague** (L. de).

Birague (Ludovic de). — Declaration / Manifeste dv Sei-/gnevr *Ludovic de Biragve.* / Cheualier de l'ordre du Roy, touchant / le different qui eſt entre luy & le / *Capitaine Scipion,* dict des / Vimercats. / — Auecs les Eſcripts de tout ce qui ſ'eſt enſuyni entréulx. / — MD.LXI. /

In 4.º, p. 67 n. n. Fregi e lettere con iniziali.

Boniperto (Fra Paolo). — Cartello di *Fra Paolo Boniperto* cavalier Gierosolimitano al *Conte Cammillo Bardi.* [*L*]

Datato da *Trento* li 4 di Gennaro 1565.

Brancaccio (Giulio). — (Cartello).

Vedi *Giustificazioni* e *Cartelli* nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Brenzone (Lonardo). — Manifesto del Signor *Lonardo Brenzone* in ſpoſta d'un altro del Signor *Stefano Giudici* da Conegliano — *(Alla fine:)* at. in *Mantoa* il dì IX d'Agoſto 1567. (In 4.° carte n. 8). [*Ven*]

Buoninsegni (Perseo). — V.i **Cartelli & Manifesti** ecc. Fiorenza DLX.

Buzacarino (Vinceslao). — Manifesto col quale rimprovera *Meſſer ſcanio Sauorgnano* della sua viltà per non aver voluto accettare la sfida a iello da esso inviatagli. [*Bu*]

Il Manifesto è datato da *Mantoua* il XX di Maggio Nel XLVIII. 1 p. n. n. in foglio.

Buzzacarini (Aliduse). — Sfida lanciata contro chi avesse sostenuto, ie spinto e persuaso dal Sig. *Francesco Buzzacarini* egli avesse l'idea di var di vita il Sig. *Collonel Marco Zacco.* [*Bu*]

Questa *Sfida*, datata da *Trento* li 5 Luglio 1655, fu stampata li 26 Novembre 1657 in una carta n. n.

Cagnino (Col.lo). — (Cartello a 'l Signor *Cesare Fregoso*). [*]

Vedi *Consiglio* dell' **Alciato**, p. 57.

Campagna (Hieron.). — Manifesto / di *Hieronimo Cam / pagna*, con lev- / ne Fede et Testi- / monianze. — (L'ultimo documento porta la data del 7 de Marzo 1564). [*]

In 4.°, carte 8 n. n. Iniziale con vignetta. Manca l'indicazione dell'anno in cui stampato ed ove stampato.

Capo di Lista. — Manifesto / del Signor *Lodovico / Capo De Lista /* 1 Riſpoſta al Signor *Gio. / Antonio Figini.* / — *(In fine:)* Data in *Ferrara* lli 12. di Giugno 1578. (In 4.°, carte 6 n. n.). [*Ven*]

Caracciolo (Pompilio). — V.i **Manifesto di tutte le cose** ecc.

Caracciolo (Signor Popilio). — Sua Querela Di Duello col Signor *Iarc'Antonio di Loffreda.* [*Al*]

Vedi *Manifesto di tutte le cose* ecc. 20 Luglio 1553. — Il primo cartello è stato inviato il 26 Ott. 1551 (?) oichè: « Dopò ſono (**Caracciolo**) partito da Brindiſi mi è ſtato riferito ui haueti laſſato dire ch'io sia un uigliacco, & ch'io con tutti i miei di caſa **Caracciolo** simo diſſeruitori di ſua Maieſta & continuando in altre parole che a me & a tutti i miei **Caraccioli** erauate per far morire in una delle strade di Napoli sotto d'una mazza ecc. ». — l secondo cartello è del 10 Marzo 1553 ed in questo **Caracciolo** scrive: « Ma ueggendo ch'egli (**Loffredo**) ha cercato di diſputare meco & perch' la coſa non andaſſe all' infinito son ſtato coſtretto di adoperare la penna doue (biſognando) hauea diterminato di ponere l'iſteſſa perſona etc. ». — Finalmente la pubblicazione finisce con una: *onclusione del S. P. Caracciolo*, di cui le ultime parole sono: « Et con questa ſo fine pregâdo ogni perſona di giudicio & d'honore, che uoglia giudicare qual di noi due di riproccio & dishonorato resti ».

Cartelli di Querela e di Sfida passati tra *Giovanni de Medici* e *Cammillo Appiano d'Aragona.* [*N*]

Nell'*Archivio Storico Italiano* (Firenze) N. S. t. VII, par. 2.a, 1858 a p. 34-48. Viene prima il Cartello di Sfida el 25 Nov. 1517 di **Giovanni dei Medici** a **Camillo Appiano d'Aragona** in Piombino, indi la *atente di Salvocondotto* del **Marchese Lodovico Gonzaga** in data 18 Dic. 1517, per **Giovanni e' Medici** e **Cammillo Appiano d'Aragona.** Segue una lettera di **Giovanni de' Medici** **Cammillo Appiano d'Aragona** a Piombino in data 18 Gennaio 1518. La risposta di **Cammillo Appiano d'Aragona** al Cartello del Sig. **Giovanni de' Medici** è del 25 Gennaio 1518. Nuova lettera **Giovanni de' Medici** a **Cammillo Appiano d'Aragona** del 6 Febb. 1518 e manifesto del ig. **Giovanni de' Medici** da Ferrara pure nel 1518. E così pure nell'*Archivio* si legge la *Minuta* di una *ettera* di **Giovanni de' Medici** a **Cammillo Appiano d'Aragona** e quella dell'altra lettera el 1518 di **Giovanni de' Medici** al **Duca d'Urbino.** Seguono altre lettere riportate nell'*Archivio*, ma ueste non hanno a che fare colla sfida.

Cartelli / et Manifesti / passati tra il / *conte Clemente / Pietra*, / e 'l *Conte Giovan / Francesco Da / Bagno.* / — In *Fiorenza* / MDLVII. / [*N*]

In 4.°, carte n. n. 20. Titolo inquadrato in elegante incisione con veduta di Firenze e arme dei Medici. Iniziali con vignetta. Probabilmente è questo il *Cartello* cit. dal **Haym**: op. cit.

Cartelli, / & Manifesti / passati, tra *M. Perseo* / *Broninsegni,* et *M. Fran/cesco Baldinaccio* detto *il Mancino d'Agubbio.* / Pvblicati ad instantia / di *M. Perseo.* / — All'Illvstrissimo, et Eccell.mo Signor / *Principe di Fiorenza,* / *et Siena.* — In *Fiorenza* / Appresso Lorenzo Torrentino / MDLX. / [M]

In 4.° carte n. n. 53. Arme dei Medici nel titolo. Iniziali con vignette.

Castiglione (Conte Comm. da). — V.i **Manifesti** e **Cartelli** ecc.

Castrucci (Castruccio). — V.i **Ragionamenti** e **Manifesti** ecc.

Cellesi (Lanfredino). — V.i **Manifesti** e **Cartelli** ecc. — *Fiorenza* MDLX.

Cimauino (Bonetto). — V.i **Dalla Stella** (Cosmo).

Coconato (C.te Annibale). — Manifesto del *conte Annibale Coconato* nella querela d'honore tra lui e il Sig. *f. . . . Miuthou della Roccaforte.* — *Torino,* 1565.

In 8.° Citato nelle schede del **C.te di Soranzo.**

Coconato (C.te Bartol. de' Conti di). — Manifesto / del Molto Ill. / S. *Conte Barto / lomeo* de *Conti di Coconato et Sig. di Robella* ecc. — Nella Querella / che pende trà lui, & il Sig. / *Horatio Cocaſtrello* de / Sig. di Monteglio / (1573). [*Tr*]

In 4.° (senza data nè luogo di stampa, ma deve essere stato stampato a Torino nel 1573) di 87 carte num. e alla fine 7 p. n. n. pella *Tavola di tutte le ſcritture del presente Manifesto.* Il titolo è inquadrato con fregi. Dedica di **Gio. Bartolomeo de' Conti di Coconato et Signori di Robella** ecc. Agli Illuſtri et Giuditioſi profeſsori di honore. La numerazione della carta 62 è erronea.

Colloreto (Aless. di). — (Cartello di sfida per nome del Sig. *Horatio di Panigaglia* al Sig. *D. Paolo Sforza*). [*Bu*]

Vedi *Questione tra D. Paolo Sforza* ecc. nel Cap. V, § 3, alla lett. b).

Conversini (C.te Aless.). — V.i **Manifesto del C.te Franc. della Metola.** [*Va*]

Da Bagno (C.te Giov. Fr.). — V.i **Cartelli et Manifesti** ecc. — *Fiorenza* (MDLVII).

Della Metola (C.te Franc.). — Manifesto del Conte *Francesco della Metola* sopra l'insvlto fattogli in Parma dal Capitano *Aleſſandro Conuerſini* da Piſtoia [*Va*]

In un piccolo libro di *Miscellanea del Duello* è il *Manifesto* del **C.te della Metola** per lagnarsi del modo in cui era stato attaccato dal **Cap Al. Conversini** (carte 1-8): viene indi un proclama di **Guido Ubaldo II Feltrio Dalla Rovere Duca IIII d'Urbino** ecc., datato da *Pesaro* XV Genaio del MDLVII, che sostiene « Dovere adunque baſtar per intereſſe di honore a chi triſtamente ſi ſente offeso il giuſtificar « la triſtezza dell' atto, per rimanere eſſo con l' honore immaculato, & per publicare il diſhonor dall' auuersario ». Seguono diverse *Testimonianze* contro **Conversini** e la *Conclusione del Conte Francesco a Lettori* datata da *Pesaro* a gli VIII di Maggio del MDLVII. — L'opuscolo è di 34 carte.

Dalla Stella (Cosmo). — Manifesto / di M. *Cosmo Dalla* / *Stella,* contro M. *Bonetto* / *Cimauino* da Triuiſi. / — Con Tvtti Gli *Cartelli,* Et *Ma-* / *nifeſti* Publicati per l'una & l'al- / tra parte. — (*Leggesi nell'ultima scrittura :*) Data in *Caſtiglione* il primo Maggio. 1567. [*Bo-Ven*]

In 4.°, carte n. n. 23. Borchia nel titolo. Alcune iniziali con vignette.

Del Monte Santa Maria (M.se). — V.i **Manifesti** e **Cartelli** ecc.

Del Monte Santa Maria (Bart. delli Marchesi). — V.ⁱ **Manifesti & Cartelli** scambiati tra lui e il *Conte Cammillo Castiglione.* [*Va*]

Diano (Gio.). — Copia / di bvgiardo / *Manifesto* di *Gio. Diano* / di Chieri, / contra il Signor *Caualliero Don Carlo Fauzzone* / del *Mondeui*, Capitano d'Ordinanza del Sere/nifs. Sig. *Dvca di Sauoia* quà inferto per / maggior chiarezza delle feguenti / Risposte. / In *Carmagnola*, / Appreffo Marc'Antonio Bellone M D LXXXVIII. / Con licenza de' Signori Superiori. / [*Tr*]

In 4.º, p. n. n. 100.

Di Loffreda. — V.ⁱ **Loffreda.**

Fregoso (Cesare). — (Cartello a 'l Signor *Cagnino*). [*]

Vedi *Consiglio* de l'**Alciato**, p. 57.

Gatteschi (Pietro). — V.ⁱ **Manifesti & Cartelli** ecc., *Fiorenza*, MDLX.

Giona (Gir.). — Manifesto / del Signor *Girolamo* / *Giona* in Rifpofta a un Manifefto / del *Signor Camillo Fracaftori.* / (L'ultimo documento pubblicato porta la data: di *Padoua* alli 16 Agofto 1566). [*Bo-Ven*]

In 4.º, p. 22 n. n.

Gonzaga (Gio. Maria). — Manifesto dell'illustre *S. Gio. Maria Gonzaga* sopra l'afsalimento fatto nella persona sua a vituperio di chi l'ha offeso o fatto offendere, et a chiarezza di che esso ha complito a quello si conviene a gentilhuomo d' honore, sopra di che hanno dato loro parere alcuni Eccellentifsimi Principi et altri huomini intelligenti (1562). [*V*]

In 4.º. Cit. nella *Bibl. Stor. degli Stati della Monarchia di Savoia.* Torino, Bocca, 1884, vol. I, p. 175, ove nota come fra quei *Pareri* si trovasse pure quello di **Emanuele Filiberto** del 16 Luglio 1562.

Leoni (Pietro Paolo). — Manifefto à tutto il Mondo dell' innocenza, e candidezza del Sig. *Pietro Paolo Leoni* Nobil Padouano, e della perfidia del *Conte Giulio Pogliano* Vicentino. [*Bu*]

In foglio p. 6. L'ultimo documento è datato da *Vicenza* alli 24 Giugno 1641.

Locadelli (C.ᵗᵉ Vinc.). — Manifesto del *Capitan Vincentio Locadelli* da Cremona nel quale fi contiene la giuftification fua contra le oppofitioni falfe e dishonefte, che da fuoi maleuoli gli fono ftate fatte, le quali effendo riprovate « da teftimonianze di Principi, di Signori, di Cauaglieri, & di altre perfone degne di fede, moftrano nulla effer le fentenze contro lui date, non effendo maffimamente ftate vdite ne volute vdire le fue ragioni. Là onde anchor ne feguita che à lui non fanno pregiudicio alcuno nell'honore, fi come per più pareri di huomini Eccellentiffimi fi dimoftra ». [*Va*]

In 8.º carte 53 n. con una quantità di *Fedi* di personaggi conosciuti di quest' epoca (per brevità omessi) e di *pareri* di **Tiberio Deciano,** (confermato da S. **M. Mantua** primi Lettori in Padoa e approbati da S. Gov. **Roncagallo** e **G. A. Papio**) di **Mutio Iustinopolitano.** Alla fine di quest'opuscolo trovasi numerazione delle « *honorate testimonianze* con cui io (**Cap V. Locatello**) habbia praticato, & quale fia la mia professione ».

Loffreda (Signor Marc' Antonio di). — (Sua Querela di Duello con il Signor *Pompilio Caracciolo*). [*Al*]

Vedi *Manifesto di tutte le cose* ecc. 20 Luglio 1553 **Loffreda** nella sua risposta del 28 Marzo 1551 (?) scriva: che doue il Sig. **Pompilio** « pretende dar mentita, mente fe ftefso e refta mentito, et dishonorato caualiero senza meritare altra rispofta, et che neffuno honorato caualiero, è obligato rispondere a sua prouocatione, tanto meno chi lo ha tenuto fotto fua ubedienza come ho fatto io ecc. » — L'8 Luglio 1553 lo stesso **Loffreda** pubblicava un *Secondo Manifesto* nel quale esso confutava tuttociò che era stato scritto contro di esso, specialmente dal **Duca di Ferrara.**

Malatesta (Nic.). — A chi Legge. [*Bu*]

Specie di *Manifesto* pubblicato contro il Conte **Silvio Bonifacio** in data di *Goritia* li 14 Lug... per non avergli altrimenti esso voluto dare in moglie la figlia che gli aveva promessa, come risulta da un... Questa *Fede* colla data : A di 10 Maggio 1630, in *Padova*, è stampata sotto il Manifesto (1 p. n. n. in foglio) e... la firma di **Bonifacio Rossi**.

—— — Al *Conte Silvio* / *San Bonifacio*. / [*Bu*]

Datato : Di *Goritia* li 10 Ottobre 1630. — 1 p. n. n. in foglio.

Manifesti / del Signor *Don Rodrigo* / *di Benavides* — / *Con pareri* ... *Illuſtriſsimi et Eccellentiſsimi Principi et Cauaglieri* / *Et conſegli de Dot...* *Eccellenti* / *ſopra le arme ricuſate per* / *il S. Ricardo di Merode.* / — ... *Milano.* / (1587). [*N-Mar-Bu-BM*]

In 4.º, p. 127. A p 127 è il *Ritratto de l'armatura preſentata per il Don Rodrigo, et ricuſata dal S. Ri...* Seguono li *Conſegli*, i quali occupano 36 carte n. n. Il primo è di **Camillus Cattaneus Valla...** **Doctor Mediolanensis**. Il secondo è di **Franc. Lud Fassar** (citato dallo **Zedler**). Il terzo ... **Sigismondus Picenardus**. Il quarto è di **Jo. Baptista Mainoldus Cremonensis**. L'ul... timo è di **Franciſco Alciatus**. Nel libro diverse iniziali con vignette.

Manifesti et Cartelli paſſati fra gli Illuſt. Signori il Signor *Bar*... *tolomeo delli Marcheſi del Monte Santa Maria* & il Sig. *Conte Cammillo Ca*... *ſtiglione.* — Con i Pareri d' illvſtriſſimi & Eccellentiſsimi Prencipi, Sena... Cauaglieri, et Dottori, poſti in luce ad iſtanza dell' Illuſtre Signor *Barto*... *meo.* — In *Pesaro* MDLVI — *(All'ultima pagina:)* In *Peſero* per Bartolom... Ceſano L'anno MDLVI. [*Va-Mar*]

In 4.º carte numerate 230 (con emblema dell'editore nel titolo e alcune iniziali con vignette e fregi che contie... oltre i numerosi *Cartelli* scambiati e *Manifesti*, dei *Pareri* di **Cosimo Medici Duca di Fiorenza** (... Sett. MDLV), di **Lelio Taurelli** e **Alfonso Quiſtelli** auditori, del **Duca d'Urbino**, **Giova...** **Jacomo Leonardi Conte di Monte l'Abbate**, di **Zachei de Coruis**, di **Stephani Mon... tanarii** Senogalliensi Auditore, di **Fabio Barignani**, di **Silueſtro Aldobrandini** fiorentino e di **Honofrii Camaiani** Aretini, ecc.

Manifesti / **& Cartelli.** / passati fra il *Capitano* / *Lanfredino Cellesi*, et / *M. Pietro Gatteſchi* da Piſtoia, / — Con i Pareri d'Illvstriss. / & Eccellentiſs. Principi, Caualieri, & / Dottori, poſti in luce. / — Ad instantia del Capi/tano *Lanfredino.* / — All' Illuſtriſs. & Eccellentiſs. Sig. *Principe* / *di Fiorenza, & Siena,* / mio Signore. / — In *Fiorenza,* / Appreſſo Lorenzo Torrentino / MDLX. [*Na-Mar*]

In 4.º, p. 105 e in fine 2 p. n. n. per la *Tavola delli infrascritti Cartelli, Consigli, Manifeſti, Pareri, Capitoli, eſamine & lettere.* Arme sul titolo. Iniziali con vignette.

Manifesti et Cartelli passati tra gli Illustri Signori, il Signor *Conte Cammillo da Caſtiglione* & il Signor *Bartolomeo delli Marcheſi del Monte Santa Maria :* Li quali inſieme con alcuni pareri dell' Illuſtriſſimi Principi, Signori, & Eccellentiſsimi Senati, & Dottori ad inſtanza del Signor *Conte Cammillo* ſono ſtati ſtampati per ordine in queſto uolume come ſi uederà. [*P*]

In 8.º, carte 232, delle quali 124 num. e altre 108 n. n. Questo libro (senza il nome dell'editore nè la data) contiene oltre i numerosi *Manifesti* e *Cartelli* scambiati, i *Pareri* di **Carlo Duca di Savoia**, di **Don Francesco d'Este** Marchese della Massa e della Padula, di **Don Ferrando Gonzaga**, **del Principe d' Ascoli**, dei **Senatori Mediolanensium**, di **Mutio**, del **Senatore Tauerna**, del **Senator Schizzo**, del **Sen. Caroli Lucernœ**, di **Francesco Dosasco**, del **Duca di Mantoua**, di **Gerolamo de Medici** di Lucca.

Manifesto di tutte le cose accadute in Una Querela Di Duello Tra il Signor *Pompilio Caracciolo* e 'l Signor *Marc' Antonio di Loffreda* Nel quale si

gono le infrascritte ſcritture cioè: Il *Primo Cartello* del Sig. *Pompilio.* — *posta* del Signor *Marc' Antonio* in modo di manifesto, con una lettera et ere Dell'illuſtriſſ. et Excellentiſſ. S. *Duca di Fiorenza.* — *Secondo Cartello* S. *Pompilio* per uia di manifesto, con una declaratoria dell'illuſtriß. et ellentiſſ. S. *Duca di Ferrara.* — *Parere* dell'illuſtr. S. *Aleſandro colonna* Peleſtrina. — *Parere* del Illuſtr. S. *Scipione Urſino* di Pitigliano. — *Parere* *Mutio Iuſtinopolitano.* — *Parere* dell' *Aldobrandini.* — *Richiesta* Fatta Egregio *Girolamo* certa attuario de la gran corte, che haveſſe voluto eſare le ſcritture del Signor *Marc' Antonio di Loffreda.* — *Allegationi* del *briello* decano del Concistoro di Roma. — *Allegationi* Fatte in Napoli ſot-ritte et confirmate dal *Vellio* et dal *Ferreo* aduocati cōciſtoriali ī Roma. — *Fede* Che fa l'Egregio Notario *Giacomo Caso* di Napoli delli teſtimonj giuramento eſſaminati per difenſione del S. *Pompilio* et a confusione S. *Marc' Antonio* delle quali depoſitioni chiunq; uorra ne potrà haver ia. — *(Alla fine è scritto):* Stampata Adi 20 di Luglio 1553. — La prima te di questa pubblicazione era però del 20 Zugno 1553. [*Al*]

In 8.°, p. 76 n. n. Le date dei documenti non debbono essere esatte, cosa che salta facilmente agli occhi ndo il *primo cartello* di **Caracciolo** datato dal 26 Ott. 1551 e la *risposta* di **Loffreda** datata del 28 zo 1551. Di questo scambio di *cartelli* e dei diversi *Pareri* su questa questione daremo alcuni estratti sotto i nomi persone nominate in quest' opuscolo per dare un' idea di questo genere di pubblicazioni.

Manzano (Marcantonio di). — Cartello di sfida diretto al Signor *Pontat nzano.* [*L*]

Si trova nel *Cod. 1776 Ashburniana* alla *Bibl. Laurenziana* di *Firenze.* È datato da *Genova* alli 25 d'Agosto 1608.

Mattei (Fabritio). — (Primo cartello; secondo cartello; terzo cartello; arto cartello; quinto cartello; sesto cartello; settimo cartello). [*Va*]

A carte 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18 della *Informatione delle cose passate* ecc.; vedi Cap. V, § 3, lett. b).

Medici (Giovanni de). — V.[i] **Cartelli di Querela** ecc.

Nuccorini (Bernardino). — V.[i] **Ragionamenti** e **Manifesti** ecc.

Orsino (Virg). — (Cartelli scambiati con *Gir. Pompei).*

Vedi **Pompei** (Gir.) nel Cap. V, § 3, lett. m).

Padvani (C.[te] Giulio). — Manifesto / del *Conte Givlio / Padvani* dove / riſponde ad alcune coſe ſcrit-/te dal Signor *Alfonſo / Pallauicino,* & / ſe fa vna / proferta. / — *(L'ultimo documento pubblicato porta la data:)* ito in *Mâtua* alli XX Mar. MDLXIII. [*Bo*]

In 4.°, p. 31 n. n. Iniziale con vignetta.

Panigai (Horatio). — V.[i] **Pozzi** (Caporal).

Pietra (Clem.). — V.[i] **Cartelli et Manifesti** ecc. — *Fiorenza* DLVII).

Pignatelli. — (Manifesto e altri atti relativi questione *Pignatelli*). — *Fiorenza* per Bernardo Giunta nell'anno MDXLVIII. (In 4.°). [*Va*]

Pignatello ovvero **Pignatelli** (Cesare). — (Cartello primo, cartello condo e cartello terzo). [*-*Mar*]

Vedi questi Cartelli (3 p. n. n. il primo, 2 n. n. il secondo e altre 2 n. n. il terzo) nel Cap. V, § 3, lett. l). *eri allegationi* ecc. Fiorenza 1548 e **Alciat**: Resp., 292.

Pio (Enea). — Manifesto del *Pio* contra il *Villa*. (In data di Saſſuol il 13 di Nouembre M.D.LX).
Vedi **Villa** (Alfonso): *Risposta* ecc., nel Cap. V, § 3, lett. k).

Pompei (Gir.). — (Cartelli scambiati con *Virginio Orsini).*
Vedi **Pompei** (Gir.) nel Cap. V, § 3, lett. m).

Pozzi (Caporal) e **Panigai** (Horatio). — (Copia di cartelli ed altro relativa alla questione tra questi due cavalieri). [*L*]
Sono 5 p. n. n. stampate che si trovano nel *Cod. 1776 alla* **Biblioteca Laurenziana** a *Firenze*.

Ragionamenti / E manifesti paſsati fra Don *Bernardino Nuccorini:* Cauagliere de / Santi Mauritio, è Lazaro, è M. *Caſtruccio Caſtrucci* Dot; tore de legge. ſopra la / Precedenza. [*Tr*]
In 4.°, p. 44 n. n. Iniziali con vignette.

Rangone (Guido). — (Uno dei cartelli fatti stampare da esso nella sua contestazione col *Côte Pietro Maria di Sâ Segôdo*). [*N*]

Samachini (Gius.). — Manifesto / di Messer *Gicseppe* / *Samachini* Contra / l'Imputatione datali da *Hip-/polito Villa*. / — (L'ultimo documento contenuto qui porta la data:) Die Sabbati XIX Aprilis MDLXI. [*Bo*]
In 4.°, p. 30 n. n. Iniziali con vignette.

Sauorgnano (Conte Aſcanio). — Nuovo Manifesto di *Vinegia* alli II di Maggio del XLVIII con la *Copia della fede di pace* del meſe di Gennaro in circa MDXLVIII. — In *Venetia* nella sua questione con *M. Vincislao Buzzacharino*. (1 p. n. n. in foglio). [*Bu*]

Serughi (Cap. Bart.). — (Manifesto). [*Va*]
A carte 2 della *Informatione delle cose passate* ecc.; vedi Cap. V, § 3, lett. b).

Strozzi (Pietro). — Cartello di *Pietro Strozzi* al *Conte Pietro Maria di S. Secondo*. [*Bu*]
Datato dalla *Mirandola* il XXIX di Genaro MDXLVII. — 1 p. in foglio.

Tassoni (C.te Giulio Estense). — (Cartello).
Vedi *Giustificazioni* e *Cartelli* nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Ubertini (Azzone). — Manifesto / del Signore / *Azzone Ubertini:* / contra, / Il Sig.r *Fabio Fontanelli* / da Reggio. / M.D.LXXX. [*N*]
In 4.°, carte n. 15; alla fine 3 p. n. n. Borchia nel titolo, fregi, iniziali con vignette.

Villa (Fr.). — Manifesto del Sig. *Franceſco Villa*, contra *Hippolito* ſuo figliuolo. [*Bo-N*]
Vedi **Villa** (Alfonso): *Risposta* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. k).

e) Discorsi - Ragionamenti - Fedi - Testimonianze - Dichiarazioni.

Arnaldi (Mag. Andrea). — (Fede). [*Bo*]
Vedi *Manifesto del Cap. Giulio Paduani* nel Cap. V, § 3, lett. d).

Brindino (G. Batta). — (*Fede*). [*Bo*]
Vedi *Giannino de' Massari* nel Cap. V, § 3, lett. f).

Capo di Vacca (Adr.). — Fede a favore di *Vincislao Buzzacarino* contenente inoltre la dichiarazione fatta nel 1623 da *Francesco Lia*. [*Bu*]
1 carta n. n.

Capo di Vacca (Adr.). — Fede a favore di *Vincislao Buzzacarino*, 3. (1 carta n. n.) [*Bu*].

Caso (Notaro Giacomo). — (Fede delli testimonij con giuramento effanati per defensione del Sig. *Marc' Antonio Loffreda).*

Nel *Manifesto di tutte le cose* ecc.; vedi Cap. V, § 3, lett. d).

Dalle Balle. — (Fede). [*Bo*]

Vedi *Giannino de Massari* nel Cap. V, § 3, lett. f).

Delfino (Tiberio). — (Fede).

Vedi *Manifesto di Messer Giuseppe Samachini* nel Cap. V, § 3, lett. d).

Donati (Mag. Costanzo). — (Fede). [*Bo*]

Vedi *Manifesto del Cap. Giulio Padvani* nel Cap. V, § 3, lett. d).

Fede della commissione data al Magnifico *Podesta di Ugubbio*. — Fede lla qualità del luogo dell'assalto. [*Va*]

A carte 19-20 della *Informatione delle cose passate* ecc.; vedi Cap. V, § 3, lett. b).

(Fedi di diversi personaggi). [*Va*]

Vedi **Locadelli** (C.te Vinc.) nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Giona (Girolamo). — V.[i] nel *Manifesto* suo le numerose *Fedi* nella sua iestione con *Cam. Fracastori.* [*Bo-Ven*]

Hercolani (Hercole). — V.[i] nella sua *Difesa* le numerose *Fedi* in suo ivore nella sua questione col *Desideri.* [*Bo*]

Legnani (Vinc.). -- (Fede). [*Bo*]

Vedi *Giannino de Massari* nel Cap. V, § 3, lett. f).

Mattei (Fabr.). — (Fede). [*N-Bo*]

In data di *Roma* alli 26 di Settembrio, 1560; vedi **Villa** (Alfonso): *Risposta* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. k).

Mutio (Iustinopolitano). — Discorso che manifesta la soperchieria del *ignola.* [*Va*]

Vedi **Mazzucolino** (Cap.) nel Cap. V, § 3, alla lett. k).

Perciballi (Cap. Cecco da Veruli). — (Fede). [*Bo*]

Vedi *Manifesto del Cap. Giulio Padvani*, nel Cap. V, § 3, lett. d).

Pio (Enea). — Dichiaratione del *Pio* contra il *Villa*. [*N-Bo*]

Vedi **Villa** (Alfonso): *Risposta* ecc., nel Cap. V, § 3, lett. k).

Questione tra *Traiano Longhena* e *Nanni de' Bezzechari dal Monte.* — ubblicazione del *Longhena* in data di Bologna 24 Dec. 1552 e contenente iattro *Fedi* o *Testimonianze* di diversi circa a cose che il *Longhena* prendeva aver dette in data di *Parma* 2 Agosto 1551. [*Bu*]

1 p. n. n. in foglio.

Questione tra *Co. Gio. Sforza* e *Co. Fulvio di Porzia* nel 1603. Diiarazione stampata degli ufficiali che respingono le accuse dirette al loro ılonnello. [*L*]

Intorno a questa questione c'è una pagina manoscritta nello stesso *Cod. Ashburniano* N. 1776.

Ragionamento / del Signor *Cesare Gallo* / sopra l'impresa della / lice nominata pel / *Dialogo* intito-/lato il *Rota* / overo del-/*l'Imprese* / del ignor *Scipione Ammirato.* / — (*L'ultimo documento trascritto porta la data: i Madrid* l'ultimo giorno dell'Anno MDLXII). [*Bo*]

In 4.º, p. 28 n. n. Iniziali con vignette.

Rossi (Bonifacio). — (Fede nella questione tra il condottiero *Nicolò Malatesta* ed il conte *Silvio San Bonifacio).* [*Bu*]

Vedi **Malatesta** (Nic.): *A chi legge* nel Cap. V, § 3, lett. **k**).

S. Bonifacio (Lod. C.te da). — A chi legge. [*Bu*]

Un foglio; in data 13 Marzo 1623 alla presenza di due testimoni il **Conte da S. Bonifacio** dichiara che egli non ha « prefa & fatta dar parola per parte mia (sua) tra il Sig. *Paulo Albanefe & Giacomo Zaffagnini*.

Silva (Ottavio da Reggio). — (Fede). [*Bo*]

Vedi *Manifesto di Messer Giuseppe Samachini* nel Cap. V, § 3, lett. **d**).

Soprano (Aless). — (Fede). [*Bo*]

Vedi *Giannino de Massari* nel Cap. V, § 3, lett. **f**).

Susio (Dott. M. G. B.). — (Fede). [*Bo*]

Vedi *Manifesto di Messer Giuseppe Samachini,* nel Cap. V, § 3, lett. **d**).

Uhagón (Francisco R. de). — Desafio entre Rodrigo de Benavides y Ricardo de Merode. [*N*]

Articolo datato da Madrid 24 de Enero de 1902 e pubblicato nel *Boletin de la Real Academia de la Historia*. Madrid, Establecimento Tipografico de Fortanet.... 1902, t. XL, cuad. III, Marzo 1902, a p. 177-251. Contiene per la trascrizione del lungo interessante manoscritto (S. 217) della **Biblioteca Nacional** di Madrid, relativo al racconto circostanziato della sfida corsa tra **D. Rodrigo de Benavides** e **Ricardo de Merode**. Questo racconto è attribuito da chi pubblicò questo manoscritto ad un parente di **Don Rodrigo de Benavides** a **Don Antonio Florez de Benavides**. Intercalata nell'articolo è la riproduzione del disegno rappresentante la: *Armadura y peto de don Rodrigo de Benavides.* — Il titolo del manoscritto pubblicato è il seguente: *Notable successo y desafio entre Rodrigo de Benavides, hijo del conde de Santiestaban del Puerto, y Ricardo de Merode, Señor de Fienten, por los amores de Madama Grammón, en el año de 1550, hallándose el Rey Don Philipe Segundo en Flandes.* In questo manoscritto si trovano trascritti e il *Primer cartel que puso Mos de Francia* e la *Respuesta de D. Rodrigo de Benavides á los dos carteles que le puso Mos de Francia e l'Ultimo cartel de Mos de Francia.*

Urbano (Michele). — (Fede). [*Bo*]

Vedi *Manifesto di Messer Giuseppe Samachini,* nel Cap. V, § 3, lett. **d**).

Urbino (Duca d'). — Fede della libera remissione fatta in sua Eccellentia per il *Capitano Bartolomeo Serrghi.* [*Va*]

A carte 19 della *Informatione delle cose passate* ecc.; vedi Cap. V, § 3, lett. **b**).

Zampefco (S. Brunoro). — (*Fede*). [*Bo*]

Vedi *Massari* (Giannino de) nel Cap. V, § 3, lett. **f**)

f) Giustificazioni.

Arduini (Gavd.). — Givstificatione / di M. *Gavdentio Ardvini* / Intorno alle cofe passate / col *Capitano Gio: Ma/ria Posthvmo.* / (Il Manifesto del *Posthvmo* è: Dato in *Pefaro* il dì 15 di Febr. 1560). [*Ven*]

In 4.º, p. 41 n. n.; con fregi e iniziali con vignette.

Brancaccio (Giulio). — V.i **Giustificazioni** e **Cartelli** ecc.

Del Bufalo (M.se Rin.). — V.i **Vaini** (Fr.) e **Magnelli** (Ricc.).

Desiderii (Carlo Antonio) e **Hercolani** (C.te Hercole). — Tvtte le Scrittvre svcces-/fe fra il *Conte Hercole* / *Hercolani:* / Et M. *Carlo Antonio Defiderii.* / — Prima Givstificatione di / M. *Carlo Antonio Defiderii* nella Con=/trouerfia fua co 'l *Conte Her-/cole Hercolani.* / [*Bo*]

In 4.º, p. 62. Fregi, iniziali con vignetta.

Desiderii (Carlo Antonio). — Givstificatione / di M. *Carlo Antonio / ·derii: /* Nella Controversia sva / col *Conte Hercole Hercolani. / — (La ·lrsione delle cofe dette di fopra* porta la data:) In *Ferrara* à XX di ·zo del M D LXIIII. [*Bo*]

In 4.°, p. 38 n. n. — Iniziali con fregi.

Este (Don Luigi da). — *Fede dello Illustrifsimo & EccellentiBimo Signor · Luigi da Efte.* [*N-Bo*]

Vedi **Villa** (Alfonso): *Risposta* ecc., nel Cap. V, § 3, lett. k).

Fenzi C.te Michele). — Scrittura pubblicata del *Co: Fenzi.* [*P*]

In 8.°, p. 48 n. n. Contiene la dichiarazione, datata da *Venezia,* 26 Nov. 1723, dei testimòni del **Conte** ·hel **Fenzi** relativa ad una questione che esso aveva avuta il 27 Agosto col **Conte Lorenzo Rados**. ·sta dichiarazione fa seguito la lunga *Risposta del Co: Rados* per giustificare la sua condotta.

Givstificatione / del S. *Capitan Pietro / di Vita* Palermitano / In· ·o alle cofe paffate fra lui & il Capitan / *Pedro Torrellas* Spagnuolo. / — *Pesaro* Nel Mefe di Agofto / M D LXIIII. / [*Bo-Ven*]

In 4.°, p. 52 n. n. con fregi e iniziali con vignette. Contiene questa pubblicazione pure otto *Pareri* in favore ·apitan **Pietro di Vita**, Palermitano, e sono del **Mutio Iustinopolitano** (*Urbino* à XX di ·o del M D LXIIII), del **Capizucco Cencio** (*Roma* XXIII di Giugno del 1564), dell'**Orfino Luigi** · 15 Luglio 1564), del **Colonna Alessandro** (*Caftello di Gallicani* XX di Luglio del LXIIII), di **·zettola Gio. Francefco** (*Napoli* XX di Luglio M D LXIIII), di **Colonna Pompeo** (*Zágarolo* · di Luglio M D LXIIII), di **Cesarino Giulian** (*Roma* V di Agofto M D LXIIII), di **Ascanio de ·orgna** (*Roma* XII di Agosto M D LXIIII),

Givstificatione del Signor *Capitan Francesco Bernardino Vimercato* ·a qverela sva con *Mons. d'Avssvn* M D XLV. — (*Alla fine:*) Stampato in ·*ano* da Antonio Burgio. [*Va*]

In 4.°, p. 42 n. n. Il titolo è inquadrato in una bella incisione con ghirlande ed alla fine della pagina, sotto un ·iero seduto, è stampato: *Roma.*

Giustificazioni e **Cartelli** passati fra il Sig. *Giulio Brancaccio* e ·Sig. *Conte Giulio Estense Tassoni.* — *Venezia* **1559.**

In 4.°. Vedi **Haym**: op. cit.

Longhena (Traiano Cauagliero). — (Dichiarazioni e fedi nella que· ·ne di questi col Signor *Nanni di Bezzachari dal Monte).* [*Bu*]

Un folio; iniziale con vignetta; il documento più antico porta la data dell'Agosto 1551, quello più recente: *14 ·icembrio 1552.*

Massari (Giannino de'). — *Giannino de' Maffari* a' Lettori. [*Bo*]

Questa *Giustificazione* con le *Fedi* (l'ultima è del 14 Ottobre 1571) occupa 6 p. n. n. in 4.°.

Merode (Rich. di). — Givstifica- / *tione del Signor / Richardo di Merode* ·gnor di Frentzen, intor= / *no alla querella fua, co 'l Si= / gnor Don Roderigo / Benauides. / — Dove insieme li / Cartelli corfi fra loro, proceßi paffati · Campo, Manifefto, & Pareri di diuerfi / IlluftriBimi Principi, Signori, ·pitani, & Eccellenti Se= / natori, & Dottori / fi contengono. / — Come per ·auola pofta in fine fi uedra. / — In Mantoa* M.D.LVII. — (*Alla fine:*) Di ·*ntoa* il xxij. di Genaro. MDLVIII. [*BM-P-Bo*]

In 4.°, carte 84 n. e 5 p. n. n. alla fine per la *Tavola delle cose ch' in questo uolume fi contengono.* Dopo le ·ncisioni, che rappresentano l'armatura che **Don. Rod. de Benauides** pretendeva indossare per battersi · **De Merode**, vengono tutti i *Manifesti* e *Cartelli* scambiati. Seguono i processi verbali redatti sul luogo ·ombattimento ed i *Pareri* di Don **Alfonso da Este**, Don **Francesco da Este**, del **Duca di ·rara**, del **Marchese Galeazzo Gonzaga**, di **Cornelio Bentivoglio**, di **Lodovico · Conte della Mirandola**, del **Colonnello Pietro Paulo Manfrone**, del **Marchese**

Sforza Pallauicino, del **Conte Hercole Rangone**, del **Governatore Paulo Vitello**, di **G. B. Susio**, del **C.r Traiano Delfino**, di **G Mutio**. — La *difesa* ed altre *giustificazioni* in favore del **Conte Merode** chiudono il libro. — Sulla contesa tra il **Merode** ed il **Benauides** e come le parti di questi due fossero sostenute in diversi scritti dal **Muzio** e dal **Fausto** vedi pure lo **Zeno** nelle sue *Annotazioni* al **Fontanini**, a p. 366.

Merode (Rich. di). — Libro Secondo / Della *Givsti/ficatione* del Signor *Richardo di Merode*, Si/gnor di Frentzen, Intorno Alla / Querella ſua contra il Signor *Don Ro/dorigo di Benauides:* / Nel qual noui pareri di Re, & di diuerſi Principi, Signori, Caua/lieri etc. con la *riſpoſta al ſecondo Manifeſto*, & altri / ſcritti del Signor Don *Roderigo* in fin a qui / ſtampati per ordine del tempo / ſi contengono / In *Colonia* /.

Intorno a questo libro in 4.o di carte 26, in caratteri rom. gotici e ital vedi ciò che ne è scritto dalla *Bibliotheca Belgica*, Gand C. Vyt. La Haye 1880-1890, la quale dà una bibliografia completa degli scritti pubblicati sulla contesa **De Merode** e **Benavides** (vedi pure l'**Uhagón** nel *Boletin de la Real Academia de la Historia*, Madrid Marzo 1902 a p. 179), ponendo in rilievo anche un errore in cui era incorso il **Ruelens** nel suo studio su questa questione. Di questo *Libro Secondo* non si conosce che un solo esemplare che appartiene, secondo la *Bibliotheca Belgica*, a **M. Alph Willems**.

—— — La Justification du Seigneur *Richard de Mérode* touchant sa querelle avec *Don Rodrigue de Benavidès* publié avec une introduction par *Charles Ruelens*. — *Bruxelles*, Chez Fr. J. Olivier Libraire de la Société M.D.CCC.LVII. — (*Bruxelles* Toint-Scohier, Imprimeur. . . .). [*Ga-BM*]

In 8.o, p. XX e 126. Contiene al principio un interessante articolo bibliografico del **Ruelens**, il quale spiega la ragione della querela tra il **Merode** e il **Benavides**. Questa *Reimpressione* della *Jvstification dv Seignevr Richard de Merode* etc. è dovuta alla *Société des Bibliophiles de Belgique*, dei membri della quale in fondo alla pubblicazione è la lista.

—— — La Jvstifica/tion dv Seignevr / *Richard de Merode* Sei/gnevr de Frentzen, touchant ſa querelle auecq le / Seigneur Don *Roderigue de Benauides*. / — En laqvelle sont contenvs / tous les Cartels d'entre eux enuoyés, manifeſte le procés paßé au / Camp publicq. — Auecq les aduis de diuers Treſilluſtres Prin/ces, Seigneurs, Capitaines, & excellents Senateurs & Docteurs, / &c. Comme ſera veu par la Table miſe en fin. / — Translate de l'Italien en François. — A *Mantve* M.D.LX. [*Lil*]

In 4.o, carte 63 n. Al princ. 3 disegni relativi all'armatura. Alla fine: *Table de ce qu'est contenu en ce preſent livre* (2 p. n. n.). Questo Libro è detto dalla *Bibliotheca Belgica*: « *un livre de grand prix* ».

Mignanelli (Aless.). — V.i **Vaini** (Fr. Maria).

Pietro di Vita Palermitano (Capitano). — Vi **Givstificatione del S. Capitan Pietro di Vita Palermitano.**

Riminaldi (Erc.). — Giustificazione con i Pareri di *Guid'Ubaldo Duca di Urbino;* di *Ottavio Duca di Parma;* d'*Ercole II Duca di Ferrara;* d'*Ippolito Riminaldi* & un Consiglio di *Gio. Battista Ripo*. — *Ferrara* 1555.

Vedi **Paradisi**: op. cit.

Savorgnano (Asc.). — **Buzzacharino** (Vinc.).

Vedi nel Cap. V, § 3, alla lett. k): *Del Conte Aſcanio Sauorgnano*.

Solza (Cap. Ann.). — Givstificationi / del *Capitano Annibale* / *Solza* da Bergomo. / Contra le false oppo-/sitioni di *Carlo Fras-/sone* da Chignolo. / Con offerta di tre ſorte d'Arme. / MDLXVI. / [*]

In 4.o, p. 32 n. n. Iniziali con vignetta, fregi, borchia e fregio nel titolo.

Tassoni (C.te Giulio). — V.i **Giustificazioni** e **Cartelli** ecc.

Vaini (Francesco Maria) e **Mignanelli** (Alessandro). — A' professori d'honore, 1688.

In 4.º, p. 3 n. n. È un appello alle persone d'onore circa l'operato del **Marchese Rinaldo del Bufalo**, che qualificano *Miserabile* e *Calunniatore*. Si trova alla **Biblioteca Governativa** di Lucca.

Vimercato (Capitano Francesco Bernardino). — V.ⁱ la **Givstificatione** nella querela con *Mons. d' Avssun* e v.ⁱ pure **Informatione** della Cavsa fra *Scipione Vimercato* e *Lodovico Birago*. (Nel Cap. V, § 3, lett. *b*).

g) Difese.

Bartoloni (Tulio Elisio e Franceschino). — V.ⁱ **Gabbutio** (C.te Pier).

Capo di Lista (Lod.). — Difesa / del S. *Lodovico Capo di / Lifta* Padouano dalle cofe falfamente dette contra di lui in un'Inuettiua fotto no/me di *Manifefto* rifponfiuo dal S. *Gio: Antonio Figini* Milanefe con rifpofta ad una ridicolo/fa fentenza / di effo pofta nel fine. / Et altre scrittvre / di diuerfi contra il medefimo *Sig. Gio: An/tonio* in rifpofta di quanto ha egli fcritto à pregiudicio loro in detta fua Inuettiua. / [*Ven*]

In 4.º, carte 50 non numerate. L'ultimo dei documenti contenuti in questa *Difesa* porta la data: « Di Crema 5. setembre 1580 » e pell'appunto ritiensi che questo scritto, che non contiene alcuna indicazione del luogo e dell'anno in cui fu stampato, sia del 1580.

Cavaneis (Cam.). — *Camillo Cavaneis*/ A' Lettori./— (*Ultimo documento colla data:*) Di *Parma* alli 26 Aprile 1586. (In 4.º, carte 9 n. n.). [*Ven*]

Difesa del discorso cavalleresco sopra le querele de' Signori *Dottore Bernardino Ramazzino* e *Dottore Gio: Andrea Moneglia* in occasione della Morte dell'Illuftrifs. Sig. *Marchesa N. N.* Contro il Confulto Etico... Legale Sopra la Scrittura vltimamente pubblicata per parte del Sig. *Dottore Moneglia* Nella controuerfia da lui moffa al Sig. *Dottore Ramazzini* — In *Lvcca* Appreffo Jacinto Paci MDCLXXXIV. [*-*R*]

In 4.º, p. 98. Diede origine a questa pubblicazione la questione di onore insorta tra due medici, per avere l'uno criticato il giudizio dell'altro, sulle vere cause della morte, per parto, della Sg.ª M.ª **Maria Madd. Martellini Bagnesi**.

(Dottor di Sorbona). — Difefa del Giudizio ecc. — *Torino* A fpese di Gio. Battifta Fontana 1709. — Con Licenza de' Svperiori.

Seconda edizione di un libro di cui si discorre a p. 5 della *Risposta Cavalleresca a XII Quesiti* del **C.te Gir. Frigimelica Roberti.**

Emilii Ferrante (C.te Delli). — V.ⁱ **Ferrante Conte Delli Emilii.**

Ferrante Conte Delli Emilii. — La Negativa data alla cieca / Gia paffata in ingiuria sù la Carta / del Signor *Marchese* / *Antonio Maffei* / Pervenuta à me / *Ferrante Conte Delli Emilii* / Li 28 Aprile 1703 / E da me ripulfata li 31 Agosto fuffeguente / Difesa / Delle mie espreffioni 25 Febraro / contro la Carta fudetta del Signor / *Marchese*, e contro il di lui / Manifefto 3 Settembre / Anno fudetto. (In 8.º, p. 115). [*Ver*]

Frigimelica Roberti (C.te Gir.). — V.ⁱ **(Dottor di Sorbona).**

Gabbutio (C.te Pier), **Bartoloni** (Tulio Elisio e Franceschino). — Difesa di *Pier Conte / Gabbutio, Tulio Elifio, & Francefchino Bar-/toloni da Montealboddo dalle calunnie / dategli dalli loro nemici, ingiufta=/mente ab-*

bracciate dal mali=/gno Donzello mini=/ſtro di giuſtitia, / o più toſto fonte di iniquità. / — Con una ſpontanea offerta (per terminare ogni con=/teſa) delli medeſimi, & di M. Giouan Camillo / Gabbutio, di uenire con li detti loro ne=/mici al cimento dell'arme, con pat=/to, che ſeguitone qual ſi uo=/glia euento, s'intenda / tra loro, e lor / parenti perpetua pace. / — (In fine prima delle firme:) Di *Mantoa* li XX di Gennaio 1570. [*Bo*]

In 4.°, carte 16 n. Principia con: *Alli Lettori.*

Hercolani (C.te Hercole). — Difesa / del *Conte Hercole / Hercolani* da alcv-/ne Calvnnie / di *M. Carlo Anto/nio Desiderio. / — (L'ultimo documento trascritto porta la data): In Cremona il di XII d'Agosto* M.D.LXIIII. [*Bo*]

In 4.°, p. 46 n. n. Iniziale con vignetta. Dedica di *Hercole Hercolani* in data di Milano il XXV di Giugno M.D.LXIIII. *Al Signor Michele Vrbani.* In questa difesa di *Hercole Hercolani a Lettori* numerosissime sono le *fedi* riportate a sua discolpa.

Lista. — V.i **Capo di Lista** (Lod.).

Moneglia (D.re Gio. And.). — V.i **Difesa del Discorso** ecc.

Piovena (Bernardino). — Difesa col parere di *Gio. Battista Susio* e di *Ludovico Pico della Mirandola. — Mirandola,* 1556.

Vedi **Paradisi**: op. cit.

Ramazzino (D.re Bernardino). — V.i **Difesa del Discorso** ecc.

Roberti. — V.i **Frigimelica Roberti.**

Sanguinetti (Marc'Antonio). — *Marc'Antonio / Sangvineti* a' lettori / — *(Ultimo documento:)* Di Ferrara alli 6 Marzo. 1586. [*Ven*]

In 4.°, carte 4 n. n. Iniziale con vignetta. Probabilmente questa è la difesa contro *Camillo Cavanis* citata nelle schede del **C.te Soranzo**, ma che esso erroneamente indicava occupare 13 carte n. n., invece di 4.

Savello (Duca Fed.). — Difesa / del *Dvca Federico / Savello.* / Contro la falſa imputatione data-/le da D. *Fuluio Duca della / Corgna* nel ſuo Manifeſto. — In *Roma,* Nella ſtamperia della Reu. Cam. Apoſt. / MDCXLIV. / Con Licenza de' Svperiori. / [*-*Tr-Ang*]

In 4.°, p. 42. Iniziale con vignetta.

Savorgnani. — Difesa / degli Illvstri / Signori / *Nicolò, / Triſtano, & Fede=/rigo Sauorgnani, dalle falſe / imputazioni date loro, & / all'honorata ſua / famiglia, / dal Signor Martio Colloreto. /* — S. l. ed a. (1566) [*-*Ven*]

In 4.°, carte 65 num. principiando dal 4; al princ. 6 p. n. n. in fine 1 p. n. n Iniziale con vignetta.

Vimercato (Francesco Bernardino). — (Difesa contra le calvnnie di *Lvd. Birago).*

Vedi *Informatione della Cavsa* ecc., nel Cap. V, § 3, lett. b).

h) Allegazioni - Protesti - Negative - Mentite.

Carati (Ottav.). — V.i **Frigimelica Roberti.**

Emilii Ferrante (C.te Delli). — V.i **Ferrante C.te Delli Emilii.**

Fauzzone (Cav. Don Carlo del Mondeni). — (Risposte al Manifesto di *Gio. Diano).* [*Tr*]

Vedi Cap. V, § 3, alla lett. d): **Diano** (G.).

Ferrante Conte Delli Emilii. — Aggiunta / Delle Carte accen-.te nella / stampa di me / *Ferrante* / *Conte Delli Emilii* / Intitolata La egativa data alla Cieca / Contro / Il Signor *Marchese Antonio Maffei* / .iblicata il 26 Febraro 1704. (In 8.°, p. 56). [*Ver*]

Ferreus (Alex.). — V.ⁱ **Vellius** (Ant.).

Frigimelica Roberti (C.ᵗᵉ Gir.). — La Pace in Prigione / Dichiata Nulla, ed irragionevole in libertà. / Difesa / Del *Co: Niccolin Marti-ni.* / di *Giovanni, ed Aleſſandro Fratelli Zoppi,* / Per riſpoſta delle carte ıbblicate dal *Cavaliere Antonio Morandi,* / In data dei 19. Giugno, e 24 goſto 1700. -- In *Trento* / li 26 Nouembre 1700. [*N*]

In 8.°, p. n. 100. — Di questo volume, nonchè del successivo, dei quali il **Maffei**: op. cit., 1ª ed. a p. 207 .la tra i *Manifesti*, vien da esso fatto grande elogio. Di averne fatta speciale menzione il **Maffei** dà due ra-.ni: « l'una perchè essendo questi volumetti molto maestrevolmente distesi e contenendo quasi un'estratto d'alcuni unti di nostra Scienza, possono a ragione aver peso d'autorità e luogo fra gli altri classici libri; l'altra, perchè ssendo dettati da soggetto di molto ingegno, molto versato nello studio Morale e che molto però concede della anità di questi Scrittori; ravvisandovi pur quivi i comuni scogli formati da Principi intrinseci, ed inseparabili della uateria: gioverà ciò a fatti chiaramente conoscere che lo schivarne una parte, non salva; e che non è questa Scienza da correggere, ma da lasciare e da porre in dimenticanza ».

(—— —) La Mentita in Givdicio / Accvsata / di Nulla, di Sciocca, d'Inuala / al Tribunale del Mondo Nobile / -- Dal *Signor* / *Ottaviano Carati* / on la ſua Carta del 12. Giugno 1703. / Difesa / da *Rinaldo Zoppi* / Con la :eſente Scrittura publicata / li 20. Agoſto 1703. / [*-*N*]

In 8.°, p. 144. Pubblicato per una questione sorta per un debito di giuoco. Sebbene dal titolo si potrebbe crete l'autore dello scritto lo **Zoppi**, invece si deve ritenere essere il **Conte Girolamo Frigimelica oberti**. Nella prima facciata dalla copia posseduta dalla **Biblioteca Nazionale Centrale** di Firenze egge infatti scritto di proprio pugno da **Apostolo Zeno**: « L'autore di questa scrittura è il S.ʳ **Conte Girolamo Frigimelica Roberti** che ne ha fatto un presente a me **Appostolo Zeno**, da cui si compiacerà di riceuerlo la Fenice degli eruditi, l'Ill.mo Sig.ʳ **Antonio Magliabechi** ec. ».

Gabriello (Decano del Concistoro di Roma). — (Allegatione - in latino - ı favore di *Caracciolo* nella sua querela con *Loffreda*). [*Al*]

In queste 4 p. si legge: « Marcum Antonium sine infamia non posse recusare Duellum aut negare dixisse uerba contenta in cartello Illustr. domini Pompilj ». Vedi *Manifesto di tutte le cose* ecc., nel Cap. V, § 3, lett. **c**).

Pisanello (M. Giouan' Agnolo Neapolitano). — (Allegationi - in latino - ella questione tra *Cesare* e *Fabrizio Pignatelli*). [*-*Mar*]

Pag. 4 n. n. — Vedi nel Cap. V, § 3, lett. **l**): *Pareri, Allegationi* ecc., Fiorenza 1548.

Protesto / pubblicato / dai Difensori / Dei Riti Politici, e Civili della 'ina, in faccia del Mondo Onorato / Religioſo, e Secolare. / Anno 1710. / [*N*]

In 8.°, p. 37. In esso si citano i seguenti quattro altri scritti pubblicati pure sulla medesima controversia: ° *Considerazioni sù la Scrittura intitolata Rifl. ſſioni* ecc. 2.° *Difeſa del Giudicio formata dalla Santa Sede Apo-'olica il di 20 Novembre 1704 &c.* 3.° *La Calunnia convinta*. 4.° l'*Apologia delle Riſpoſte date dal Procuratore del-Eminentiſſimo Signor Cardinale di Tournon alli cinque Memoriali del P. Procura: contro le Oſſervazioni fatte 'pra di eſſe da un Autore Anonimo 1710*. — Nell'opuscolo il *Protesto* ecc. le 3 prime pubblicazioni sono esaminate 'lla *Parte Prima*, la quarta pubblicazione invece nella *Parte Seconda*. — Della prima pubblicazione, a quanto stampa **Melzi**: *Dizion.* ecc. p. 230 i PP. **Quetif** e **Echart**: (*Script. Ord. Pr.d.*, t. II, p. 787) ritengono autore il **P. iuseppe Tabaglio** (e tale sembra pure essere l'opinione del **Melzi**), mentre il **M.se Lucchesini** *lemorie per servire alla Storia Letter. di Lucca*, t. II, p. 325) vuole che il lavoro sia « produzione dell'*ab.ᵉ Gio. Jacopo Fatinelli*, lucchese ».

Roberti. — V.ⁱ **Frigimelica Roberti** (C.ᵗᵉ Girol.).

Taurello (M. Lelio). — (Allegationi - in latino - nella questione tra *'esare* e *Fabrizio Pignatelli*). [*-*Mar*]

Pag. 8 n. n. — Vedi nel Cap. V, § 3, lett. **l**): *Pareri, Allegationi* ecc., Fiorenza 1548.

Tolomei (Claudio). — (Allegationi nella questione tra *Cesare* e *Fabrizio Pignatelli*). [*-*Mar*]

Pag. 16 n. n. — Vedi nel Cap. V, § 3, lett 1): *Pareri, Allegationi* ecc., Fiorenza 1548.

Torniello (Girol.). — (Allegationi nella questione tra *Cesare* e *Fabritio Pignatelli*). [*-*Mar*]

Pag. 24 n. n. — Vedi nel Cap. V, § 3, lett. 1): *Pareri, Allegationi* ecc., Fiorenza 1548.

Vellius (Ant.) e **Ferreus** (Alex.). — (Allegatione nella questione *Caracciolo-Loffreda*). [*Al*]

Pag. 6, nelle quali i due *advocati concistoriales* concludevano in questi termini: « che la mentita del S. *Pom-* « *pilio* rimane ualida, et ben fondata & mediante quella egli chiaramente resta ifgravato dalla ingiuria dettagli dal « S. **Marc' Antonio** ». Vedi *Manifesto di tutte le cose*, nel Cap. V, § 3, lett. d).

Zoppi (Rinaldo). — V.[i] **Frigimelica Roberti.**

i) Lettere.

Colonna (Pyrrho). -- (Lettera diretta al Duca di Fiorenza nella questione tra *Cesare* e *Fabritio Pignatello*). [*-*Mar*]

Pag. 2 n. n. Vedi Cap. V, § 3, lett. 1): *Pareri, Allegationi* ecc. Fiorenza 1548.

Colloreto (Aless. di). — (Lettera al Sig. D. *Paolo Sforza*). [*Bu*]

Vedi **Sforza** (Paolo) e **Panigai** (Cap. Hor. di), nel Cap. V, § 3, alla lett. c).

Grimaldi (Gios. Maria Marchese). — Lettera scritta al *Senatore Berlingero Gefsi* dalla sua villa di *Riolo* il dì 19 Aprile 1670. — È in materia cavaleresca, e di onore & molto stimata e va alla stampa — *Bol.* 1693.

In 8.º, vedi **Orlandi**: op. cit., a p. 138.

Lettera cavalleresca di un Gentiluomo Fiorentino ad un amico, per una certa Contesa insorta fra due Dame per puntiglio d'onore. — *Venezia*, 1726.

In 4.º.

Mutio. — *Il Mutio al S. Dottor Sesio.* [*Bo*]

In 4.º, p. 8, n. n.; in essa è pure trascritta la lettera di **G. B. Susio,** datata da Mantoua il XXIII, di Settembre MDLXIII e diretta a **Gio. Antonio Locatello.** — Questa lettera del **Mutio** principia in questo modo abbastanza strano: « Se voi havefte tanta ragione quanto hauete ciance fono fecuro che mi confondere- « fte: Ma voi per non fentirui hauer ragione fate i volumi grandi, acciocchè altri non gli leggendo, si creda che per « auuentura habbiate detto qualche cofa; e poi nô hauete fenon fparfe calunnie, & cauillationi, ecc. ».

Mutio Iustinopolitano. — Il Mvtio al *S. Dottor Sesio* — (Lettera in data di *Mantoua* il XXIIII Settembre MDLXIII). [*Ven*]

8 p. n. n. con fregi.

—— — Lettera / dell'eccel / lente Sig. / *Mutio Iuftinopolitano,* In confu / tatione di quello che ha fcritto il Sig. / *Dottor Sufio,* Contra il Sig. *Ni / colo Chieregato,* per lo / Signor *Ferrando Aueroldo.* / — (*Nell'ultimo documento*:) In *Vicenza* alli 18 Maggio 1563. [*Ven*]

In 4.º p. 32 n. n. Iniziale con vignetta. Fregio nel titolo.

N. N. -- Copia d'vna lettera venuta da *Palma* a *Modena.* [*Bu*]

Questa lettera (1 p. n. n. in foglio) in data *Di Palma li 4 Marzo 1625* discorre dell'offesa ingiustificabile fatta dal Sig. **Nicolo Lioni,** figliolo dell'Eccellentifs. Sig. Generale, al Sig. **Ferdinando Obizzi.**

Panigaglia ovvero **Panigai** (Horatio di). — (Lettera al Sig. *D. Paolo Sforza*). [*Bu*]

Vedi **Sforza** (Paolo) e **Panigai** (Cap. Hor. di) nel Cap. V, § 3, alla lettera c).

Panigai (Hor. di). V.[i] **Panigaglia** (Hor. di).

Rangone (Guido). — (Lettera colla quale esso riscontrava la lettera di sfida da esso ricevuta il 14 Feb. 1514, da *Ugo Pepoli*). [N]

Vedi: *Di un duello tra Guido Rangone*, ecc., nel Cap. V, § 3, lett. o).

Sauello (Gionambatista). — (Lettera nella questione tra *Cesare* e *Fabrizio Pignatelli*). [*-*Mar*]

Pag. 3 n. n. Vedi nel Cap. V, § 3, lett. l): *Pareri, Allegazioni* ecc., Fiorenza 1548.

Sforza (D. Paolo). — V.[i] **Questione tra D. Paolo Sforza** ecc.

Serughi (Cap. Bartol.). — Lettera. [*Va*]

A carte 10 delle *Informationi delle cose passate* ecc.; vedi Cap. V, § 3, lett. b).

Susio (G. B.). — Lettera al Sig. *Conte Hercole Hercolani*. [*Bo*]

È in data di *Mantoua* XII. di Maggio MDLVIII e si trova tra i *Pareri de Letterati* (vedi Cap. V, § 3, lett. l).

—— — Lettera / dell' Eccell. / S. *Gio. Battista Susio* / in difesa di se stesso / da Alcvne Impvtationi / dategli dal S. *Mutio Iuſtinopolitano* ſotto ſpetie / di confvtar vn ſuo Parere, intorno alle / coſe prima paſſate fra 'l S. *Ferrando* / *Aueroldo*, & il S. *Nicolò* / *Chieregatto*. / (*Alla fine:*) In *Mantoua* il XV d'Agoſto 1563. [*-*N-Va-Ven*]

In 4.º, p. 31. Iniziali con vignette. Dei larghi fregi inquadrano il titolo, che non porta l'indicazione nè del luogo ove stampato nè del nome dell'editore, nè dell'anno, (1563, secondo il **Haym**: op. cit.). La data della lettera è da *Mantoua il XV d'Agosto 1563*. Al principio leggesi una letterina di **M. V.** al **S. Ferrando Averoldo**, in data di *Mantova* il XVIII d'Agoſto MDLXIII, colla quale gli annunzia, che con licenza dell'autore ha fatto pigliar copia di questa lettera, che potrebbe interessargli del **Susio** all' Ill. S. **Gio. Maria Gonzaga.**

—— — (Lettera a *Mutio Justinopolitano*). [*Va*]

Vedi *Pareri* di molti Principi nella questione **Serughi** e **Mattei** (Cap. V, § 3, lett. l).

—— — (Lettera a *Gio. Antonio Locatello*). [*Bo*]

Vedi la Lettera di **Mutio** al **S. Dott. Svsio.**

Villa (Hippolito). — Prima lettera del Signor *Hippolito Villa* al Signor *Enea Pio* (Da Forlì li 7 de Maggio 1560). — Lettera ſeconda del detto *Villa* al detto *Pio* (da Roma a dì ultimo di Maggio 1560). [*N-Bo*]

Vedi **Villa** (Alfonso): *Risposta* ecc., nel Cap. V, § 3, lett. h).

k) Risposte - Repliche.

Bardi (Camm. de' Signori di Vernio). — Risposta / di *Me Camillo* / *Bardi de Signori* / *di Vernio.* / Ad vn Manifeſto *del Caualliero frate Paolo* / *Boniperto, da Novara.* / — (Dato in *Peſaro* alli XI di Giugno del LXV). [*-*Bo-N*]

In 4.º, p. 14 n. n. Fregi e borchia nel titolo; iniziali con vignette.

Buzacarino (Vinc.). — (Risposta a *Meſser Aſcanio Sauorgnano*). [*Bu*]

Un foglio firmato a Mantoua il XX di Maggio. Nel XLVIII alla presenza di tre testimoni.

Capo di Lista (Lod.). — *Replica del Sig. Lodouico Capo di Liſta à quan* / *to hà publicato in una ſua riſpoſta il Sig. Gio.* / *Antonio Figini; con tutte le ſcritture paſ* / *ſate fra loro, & un ſommario di tutto 'l proceſſo fatto inanzi al Clariß. Po-* / *destà di Crema l'anno paſſato.* / 1577. / [*]

In 4.º, carte 47 n. n.

Del Conte Aſcanio Sauorgnano. [*Bu*]

Questa risposta a **Vincislao Buzzacharino** occupa un foglio; piccola iniziale con vignetta. Essa è firmata da **Aſcanio Sauorgnano Conte di Belgrado** &c. alla presenza, al solito, di testimoni (2). Nello stesso foglio si legge la *Copia della fede della pace del meſe di Gennaro circa MDXLVII In Venetia.* Questa fede è firmata da *Thomaſo Grifon* e *Prosdocimo Paſino.*

Desideri (Carlo Antonio). - Replica di *M. Carlo Anto-/nio Desideri* / Alla Difesa del *Conte / Hercole degli Hercolani* / - - (*In fine:*) Data in *Milano* adi 25 di Desembre / M.D.LXXII. (In 4°, p. 79). [*Bo*]

Figini (Gio. Antonio). — (Risposta al Sig. *Lodovico Capo di Lista*).
Vedi **Capo di Lista** (Lod.).

Frigimelica Roberti (Conte Girolamo). - Risposta / cavalleresca A XII. Qvesiti — Nati per occasione della Scrittura pubblicata à Cavalieri, ed / agli Uomini d'onore. / — Per scarico dell'Imputazione di Religion contaminata Aggravante la Chiesa, / e Christianità di Scio: Che si legge in un libro / Che hà per Titolo *Difesa del Giudicio;* ecc. — Anno M.D.CC.X. [*V*]

In 8°, p. 153 e alla fine 1 p. n. n. per l'*Errata Corrige*. « Lo *Stampatore* (anonimo) *a chi legge* a p. 3 scrive: « Le controversie Cinesi fatte oggidì l'oggetto della curiosità, e l'impiego de' Torchi, contengono per lo più Punti « astrusi, e disputazioni Theologiche, cibo men proprio al palato de' Secolari. La Risposta ai Dodici Quesiti, che ti pre- « sento, benchè abbia qualche relazione con esse, è però d'altra natura. Tratta Quistioni Secolaresche in punto d'Onore « a richiesta di Cavalieri. Tanto basta a farne concepire la diversità della materia e la novità. Dopo essere andato « attorno questa Consulta, ricercata, e letta avidamente, in Copie manuscritte, hò creduto di tuo comodo, e di mio « vantaggio esibirtela nelle mie Stampe. Vi ho messo alla testa il *Manifesto di Scio*, che ha dato occasione ai Quesiti « per levarti la briga di procurarlo e darti tutto unito sotto l'occhio. Spero, che troverai in queste 10 che Carte un « estratto di massime, e dottrine d'Onore non immeritevoli di una nobile curiosità.... ». — Nel *Manifesto* a p. 5 si discorre di una 2.ª ed. di un libro stampato a *Torino* a spese di Gio: Battista Fontana, l'anno 1701 con licenza de' Superiori e col titolo: *Difesa del Giudizio* ecc. L'autore anonimo del libro è un francese *Dottor di Sorbona* e la traduzione opera d'un religioso italiano « La qualità vera di questo Volume, » si aggiunge nel Manifesto, « presa « dall'essenza del contenuto, e non dall'apparenza dell'Assunto, è un Libello ignominioso per le contumelie, e per l'in- « giurie che va spargendo sotto il nome specioso di Difesa d'un Decreto della Santa Sede ». — A p. 37 si legge il titolo: *Risposta Cavalleresca* del Sig. **N. N.** Sopra la Scrittura d'un *Nobile di Scio*, pubblicata per iscarico dell'Imputazione data alla Chiesa, e Christianità di quell'Isola dall'autore d'un libro intitolato *Difesa del Giudizio* ecc.

Gio. Antonio di **Orlando**. — Risposta di / *Gio. Antonio / di Orlando* / Al Manifesto / di *Lazaro Cadamosto*. / (1569). [*Tr*]

In 4.°, carte num. 12 e 2 p. n. n. per l'*Errata Corrige*.

Giona (Gir.). — Risposta / del Signor *Girolamo Giona* al secondo Manifesto / del Signor *Camillo / Fracastoro*. — (*Ultimo documento colla data:*) In *Milano* il 24 di Settembre 1567. [*Ven*]

In 4.°, carte 21 n. n.; nel titolo piccoli fregi e una iniziale a vignetta nel testo.

Hercolani (C.te Hercole). — Risposta / del Conte *Hercole Hercolani* / Alla Replica / di *M. Carlo Antonio / Desiderio* — (*In fine:*) In *Milano* il V. d'Ottobre MDLXVIII. (In 4.°, p. 34 n. n.). [*Bo*]

Lia (Francesco). — Replica al Sig. *Adriano Capodiuacta* — in data di *Padoua* 21 Aprile 1624. (1 carta n. n.). [*Bu*]

Malatesta (Nic.). — Al *Conte Silvio / San Bonifacio*. / [*Bu*]

Documento relativo al rifiuto del **Conte Silvio San Bonifacio** di dargli in moglie la figliuola **Contessa Lodovica**. È firmato in Gorizia li 10 Ottobre 1630 e porta pure le firme di due testimoni.

—— — A chi legge. [*Bu*]

In un foglio si legge in data 14 Luglio 1630 la protesta del condottiero **Malatesta** dinnanzi a due testimoni, perchè il **C.te da S. Bonifacio** gli rifiutava la figlia in matrimonio e la *fede* di **Bonifacio Rossi**, che si era occupato delle trattative per questo matrimonio.

Mazzucolino (Cap.°). — Risposta del *Capitano Mazzucolino* al *Capitan Vignuola* Con un discorso del S. *Mutio* che manifesta la soperchieria del *Vignola*. (Senza nota di stampa). (In 4.°, p. 30 n. n.). [*Va*]

Mutio Iustinopolitano. — Replica / del *Mutio Iustinopolitano* / al Sig. *Dottore Sufio* — (*Alla fine:*) In *Ferrara* à XIX di Ottobre del / .D.LXIII. / Stampata à XXV. del medefimo mefe. / [*-*Ven-Va*]

In 4.°, p. 24. Fregi e iniziali con vignette.

—— — Risposta del *Mutio Iustinopolitano* / al Signor *Ferrando Arcaldo* / *il figlio* — Con vn difcorfo à tutte le cofe paffate da lui / col Signor *Nicolo Chieregatto.* — *Pesaro* 1564. [*Ven*]

In 4.°, p. 28 n. n. con fregi e iniziali con vignette.

N. N. — Risposta Cavalleresca. [*N*]

Vedi **Frigimelica Roberti** (C.te Gir.).

Orlando. — V.i **Gio. Antonio di Orlando.**

Pignatello ovvero **Pignatelli** (Don Fabritio). — La Risposta Prima, la Risposta seconda e la Risposta Terza. [*-*Mar*]

Queste risposte (2 p. n. n. la prima, 3 la seconda e 5 la terza) ai Cartelli del Signor **Cesare Pignatello** alla intimazione dei *Dieci Conservatori della Libertà & dello Stato della Republica di Siena* si possono leggere Cap. V, § 3. alla lett. *D): Pareri, Allegationi* ecc., Fiorenza 1548.

Panigai (Horatio). — (Risposta al *Capitano Horatio Panigaglia*). [*Bu*]

Vedi **Sforza** (Paolo) e **Panigai** (Cap. Hor. di) nel Cap. V, § 3, lett. c).

Rados (C.te Lor.). — (Risposta al *C.te Michel Fenzi*). [*P*]

Vedi *Scrittura pubblicata dal Co: Fenzi*, nel Cap. V. § 3, alla lett. f).

Risposta ad una lettera cavalleresca d'incerto autore. — In *Lucca*, MDCCXXIV Per Sebastiano Dom. Cappuri — Con Lic. de' Sup. [*]

In 4.°, p. 113 n. n. con fregi e iniziali con vignette. A p. 31 e seg. si tratta la questione, se le *Donne si possano convenire nel Tribunale dell' Onore*.

San Bonifacio (C.te Silvio). — A chi legge. [*Bu*]

1 p. n. n. in foglio. — Risposta, firmata alla presenza di due testimoni, alla pubblicazione del Condottiero **Nicolò Malatesta.** In *Modona*, a dì 9 Agofto 1630.

Savorgnano (Conte Ascanio). — V.i **Del Conte Afcanio Savorgnano.**

(Serry Padre Giacinto domenicano**).** — Contrarisposte, o siano Esami di tutte le scritture publicate dai protettori de' riti condannati della Cina intorno ad un fatto accaduto in Scio l'anno 1694. — *Torino* a spese di Gio. Battista Fontana.

In 12.°. — Il **Melzi** (*Diz. di op. an.*), che a p. 252 cita quest'opera, aggiunge: « A queste si replicò con un foglio volante col titolo di: *Lettera circolare a Cavalieri d'honore religiosi e secolari in data del 14 Agosto 1710.* Sottoscritto: *L'autore della Risposta Cavalleresca* ».

Serughi (Bart.). — (Sette risposte). [*Va*]

A carte 10, 11, 13, 15, 17, 18 della *Informatione delle cose passate* ecc.; vedi Cap. V, § 3, lett. b).

Sforza (D. Paolo). — (Risposta alla lettera di *Alessandro di Colloreto* Risposta al *Capitano Horatio Panigai*). [*Bu*]

Vedi nel Cap. V, § 3, lett. c) **Sforza** (Paolo) e **Panigai** (Cap. Hor. di).

Spica (Ant.). — Risposta a *Brandimarte Parisiano.* — *Pesaro* 1568.

Vedi **Paradisi**: op. cit.

Strozzi (Pietro.) — (Risposta al Cartello del *Conte Pietro Maria di San Secondo*). [*Bu*]

Un foglio con una iniziale con vignetta. Data nella Mirandola il XXIX di Genaro MDLVII.

Susio (D.r Gio. Batt.). — Risposta / del *Dottor Gio: / Battista Susio* / al Signor *Mutio Iustinopoli/tano.* / — *(Alla fine:)* In *Mantôua* fatta il primo di Nouembre, Finita di scri/vere il V. & iſtampata quando si potrà. [*Ven*]

In 4.o, carte 35. — Su questa *Risposta* e sulla questione che vi dette origine vedi il **Tiraboschi**: *Bibl. Moden.*, t. V, p. 151-152. Nella p. 151 il **Tiraboschi** scriveva: « **Girolamo Muzio**, che aveva già scritto egli « ancora sullo stesso argomento, e che in alcuni casi credeva lecito il duello, vide malvolentieri il **Susio** sostenere « francamente, che in niuna occasione potesse esso farsi o permettersi. Quindi all'occasione di una Contesa Caval- « leresca, che si accese in Padova tra le famiglie de' Sigg. **Chieregatti** ed **Arnoldi** il **Muzio** prese la parte « de' primi, quella de' secondi il **Susio**. **Apostolo Zeno**, che parla di queta contesa, avverte che del **Susio** « sono alle stampe in questo proposito quattro almeno o cinque scritture, e altrettante del secondo ». Fra esse egli accenna del **Susio** un *Parere a favore dell'Arnoldo* una *Risposta alla Lettera del Muzio contro il detto Parere* e la *Difesa contro ciò che dal Muzio è stato opposto* [*Ven*]. Il **Tiraboschi** non ha veduto che la: *Risposta del Dott. Gio: Battista Susio* al *Signor* **Muzio Iustinopolitano** [*Ven*], in 4.o, senza alcuna data di edizione. Alla lettera è posta la seguente data dal **Susio**: « In Mantova fatta il 1 di Novembre, finita di scrivere il V & « istampata quando si potrà ». Questa sembra essere stata l'ultima pubblicazione su questa questione ed una risposta allo scritto del **Muzio** col titolo: *Replica a Giambattista Susio*, stampata in *Ferrara* nel 1563, in 4.o.

(Tabaglio P. Giuseppe Maria). — Controrisposta alla Risposta data ad un Padre della Comp.a di Gesù alla lettera da lui scritta a PP. Gesuiti del Collegio di Pechino. — *Trento,* 1704.

In 8.o. Vedi **Melzi**: op. cit., a p. 252.

Villa (Alfonso). — Risposta / fatta dal / Sig. *Hippolito* / *Villa,* / In Vita Sva Contra / Qvello che gli ſcriſſe / e publicò contra il Signor *Enea Pio* in- ſieme con detta publicatio-/ne e con le lettere o Car/telli / paſſati fra esſi. E publicata da me *Alfonſo* / *Villa* ſuo / fratello doppo la morte ſua. / — *(Data ultimo documento:)* 23 di Febraro 1561. [*Bo*]

In 4.o, p. 83 n. n. Senza indicazione ove stampata. Iniziali con vignette e fregi. È questa l'edizione citata nel Catalogo della vendita **Libri**.

—— — Risposta fatta / Dal Sig. / *Hippolito Villa* / In vita sva contra qvello / che gli ſcriſſe e publicò contra il Signor *Enea Pio* inſieme / con detta publicatione e con Lettere o Cartelli / paſſati fra esſi, e publicata da me *Alfonſo* / *Villa* ſuo fratello doppo la morte ſua. — *(Data ultimo documento:)* 23 di Febraro 1561. [*N*]

In 4.o, c. 69 n. n. Senza indicazione di luogo. Iniziali con vignette. Nel titolo e nell'ultima facciata incisione rappresentante una pianta in un vaso.

Villa (Hippolito). — V.i **Villa** (Alfonso).

l) Pareri - Consigli - Dubbi.

Aloiato (Fr.). — (Conseil nel different qui est entre *Scipion Vimercal & Ludovic Biragne*). [*Mar*]

Vedi *Information du different* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. b).

—— — (Consiglio in favore di *Don Rodrigo de Benavides*). [*N-Mar-Bo*]

Vedi *Manifesti del Sig. Don Rodrigo de Benavides* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Aldobrandini (Silv.). — V.i **Aldobrandino** (Silv.).

Aldobrandino (C.te Giov. da Ravenna). — (Pareri nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]

Vedi *Pareri di molti Principi* ecc., nel Cap. V, § 3, lett. l).

Aldobrandino (Silvestro). — (Parere nella questione tra *Bartolomeo l Monte S.ª Maria* ed il *C.te C. Castiglione*). [*Va-Mar*]

Vedi *Manifesti et Cartelli....* Pesaro MDLVI, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

—— — Parere di *M. S. A.* sopra il duello del *Capitano Tarquinio Abtonio* — *Roma,* Tip. Tiberina 1878.

In 8.º, p. 79. Alle pag. 13 e seg. dell'opuscolo: « Aggiunta alle *Memorie* intorno alla vita di **Silvestro Aldobrandini**, raccolte e pubblicate da **Ludovico Passarini**, Con Appendice di Documenti Storici ».

—— — (Parere nella questione *Caracciolo-Loffreda* in favore di *Caacciolo).* [*Al*]

Vedi *Manifesto di tutte le cose accadute* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. d) — Nelle 10 p. dedicate a questo *Parere,* **ldobrandino** scrive su « queſta cerimonia dello ſcrivere i cartelli è trouata più preſto per ambitione & per una ſollemnita ſuperflua, che altrimenti da qualche tempo in quà ne è legge, ò conſtitutione, ò confietudine approuata, che la faccia neceſſaria perchè l'uſo di molti in quelle coſe che conſiſtono in mera facultà di coloro che le fanno non sogliono inducere mai neceſſita ecc. ».

Andreini (Pietro Andrea). — Parere / Cavalleresco / intorno al rifaciento / de' danni dovuti / dall'offensore / all'offeso / — In *Firenze,* MDCCXXI. / ella Stamperia di Michele Neſtenus. / Con Licenza De' Superiori. / [*-*N*]

In 4.º, p 36. Fregi e borchia nel titolo. Iniziali con vignette.

—— — Parere / Cavalleresco / Intorno alla refezione de' danni / dovuti ll'Offeſo. / — In *Lucca* MDCCXXI. / Per Sebastiano Domenico Cappuri / 'on Licenza De' Superiori. / [*]

In 4.º, p. 37. Borchia nel titolo. Iniziali con vignetta.

Ascoli (Princ. di). — (Parere nella questione tra *Camm. C.te di Castilione* e *Bartolom. delli Marchesi del Monte S. Maria).* [*P*]

Vedi *Manifesti et Cartelli* nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Attendolo (Dario). — (Pareri nella questione *Serughi* e *Mattei).*

Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

Baiardo (Fabr.). — Consiglio e parere nella questione tra il *Cap. Lanredino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi.* [*Mar-Na*]

Vedi *Manifesti e Cartelli* nel Cap. V, § 3, lett. d).

Barignani (Fabio). — (Parere nella questione *B.º del Monte S.ª Maria* l il *C.te C. Castiglione).* [*Mar-Va*]

Vedi *Manifesti et Cartelli....* Pesaro MDLVI, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Bentivoglio (Cornelio). — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei).* [*Va*]

Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

—— — (Parere nella questione tra *Richardo de Merode* e *Roderigo di enavides).* [*P*]

Vedi **Merode** (Rich. di) nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Bracciano (Duca di). — (Parere nella Questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]

Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

Camaiani (Honof.). — (Parere nella questione tra *B.º del Monte S.ª aria* ed il *C.te C. Castiglione).* [*Va-Mar*]

Vedi *Manifesti* et *Cartelli....* Pesaro MDLVI, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Capizucco (Cencio). — (Parere in data di *Roma* XXIII di Giugno del 1564 a favore del *Capitan Pietro di Vita* nella sua contesa col *Capitano Pedro Torellas*). [*Bo-Ven*]

Vedi *Girstificatione del S. Capitan Pietro di Vita* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Carafa (Ferrante M.se di S.to Lucido). — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]

Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. 1).

Cattaneus Valianus (Cam.). — (Consegli in favore di *Don Rodrigo di Benavides*). [*N-Mar-Bo*]

Vedi *Manifesti del Signor Don Rodrigo di Benavides* ecc. nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Cesarino (Giul.). — (Parere in data di *Roma* 5 di Agosto MDLXIIII a favore del *Capitan Pietro di Vita* nella sua contesa col *Capitano Pedro Torellas*). [*Bo-Ven*]

Vedi *Girstificatione del S. Capitan Pedro di Vita* ecc. nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

—— — (Parere nella questione tra il *Cap. Lanfredino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi*). [*Mar-Na*]

Vedi *Manifesti* e *Cartelli* a p. 10 nel Cap. V, § 3, lett. d).

Cesatini (Giul.). — (Parere nella questione *Serughi e Mattei*). [*Va*]

Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. 1).

Colombini (Leonardo). — (Pareri nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]

Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. 1).

Colonna de Pelestrina (Aleſſandro). — (Parere nella questione tra *Pompilio Caracciolo* e *Marc' Antonio Loffreda*). [*Al*]

Vedi *Manifesto di tutte le cose accadute ecc.* nel Cap. V, § 3, lett. d). — Pag. 5, in data 25 Marzo 155. a favore di **P. Caracciolo,** nella sua questione con **Loffreda,** confutando il *Parere* di **Cosimo de' Medici. Colonna** conclude sul conto di **Loffreda** dicendo: « non so uedere come hora. ò negando, o confe- « fando, non resti caualier di riproccia et dishonorato: perchè come ualidamente mentito dal Signor *Pompilio* era « obligato di combattere e lo potea gia fare, il che hora non gli è concesso ».

Colonna (Alessandro). — (Parere in data 20 di Luglio del LXIIII a favore del *Capitan Pietro di Vita* nella sua contesa col *Capitano Pedro Torellas*). [*Bo-Ven*]

Vedi *Girstificatione del S. Capitan Petro di Vita* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Colonna (Pompeo). — (Parere in data di *Zagarolo* XXV di Luglio MDLXIIII a favore del *Capitan Pietro di Vita* nella sua contesa col *Capitano Pedro Torellas*). [*Bo-Ven*]

Vedi *Girstificatione del S. Capitan Petro di Vita* ecc. nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Colonna (Marc'Antonio). — (Parere nella questione tra il *Cap. Lanfredino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi*). [*Mar-Na*]

Vedi *Manifesti* e *Cartelli* a p. 11 nel Cap. V, § 3, lett. d).

Columna Gonzaga (Vesp.). — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]

Vedi *Pareri* nella questione **Serughi e Mattei** nel Cap. V, § 3, lett. 1).

Corso (Rinaldo). — (Parere nella questione *Hercolani* e *Desideri*). [*Bo-Va*]

Tra i *Pareri de Letterati*; vedi Cap. V, § 3, lett. 1).

—— — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]

Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. 1).

Cosimo Medici Duca di Fiorenza. (*Parere* del xiij Sett. MDLV nella questione tra *B.° Del Monte S.ª Maria* ed il *C.te Cam. Castiglione*). [*Va-Mar*]
Vedi *Manifesti et Cartelli*.... In Pesaro MDLVI nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

—— — (Parere nella questione *Caracciolo* e *Loffreda*). [*Al*]
Vedi *Manifesto di tutte le cose accadute* ecc., nel Cap. V, § 3, lett. d). — Il Parere è in data 12 Feb. MLI. — Per meglio far conoscere il modo in cui anticamente si solevano trattare le questioni cavalleresche riferiamo pure le seguenti parole del **Duca di Fiorenza** su **Loffreda**: « non essere » (questi) « mentito giustamente dal Signor **Pompilio**, non essere la mentita ualida come fundata sopra parole incerte, & non affirmate, et dette contro un suo superiore per conto di transgressione di obedientia militare et per non essere obligato altramente a responderе ecc. » ed il 27 Maggio 1553 lo stesso **Duca**, malgrado tutte le deposizioni in favore del **Caracciolo**, in un nuovo *Parere* (p. 2) scriveva: « ci risoluiamo di nuouo a dire il S. **Marc'Antonio** restare pasito honorato caualiere, quale nell'altra nostra patente riputamo che fosse salvo però ogni meglior giudicio ecc. ».

Deciano (Tib.). — (*Parere* a favore del *C.te V. Locadelli*). [*Va*]
Vedi **Locadelli** nel Cap. V, § 3. lett. d).

Delfini (D.r Troiano). — Consiglio e Parere nella questione tra il *Cap. Lanfredino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi*. [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. d).

Delfino (C.re Traiano). — (Parere nella questione tra *Richardo di Merode* e *Roderigo de Benauides*). [*P*]
Vedi **Merode** (Rich. di) nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Della Chie (Gio. Paolo). — Consiglio e parere nella questione tra il *Cap. Lanfredino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi*. [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. d).

Della Corgna (Ascanio). — (Parere in data di *Roma* XII di Agosto MDLXIIII a favore del *Capitan Pietro di Vita* nella sua contesa col *Capitano Pedro Torellas*). [*Bo-Ven*]
Vedi *Giustificatione del S. Capitan Pedro di Vita* ecc. nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

—— — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri* nella questione **Serughi e Mattei** nel Cap. V, § 3, lett. l).

—— — Parere nella questione tra il *Cap. Lanfredino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi*. [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli* a p. 20 nel Cap. V, § 3, lett. d).

Della Mirandola (C.te Lod. Pico). — (Parere nella questione tra *Richardo di Merode* e *Roderigo de Benauides*). [*P*]
Vedi **Merode** (Rich. di) nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

—— — (Parere a favore di *Bernardo Piovena*).
Vedi **Piovena** (B.) nel Cap. V, § 3, alla lett. g).

—— — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*).
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

Dosasco (Franc.). — (Parere nella questione tra *Camm. C.te di Castiglione* e *Bartolom.° delli M.si del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli* nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Duca di Ferrara. — (Parere nella questione tra il *Cap. Lanfredino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi*). [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli* a p. 13 nel Cap. V, § 3, lett. d).

Duca di Ferrara. — (Parere della questione tra *Richardo di Merode Roderigo de Benauides*). [*P*]
Vedi **Merode** (Rich. di) nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Duca di Ferrara (Ercole II). — (Parere a favore di *Erc. Rimina*
Vedi **Riminaldi** (Erc.) nel Cap V, § 3, alla lett. f).

Duca di Mantova. — (Parere nella questione tra *Camm. C.*
Castiglione e *Bartolom.º delli M.si del Monte di S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli* nel Cap. V, § 3. alla lett. d).

Duca di Parma e Piacenza. — (Parere nella questione *Ser*
e *Mattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett 1).

Duca di Parma e Piacenza. — (Parere nella questione t
Cap. Lanfredino Cellesi e *M. Pietro Gatteschi*). [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli* a p. 30 nel Cap. V, § 3, lett. d)..

Duca di Parma (Ottavio). — (Parere a favore di *Erc. Rimina*
Vedi **Riminaldi** (Erc.) nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Duca d' Urbino. — (Parere nella questione tra il *Cap. Lanfre*
Cellesi e *M. Pietro Gatteschi*). [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli* a p. 27 nel Cap. V, § 3, lett. d).

Duca d' Urbino (Francesco Maria). — (Parere Aggiunto alla *I*
matione della Cavsa fra *Scip. Vimercato* et *Lodovico Birago*).
Vedi *Informatione della Cavsa* ecc. e vedi *Information du different* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. b).

Duca d'Urbino (Guid'Ubaldo). — (Parere a favore di *Erc. Rimin*
Vedi **Riminaldi** (Erc.) nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Duca d'Urbino (Guido Ubaldo II Feltrio della Rovere Duca d'**Urbino**). — (Parere a favore del *C.te F. Della Metola*).
Vedi *Manifesto* del C.te Fr. **Della Metola** nel Cap. V, § 3, lett. d).

Ercole II. — V.i **Duca di Ferrara.**

Este (Alfonso da). — (Parere nella questione tra *Richardo de Me*
e *Roderigo De Benauides*). [*P*]
Vedi *Givstificatione del Signor Richardo de Merode* ecc. nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Este (Don Franc. d'). — (Parere nella questione tra *Com. C.te da*
stiglione e *Bartolom.º delli Marchesi del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli* nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Este (Francesco da). — (Parere nella questione tra *Richardo de Me*
e *Roderigo de Benauides*). [*P*]
Vedi *Givstificatione del Signor Richardo de Merode* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Farnese (Ottavio). — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*).
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. 1).

Fassar (Franc. Lud.). — (Consiglio in favore di *Don Rodrigo di*
navides). [*N-Mar-Bo*]
Vedi *Manifesti del Signor Don Rodrigo di Benavides* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Fausto da Longiano. — (Neufs queſtions en matière de Cheual
extraites du premier liure des *Aduis* de *Fauſto de Longiano*). [*Ma*
Vedi *Information du different* ecc., nel Cap. V, § 3, lett. b).

Gonzaga Colonna (Vespasiano). — (Parere nella questione *Se*
e *Mattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri di alcuni Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. 1).

Gonzaga (Vesp.). — (Parere nella questione tra il *Cap. Lanfredino* *esi* e *M. Pietro Gatteschi*). [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti e Cartelli* a p. 19 nel Cap. V, § 3, lett. d).

Gonzaga (D. Ferrando). — (Parere nella questione tra *Camm. C.te di* *iglione* e *Bartolom. delli Marchesi del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli*, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Gonzaga (M.se Galeazzo). — (Parere nella questione tra *Richardo di* *ode* e *Roderigo de Benauides*). [*P*]
Vedi **Merode** (Rich. di), nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Gonzaga (March.e Luigi). — (Parere nella questione tra *Cesare e Fa-* *io Pignatelli*). [**-Mar*]
Vedi *Pareri, Allegationi* ecc., Fiorenza 1548 nel Cap. V, § 3, lett. 1).

Hercolani (Hieronimo). — (Parere nella questione *Hercolani* e *De-* *ri*). [*Bo*]
È in data di *Bologna* XXV di Maggio MDLXVIII e si trova tra i *Pareri dei Letterati* (vedi Cap. V, § 3, lett. 1).

Hercules Dux Ferrariœ. — (Parere a favore di *Caracciolo* nella questione col *Loffreda*). [*Al*]
Vedi *Manifesto di tutte le cose accadute* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. d). — Nel suo *Parere* (p. 3) del 26 Febb. sulla questione **Caracciolo-Loffreda**, il **Duca** ritiene che il cartello del **S. Pompilio**: « non ci e che giuſtamente poſſa dirſi eſſere nullo per difetto della ſottoſcritione di testimonij » e ritiene il cartello rego-nte pubblicato poichè **Caracciolo** non era più sotto gli ordini di **Loffreda**.

Leonardi (Gio. Jac. Côte di Mont'Ab.). — (Parere nella questione tra *Cap. Lanfredino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi*). [*Mar-Va*]
Vedi *Manifesti e Cartelli*, p. 33 nel Cap. V, § 3, lett. d).

Leonardi (Giov. Jac. C.te di M.te l'Abbate). — (Parere nella questione *B.o del Monte S.a Maria* ed il *C.te Cammillo Castiglione*). [*Va-Mar*]
Vedi *Manifesti et Cartelli*.... In Pesaro MDLVI nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Longiano. — V.i Fausto da Longiano.

Lucerna (Senator Carlo). — (Parere nella questione tra *Camm. C.te di* *stiglione* e *Bartol. delli M.si del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli*, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Mainoldus (Bapt. di Cremona). — (Consiglio in favore di *Don Ro-* *go de Benavides*). [*N-Mar-Bo*]
Vedi *Manifesti del Sig. Don Rodrigo de Benavides* ecc. nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Manfrone (C.lo Pietro Paulo). — (Parere nella questione tra *Richardo Merode* e *Roderigo de Benauides*). [*P*]
Vedi **Merode** (Rich. di), nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Mantua (S. M.). — (Parere a favore del *Cap.o V. Locadelli*). [*Va*]
Vedi **Locadelli** nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Masi (Gherardo). — Consiglio e Parere nella questione tra il *Cap. Lan-* *dino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi*. [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti e Cartelli* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. d).

Medici (Gerol. de) di Lucca. — (Parere nella questione tra *Camm.* *di Castiglione* e *Bartolom. delli M.si del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et cartelli*, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Molfetta (Ascanio Principe di). — (Parere nella questione *Serug Mattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3. lett. l).

Montanari (Steph.). — (Parere nella questione fra *B.° del Mont Maria* ed il *C.te Cam. Castiglione*). [*Va-Mar*]
Vedi *Manifesti et Cartelli*.... Pesaro MDLVI nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Mutio (G.). — (Parere nella questione tra *Richardo di Merode* e *derigo de Benauides*). [*P*]
Vedi **Merode** (Rich. di), nel Cap. V, § 3, alla lett f).

Mutio (Iustinopolitano). — (Parere A favore *Julio Theophili* e *Lodouico Steccati*). [*Bo*]
In 4.°, c. 4 n. n. Fregio e iniziale con vignetta Anche in questo *Parere* si palesa l'animosità del contro il **Svsio** al quale è diretto e del quale trascrive in quest'opuscolo una Lettera datata da *Mantoua* il di Settembre MDLVIII.

—— — (Parere in data di *Urbino* a XX di Giugno del MDLXI favore del *Capitan Pietro di Vita* nella sua contesa col *Capitano Torellas*). [*Bo-Ven*]
Vedi *Giustificatione del S. Capitan Pietro di Vita* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

—— — (Parere in favore del *Cap.no Locadelli*).
Vedi **Locadelli** (Co Vinc.) nel Cap. V. § 3, alla lett d).

—— — (Parere nella questione *Caracciolo-Loffreda* in favore di *C ciolo*). [*Al*]
Il **Muzio** scriveva: « .... io uengo in questa refolutione, che la querela, la quale paffa tra i cau « sopra nominati non è delitto militare, & che tanto il *S. Pompilio* ha potuto rifentirfi con mentita contra « *Anto*, che hauendo il *S. Marc'Antonio* ricercato il *S. Pompilio* per fuo luogotenente uiene ad hauergli r « monianza di caualiere honorato, che il cartello di esfo s. *Pompilio* non patifce oppofitioni, & che la fua « certa & legitima che più approbabili fono le testimonianze del s. *Pompilio*, che quelle del s. *M. Ant.* *Parere* occupa 8 p. e si legge nel *Manifesto di tutte le cose accadute* ecc. nel Cap. V. § 3, alla lett. d).

—— — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

—— — (Parere nella questione tra *Camm. C.te di Castiglione* e *Bar delli Marchesi del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli*, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

—— — (Parere nella questione tra il *Cap. Lanfredino Cellesi* e *M. Gatteschi*). [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. d).

Muxettola (G. Fr.). — V.i **Muxeotula** (G. Fr.).

Muxutula (G. Fr). — (Pareri nella questione *Serughi* e *Mattei*).
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V. § 3. lett. l).

—— — (Parere in data di *Napoli* XX di Luglio MDLXIIII vore del *Capitan Pietro di Vita* nella sua contesa col *Capitano Pedr rellas*). [*Bo-Ven*]
Vedi *Giustificatione del S. Capitan Pedro di Vita* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Muzio. — V.i **Mutio.**

Orsino (Giordano). — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*).
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3. lett. l).

Orsino (Scipione da Pitigliano). — (Parere nella questione *Caracciolo-reda*). [*Al*]

5 p. in data 20 Decembre 1552 in favore di **P. Caracciolo**: « Concludo dunq. ch'el suo cartello ha quelle i che conuengono a un ben formato cartello, il processo del S. *Marc'Antonio* e ingiusto & invalido, la mentita S. e ualidissima per le sopradette ragioni ».

Papio (Giov. Ang.). — (Parere nella questione *Hercolani e Desideri*). [*Bo*]

È in data di *Bologna* 17 Ag. 1568, e si trova tra i *Pareri de' Letterati* (vedi Cap. V, § 3, lett. B).

Papio (G. A.). — (Parere, relativo *Cap.º V. Locadelli*). [*Va*]

Vedi **Locadelli** nel Cap. V. § 3. alla lett. (D).

Parere / del Signor *Dottor Sesio* Intorno alle cose passate fra 'l nor *Ferrante* / *Aueroldi* il figlio *Brisciano*, & il Signor *Nicolò Chieregatti* *ntino*. - S. l. e a. (*In fondo al Parere:*) Nella *Mirandola* il X d'A-o del 62.

In 4.º, p. 24. Iniziale con vignetta.

Pareri, alle-/gationi, discorsi et let/tere di diversi illvstri / nori et eccellenti Cava lieri et Dottori. / *Sopra il Duello, Et Cartelli oc-i fra i Signori, Cesare, & Don Fabri tio. Pignatelli.* In *Fiorenza*, XLVIII. (senza nome dello stampatore). [*-*Mar*]

Carte n. n. 107 e diverse iniziali con vignette. — Dopo un *Parere del Signor Luigi, Marchese Illustriss. nzaga. Cameriero della Cesarea, & C. M.* che occupa 16 pagine, viene il *Parere dell'Illustre Signor io Vrsino* (6 pag.). Seguono le *Allegationi dell'Eccellente / M. Claudio Tolomei* (48 pagine divise in Ar-IX) ed il *Discorso dell'Ec- cellente M. Claudio Tolomei della diuer- sità del giuditio ciuile, al giudi- tio tre* / (10 p.). Indi altre *Allegazioni dell'Eccellente M. Giouan Agnolo Pisanello Neapolitano* (4 pag.) le *tioni dell'Eccellente M. Girolamo Torniello* (p 24). Finalmente le *Allegationi del'Eccellente M. Lelio Ilo. Audito- re & primo Segretario dell'Eccellen- za dell'Illustrissimo Signor Du ca di Fiorenza* (8 p). e ultime Allegationi sono scritte in latino viene poi una *Lettera dell'Illustre Sig. Giouambatista Sanello, ano Generale dell'Eccellenza del Signor Du ca di Fiorenza* (3 p.) Altra *Lettera dell'Il- lustre Signor io Co lonna* / diretta *All'Illustrissi- mo & Eccellentis. S. & patrone mio offeruandis. i S. Du ca di Fio-* (2 p). Vengono finalmente gli *Atti fatti dal / Commissario et S. del campo* (p. 18). La *Patente del Com-rio & S. del Campo* occupa 4 p. e 2 lo scritto di *Cosimo Medici Duca di Fiorenza* del 12 Lug. 1548. Chiude (dopo il *Manifesto successo di tutto il seguito per il Duello & querela de i dua Illustr. S. Napole-il S. Cesare, & il S. D. Fabritio, Pignatelli* una specie di tavola delle materie): 1.º il *Cartello / primo del sare Pignatello* (3 p.); 2.º le concessioni del campo fatte da *Li Dieci Conseruatori della Libertà, & dello dello Republica di Siena*, da *Carlo Gonzaga Marchese &c.*, da *Hippolito di Coreggio Conte &c.*, da *Noi nn Mathia Marchese del Monte Santa Maria* (9 p); 3.º *La Risposta Prima del S. Don Fabritio atello* / (2 p.); 4.º Il *Cartello secondo del Signor Cesare Pignatello* (2 p.); 5.º La *Risposta seconda / del S. Fabritio Pignatello* (3 p.); 6.º Il *Cartello Terzo del Signor Cesare Pignatello* / (2 p); 7.º L'intimazione da *I Dieci Conservatori / della Libertà, & dello Stato della / Republica di Siena* a **Don Fabritio Pi-atelli** a compatire per definire la sua questione con **Don Cesare Pignatelli** (p. 5); 8.º La *Risposta a del S. Don Fabritio Pignatello* (5 p) — La questione fra questi 2 **Pignatelli** era la conseguenza d'una a, che **Don Fabrizio** aveva fatta a **Cesare** per mezzo di uno dei suoi *creati*. **D. Fabrizio** non ne-la cosa, ma pretendeva innanzi di battersi di sapere, chi l'aveva offeso e quale ingiuria precisamente gli era recata.

Pareri de' Letterati. [*Bo*]

In 4.º, carte 59 e 3 n. n. pella *Sentenza assolutoria delli* **Conti Astorre & Niccolò Hercolani**, *federatione del Bando* e la *Supplica*. Contiene: *Lettera* di **G. B. Suflo** al Sig. *Conte Hercole Hercolani* in di *Mantoua* XII di Maggio MDLXVIII; *Parere* di **Hieronimo Hercolani** (*Bol.* XXV di Mag. LXVIII); *Parere* di **S. Pietro Maria S. Giorgio**; *Parere* di **Rinaldo Corso** (1568 a di 19 Lug.); *re* di **S. Giov. Ronchegallo Gioldi.** (*Ferrara* XIIII Ag. MDLXVIII); *Parere* di **S. Giov. An-o Pasio** (*Bol* 17. Ag. 1568).

Pareri de' Letterati. — (Questione tra il *Conte Hercole Hercolani* *Carlo Antonio Desideri*). [*N*]

In 4.º, carte 60 num. e 2 n. n. alla fine. Iniziali con vignette. Contiene 1.º *Lettera* dell'Eccellente Signor **Guan Battista Suflo al Sig. Conte Hercole Hercolani** (1-12) in data di *Mantoua* Il XII di

Maggio MDLXVIII per trattenere l'**Hercolani** dall'accettare la sfida contenuta nel cartello del **Desi** 2.º *Parere* dello Eccellente S. **Hieronimo Hercolani** (12-27) colla data di *Bologna* il XXV di X nel MDLXVIII; 3.º *Parere* dello Eccellente S. **Pietro Maria S. Giorgio** (27-34) colla data di *Bol* Giugno nel 1568; 4.º *Parere* dello Eccellente Signor **Rinaldo Corso** (34-40) 19 Luglio 1568; 5.º *Parer* eccellente **S. Giouanni Ronchegalle Gioldi** (41-59), *Ferrara* XIIII Agosto del MDLXVIII; 6.º dell'eccellente S. **Giuan Angelo Papio** (59-60) 1568.

Pareri di molti Principi et Signori Illvstrissimi et altri famofiſſimi rati sopra la querela occorsa tra il *Cap. Bartolomeo Serrghi,* & *Fabritio* da Forlì; con alcune ragioni del *Cap. Bartolomeo* poſte innanzi per inf tione de' Lettori. — In *Parma* Appreſſo Seb. Viotto MDLXIII.

In 8.º, p. 92. Questi *Pareri* sono del **Conte della Mirandola, Duca di Bracciano,** **di Parma e Piacenza, Ottavio Farnese, Giordano Orsino, Sforza Sforza** **di Santa Fiore, Cornelio Bentivoglio, Jordano Urfino, Paolo Vitello** luog. del **di Parma, Marchese di Pescara** MDLXII, **Ascanio Della Corgna, Sforza P** **vicino, Cesare Gonzaga, Principe di Molfetta** ecc., **Giuliano Cesatini, Fer** **Carafa March. di Santo Lucido, March. di Tormaiore, Vespasiano Gor** **Columna, Mutio Iustinopolitano, Lelio Torelli** da Fano iuriscons., **R. Corso** (MI **Dario Attendoli, G. B. Susio** (MDLXIII), **G. Fr. Muxutula, Leonardo Colon** **C.te Giov. Aldobrandino** da Ravenna, ecc.

Pescara (Marchese di). — (Pareri nella questione *Serughi e Mattei*).
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

Pescara (Marchese di e del Vasto). — (Parere nella questione *Cap. Lanfredino Cellesi* e *M. Pietro Gatteschi*). [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli* a p. 31 nel Cap. V, § 3, lett. d).

Picenardus (Sigism.). — (Consiglio in favore di *Don Rodri Benavides*). [*N-Mar-Bo*]
Vedi *Manifesti del Sig. Don Rodrigo de Benavides* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Quistelli (Alfonso). — (Parere nella questione tra B.º del *Mon Maria* ed il *C.te Cam. Castiglione*). [*Va-Mar*]
Vedi *Manifesti et Cartelli*.... Pesaro MDLVI, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Rangone (C.te Hercole). — (Parere nella questione tra *Richard Merode* e *Roderigo de Benauides*). [*P*]
Vedi **Merode** (Rich. di) nel Cap. V. § 3, alla lett. f).

Riminaldi (Ipp.). — (Parere a favore di *Erc. Riminaldi*).
Vedi **Riminaldi** (Erc.) nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Ripo (Gio. B.). — (Parere a favore di *Erc. Riminaldi*).
Vedi **Riminaldi** (Erc.) nel Cap V, § 3, alla lett. f).

Roncagallo (Giov). (Parere relativo al *Cap.º V. Locadelli*).
Vedi **Locadelli** nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Ronchegallo Gioldi (Giov.). — (Parere nella questione *Her* e *Desideri*). [*Bo-Va*]
È in data di Ferrara XIII. Ag. MDLXVIII, e si trova tra i *Pareri de' Letterati* (vedi Cap. V, § 3,

San Giorgio (Pietro Maria). — (Parere nella questione *Hercol Desideri*). [*Bo*]
Tra i *Pareri de' Letterati*; vedi Cap. V, § 3, lett. l).

Sansonus (D.r Ant.) di Milano. — (Consigli in favore di *Rodr Benauides*). [*N-Mar-Bo*]
Vedi *Manifesti del Sig. Don Rodrigo de Benavides* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Savoia (Carlo Duca di). — (Parere nella questione tra *Cam. C.te da* *stiglione* e *Bartolom. delli Marchesi del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli*, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Schizzo (Senatore). — (Parere nella questione tra *Camm. C.te di Ca-* *glione* e *Bartolom. delli March.si del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli*, nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Senatori (di Milano). — (Parere nella questione tra *Camm. C.te di Ca-* *glione* e *Bartolom. delli Marchesi del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli* nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Sessa (Duca di). — (Parere nella questione tra il *Cap. Lanfredino Cel-* *si* e *M. Pietro Gatteschi*). [*Mar-Na*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli*, p. 28 nel Cap. V, § 3, lett. d).

Sforza Pallavicino. — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri di molti Principi* nel Cap. V, § 3, lett. l).

Sforza Pallavicino (M.se Sforza). — (Parere nella questione tra *Richardo de Merode* e *Roderigo de Benavides*). [*P*]
Vedi *Giustificatione del Signor Richardo de Merode* ecc., nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

Sforza Sforza (C.te di Santa Fiore). — (Parere nella questione *Serughi* *Mattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett l).

Susio (G. B.). — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*) [*Va*]
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

—— — (Parere nella questione tra *Richardo di Merode* e *Roderigo de* *enauides*). [*P*]
Vedi **Merode** (Rich. di) nel Cap. V, § 3, alla lett. f).

—— — (Parere a favore di *Bernardino Piovena*).
Vedi **Piovena** (Bern.) nel Cap. V, § 3, alla lett. h).

—— — V.i **Mutio** (Parere a favore di *Julio Teophili* nel Cap. V, § 3, tt. l).

Taurelli (Lelio). — (Parere nella questione tra *B.o Del Monte S.a Ma-* *a* ed il *C.te Cam. Castiglione*). [*Va-Mar*]
Vedi *Manifesti* e *Cartelli....* Pesaro MDLVI nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Taverna (Senatore). — (Parere nella questione tra *Camm. C.te di Ca-* *iglione* e *Bartolom. delli Marchesi del Monte S. Maria*). [*P*]
Vedi *Manifesti et Cartelli* nel Cap. V, § 3, alla lett. d).

Tolomei (Claudio). — (Discorso della diuersità del giudizio ciuile al iudizio militare a proposito della questione tra *Cesare* e *Fabrizio Pigna-* *lli*). [*-*Mar*]
Vedi *Pareri, Allegationi* ecc., Fiorenza 1548 nel Cap. V, § 3, lett. l)

Torelli (Lelio). — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri di molti Principi.* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

Tormaiore (Marchese di). — (Parere nella questione *Serughi* e *lattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

Ursino (Jordano). — (Parere nella questione *Serughi* e *Mattei*). [*Va*]
Vedi *Pareri di molti Principi* ecc. nel Cap. V, § 3, lett. l).

Codazzo. — V.ⁱ **Polluzze Codazzo.**

Del Campo (Onofrio). — À gl'Huomini d'Onore. [*Bu*]

Pubblicazione in 4.º di 11 p. n. nella sua questione col **M.se di Villa**, che si rifiutava a dargli la chiesta disfazione. L'ultimo documento porta la data del 4 Dic. 1658.

Esame di una stampa sopra l'affare del *Conte Converfano* contro il *archese d' Ara.* Colle riflessioni del fatto. — *Augusta* 1723. [*Ven*]

In 4.º. Citato nelle schede del **C.te Soranzo.**

Esame d'onore sopra le sfide passate fra il Sig.ᵉ March.ᵉ *Guido Ranni* et il Sig.ᵉ *Senat.ᵉ Marsilj.*

Questo scritto, in folio, citato dal **Marucelli** non ci è riuscito trovarlo.

Monte-Mellini (Nic.). — Problema / fatto / Da / *Anton Francesco / rtini* / Professore di Medicina / Intorno ad alcuni Puntigli ecc. Risoluto / ll'Illuſtriſſimo Sig. *Conte* / *Nicolò Monte-Mellini* / Nobilissimo Perugino. — *Lucca.* MDCC. / Per i Mareſcandoli. / Con Licenza de' Superiori. / [*N*]

In 4.º, p. 10.

Polluzze Codazzo. — (Scuse presentate al Sig. *Mattio Forcatura* r un'offesa ingiustamente fattagli). — In data 5 Aprile 1626. [*Bu*]

1 carta n. n.

Pompei (Gierolamo). — (Pubblicazione a sua difesa). [*L*]

5. p. n. n. in 8.º per render conto della questione d'onore da **G. Pompei** avuta con **Virginio Orsino.** — o riprodotti i cartelli scambiati, o date le ragioni per le quali il duello non ha avuto altrimenti luogo. La memoria latata da *Casal Maggiore* VII Giugno MDXCIII.

Scrittvre che / passano tra il Signor *Fer/rando Averoldo Bre-/sciano* il Signor *Nicolò Chierega-/to, Vicentino.* / — S. l. et a. (*L'ultimo documento rta la data del:* die xviij decembris 1558). [*]

In 4.º, p. 23 e n. n. alla fine. Iniziale con viguetta.

Tassoni (Gius. Mar. Estense). — Alle Persone d'Honore. [*Bu*]

Pubblicazione (2 carte n. n. in foglio) contro il Sig. **Bernardino Sozzini** per una questione cavallera avuta con lui nel 1674.

Zacco (Marco). — (Pubblicazione per scolparsi da una grave accusa ossa contro il suo onore). — Dato dalla *Mirandola* ſotto il di 16 Decem- e 1630. (1 carta n. n.). [*Bu*]

n) Concessioni del campo per combattere.

Baglioni (Gio. Paolo). — Facoltà di *Gio. Paolo Baglioni Sig.ʳᵉ di ello* a *Gio. Batta Gaddi* e *Raffaello Altoviti* suo avversario di potere nel rritorio di Spello diffinire ogni lor lite battendosi con tre compagni per o per tutto il mese di Giugno.

Questa facoltà (scritta in latino) si legge data a « *Perusiæ.* Die III Junij. M.D.VII ». Trovasi nel *Cod. Riccard.* 5 e fu ripubblicata nel num. 5 a p. 75 del Maggio 1888 dello *Zibaldone*, Firenze, Tip. Cooper., giornale compida **G. Baccini.** [*N*]

Coreggio (Hippolito di, Conte &c.). [*-*Mar*]

Vedi nel Cap. V, § 3, alla lett. l): *Pareri, Allegationi* ecc , Fiorenza 1548.

Del Monte Santa Maria (Marchese Giov. Maria). [*-*Mar*]

Vedi nel Cap. V, § 3, alla lett. l): *Pareri, Allegationi* ecc., Fiorenza 1548.

Gonzaga (Marchese Carlo &c.). [*-*Mar*]

Vedi nel Cap. V, § 3, alla lett. l): *Pareri, Allegationi* ecc., Fiorenza 1548.

Hippoliti (Federigo de' Conti di Gazoldo, ecc.). — (Concession Campo franco ai *Signori Carlo Antonio Desiderii* e *Conte Hercole Herco* ambedue bolognesi). [*Bo*]

È in data di « *Rodigo* alli VI di Ottobre MDXIII ». — Vedi nel Cap. V, § 3, lett. f): *Giustificati M. Carlo Antonio Desiderii.*

Li Dieci Conferuatori della Libertà & dello Stato della Repu di Siena. [*-*Mar*]

Vedi nel Cap. V, § 3, alla lett. l): *Pareri, Allegationi* ecc. Fiorenza 1548.

Montaguto (Franc. delli Signori di). — (Concessione di Campofr ai Signori *Carlo Antonio Defiderii* e *Conte Hercole Hercolani).* [*I*

È in data di « *Montalcino* il dì V di Novembre MDLXIII ». — Vedi nel Cap. V, § 3, lett. f): *G cation di M. Carlo Antonio Desiderii.*

Vbertini (Vbertino Conte di Chitignano & Pondi). — (Conces di Campo franco ai Signori *Carlo Antonio Defiderii* e *Conte Hercole colani*). [*Bo*]

È in data di « *Empoli* il dì XXVIII d'Agofto MDLXIII ». — Vedi nel Cap. V, § 3, lett. f): *Gi tione di M. Carlo Antonio Desiderii.*

o) Descrizione duelli.

Albini (G.). — Di un duello tra *Guido Rangone* e *Ugo Pepoli* cronaca e nella poesia del tempo. [*N*]

Si discorre e descrive questo duello del secolo decimosesto sulla scorta della cronaca di **Aleman Achille Bianchetti** e del poemetto dimenticato del romagnolo **Publ. Francesco Modesti.** *Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le Provincie di Romagna,* Bologna, Presso la R tazione di Storia Patria, 1892, 3.a serie, vol. X, fasc. I-III, a p. 141-163.

Fürtrefflicher Ritter [/ Kampf [/ Der zweyen Neápolitanischen sten / *D. Francefco Carafa de Noja* und / *D. Giulio Antonio Aquavi Aragona* / am 5. 15. Novemb. 1673. /

Interessante e rarissimo foglio stampato con sotto al titolo due belle incisioni rappresentanti in medagli tornati di ghirlande di alloro e di palme i busti dei campioni delle due nemiche e rivali famiglie. Seguon linee di testo che descrivono il duello avvenuto alla presenza di più di mille persone e terminatosi al settim con una ferita ricevuta al braccio per parte del **Carafa** e colla pacificazione dei duellanti. Nella cornice vi sono tre motti in tedesco, uno dei quali rammenta come gli animali non si odiano al punto di battersi tr come gli uomini. — Nel **Parrino** (Dom. Ant.) *Teatro eroico* ecc. a p. 248 si può leggere come sotto il di **D. Pietro Antonio d'Aragona** « le differenze che nacquero fra 'l **Conte di Conve** « **Aquaviva** e 'l **Duca di Noja Carafa** pofero foffopra la Nobiltà, pel gran numero de' pa « amici che tengono quefte due Cafe ». Il duello però tra l'**Aquaviva** e il **Noja** che « fu uno dei pi « che fi foffero mai veduti » ebbe luogo solo sotto il governo del **Marchese d'Astorga,** ma non a sibbene in *Germania,* avendo i contendenti ottenuto lo steccato dal *Senato di Norimberga* (p. 311-312).

Sozzi (Raffaele). — Abbattimento di *Agnolino da Pistoia* et *An Romano* nella piazza di Perugia. [*N*]

Negli *Annali di Perugia* del **Sozi** si legge la descrizione di questo duello, alla presenza del **Duca l Aloigi,** (che secondo il volere del Papa ordinava il nuovo governo) avvenuto « alli VIXX (sic) di Giugno MDXI. ». — Un estratto di questa breve descrizione trovasi nel *Giornale di Erudizione Artistica,* Perug volume III, a p. 92.

p) Paci.

Contarino (Giulio). — Capitolo con il quale è ftata ftabilita la tra li Signori *Bernardino Papafaua* & *Albertino Scoino,* dall' Illuftrifs *Giulio Contarino,* quefto dì 31 Marzo 1624 in *Venetia.* [*Bu*]

1 p. n. n. in folio. Alla fine si legge: « Il Confimile è appreffo detto Illuftrifs. Sig. Giulio Contarino « ne farà fede, & lo moftrerà ad ogni Caualier, & Soldato d'honore ».

Grimani (G. Alv.). — Signor Gio. Aluiſe Grimani — Pace offerta dai Sig.ri *Giovanni Tiepoli, Giovanni Mocenigo detto Aluife Terzo, Guido Morosini* e *Marco Tiepoli* il 26 Decembre 1621 al Sig. *Gio. Aluife Grimani* (ingiustamente da essi maltrattato) e da esso accettata. [*Bu*]
1 p. n. n. in folio.

Piccolomini (Niccolò). — Delle composizioni da farsi per l'ingiurie ricevute al Sig. *Avogadro Co. Ant.*
Vedi le sue Lettere, o sia a fog. 42 ecc. — Vedi l'**Ilari**: op. cit., a p. 56, del vol. II.o.

Zacchi (Marco e Giac.). — Attestazione mandata à Caſa del Signor *Bonifacio Papafaua* dalli Signori *Marco, e Giacomo Fratelli Zacchi.* [*Bu*]
1 carta n. n. per questa *Pace.*

q) Sentenze.

Carlo IX. — V.i **Dichiarazione e giudizio** ecc.

Dichiarazione e **giudizio** di **Carlo IX** Re di Francia sopra alcuni scritti pubblicati da *Monsig. di Danvilla* e l'Illustre Sig. *Carlo Birago.* (Senza indicazione di luogo). 1563.
In 8.o. — Vedi **Haym**: op. cit.

Gvid'Ubaldo II. di Monte / Feltro de la Rovere Dvca / d'Urbino IIII. Signor di Pesaro / e di Senigaglia, di Montefeltro e di Du-/rante & Prefetto di Roma &c. / [*Bo*]
Sentenza del III Febr. MDLX nella questione tra il Signor **Gio. Vincentio Santo Mango** & il Signor **Giulio di Fondi.** — In 4.o, p. 8 n. n. Fregi e iniziali con vignette.

Podestà di Padova. — V.i **Processo et Sentenza** ecc.

Processo / et **Sentenza** del / Clarissimo *Podesta / di Padova* / Sopra le Differenze del / *S. Ferrando Averoldo* et / del *S. Nicolo Chieregatto,* / Et ſcritture paſſate fra loro dapoi, / Inſieme con vn parere copioſo / intorno à tutto queſto caſo. / — (L'ultimo documento porta la data: *Die ſabbati 3 Decembris 1558*). [*-Bo-Ven*]
In 4.o, p. 257 e 12 n. n. al princ. pel titolo, pella dedica di *Nicolo Chieregatto à Lettori.* Fregi e iniziali con vignette. A p. 257 di questo libro pubblicato verso il 1560 v'è un Parere del **Mutio**, che non si trova nelle sue opere.

Sentenza in data « A di Primo Marzo 1633 » di *Andrea Vendramino Capitanio, Bailardino Nogarola Conte* e *Colletral Generale,* e *Ferdinando Scotto Tenente General della Caualleria* nella questione trai *Conti Alberto* e *Gio: Paolo Fratelli Pompei* da vna & li Signori *Gasparo,* e *Giacomo Fratelli Cumani* dall' altra . . . . — In *Padova.* Per Liuio Paſquati, Con Licenza de' Superiori. (1 p. n. n. in foglio). [*Bu*]

Ubaldo II (Guido di Monte Feltro de la Rovere Duca d'Urbino IIII). — V.i **Gvid'Ubaldo II,** ecc.

Vendramino (Cap. Andrea). — (Sentenza Adi Primo Marzo 1633 nelle questioni tra i Sig.i *C.ti Alberto* e *Gio: Paolo Fratelli Pompei* da una parte & li Signori *Gaſparo* e *Giacomo Fratelli Cumani* dall'altra). [*Bu*]
Questa sentenza è stampata in un foglio « In Padova, Per Liuio Paſqui Con Licenza De Superiori ».

§ 4.

DUELLI E VERTENZE DALLA RIVOLUZIONE FRANCESE AI GIORNI NOSTRI

. . . . Video meliora proboque
Deteriora sequor. . . . ORAZIO.

Je sais ce que je dois faire, mais je ne sais pas ce que je ferai. CUNHA.

Ce n'est pas l'injure qui blesse, c'est l'opinion: brisez d'abord cette arme aiguë du mépris public.
PETITIN.

« . . . . non darsi per conservar l'Honore altro « miglior mezzo che l'Honore istesso ».
L. ZUCCOLO: op. cit., p. 122.

Meine Ehre steht in Niemandes Hand als in meiner eigenen. BISMARCK, 28. 11. 1881.

. . . . a custom, which all men wish to see exploded, though no man has courage to resist it.
R. STEELE: *Tatler*, N.o 25.

« El duelo es un progreso de la civilisaciòn « conquistado sobre la barbarie; es el combate « de los bravos regolementado por el honor y la « lealtad ». « SANZ: op. cit., p. 158.

Abel (Curt). — Das Duell *Vering-Salomon* — Eine Betrachtung von *Curt Abel* — Nebst einem Anhange — Dritte Auflage — Preis 50 Pfg. — *Freiburg i B.*, Verlag « der Badischen Akademischen Blätter » Fr. Ernst Fehsenfeld, 1890. [*-*Mun*]

Questo *erweiterter Separat-Abdruck* del giornale « *Badischen Akademischen Blättern* » forma un opuscolo in 8.o di 30 p. n. -- Per errore il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.) a p. 2 stampa che la terza edizione è del 1891 invece che del 1890.

—— — Das Kreuz! — Betrachtungen über das Duell *Vering-Salomon* — *Freiburg i Br.*, Friederich Ernst Fehsenfeld 1890. (In 8.°, p. 42). [*]

A Circus Incident followed by a Duel. [*BM*]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 25 Apr. 1891 si parla del duello alla pistola, che aveva luogo a Torino, tra il **Conte Maffei** ed il **Barone Rahden**, il quale aveva schiaffeggiato il **Conte Maffei** per un bacio da esso dato a sua moglie, la cavallerizza **Baronessa Rahden**.

A Desperate Duel. [*BM*]

Di questo duello, nel quale il Maestro di Cerimonie della Corte Imperiale Tedesca **Von Kotze** rimaneva ferito dal **Barone von Reischach**, Maresciallo di Corte dell' Imperatrice Frederico, discorreva il *Daily Telegraph* (Londra) del 15 Aprile 1895.

Adkins (Milton P.). — The Bladensburg Dueling Ground. [*BM*]

Articolo, con illustrazioni, pubblicato a p. 18-34 del fasc. del Genn. 1891 del *Magazine of American History Illustrated*, nel quale si discorre dei diversi duelli accaduti a *Bladensburg*, località famosa pei duelli. Il primo fu quello che ebbe luogo il 6 Feb. 1819 tra il **Gen. Armisted T. Mason** ed il **C.lo M. Carty**.

A Duel in 1830.

Vedi il **Chamber's Edinburgh Journal** del 1852.

Alcune rettificazioni ecc. — V.i **Duello Ciappa-Picciotto.**

An Answer to ecc. — V.i **Canning.**

An Austrian Baron's Duel in Chicago. [*BM*]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 25 Maggio 1891, si discorre di questo duello del **Barone Rudolf Kalnoky de Köros Patak** con uno sconosciuto americano, che si ritiene originario di Atalanta (Georgia), il quale feriva gravemente il Barone Austriaco, nipote del Ministro **Kalnocky**.

André (Emile). — Les Trucs du Duel — Pistolet-Epée-Sabre — Ernest Flammarion. . . . — (*Paris* — Imprimerie L. Pochy). [*]

In 12.º, p. 144. — Nella 3.ª Parte sono i processi verbali e la descrizione dei duelli dei *maîtres d'armes*: **Vigeant-Rue** e **Pini-Thomeguex**.

Arblay (Major D'). — Observations sur le Récit exact du combat de M. *de Bazancourt* Major de la fixieme Divifion extrait du N. L de l'Orateur du Peuple, par *Martel*. [*]

Articolo pubblicato nel *Supplément* al *Journal de Paris* (Jeudi 7 Octobre 1790).

Arcay (Joseph. D'). — Les Duels Parlamentaires. [*-*FW*]

A p. 237-256 del libro: *Indiscretions Contemporaines, Souvenirs intimes* Paris, Calmann Levy, 1885. — Esiste pure di quest' opera una ed. *Paris* C. Levy 1884. [*Vi*]

A Spanish Admiral's Duel. [*BM*]

Si discorre dell' attestato di stima dato dagli ufficiali della marina spagnuola al vecchio vice-ammiraglio **Beranger** per avere esposta la sua vita per difendere l'onore della marina spagnuola. Vedi: *Pall Mall Gazette* (Londra) del 7 Nov. 1891.

A Spanish Duel amid pelting rain. [*BM*]

Di questo duello combattuto alla pistola, con pioggia dirotta, tra don **Jose Maria Beranger** e l'editore del « **Resumen** » si intratteneva la *Pall Mall Gazette* (Londra) del 29 Marzo 1892.

A. T. (A. Tavernier). — L'affaire Rochefort-Isambert. [*]

Nell'*Escrime* (Parigi) dell' 8 Genn. 1882, a p. 7-10.

Audiatur et altera pars. — Beleuchtung / des / Verfahrens des Ritterrathes / der rheinischen Anatomie, / der Herren / *Freiherrn* von *Waldbott-Bassenheim-Bornheim,* / Ritterhauptmann. /

Graf von Hoensbroich,
Graf von Spee,
Graf Wolf-Metternich-Gymnich,
Graf von Beiffel,
} Ritterräthes,

und des Syndikus Herrn *von Gruben* / gegen den / *Freiherrn Clemens von Loë* / *zu Burg Wissem.* / 1868. / Druck und Verlag von Ferd. Borgstette / in *Siegburg.* (In 8.º, p. 22). [*Ber*]

Baude (Ch.). — Duels entre matelots. [*]

Nell' *Escrime* (Parigi) del 12 Marzo 1882 (p. 139-141).

Beleuchtung der Streitsache ecc. — V.ⁱ **Göler-Haber.**

(Bensemann Walter**)**. — In eigener Sache — Vom Verfasser von « Duell und Verruf » — *Berlin* W. 1897, Verlag von Hermann Walther. [*]

12 p. n. in 8.º.

Bischoffshausen = Neuenrode (Dr. Sigismund Freih, von). — Der Fall *Tacoli = Ledochowski* — Viertes und fuenftes Tausend (Inhaltlich vermehrte Auflage). — *Wien* Verlag von Heinrich Hirsch (1901). [*]

In 8.º, p. 31.

Boguslawski (A. von Gener. z. D.). — Die Antiduellbewegung kritisch beleuchtet mit einem Blick auf Mörchingen, Insterburg, Jena und Springe von *A. von Boguslawski* Generalleutnant *z. D.* — « *Die Ehre sei Dir*

hundert Mal mehr als das Leben werth — Was gilt das Leben, bleibet nur die Ehre unversehrt. — *Berlin* Verlagsbuchhandlung Alfred Schall Königl. preuss. und herzogl. bayr, Hofbuchhändler. (In 8.°, p. 59 e 6 n. n.). [*]

Bonner (John). — A pistol-shot at the duelists. [*BM*]
Nel *Harper's New Monthly Magazine* (New-York) del 1856, a p. 509-515; vi si discorre di diversi duelli.

Booth (John). — A Short Statement of Facts relative to the Duel which took place at Aberdeen on the 26.th of June 1805 between *Ensign Livingstone*, of the Stirlingshire Regiment of Militia and *Lieut. A Booth* of the First Regiment of Aberdeen Volunteers. — *Aberdeen* Printed by J. Burnett Castlestreet 1806. (In 8.°, p. 38).

Burgh (A. De). — Renowned Duels of Modern Times. [*]
A p. 513-516 della rivista: *Windsor Magazine* (Londra) dell'Ott. 1900 Nell'articolo si vedono i ritratti di diversi personaggi ben noti che si sono battuti in duello, il **Barone Fejervary**, il **Barone Banfy**, il **Deputato Wolf**, il **Conte Badeni**, il **Conte di Torino**, il **Principe Enrico d'Orleans**, ed il **Principe Filippo di Coburgo**.

Burlini. — V.i **Piacentini-Burlini.**

Cabs (Maurice). — A Propos d'un Duel. [*]
Nel giornale: *La République* di Parigi dell'8 Apr. 1902 si discorre del duello a proposito del duello alla pistola di due polacchi i Sig.i **Gerkeffski** e **Kanitzoff**, che rimanevano ambedue uccisi.

Camelford (Lord) **(Thomas Pitt.)**. — Life adventures and eccentricities of the late *Lord Camelford*, with particulars of the late fatal duel. — *London* 1804.
In 8.°. Vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p. 43.

Canning (The Right Hon. George). — A Letter to the *Earl Camden* containing a full, correct, and authentic Narrative of the transactions connected with the late Duel. — By the Right Hon. *George Canning* — From the Pilot — *Audi alteram partem.* — *London* Printed for James Ridgeway.... 1809 (W. Flint Printer, Old Bailey. *London*). [*BM*]
In 8.°, p. VIII e 46.

—— — Statement respecting his duel. — *London* 1809. — (Printed by Luke Hanfard & Sons....) [*BM*]
In 4.°, p. 31. Contiene sul duello del **Canning** due lettere al **Earl Camden**.

(Canning). — An Answer to the Strictures of the Quarterly Review (N. 4) upon the Letters of the *Right Hon. G. Canning* to *Earl Camden*, Lord President of the Council. — *London* Printed for John Stockdale, Piccadilly 1810. (I. Brettel & C.° Printers....). [*BM*]
In 8.°, p. 51. Vi si discorre della sfida corsa tra **Canning** e **Lord Castlereagh**.

Cavallotti (Felice). — V.i **Ouida.**

—— — V.i **Pareri Cavallereschi di** ecc.

C. D. L. H. (Marquis de'). — Le Duel Comique. [*]
Nel *Journal des Femmes* del 1.° Apr. 1836.

Celebrated Italian Duels.
Nell'*United Service Magazine*, CXXXVII. Gen. 427. Citato a *Duelling* nell'*Index to the Periodicals of 1898*. [*WU*] pubbl. nel 1899 dalla *Rev. of the Reviews*.

Centurion. — (Questione relativa ad un *Submarine Duel).* [*BM*]

Nelle *Notes and Queries* (Londra) Ser. 2.ª, Vol. I, 1856 si chiede, se si può prestar fede al racconto di un ...nuto duello sottomarino *(Submarine Duel).* — Vedi pure in proposito nella Ser. 2.ª, vol. VI, a p. 501 delle ...*es and Queries.*

Child (Theodore). — Duelling in Paris. [*]

Nel *Harper's New Monthly Magazine* (New-York) del 1886-87, vol. LXXIV, pag. 519-535 con 12 incisioni ...rcalate nel testo. — Il giornalista americano in un articolo abbastanza interessante, nel quale racconta diversi ...lli, parla delle sale d'arme in Francia e delle idee moderne sul duello in Francia.

Chiusoli (Cesare). — V.ⁱ **Pareri Cavallereschi di** ecc.

Circulaire sur le duel *Castries-Lameth.*

Ne parla il **De Croze**, il quale cita pure un' altra pubblicazione sul duello **Castries-Lameth** fatta ...mpare dai *patriotes du Café National* di Bordeaux. Gli stessi patriotti avevano fatto prima bruciare un fantoccio quale era scritto: *Castries, assassin.*

Clair Guyot (E.). — Le Duel de Dunkerque. [*]

Nell' *Illustration* (Parigi) del 30 Magg. 1885 si parla del duello del L.ᵗᵉ **Chapuis** e del **Dekeirel**, nel ...le il primo rimaneva ucciso, ma cadendo diceva al suo avversario: « *vous avez tenu mon épée et dans un duel, ...ela s'appelle un demi assassinat* ». Una grande incisione rappresenta per l'appunto il momento nel quale il **Cha...uis** era ferito mortalmente per avere il suo avversario fatto deviare colla mano la spada dell'avversario. Ciò fu ...sa di una viva discussione nel seguito e nel tribunale e fuori per sapere, se in un duello è o no lecito di parare colpo colla mano sinistra. — A p. 404 vedi pure il disegno della ferita riportata dal **Dekeirel** alla mano fa...ndo deviare l'arme del suo avversario prima di colpirlo.

Clemens (Samuel L.). — V.ⁱ **Twain** (Mark).

C. M. I. — The Last Duel in England. [*N*]

Nelle *Notes and Queries* (London) del 10 Apr. 1886 questo anonimo scrittore sostiene, che anche dopo il 1853, ...bero luogo dei duelli in Inghilterra. — In ogni modo gli consta in modo non dubbio, che verso il 1860 un suo ...ico inglese si è battuto in un duello alla spada con un francese.

Cobb (Doctor). — Reminiscences of Duelling in Ireland.

Citato a p. 389 del vol. III della rivista: *The Cornhill Magazine* (Londra) nell'articolo di **James Pemberton Grund**: *Duelling in the British Isles.*

Cockburne (Will.). — An authentic account of the late unfortunate ...eath of *Lord Camelford;* with an extract from his Lordship's will and some ...emarks upon his character. — By *Rev. William Cockburne A. M.* Fellow ...f S.ᵗ John's College, Cambridge &c. — « He's truly valiant, than can wisely ...uffer.... TIMON OF ATHENS ». — *London,* Printed for J. Hatchard.... 1804.

In 8.°, p. 16 e 1 n. n. in fine per il *Postscript* colla data del 15 Marzo 1815.

Controversia *Salvini-De Gubernatis.* — Verbali del Giurì. — *Roma,* ...895. Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice. (In 16.°, p. 22).

Corr (Maur.). — Reminiscences of Duelling in Ireland. [*FV-BM*]

Nel *Macmillan's Magazine* (Londra) vol. XXX, 1873-74, p. 304-314. L'articolo è di un medico, il quale rac...nta un gran numero di duelli, specialmente irlandesi. L'autore cerca di dare un'idea della gran passione in Irlanda ...i duelli ed ha l'aria quasi di rimpiangere che l'uso del duello sia ormai abbandonato nel suo paese.

Costa (Prof. Alb.). — Abbasso il Duello con quattro parole sul Caval...leresco Assassinio di *Villa Cellere.* — *Milano,* Rigamonti, 1898. [*]

Opuscolo illustrato in 8.°, p. 24.

Costa-Reghini (Gen.ˡᵉ A.). — V.ⁱ **Pareri Cavallereschi di** ecc.

Cremieu-Foa (Ern.). — La Campagne Antisémitique. — Les Duels ...es Responsabilités — Mémoire avec pièces justificatives. — *Paris,* Impri...merie Alcan Levy.... 1892. (In 4.°, p. 103). [*]

Croze (Pierre de). — Un Duel Politique et ses conséquences pendant la revolution. [*-N]

Articolo interessante pubblicato nella rivista ; *Le Correspondant* (Parigi) del 25 Giu. 1895 a p. 1101-1134 e del 10 Luglio 1895 a p. 131-155 sul duello, che aveva luogo il 12 Nov. 1790, tra il **Duca de Castries** ed **Conte Carlo de Lameth**. Questo duello, secondo il **De Croze**, ebbe per effetto : *d'accélérer le mouvement révolutionnaire.*

Cuisin. — V.[i] **Un Rodeur.**

Dair (A.). — Duel in which the wrong man was shot. [N]

Ser. 7.a, v. V, p. 66 delle *Notes and Queries* (Londra). Si parla di un duello descritto nelle *Local Notes and Queries* in *the Cork Constitution* del Nov. 25, 1882, duello che avrebbe suggerito a **Charles Lever** nel *Harry Lorrequer* la scena nella quale *M.r O'Leary* è ucciso.

—— — The Last Duel in Ireland. [N]

Vedi *Notes and Queries* (Londra) del 10 Lug. 1886, a p. 27. Da una informazione contenuta nell' *Illustrated London News* (Londra) dell' 8 Marzo 1851 l' ultimo duello, che avrebbe avuto luogo in Irlanda, sarebbe stato quello alla pistola a *Merville* presso *Sligo*, il 27 Febbrajo 1851, tra il *Major di Sligo*, **E. H. Verdon** e **Charles A. Sedley**.

Das Duell in seinem Ursprunge und Wesen beurtheilt nach den Grundsätzen der Religion der Civilisation des Naturrechtes, und nach den Gesetzen der Kirche und der Staaten. — *Paderborn*, Schöningh, 1864. [*]

In 8.o, p. 94. Opuscolo scritto in difesa di tre ufficiali tedeschi, i Conti **Schmising-Kerssenbrock** di *Westfalia* i quali, a cagione delle loro credenze religiose, dovettero abbandonare l'esercito nel 1864, perchè avevano dichiarato al loro colonnello, che se sfidati non si sarebbero battuti in duello. Nell'opuscolo è rammentato quanto la Chiesa ha fatto per impedire i duelli. Di questo lavoro si sono occupati la *Deutschen Volksblattes* di Stuttgart e la *Wiener Kirchenzeitung* (17 Dec. 1864) (vedi **Wiesinger**: op. cit., p. VI) ed il *Gerichtsaal* (1864), che a p. 398 critica severamente l'opuscolo osservando, che in esso si riscontrano, assieme a delle cose vere, parecchie di false.

Dead (and gone) shots. [BM]

Articolo sul duello in Irlanda, pubblicato nel *All The Year Round*, (Londra) *Magg.* 10, 1862, a p. 212-216.

Desperate Duel with Daggers. [BM]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 30 Ott. 1891, si discorre di questo duello, senza testimoni, alla spada che avrebbe avuto luogo tra due rivali, tra il **Conte Bertazzoli** ed il **Sig. Calderoni**.

Detail du combat qui a eu lieu hier au soir, au bois de Boulogne, entre *Lameth* et *Castries* dans lequel *Lameth* a été malheureusement blessé. (1790).

Piccolo opuscolo, specie di libello contro il **Duca di Castries**, che, secondo il **De Croze**, era pubblicato l' indomani del duello avvenuto tra il **Castries** ed il **Lameth**.

Details et révélations sur le Duel De *Dulong*. — Cette brochure, dont le prix est de 50 centimes, se distribue à Paris, à l'adresse ci-dessus; et, dans le département de l'Eure, aux adresses indiquées page 38. Le produit sera versé à la souscription pour le monument à élever à la mémoire de *Dulong*. — *Paris*, Paulin. . . . 1834. — (*In fine:*) Imprimerie de H. Fournier. [*]

In 8.o, p. XI e 39 e 1 n. n. in fine per la *Table*.

Determined Duel at Charleston. [BM]

Di questo duello alla pistola tra **M.r P. H. Cheatham** e **M.r John Wately** discorreva il *Sunday Sun* (Londra) del 24 Maggio 1891.

Die drei Grafen von Schmising und das Duell. [WU]

Citato a p. 340-344 del v. LV, delle *Hist. pol. Blätter f. d. kath. Deutsch*, Munchen, 1865.

Die Dusseldorfer Ehrenhändel — 8.° *Stuttgart* 1896 R. Lutz.

Citato dal **K. Georg** 1893-97 a *Ehrenhändel* e dal **Kayser**. — Nel 1.o fasc.: *Ein Militärisches Ehrengericht. Die Verurteilung d. Rittmeister a D.* **Frh. v. Erhardt** *u. des Premierlieutenants d. L.* **Fr. v. Kamptz**. *Von* **F. v. Kamptz** *u.* **E. h. Rhein** (54 p.). — Nel 2.o fasc.: *Die Duel. Angelegenheiten* **Fr. v. Erhardt** *u.* **F. v. Kamptz** *gegen Referendar von dem Dusseldorfer Ehrengericht.* Vom **R. v. Beckerath** (49 p.).

Die reine Wahrheit. — V.ⁱ **Göler-Haber.**

Djinn. — Les Duels Parlementaires. [*]
A p. 417-419 dell'*Escrime* (Parigi) del 20 Ag. 1882.

(Duc de*).** — Le duel diplomatique. [*FV*]
Articolo che si trova nel t. II.° (p. 133-145) dei *Souvenirs de la Vie Privée de Napoleon* pubblicati da **Emile** **rco de Saint-Hilaire,** *Paris*, Typ. Souverain 1838. — Si tratta del duello tra gli ambasciatori di Francia ssia a Napoli all'epoca di **Murat** e di quello tra il **Gen. Excelmans** ed il **C.te Beckendorff.**

Duel between Americans near Ostend. [*BM*]
Nel *Daily Telegraph* (Londra) del 25 Apr. 1892; si discorre del duello che aveva avuto luogo tra **Edward x** e **Hallet Borrowes.**

Duel between an editor and an officer. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 3 Sett. 1890. Si tratta del duello che ebbe luogo a Tolone tra un ufficiale **avid,** editore del giornale repubblicano: *Var*, per avere questi accusato un ufficiale di aver maltrattato un ato per non averlo salutato.

Duel between boys in Berlin. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 16 Sett. 1890. Si tratterebbe di un duello alla sciabola, che avrebbe avuto o, per contendersi l'amore di una ragazza, senza testimoni, tra un giovanetto di 14 anni **Oscar Leach,** ed di 16, **Hans Donner;** quest'ultimo sarebbe rimasto ferito.

Duel between Fencing Masters. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 3 Marzo 1891; si allude al duello che doveva aver luogo tra i due celebri stri di scherma: **Merignac** e **Vigeant.**

Duel between French Journalists. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 4 Sett. 1891, si discorre di questo duello tra **M. Charles Laurent** **A. René de Hubert,** redattore l'uno del *Jour* e l'altro del *Gil Blas*, ambedue rimasti feriti nel duello.

Duel between french journalists. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 24 Lug. 1891, si discorre del duello che aveva luogo a Dunkirk tra il r **Charles Simon** ed il Sig.ʳ **Chironte,** che rimaneva ferito alla gamba.

Duel between Hungarian Deputies. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 13 Lug. 1891, si discorre di due duelli avuti dal Deputato **Gayary,** ttore del giornale ministeriale *Nemzet* per essere stato accusato dai deputati radicali **Vecsey** e **Polonyi** essere stato comprato dal governo. Il primo duello che il **Geyary** aveva, alla pistola, col **Vecsey** era innto. Nel secondo, alla sciabola, egli feriva gravemente il **Polonyi.**

Duel celebre entre deux souverains — Hotel devasté par dix mille uverains Officier général baigné par cinq cent Souverains. — A *Paris* De Imprimerie d'un royaliste. [*BM*]
In 8.°, p. 16. Contiene la riproduzione di pretese lettere, che sul duello **Castries** e **Lameth** sarebbero te scritte da un **M. Quillermie** a **M. de Clause,** da **M. de Foucand** a **M. d'Escaro** da . **Foucand** a **M. de Castriès** ecc. — Queste lettere si trovano pure pubblicate nel vol. 360 della *Bibliothèque Historique de la Revolution.* [*BM*]

Duel *Drummont-Meyer.*
Articolo nella *Saturday Review* (Londra) del 10 Lug., 1886.

Duel *Earl of Cardigan* and *Capt. Tuckett.*
Articolo a pag. 323, vol. II, sez. 3.ª, della rivista: *All the Years Round* (Londra).

Duel in Mexico. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 15 Sett. 1890. Si allude al duello avuto luogo tra due giornalisti, **Gonlo Estera,** editore del giornale: *El Nacional* e **Gutierez Najera.**

Duel in Paris. [*BM*]
Si tratta del duello, alla pistola, che doveva aver luogo tra i due giornalisti **Ernest Jubet** e **M. Bontol.** (Vedi *Pall Mall Gazette* (Londra) del 10 Giugno 1892).

Duel in which the wrong man was shot. [N]
Ser. 7.ª, v. V, p. 66, delle *Notes and Queries* (Londra).

Duel (last) in England.
Articolo pubblicato nella Ser. 7.ª Vol. 1.º a pag. 123, 129, 193 delle *Notes and Queries*. (Londra).

Duel (last) in Ireland.
Articolo pubblicato nella Ser. 7.ª, vol. 2.º, a pag. 26 delle *Notes and Queries* (Londra).

Duel *Leon Daudet* et *Gerault Richard*. [*]
A p. 80 del 2.º sem. dell'*Illustration* (Parigi) del 1901

Duelling Dramas. [*BM*]
Articolo pubblicato nella *Saturday Review* (Londra) del 28 Ott. 1882 a proposito del libro del **De Gravel** *Les Drames de l'Épée*.

Duelling in America. [*BM*]
A p. 467-471 del *Littell's Living Age* (Boston) vol. XV si discorre del duello in genere e di alcuni duelli seguiti, come quello tra gli ufficiali **Munford** e **Manhan**.

Duelling Scandal. — Viennese Officier punished for challenging *D.r Lueger*. [*]
Nel *Morning Leader* (Londra) del 14 Nov. 1901. — Si discorre della condanna d'un mese di prigione inflitta all'**Avv. Ofenheim**, luogotenente nella riserva austriaca, per avere sfidato il **D.r Lueger**, borgomastro di Vienna, il quale in una pubblica seduta del Consiglio Comunale aveva offeso l'**Ofenheim**.

(Duello Ciappa-Picciotto). — La verità. Alcune rettificazioni.
Foglio volante in 8.º di p. 4 (Palermo 1873).

Duell von *Manteuffel - Twesten*. — Ein staatspolitische Würdigung des Ereignisses vom 27 Mai. — *Berlin* Druck und Verlag von A. Wobith. 1861. [*]
In 8.º, p. 6.

Duel Mortel. [*]
Nel Giornale *La Libre Parole* (Parigi) del 12 Ott. 1901 si fanno delle maligne insinuazioni sul modo in cui il luogotenente **Benno Soika** sarebbe stato pochi giorni prima ucciso a *Vienna* in un duello alla pistola dal **Loewenfeld**. A proposito di questa uccisione vedi l'articolo contro il duello pubblicato sulla *Neue Freie Presse* (Vienna) del 10 Ott. 1901. [*]

Duel over *Madame Bernhardt*. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) dell' 8 Nov. 1890. Si tratta del terzo duello avuto da **Maurice**, figlio di **Sarah Bernhardt** con un giornalista, che esso feriva, per difendere l'onore di sua Madre.

Duels between French Politicians. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 17 Sett. 1890. Si tratta del duello, che aveva avuto luogo a Parigi, tra due uomini politici, tra il **Dumonteil** ed il **Mermeix**; quest'ultimo era rimasto ferito nel duello.

Duel with swords. [*BM*]
Nel *Morning Leader* (Londra) del 31 Maggio 1895, si discorre del duello, che aveva avuto luogo a Parigi, il 30 Maggio 1895 tra il **Principe Arsène Karageorgevitch**, ufficiale di cavalleria della Guardia in Russia, e lo scrittore **Paul Dollfus**, il quale al settimo assalto rimaneva ferito.

Dulong. — V.ⁱ **Détails et révélations** sur le Duel de *Dulong* ecc.

Ehrenfeuchter (D.r Fried.). — Worte am Grabe des an den Folgen eines Duells verstorbenen stud. med. *E. W. A. Kauffung* gesprochen am 8.ten Mai 1853. — *Göttingen*, Verlag der Dieterichschen Buchhandlung, 1853. [*]
In 12.º, p. 12.

Ein Duell des Komikers *Wenzel Scholz*.
Aneddoto raccontato nella *Gartenlaube*, 1869, a p. 191-192.

Ein ruhiges. Nachwort zum Duell *Salomon-Vering — Hannover* 1890 — *tto:)* Ader-Abdruck aus der *Hannover'schen Rundschau — Hannover,* Verlag Hannoverschen Rundschau, 1890.
In 8.º. Nella **Gr. Badische Hof. und Landesbibliothek** di *Karlsruhe.*

Elam (William Cecil). — The Last duels in America. [*BM*]
·Secondo quest'articolo, pubblicato nella rivista *Lippincott's Monthly* (Philadelphia) del 1896, a p. 649-660, è nel vicino a Richmond, che sarebbe stato combattuto in America l'ultimo duello mortale tra **Mordecai**, che eva ucciso, e **Mac Carly**, il quale era gravemente ferito. Il penultimo duello combattuto in Virginia, vicino hmond, sarebbe stato il 6 Giugno 1880, tra l'autore dell'articolo, l'editore del giornale: *The Wig* ed il C.lo **Th. ith** of Warrengton. In questo duello, come nell'ultimo duello che avrebbe avuto luogo nella contea di Augusta Giugno 1883, il direttore del giornale rimaneva ferito.

E. M. — Le Duel et les ecouteurs aux portes. [*N*]
Si allude al **Sarachaga** nell'*Intermediaire* (Parigi) del 10 Genn. 1893 e si consiglia di leggere a proposito **Sarachaga** l'opuscolo: « La verité entière sur le differend entre M. de Haber et J. de Göler etc. (*Paris* tel 1844) ».

Erhardt (L. Freih. von). — Ehre und Spiritismus vor Gericht. — Eine mpfesschrift fur Wahrheit, sittliches Recht und Justizreform. — *Motto:* hrhaft groß sein, heißt « Nicht ohne großen Gegenstand sich regen; » sh einen Strohhalm selber groß verfechten, Wenn Ehre auf dem Spiele. HAKESPEARE *(Hamlet)* — Recht muß Recht werden! » — *Berlin* 1897. rlag von Hermann Walther.... [*]
In 8.º, p. VIII e 405. In fine dopo il *Berechtigung* viene *l'Anhang* (p. 64) contenente la copia di diversi docu- ti relativi alla questione cavalleresca, nella quale il **D.r Evers** era interessato e di cui si occupa questo libro; specialmente a p. 159 e seguenti.

Estrée (Paul d'). — Le Duel frappé d'infamie en 1791. [*N*]
Nell'*Intermediaire* (Parigi) del 20 Lugl. 1892, vedi i voti emessi perchè in Francia si punisca il duello e vedi fida corsa nel 1791, ma che non ebbe seguito, tra **Rochembeau**, il figlio del Maresciallo di Francia e l'in- sigente aristocrata, di **Sainte-Luce.**

Fatal Duel between Gamblers. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 30 Apr. 1891, si discorre del duello mortale alla pistola, che aveva luogo oanoke agli Stati Uniti di America, tra due giuocatori.

Fatal Duel in America. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 4 Apr. 1891 si discorre del duello, senza testimoni, con fucili che aveva to luogo a Maynard (Akansas) tra **Thomas Kirby**, il quale era ucciso e **Milton Ormby**, il quale aneva gravemente ferito.

Fatal Duel in Italy. [*BM*]
Di questo duello a morte, alla pistola, tra il Sig. **Contarini**, segretario comunale, ed il **M.se Dosi** gotenente d'infanteria, che rimaneva ucciso, si occupava la *Pall Mall Gazette* (Londra) dell' 11 Nov. 1891.

Fatal military Duell in Germany. [*BM*]
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 30 Ag. 1890. Si allude al duello alla pistola, che aveva avuto luogo tra uogotenente **v. Forstner** ed il Luogotenente **Frenk**, il quale era rimasto ucciso.

Fatal Sword Duel. [*BM*]
Di questo duello, nel quale **Hyppolite Percher (Harry Alis)** rimaneva ucciso da **M. le Cha- ler** si occupava il *Daily Telegraph* (Londra) del 2 Mar. 1895.

Felice Cavallotti e il suo duello mortale. [*N*]
A p. 188-189 della *Illustrazione Popolare* del 1898 con una incisione che rappresenta: *Il Duello in cui rimase to Felice Cavallotti a Roma* (a *Villa Cellere).*

Ferrari (Gino Vincenzo). — V.i **Pareri Cavallereschi di** ecc.

Ferréus. — Annuaire du Duel 1880-1889. — *Paris*, Perrin et C.ie.... 1891.
In 8.o, p. XI e 290. In questo libro scritto da un anonimo, si discorre di circa 400 duelli.

Foa. — V.i **Cremieux-Foa.**

François (E.). — Duel *Ragefort-Trumont.* [*]
A p. 95-100 del libro: *Les Comedies du Jour* - Comedies et Satyres - *Paris*, Sac. Libre d'Edition...

Frollo (Jean). — Duels Tragiques. [*]
In quest'articolo, pubblicato nel *Petit Parisien* (Parigi) del Genn. 1902, si discorre di diversi celebri duel l'antichità e degli ultimi tempi.

(Galletti Attilio**).** — *Il Duello Parrini-Dewitt* e l'edificante conver di un Settario. — *Firenze*, Tipografia di M. Ricci.... 1884. (In 16.°, p. 11).

Gamma. — French Duels. [*BM*]
Articolo pubblicato nella rivista: *Scribner's Monthly* (New-York), 1875-1876, vol. XI, a p. 546-551.

Gelli (J.). — Coraggio civile di un deputato. [*]
Si allude al rifiuto del deputato **Prampolini** di battersi in duello. — Vedi *Scherma Italiana* (M n.o 20 del 29 Ott. 1891, a p. 156.

—— — Duelli Celebri — Duello di *Lamartine* e *Pepe.* [*-*N*]
Nel 1892 pubblicato nella *Rivista Sportiva* di *Trieste* è riprodotto nella *Scherma Italiana* di Milano Dicembre 1892.

—— — Gli Onorevoli colpevoli di duello. [*-*N*]
Articolo pubblicato nel n.o 25 della *Scherma Italiana,* del 25 Genn. 1892, p. 5.

—— — I Deputati rei di duello. [*-*N*]
Nella *Scherma Italiana*, Milano, del 27 Febb. 1892. — Si riporta, deplorandola, la discussione, che luogo nel Parlamento Italiano per negare, con una sospensiva, l'autorizzazione a procedere contro 12 deputati erano battuti in duello.

—— — I duelli dei deputati processandi. [*-*N*]
Nella *Scherma Italiana* (Milano) del 25 Genn. 1892 si accennano le cause che fecero battere in duello putati **Ungaro, Antonelli, Barzilai, Baroni, Roux, Bernardis, Placido e Arnab**

—— — I duelli mortali del Secolo XIX. — *Milano.* . . . Battistelli 1899. (In 8.°, p. 299). [*]

—— — Per l'onore. — Note e documenti di una vertenza. — *Mil* Tipografia Lombardi, 1895.
In 8.o, p. 14 nelle quali l'**A.** pubblica i documenti e le sue ragioni nella vertenza che esso ebbe con O **Coroneos Grossi.**

—— — V.i **Mutio.**

—— — V.i **Pareri Cavallereschi di** ecc.

—— — (per procura di **Mutio).** — A proposito di una vertenza d'o Lettera aperta al Sig.r Maestro X. [*-*N*]
Vedi la *Scherma Italiana* (Milano) del 16 Ott. 1893, a p. 73-74; del 1.o Nov. 1893 a p. 78-79; del 16 1893 a p. 82-83.

Gil (André). — Le Dernier Duel par *André Gil.*
Nell'*Eclipse* del 12 Settembre 1868 c'è il disegno di due rane che si battono in duello, le quali rappres **P. de Cassagnac e Lissagaray.** In questo duello l'ultimo rimaneva ferito come parlando della del **Lissagaray** si avverte riproducendo la caricatura dell'*Eclipse* nella *Revue Universelle* (Parigi) del 1 1901, a p. 167. [*N*]

Giovanetti (Leonida). — V.i **L. D.**

Gli Studenti dell'Università di Padova. — Memoriale sulla vertenza *cola*. — (Deliberato dall'Assemblea del 30 Aprile 1894). — *Padova* 1894. b. Tip. L. Cresci e C. (In 4.°).

Godkin (E. L.). — Southern and other duelling.
Nella *Nation* (New-York) vol. XXXVI, p. 397. Vedi **Thimm** : op. cit., a p. 72.

(Göler-Haber). — Beleuchtung der Streitsache zwischen *Moritz von* *ber* und *Freiherrn Iul. Göler von Ravensberg.* — (Besonders aus dem *Sprecher* » abgedruckt). — *Wesel,* Druck und Verlag von Joh. Bagel, 13. (In 8.°, p. 24). [*Lei*]

(——) Die reine Wahrheit über die Streitsache zwischen *Moritz von* *ber* und *Freiherrn Iulius Göler von Ravensburg.* — « *Wer etwas dawi-r weiß, der rede.* » — Rein-Ertrag zum Besten der Mainzer Armen. — *raßburg* in Kommission bei Schmidt und Grucker 1843. [*-*Dr*-*VU*]
In 8.°, p. 219; al principio 4 p. n. n.

(——) Ueber die Excesse zu Karlsruhe am 5 September 1843 und de-n mittelbare Veranlassung. — *Karlsruhe,* Druck und Verlag von E. Ma-lot, 1843. (In 8.°, p. 16). [*Dr*]

Göler (J. de). — V.ⁱ **E. M.**, v.ⁱ **La verité entière** ecc. e v.ⁱ **Sa-ichaga.**

Gommi (E.). — V.ⁱ **Pareri Cavallereschi di** ecc.

Gordon (I.). — A few snap-shots. [*BM*]
Nel v. IX.°, a p. 251-254 dell'*Overland Monthly* (S. Francisco). In quest'articolo si discorre dei duelli tra il ... **Munro** ed il C.^lo **Fawcett**, tra i L.^ti **Rattray** e **Miller**, tra il **Cap. Ross** ed il L.^te ... **artin**, tra il **Cap. Forster** e **M. Molineux**.

Grand Récit de l'Évenement Tragique arrivé a *M. Cazalès* au Bois ... Boulogne. Blessé mortellement par *M. Barnave.* — (Se distribue rue ... acharie N.° 21). (In 8.°, p. 8). [*Br*]

Grave (Théodore De). — Les Drames de l'Epée, — Troisième Edi-on. — *Paris* E. Dentu.... 1881. [*]
In 8.°, p. 301 n., delle quali XXIX num. e 1 p. n. n. alla fine per la *Table des Matières.* Vedi a proposito questo lavoro l'articolo pubblicato nella rivista: *Saturday Review* (Londra) del 28 Ott. 1882.

—— — Les Duellistes — Préface par *Jules Claretie.* — *Paris,* Georges ... arba.... 1868. [*-*FV*]
In 8.°, p. XXVIII e 269 p. n. al principio per la *Préface* di **Iules Claretie**; alla fine 2 p. n. n. per *Table des Matières.*

Grund. — V.ⁱ **Pemberton Grund** (I.).

Gubernatis (Angelo de). — Un Duel Historique — Lettres inédites ... *Lamartine* et du *Colonel Pepe.* [*]
A p. 397-407 della *Revue des Revues* (Parigi) del 1.° Dec. 1897.

Guyot. — V.ⁱ **Clair Guyot** (E.).

Haber. — V.ⁱ **Göler-Haber.**

—— V.ⁱ **E. M.** e v.ⁱ **La verité entière** ecc.

—— V.ⁱ **Sarachaga.**

Hadden (J. C.). — Some curious duels. [*BM*]

Nella rivista: *Gentleman's Magazine* (Londra) nel vol. 280 dell'Agosto 1896, a p. 165-172. Quest'articolo stato pure pubblicato, secondo il **Poole**: op. cit. 1892-96 ed il *Cumulative Index* del 1897 [*WU*], nel *Living Age* 210, 761-6. L'*Index to the Periodicals of 1897* [*WU*], pubbl. dalla *Review of the Reviews* si rinvia per un articolo coll'identico titolo di quest'autore al *Frank Leslie's Popular Monthly*, XLIV. Nov. Nell'articolo pubblicato nel *Gentleman's Magazine* si narrano diversi curiosi duelli, tra gli altri quello del **Merle de Sainte Marie**, realista con **Pierrot d'Isaac** bonapartista, di **Moore** con **Jeffre** tore della *Edinburgh Review*, duello alla pistola, che diede occasione a **Hood** di scrivere un epigramma st' *affair of honour*, essendo le pistole state caricate con pallottole di carta invece che di piombo!

Harleß (Prof. D. Ad.). — Grabrede bei der Beerdigung eines im D gebliebenen — Auf Anordnung des königl. akademischen Senates der Fri rich-Alexanders-Universität zu Erlangen gedruckt. — *Erlangen*, in Com sion bei Theodor Bläsing, 1841. (In 8.°, p. 16). [*]

H. C. — Duels militaires: *Le Général Yusuf* et *Arthur de Fonvielle*

Nel n. 16 della *Vie Militaire* (Parigi) del 1889. (Cit. nello *Spectateur Militaire*, Parigi, del 1889 a p.

Hennings (Aug.). — Meine Duellgeschichte — Zur Berichtigung Wahrheit und zum reifen Nachdenken über Duelle uberhaupt denken Männern vorgelegt. — *Altona*, bei Hammerich 1795. [*]

In 8.°, p. 334 È diviso in 4 parti. La terza ha per titolo: *Einige Beyträge zur Geschichte der Duelle* quarta: *Abhandlung vom Duell*.

Hepp (Alex.). — L'Honneur. [*]

Nel *Figaro* di Parigi del 10 Dic. 1901 si narra come il **L.**te **C.**te **d'Elbée**, sfidato a duello dal **de Chauvelin**, dietro la pubblicazione delle Memorie della sua ava, la **M.**se **de la Rochejaque** ricusava di battersi, giacchè se dei discendenti dei *Vendéens* si battessero a duello, ciò si potrebbe considerare un *tradimento* verso i loro antenati!

Het Duel. — Beschouwingen, Meegedeeld naar Anleiding van de U daging — Van *W. Wintgens* door *M. H. I. A. Raedt van Oldenbarnevelt.* *Utrecht*, C. Van der Post, 1865. [*-*BM*]

In quest'opuscolo, 8.° di 60 p. n. (XII al princ. e 1 n. n. alla fine) si leggono delle osservazioni sul duello, da un anonimo, a proposito della sfida del Sig.r **Raedt van Oldenbarnevelt** al Sig.r **W. Wintgens** Nel proemio sono trascritte tutte le lettere scambiate tra le parti.

Houssaye (Ars.). — Un Duel. [*FV*]

Vedi a p. 221-222 del v. 1.° *Les Confessions*, souvenirs d'un demi-siècle 1830-1880; *Paris* E. Dentu 188 si discorre del duello tra **Augier** e **Monselet**.

Il Duello Parrini-Dewitt ecc. — V.i **Galletti** (Attilio).

Il Duello *San Malato-Damotte* a Parigi.

Nel *Corriere Illustrato della Domenica* (Milano) del 17 Febb. 1901; di questo duello, combattuto a Parigi 28 Gennaio 1901, vedi il disegno che lo rappresenta a p. 84.

In difesa del notaio *Carmelo Carbonaro.* — 1894, *Milano*, Stab. Ti Dott. Leonardo Vallardi. (In 8.°, pag. 31 e una bianca).

In eigener Sache. — V.i **Bensemann** (Walt.).

Jones (John Gale). — A Speech delivered at the british forum o Thursday, May. 14, 1807 on the following question viz. « Ought the Condu « of *M.r Paull* in challenging *Sir Francis Burdett* to be approved as a ne « cessary Vindication of his own Character, and an honourable Mode o « seeking Reparation, for a supposed Affront; — or reprobated as affordin « a Sanction to the Practice of Duelling and exhibiting a flagrant Instanc « of Ingratitude towards a Benefactor and Friend? » — « *Et tu quoque*

Brute! PLUT. in *Vit. Caes.* — *But when he saw the noble Brutus strike; — Ingratitude, more fell than Viper's Tooth — Quite overcame him.* SHAKSPEARE». — *London,* Printed for, and sold by Iordan and Maxwell.... 1807. [*]

In 8.°, p. 39.

J. S. — Le Duel de *M. Camille Dreyfus* et du *Marquis de Morès.* [*]

Articolo, con 3 incisioni, pubblicato nel giornale l'*Illustration* (Parigi) dell'8 Febbr. 1890.

Kensington (Henry). — (Sul *submarine duel).* [*BM*]

Nel giornale *Notes and Queries* (Londra) 2.a ser., vol. 1.° Ian-Iun. 1856 a p. 501 questo scrittore dà le ragioni per le quali esso non crede al preteso avvenuto duello in fondo al mare *(Submarine Duel)* di cui **Centurion** nella stessa rivista aveva chiesto informazioni a p. 412. Vedi però l'articolo di **M. S. R.** nella stessa rivista vol. VI, July-Dec., a 1858, p. 199, che sostiene, citando il **Connolly's**: *History of the Royal Sappers and Miners*, essere ... tale duello accaduto.

Kerssenbrooh. — V.ⁱ **Sohmising Kerssenbrooh.**

Kohut (D. Adolph.). — Buch berühmter Duelle. — *Berlin,* Alfred H. Fried, 1888 — (Druck von A. Seydel & C.ie). [*]

In 8.°, p. 263 e una n. n. per la *Druckfehler Berechtigung.*

—— — Das Buch berühmter Duelle — 2.he Auflage (Neue Tltel Ausgabe). — *Berlin,* A. H. Fried & Co. 1891.

In 8.°. Vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p 155.

La Ramée (M.lle de). — V.ⁱ **Ouida.**

La verità. — V.ⁱ **Duello Ciappa-Picciotto.**

La verité entière sur le differend entre MM. *M.ce de Haber* et *J. de Göler* — Complement relatif au duel entre MM. *de Haber* et *de Sarachaga.* « Que celui qui trouve *à rédire parle* ». — *Paris,* Hetzel 1844.

In 8.°, p. 283 e citato da **E. M.** nell'*Intermediaire* (Parigi) del 10 Genn. 1893. — Sembra che lo scritto sia da attribuirsi a **Maurice de Haber**.

Lawful Duelling. [*BM*]

Nel *Littell's Living Age* del 1846 a p. 622-623 del vol. X si narra dal *Journal des Debats* il duello che a Munster, in Westphalia, aveva allora avuto luogo, per ordine dei superiori, tra gli ufficiali **B.ne de Denkhaus** e **M. de Bönnhardt**.

L. D. (Leonida **Giovannetti).** — Duelli mortali del Secolo XIX.

Nella *Gazz. Ciclistica.* Firenze 20 Novembre 1893. Recensione del libro dello stesso titolo del **Gelli**.

Leaton Blenkinsopp. (E.). — The Last Duel in England.

L'autore nelle *Notes and Queries* (Londra) del 6 Mar. 1886, avverte il **Walford**, che il duello che egli riteneva l'ultimo combattuto in Inghilterra nel 1840 tra **Lord Cardigan** ed il **Cap. Tuckett** non fu l'ultimo. Quattro altri ebbero luogo dopo, uno nel 1841 tra il **C.lo Paterson** e **M.r Marsden**, un secondo nel 1843 tra il **C.lo Fawcett** e **Lieut.t Monroe** (vedi *Annual Register* del 1843, cui rinvia **Edward H. Marshall** nelle *Notes and Queries* del 6 Mar. 1886); un terzo nel 1845 tra **M.r Seton** ed il **L.t Hawkey**, (la di cui descrizione si può leggere nell'*Annual Register*, del 1845 « **Chron** » p. 71 come avverte **G. F. R. B.** nelle *Notes and Queries* del 6 Mar. 1886), ed un quarto nel 1852, ma tra due stranieri, tra **Cournet e Barthélemy**. — Lo stesso **Leanton Blenkinsopp** avverte, che l'ultimo duello conosciuto nel quale un inglese si sarebbe battuto sarebbe quello accaduto a Parigi nel 1862, tra **M. Dillon** ed il **Duca de Gramont Caderousse.** Il **Leaton Blenkinsopp** rammenta inoltre, come due duelli avessero luogo negli ultimi anni in Irlanda, uno tra l'**Hon. W. Wellesley** ed il **Conte Hummell** e l'altro tra **M.r Lyach** e **M.r Kelly** nel 1841.

Le Duel *Casella-Basilone.* [*]

Vedi l'*Escrime* (Parigi) del 25 Dec. 1881.

Le Duel en Allemagne. [*]

Nel giornale: *Le Temps* (Parigi) del 23 Genn. 1902; vi si discorre del duello, che aveva avuto luogo giorni prima, alla pistola, a Springe. Il Landrath **De Bennigsen**, figlio del fondatore del partito liberale in Germania, e padre di cinque figliuoli, tradito dalla moglie, rimaneva ucciso in duello da un proprietario, suo vicino, un certo **Falkenhagen**.

Le Duel *Ferry-Boulanger.* [*]

Poesia pubblicata nel *Cri du Peuple* di Parigi e ripubblicata nel giornale: *Le Patriote* di Bruxelles Agosto 1887.

Le Duel *Floquet-Boulanger.* [*]

Nell'*Illustration* (Parigi) del 21 Lugl. 1888 con una grande incisione rappresentante questo duello nel quale il **Generale Boulanger** rimase ferito.

Le Duel *Lubersac-Ephrussi.* [*]

A p. 220 dell'*Illustration* (Parigi) del 7 Aprile 1900 con due vignette.

Le Duel *Regis-Laberdesque.* [*]

Nella *Vie Illustrée* (Parigi) del 14 Giu. 1901. Sulla copertina ed a p. 185 illustrazione che rappresenta il duello; pure a p. 185 due vignette, una: *L'examen de la blessure de M. Max Regis*, l'altra: *M. Max Regis ... pellant son adversaire sur le terrain.*

Les duels tragiques. [*]

Nel *Petit Journal* (Parigi) del 26 Aprile 1902. Vi si discorre di diversi duelli del 19.° Secolo e si condannano i duelli alla pistola perchè essi « causent plus de mortes; ils laissent d'ailleurs une part beaucoup plus grande au hasard. . . . »

Leudet (Maurice). — Les Duels de l'Année. [*]

A. p. 199-203 dell'*Almanack des Sports* 1901. Con due vignette che rappresentano il duello del principe **Ben-Aïad** e di **H. de Gueran de Latorre.**

—— — Un Duel Tragique — La Rencontre de *M. Percher (Harry Alis)* avec M. *Le Chatelier.*

Articolo con tutti i dettagli dell'uccisione in duello di **Harry Alis** nel *Figaro* (Parigi) del 2 Marzo 1895. Vedi pure il numero del *Figaro* (Parigi) del 3 Marzo 1895.

L'Indiscret. — A trente-cinq pas! [*]

Vedi *La Jeune Garde*, 1.° Dec. 1878. Si tratta della distanza alla quale **Gambetta** e **Fourtou** si batterono in un duello alla pistola.

Lind (Marie). — Sur le Duel. [*Br*]

Articolo pubblicato, a proposito dei duelli che ebbero luogo a *Madrid* tra il **Soulé** ed il **Duca d'Alba** e l'ambasciatore francese **Turgot**, nella *Revue Trimestrielle*, 2.° vol. Br. Samuel e C., 1854, a p. 181-186.

Los Duelos del Siglo XIX.

Articolo pubblicato nel giornale: *El Sport* di Guatemala, del 20 Ottobre 1899. Recensione del libro, collo stesso titolo, del **Gelli**

Marck (Maurice). — Le Duel de *Gambetta* et de *Fourtou.* [*]

Vedi *La Jeune Garde* 1.° Dec. 1878.

(Martini Sebastiano). — Vertenza *Martini-Antonelli.* — *Firenze,* L. Niccolai, 1889. [*]

Opuscolo in 8.° (non in commercio) di 38 p. n. Esso contiene tutti i documenti relativi alla questione avuta dal **Cap. S. Martini** col **Conte Antonelli** e le decisioni della *Corte d'Onore.*

(Mazzeo Guglielmo). — Per il pubblico — *Gallipoli,* Tipografia Gallipolina, 1895.

In 4.°, pag. 20, nelle quali l' **A.** pubblica i documenti e le ragioni sue nella sentenza contro i soci dell'*Outrigger Club Gallipolino.* Vedi **Outrigger Club** ecc.

Memoire van den Gepensionneerden Lieutenant Kolonel *Thesingh* — Gedrukt bij T. Roering). [*Utr*]

Opuscolo in 8.° di 16 p. n. relativo ad una questione del **Thesingh** col **Majoor Baron van Reerdt.**

Meyer (Heinr Aug.). — Das Pistolen-Duell welches zwischen dem *Ingenieur Lieutenant* v. *Leithold* und dem *Oberlandesgerichts-Referendarius Schade* am 30 August 1844, bei Königsberg in Preußen stattfand. — Aus den Untersuchungs=Acten vollständig dargestellt und mit dienstlicher Genehmigung veröffentlicht durch *Heinr. Aug. Meyer,* Corps-Auditeur des Königl. Preuß. I Armee-Corps, Justizrath und Ritter etc. — *Danzig,* 1845. Bei F. A. Weber. [*]

In 8.°, p. 55.

M. Jules Lemaitre's Duel. [*BM*]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 10 Apr. 1891. Si discorre dell'incruento duello alla pistola, che aveva avuto luogo tra il critico drammatico del giornale: *Journal des Debats* ed un **M.r Champsaur,** il quale aveva attaccato **Lemaitre** in un giornale di provincia.

Modern Duels on english Ground.

Ser. 5, v. VII, p. 420 delle *Notes and Queries* (Londra).

Moeurs Politiques. — Le duel parlementaire en Amérique. [*]

In quest'articolo, pubblicato nella *Revue Britannique* (Parigi) dell'Ag. 1897 si discorre e delle sfide corse tra i senatori: **Gen.le Dayton** e **De Witt Clton,** e del duello alla pistola tra il **Gen.le Conway** (che rimaneva ucciso) e **Robert Crittenden,** e degli altri due celebri duelli, pure alla pistola, tra **Jonathan Cilley** (anche esso ucciso in duello) e **William J. Graves** nel 1838 e tra il **Colonnello Burr** ed il **Generale Hamilton,** pure ucciso in duello, nel 1804.

M.r Rochefort's Duel stopped by Police. [*BM*]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 13 Maggio 1891. Il duello, che non poteva essere combattuto dal **Rochefort,** causa le precauzioni prese dalla polizia per impedirlo, è quello che esso avrebbe dovuto avere coll'**Isaac.**

M. S. R. — (Articolo sul *submarine duel).* [*BM*]

Nelle *Notes and Queries* (Londra) 2.a ser., vol. 6.°, 1858, p. 199.

Municipal Duel in France. [*BM*]

Si tratta del duello, che il **Maggiore Dax** aveva con un Sottoprefetto e del quale si intratteneva la *Pall Mall Gazette* (Londra) del 23 Nov. 1891.

Murias. — V.i **Varona Murias** (Franc.).

Nauroy. — Duellistes. [*N*]

L'Autore nell'*Intermediaire* (Parigi) del 30 Maggio 1897, alla col. 693, rispondendo ad una domanda del **Croabon,** contenuta nel numero del 20 Marzo 1897 richiamava l'attenzione su uno dei più temuti duellisti a Bordeaux nel XIX.° Secolo, su **Emile Crugy,** proprietario del *Courrier de la Gironde,* duellista, che nel 1854 uccideva in duello Pessac, vicino a Bordeaux, un giovane, certo **Chaine.**

Newcomen (George). — Ould Dan's Duel. [*BM*]

Nella *New Ireland Review,* XI Gin. a p. 220-229. L'articolo contiene il racconto delle circostanze che condussero **Daniel O'Connell** e **J. N. D'Esterre** a battersi in duello nel 1815, duello in seguito al quale **D'Esterre** soccombeva, senza che perciò si pensasse menomamente ad iniziare un qualche procedimento giudiziario contro l' **O'Connell.**

Neuenrode. — V.i **Bischoffshausen-Neuenrode** (D.r Sigm. Freih. von).

Onorevoli Signori componenti del giurì d' onore della vertenza Arrigo *Artelli* e *Gino Morpurgo.* — *(Venezia)* Tip. F.lli Salmin (1900).

In 4.°, pag. 9.

Ouida (M.lle de la Ramée). — *Felice Cavallotti; the Great Duellist.* [*FV*]

Nella *Fortnightly Review*, Londra, LXIII, Apr. 601. (XVII. Apr. 375). Citato a *Duelling* nell'*Index to the periodicals of 1898.* [*WU*], pubbl. nel 1899 dalla *Rev. of the Reviews.*

Outrigger Club Gallipolino. — Le cose a posto — *Gallipoli*, Tip. G. Stefanelli 1895.

In 8.o, p. 35 nelle quali l'*Outrigger Club Gallipolino* pubblica i documenti, a sua difesa, nella vertenza di quei soci con il Sig. **Guglielmo Mazzeo.** — Vedi **Mazzeo** (G.).

(**Pareri** Cavallereschi di: *Gino Vincenzo Ferrari; Cesare Chiusoli;* Generale *A. Costa-Righini; Felice Cavallotti; E Gommi; J. Gelli; Gaetano Tacconi* sulla vertenza *Barbanti-Barbieri).*

Senza titolo e senza data (1888). Bologna Tipografia Azzoguidi. In 8.o, p. 11.

Paris duellists injured. [*BM*]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 30 Lug. 1891. Si parla di un duello alla pistola, che aveva avuto luogo a Parigi tra un Conte ben conosciuto nel mondo sportivo ed un giornalista, duello nel quale ambedue gli avversari sarebbero stati feriti.

Paris Duellists Injured. [*BM*]

Si tratta del duello, che aveva luogo tra l'esploratore **Charles Soller** ed il C.te **Andruzzi**, il quale rimaneva seriamente ferito. Vedi la *Pall Mall Gazette* (Londra) del 15 Dec. 1891.

Parisian Duelling.

Articolo pubblicato nella *Saturday Review* (Londra) vol. LIII, n.o 804.

Pemberton Grund (Iames). — Duels of all nations. [*FV*]

Nella rivista: *The Cornhill Magazine*, Londra. Nel v. I.o N. Ser. (1896): *The Duel of the period in France* a p. 780-794. Nel v. II.o (1897): *Duelling in the United States* a p. 198-208; *Germans Duels and their Punishment* a p. 466-473; *The Duels of Italy Spain and Russia* a p. 769-783. Nel v. III.o (1898): *Duelling in the British Isles* a p. 376-388.

Per il pubblico. — V.i **Mazzeo** (Gugl.).

Piacentini-Burlini. — V.i **Sevieri** (Cap. L.).

Pickford (Iohn). — Last Duel in Ireland. [*N*]

A p. 434 delle *Notes and Queries* (Londra) del 30 Magg. 1891 si discorre della strana sfida a duello, slanciata in Dublino nel 1843, nel pubblico dibattimento contro **Daniel O. Connel**, dall'Attorney-General Right Hon. **Thomas Berry Cusack Smith** contro **Gerald Fitzgibbon.**

Pilla (Carlo). — Per difesa — Memorie e documenti 1890. — *Bologna*, Società tipografica già Compositori.

In 8.o, pag. 107 e una bianca.

Pitt (Thomas). — V.i **Camelford** (Lord).

Premuti (C.). — Il duello *Cavallotti* Cronistoria del duello in riguardo al Codice Cavalleresco. — *Roma* 1899.

Citato a *Duello* nella disp. 240 del *Thesaurus*, enciclopedia manuale illustrata di **P. Petrocchi**, **A.** Vallardi, Milano. [*N*]

Queer Duels. [*BM*]

Articolo pubblicato nella *Saturday Review* (Londra) del 23 Nov. 1889 (vol. 68, p. 574) sulle questioni **Veuillot** e **Plaimillant** e sul duello dei col.i americani **Goodloe** e **Swope.**

Questione d'onore. — *Panattoni-Simonelli.* — *Pisa*, Tipografia Valenti.... 1886. (In 8.°, p. 19). [*Bo*]

Racziány (Géza). — Hires Magyar párbajok. — *Budapest*, 1889. Kohn testvérek Kiadása. (In 8.°, p. 174 e l'indice).

R. de Paris. — Contre le Duel. [*]

In questo breve articolo, pubblicato nel giornale di Langres: *Le Spectateur* del 5 Febb. 1902, si narra il duello, che ebbe luogo, sotto **Luigi Filippo**, tra il **Conte Rosebery** ed un antico sott'ufficiale di cavalleria, che al servizio di un alto funzionario francese, era stato dal **Conte Rosebery** gettato per terra per avergli risposto male. Congedato dal padrone, il vecchio sott'ufficiale aveva chiesta soddisfazione al **Conte Rosebery**, che acconsentiva battersi con esso in un duello alla pistola, nel quale fortunatamente ambedue i duellanti rimanevano illesi. Il Conte **Rosebery** però, per tema che il bisogno potesse costringere nel seguito il suo avversario a riprendere un servizio salariato, diventando in allora esso redicolo per avere acconsentito a battersi con un domestico, costituiva a quell'antico sott'ufficiale di cavalleria una pensione annua di 6000 fr., che anche dagli eredi gli fu sempre regolarmente pagata sino alla sua morte, a patto però che egli avrebbe continuato a vivere sempre come un sott'ufficiale in ritiro, senza più ritornare al servizio di chicchessia!

Récit fidèle et très exact de ce qui s'est passé entre M. (le duc de) *Castries* et M. (le comte) *Charles de Lameth*.

Opuscolo, citato dal **De Croze**, per essere stato fatto stampare dai due padrini del **Duca di Castries**, il gran duellista, il **Marchese D'Ambly** e dal futuro **Duca di Saint-Simon**, dopo i racconti inesatti pubblicati dai giornali sul duello **Castries** e **Lameth**. In questa pubblicazione si leggevano: 1.º le lettere di **Toulouse-Lautrec** e di **De Montfort**, che riferivano le parole pronunziate alla loro presenza da **Ch. de Lameth**; 2.º una lettera del **Lameth**, che non negava di aver proferite quelle parole, ma che sosteneva averle pronunziate per ischerzo; 3.º una lettera del visconte di **Beauharnais**, il marito di **Giuseppina**, il quale rendeva omaggio al coraggio dei due avversari e, che asseriva non conoscere affatto le cause che diedero origine al duello.

Reed (Joseph J.). — The satisfaction usual among gentlemen. [*BM*]

Nel *Lippincott's Magazine* del Lug. 1869, a p. 533-539. — Si sostiene che nello Stato di Pennsylvania, dopo l'sacramento duello che ebbe luogo, nel 1805, tra **Mr. Binns** e **Mr. Stewart**, non accaddero più duelli. L'autore discorre pure del duello tra **Cilley** e **Graves** nel 1838 vicino a Washington, tra il **Major Biddle** e **Spencer** nel 1831 a Pettis, di quello tra **Henry Clay** e **John Randolph** nel 1826, di quello tra **Alphonso Stewart** e **William Bennett** nel 1820.

Rélation des deux Duels qui ont eu lieu à Nice en 1844 et à Genève en 1845 entre M. *de Lewitskoy* Capitaine des Cuirassiers dans la Garde Impériale Russe, et le Chevalier di *Négro* Employé à l'Intendance générale de la guerre, Ex-lieutenant du 9.^{me} régiment d'infanterie, brigade de la Reine de S. M. Sarde à l'Etat-major de la division de Nice. — *Genève*, Imprimerie de Jules G.^{me} Fick 1846. (In 8.°, p. 29). [*Tr*]

(Risposta alla Pubblicazione del *Cav. Conte Cesare Enrico Bombicci-Pontelli)*. (1 p. in 4.°). [*]

(Risposta all'Opuscolo pubblicato sulla vertenza *Ridolfi-Calderoni-Bombicci)*. (In 8.°, p. 10). [*]

(Risposte ad alcuni quesiti di duello proposti ai Signori *Generale Costa Righini; deputato Cavallotti; Conte Gommi; Cav. Gelli; Comm. G. Tacconi*, in seguito al Duello *Barbanti-Barbieri*. — (Senza titolo e frontespizio). — *Bologna* (senza data, ma del Maggio 1889) Società Tipogr. Azzoguidi).

In 8.º, p. 6.

Rigondaud (Lod.). — Lettera al Pubblico di Venezia. [*P*]

Questa lettera di 14 p. n., stampata dalla Tip. del Rinnovamento, è stata scritta da **Lodovico Rigondaud** per spiegare le ragioni che impedirono alla sua questione col **Deputato Paulo Fambri** di sciogliersi con un duello.

Ruberto (Luigi). — Un articolo Dantesco di *Gabriele Pepe* e il suo Duello con *Alfonso di Lamartine.* — In *Firenze,* G. C. Sansoni.... 1898. [*]

A. pag. 27-58: *Il Duello con Alfonso di Lamartine.*

Sabine (Lorenzo). — Notes on Duels and Duelling alphabetically arranged with a Preliminary Historical Essay. — *Boston:* Crosby, Nichols and Company.... 1855. [*Kens*]

In 12.°, p. 394; la parte *Challenges and Duels* (p. 49-317) è da leggersi con molto interesse.

—— — Notes on Duels and Duelling alphabetically arranged with a preliminary essay — Second Edition. — *Boston:* Crosby, Nichols and Company.... 1856. (In 12.°, p. VIII e 426). [*]

—— — Notes on Duels ecc.... third edition. — *Boston,* Crosby Nichols and Company 1859. [*BM*]

In 12.°, p. 426 Principalmente enumera e descrive una lunga serie di duelli. — Secondo il Catalogo della Brooklyn Library esisterebbe pure una edizione in 12.° del 1855 stampata a Londra.

—— — Notes on Duels and Duelling.

Nella *Cyclopoedia of American Literature* di Duyckinck (Ev. e Georg), secondo il Thimm: op. cit., 2.ª ed., a p. 87.

Saillet (Alex. de). — Histoire des Duels célèbres illustrée de magnifiques gravures d'après les dessins de nos meilleurs artistes — Tome Premier. — *Paris,* Chabot-Fontenay et C.ie.... 1857. [*Pd*]

In 8.°, IV p. n. n. e 401, alla fine 2 p. n. n. per la *Table.* — Il lavoro, rimasto interrotto, doveva pure contenere la storia dei suicidi più celebri. La prima parte è intitolata: *Les Duels.*

Saint Paul (La Marquise de). — Lettre sur le Duel de *M. Cazalès* et *Barnave.* [*]

Questa lettera era pubblicata nel N.° XLVI del *Journal Général de la Cour et de la Ville* del 15 Agosto 179..

Sala. — V.i **G. A. S.**

Sarachaga (Georg v.). — Mein leztes Wort in der Sache gegen Herrn *Moriz von Haber.* — *Stuttgart,* 1843. (In 8.°). [*Beru*]

—— — Précis du Differend entre Monsieur le *Baron Iules Goeler de Ravensburg* et Monsieur *De Haber,* et du Duel, né de ce différend entre Monsieur de *Goeler* et Monsieur *Verefkine,* tel qu' il a été déposé devant les tribunaux par *George de Sarachaga* (avec les pièces justificatives). — *Carlsrouhe,* Chez E. Macklot, libraire éditeur de la Cour, 1843. [*BM*]

In 8.°, p. 57 e VI al princ. pel titolo l'antiporto e una breve prefazione

—— — Vollständige Darstellung der Streitsache zwischen *Freiherrn Iulius Goeler von Ravensburg* und Herrn *Moriz von Haber* sowie die daraus enstanden Duells des erstern mit Herrn von *Werefkin,* wie sie vor Gericht niedergelegt wurde — Von *Georg von Sarachaga.* — (Mit erlaüternden Dokumenten). — Vierte Auflage. — *Karlsruhe* Druck und Verlag von E. Macklot, 1843. (In 8.°, p. 60). [*Dr*]

—— — Vermächtniß oder Neue Folgen in der *Göler-Haber'schen* Sache. — *Stuttgart,* L. T. Rieger'sche Buchhandlung (Adolph Becher) 1843. [*]

Libro di 84 p. n. e 4 n. n. al princ. e con i ritratti del B.n Jules Göler, M. de Verefkine e George de Sarachaga su una facciata. Dietro il titolo si legge: *Gedruckt auf einer Schnellpresse bei K. Hr. Hering & Comp.* e nella facciata di poi si legge: *Mein letztes Wort in der Sache gegen Herrn Moriz v. Haber von Georg v. Sarachaga* (Mit erläuternden Dokumenten). Der ersten Broschüre zweiter Theil. — *Stuttgart,* L. F. Rieger..... 1843.

Schmising Kerssenbroch. — Suum cuique. Bericht des *Grafen Clemens August von Schmising=Kerssenbroch* über die Thatsachen und Verhandlungen, welche der Entlassung seiner Söhne *Xaver, Clemens* und *Adolf* aus dem Königlich, Preussichen Militair-Dienste vorangegangen und bisher erfolgt sind, unter Beifugung der bezüglichen Schriftstücke. — *Osnabrück,* F. W. Richard, 1864. [*BM*]

In 8.º, p. 93. — Scritto relativo al rinvio dall'esercito degli **Schmising-Kerssenbrock**, tre conti della Westfalia, per non essersi voluti battere in duello, perchè i loro principii religiosi a ciò si opponevano. — Gli scritti della polemica che sollevava nei giornali in Germania questo fatto si trovano trascritti nell'opuscolo: *Das Duell in seinem Ursprunge und Wesen* ecc. Padeborn 1864. [*]

Scholl (Aurelien). — V.ⁱ **Vaux** (Baron de).

Schwarz (D. Adolf). — Grabrede auf den im Duell gefallenen Herrn Kand. Med. *Eduard Salomon* — geb. in Neuwied den 30 August 1864 gest. in Freiburg i. B. den 12 Februar 1890 — gehalten am 16 Februar 1890 — Auflage. — *Karlsruhe,* Malsch, 1890. (In 8.°, p. 10). [*]

Serious Duel between Frenchmen. [*BM*]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 17 Dec. 1890. Si tratta di un duello, adoperando dei fucili, che avrebbe avuto luogo tra **Feillet**, governatore della Guadaluppa, rimasto gravemente ferito, ed un certo **Ciceron**, membro del *Conseil-Général.*

Sevieri (Cap. Luigi) e **Piacentini-Burlini** (Cav. Giovanni). — Processo verbale della vertenza insorta fra i signori *Dott. Carlo Desideri* e *Prof. Cav. Ciro Gojorani.* — *Pescia,* 1872. Tip. di Luisa Natali.

In 8.º, 3 pagine n. n.

Soler (D.r Gius.). — *Humanitati Infirmæ.* — Il mio Duello — « *Si bona suscepimus de manu Dei, mala quare non suscipiamus ?* » IOB. 2.10. — Confessioni di *Giuseppe D.r Soler* proscritto politico da Venezia e dagli II. RR. Stati della Monarchia. — *Torino,* Dalla Tip. di G. B. Paravia. A cure e spese dell' autore 1853. [*]

In 16.º, p. 32. Questo breve scritto contro il duello, dedicato a **Silvio Pellico**, contiene, a p. 30, una incisione rappresentante una persona ferita, assistita, in una *Stalla rustica nella cascina del Conte di Sant' Albano, a Moretto, nelle vicinanze di Moncalieri.* (Domenica 16 Giugno 1850, ore 9 antimeridiane).

Spanish Duel.

Di questo duello tra **Don Jose Maria Beranger** e l'editore del « *Resumen* » si intratteneva la *Pall Mall Gazette* (Londra) del 29 Marzo 1892. Vedi **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 226.

Storia di un duello politico in Irlanda.

Nella *Minerva* (Roma) del 7 Ottob. 1900 XX. 397. Si trova a p. 397-400 [*] riassunto l'articolo di **Michael Mac Donagh**, pubblicato nel fasc. del Sett. della rivista inglese: *The Cornhill Magazine.* In questo articolo si narrano le cause, che nel 1815 condussero sul terreno, l'**O'Connell**, il fiero campione dei cattolici Irlandesi e il **D'Esterre**, un *Orangemen,* cioè un protestante, il quale nel duello rimaneva ucciso.

Sword Duels on the continent. Combatants severely handled. [*BM*]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 7 Feb. 1891. Si discorre di duelli che avevano avuto luogo in Ungheria, nonchè di quello tra un giornalista, **Saul Lordan**, redattore dell'*Echo de Paris* ed il **Larroumet**, direttore delle *Belle Arti* al Ministero dell' Istruzione Pubblica.

Tacconi (Gaetano). — V.ⁱ **Pareri Cavallereschi di** ecc.

Tavernier (A.). — Le Duel de *Massas-Richard.* [*]

Nell'*Escrime* (Parigi) del 10 Sett. 1882, a p. 449-457.

—— — V.ⁱ **A. T.**

The Bladensburg Dueling ground. [*BM*]

Articolo, con illustrazioni, pubblicato a p. 471 della rivista: *Harper's New Monthly Magazine* (New-York) di Marzo 1858, ove si discorre specialmente dei duelli tra **Mason** e **M.**[c] **Carty** e tra **Barron** e **Decatur**.

The Duel and War. [*N*]

Nella rivista: *The Century* (New-York) a p. 478-79 si discorre più specialmente della sfida inviata a **Walter Scott** dal **Generale Gourgaud**, che si ritenne offeso di ciò che di esso **W. Scott** aveva scritto sulla sua storia di **Napoleone**.

The Duel of *D'Esterre* and *Daniel O'Connell.* [*BM*]

Articolo pubblicato nella *Bentley's Miscellany* (Londra) vol. XXX, 1853, a p. 538-545.

The Fatal Duel. Arrest of the *Marquis de Morès.* [*BM*]

Di questo duello, nel quale il **Marchese de Morès** uccideva il **Capitano Meyer**, discorre la *Pall Mall Gazette* (Londra) del 25 Giugno 1892.

The Greatest Duel on Record. [*BM*]

Nel *Littell's Living Age* (Boston) del 1860 (vol. LXV) a p. 290 si discorre di un duello che a Natchez, nel 1828, avrebbe avuto luogo tra il **Colonnello Jim Bowie** ed una ventina di suoi amici ed un signore di Alexandria (Louisiana), accompagnato da una ventina di suoi concittadini.

The *Isaac-Rochefort* Duel. [*BM*]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) dell'11 Magg. 1891. Si allude al duello, che doveva aver luogo alla frontiera belga, tra questi due uomini politici francesi.

The Last Duel in England.

Di questo duello, tra **Sir Alexander Boswell Bart.** e **M.**[r] **James Stuart**, discorreva il *Pen and Pencil*, giornale di Londra, del 5 Feb. 1887; vedi **Thimm** : op. cit., a p. 220.

The Last of the Duellists.

Si tratta del famoso spadaccino irlandese **O'Gorman Mahon** e ne discorreva il *Sunday Sun* (Londra) del 21 Giu. 1891; vedi **Thimm** : op. cit., 2.a ed., a p. 279.

The Quadruple Duel. [*BM*]

Vedi la *Pall Mall Gazette* (Londra) del 20 Maggio 1892, la quale discorre dei quattro duelli, uno dietro l'altro, che il buon tiratore di spada, **Roulez**, aveva con quattro diversi avversari, riuscendo esso a rimanere sempre incolume.

The Quarrel between the Ambassador and the Embassy Secretary. — A duel in the Cavalry Barracks at Vienna. [*BM*]

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 1 Genn. 1891. Si discorre del duello, che aveva luogo tra l'ambasciatore d'Austria a Londra, il **Conte Deym** ed il **Conte Lutzow**, segretario d'ambasciata, pure a Londra. Causa del duello era stata la condotta dell'ambasciatrice verso la moglie del segretario di ambasciata.

The Reductio ad Absurdum of the Duell. [*WN*]

A. p. 335 della *Review of Reviews*, London, 1897, v. XVI, a p. 335. Si discorre del duello, che per ingiurie lanciate dal deputato **Wolf** nel parlamento Austriaco aveva luogo tra questo deputato ed il Presidente del Consiglio dell'Impero Austriaco, il **Conte Badeni** (del quale si dà il ritratto). Quest'ultimo rimaneva ferito al braccio nel duello.

Thiebaud. — Duel with *Floquet.*

II *An.* 19: 268, 9 (F. 29). (Por.). Citato dal *Cumulative Index:* 1897. [*WU*]

Thomasius (Prof. D. G.). — Grabrede bei der Beerdigung des im Duell gebliebenen: Studirenden der Rechte *Karl Friederich Maurer* — Von *Prof. D. G. Thomasius*, Universitätsprediger. — *Erlangen*, 1843 Verlag von Theodor Bläsing. (In 8.°, p. 14). [*BM*]

Torelli-Viollier (E.). — Vertenza d'Onore fra il Sig. *E. Torelli-Viollier*, Direttore del *Corriere della Sera* e il Sig. *De Luca Aprile*, Direttore della *Riforma*. — Memoria presentata alla Corte d'Onore dell'Associazione della Stampa da *E. Torelli-Viollier*. — (*Milano*, Tip. Fratelli Treves, 1878). [*]

In 8.°, p. 60.

Twain (Mark) (Samuel L. **Clemens**). — The great french duel. [*FV*]

A p. 53-66 del I.º vol.: *A Tramp abroad*, Leipzig, Tauchnitz 1880, racconto umoristico di un preteso duello tra **Gambetta** e **Fourtou**.

Two affairs of Honour. [*BM*]

Articolo pubblicato nel *Chambers' Edinburgh Journal*, del 24 Marzo 1849, a p. 185-188.

Two Duels.

Nel *Chambers Journal*, vol. XI, p. 185. Vedi **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 55.

Ueber die Excesse ecc. — V.ⁱ **Göler-Haber.**

Ulric (R. D.). — Le Duel des généraux *Destaing* et *Reynier*. [*N*]

Di questo duello, alla pistola, nel quale il **Destaing** lasciò la vita, al Bois de Boulogne a Parigi il 5 Maggio 1802, l'**Ulrich** chiede la causa nell' *Intermédiaire* (Parigi) del 10 Marzo 1897, alla col. 286.

Un altro Duello celebre. [*N*]

Nella *Illustrazione Popolare* (Milano) del 12 Sett. 1897, a p. 583-585. Si tratta del duello, che ebbe luogo tra il **Lamartine** ed il **Pepe**, duello del quale il racconto si trova trascritto in una lettera dello stesso **Gabriele Pepe** a suo fratello.

Un ancien Cul de Singe. — Un duel à cheval à Saint-Ouen en 1826. [*N*]

Alla col. 195 dell'*Intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, del 1900, si chiedevano informazioni su questo duello, a cavallo e alla sciabola, combattuto tra un generale ed un avvocato. Alla col. 289 **L. H.** narrava come il generale fosse un fileleno, ma invece il **Croabbon** nel num. del 15 Marzo 1901 dello stesso *Intermédiaire* rettificava quanto aveva scritto **L. H.** Secondo il **Croabbon** infatti, il fileleno era l'avvocato **Du Trone** ed il suo avversario, M. **de Livron**, maréchal de camp.

Una Questione Cavalleresca. — *Milano*, Stabilimento Tip. Lit. Economico Fiorichiari, 8. — 1888-89.

In 16.º, pag. 8. Documenti riflettenti la vertenza **Gatti-Dalgas**.

Un Duel et ses suites. — *Bruxelles*, 1842. Au bureau de la Vigie Belge.

In 8.º, p. 12. (Citato a pag. 591, del 3.º vol., della *Bibl. Nat. Belge*).

Un duel tragique. [*]

Articolo, pubblicato nell' *Illustration* (Parigi) del 5 Maggio 1888, coi ritratti del **Dupuis**, pittore, e del **Habert**, giornalista, che si batterono in un duello alla pistola, rimanendo il primo ucciso.

Un Rodeur (Cuisin). — Les Duels Suicides et Amours du Bois de Boulogne. — Receuil Historique contenant un grand nombre d'événements tragiques, rendez-vous galans, intrigues piquantes, comiques et romanesques; mystères et secrets etonnans, soit en fait de galanterie, soit en complots criminels, dont ce Bois Fameux n'est que trop souvent le théatre — Par un *Rodeur* caché dans un arbre creux de ce bois. — A *Paris*, Chez les Principaux Libraires du Palais Royal 1821. [*-*PN*]

Due vol. in 16.º. — In questo lavoro, anonimo, del **Cuisin** e che fu proibito, narransi diversi duelli. Vedi infatti i *Bulletins* I, IX, XI, XIII *(Consacré entièrement aux duels)*. — Il **Drujon** (F.) cita invece un'ed. *Paris* 1820, in 12.º, con incisioni ed aggiunge che, causa certi racconti scandalosi in essa contenuti, nel 1825 fu messa all'indice dalla polizia.

Valette (M. de la). — (Lettre adressée à *Mad.me Cochelet* rélative au duel entre M. *de Biéville* et *Elleviou)*.

L'estratto di questa lettera si trova nel **Larousse**: *Dict.* t. VI, p. 1344.

Varona Murias (Francisco). — Mis duelos. — *Habana*, Imprenta la Moderna 69, Compostela 69, 1894. (In 8.°, p. 252).

Vaux (Baron De). — Les Duels célèbres — Préface par *Aurelien Scholl*. — *Paris*, Ed. Rouveyre et G. Blond.... 1884. [*]

In 8.o, p. 180. Al principio p. XXI per la *Préface* di **Aurelien Scholl** e per quella del **B.on de Vaux**. Il disegno della copertina del libro, stampata in colori, è di **Le Natur** e **Berne-Bellecour**; illustrazioni di **Mesplès** e 24 disegni e ritratti inediti di **C. Delort, Jeanniot, E. de Liphart, G. de S. Pierre, G. Rochegrosse, F. Regamey, Mesplès, Du Paty, Marvaert.**

V. D. — Le Duel du *Duc d'Orléans* et de *M. de Morny.* [*BM*]

Breve articolo nell'*Intermédiaire des Chercheurs* ecc. (Parigi) del 25 Sett. 1879, a col. 551.

Veritas. — *D.r Lueger* schlägt sich.... selbst. [*]

Articolo nella *Wiener Sonn und Montags Zeitung* del 7 Ott. 1901, contro il borgomastro di Vienna, che si era ricusato di battersi in duello col **D.r Ofenheim**. Questi però sfidando il **D.r Lueger** perchè lo aveva insultato in pieno Consiglio Comunale, non aveva potuto, nemmeno esso, mantenersi coerente alle idee che egli per iscritto aveva pur propugnate contro il duello! L' **A.** dell' articolo si professa contrario al duello, ma egli critica vivamente il **D.r Lueger** per la sua condotta. Chi non vuole battersi in duello, egli scrive, non deve credere di potere impunemente offendere pubblicamente l'altrui onore, tanto più quando la persona offesa appartiene all'esercito come ufficiale. Non poteva infatti il **D.r Lueger** ignorare che in Austria l' ufficiale, il quale non avesse chiesta una riparazione per le armi dell' offesa avuta, sarebbe stato espulso dal suo reggimento, come anche recentemente, in casi consimili, è accaduto.

Vertenza *Alocci-Ansaldi* — Documenti e verdetto del giurì d'onore. — *Milano*, Tipografia Lombardi.... 1895. [*]

In 8.o, p. 16, solo in parte numerate.

Vertenza *Avv. Leone Bertrand-Beltramelli-Avv.to Carlo Canetta.* — *Milano*, Soc. Tip. Lombarda (1899). (In 4.°, p. 15).

Vertenza *Beretta-Pirolini.* [*-*N*]

Vedi il processo verbale pubblicato nella *Scherma Italiana*, (Milano) Anno I, N.o 4, 1892, a p. 31.

Vertenza Cavalleresca tra il *Comm. Jacopo Gelli* e l' *Avv. G. Federigo.* — Milano, Allegretti 1901. (In 8.°, p. 22). [*]

Vertenza *Intra-Finzi.* — 1893 *Mantova*, Tipografia Aldo Manuzio.

In 4.o, pag. 33.

Vertenza (La) *Cavallotti-Lefebvre.* [*-*N*]

Vedi processo verbale nel giornale: *La Scherma Italiana* (Milano) del 31 Maggio 1893.

Vertenza Martini-Antonelli. — V.i **Martini** (Seb.).

Vertenza *San Malato-Casella.* — 1885. *Napoli*, Stab. A. Tocco e C.

In folio pag. 2 a due colonne, nelle quali il **San Malato** pubblica lettere e documenti a sua difesa contro **Err. Casella**, sul diritto di calzare guanti, con o senza crispino, nel duello che doveva aver luogo tra di loro. La copia dell'opuscolo che possiede il **Cav. Gelli** è tutta piena di commenti autografi del **S. Malato.**

Vertenza tra il Signor *Antonio Pitzorno* e il giornale « *La Nuova Sardegna* » — 1894. *Sassari*, Tipo-Litografia Ubaldo Satta.

In folio pag. 1 in due colonne.

Vigeant. — Duels de Maitres d'Armes. — *Paris*, Imprimé par Motteroz, 1884. — (Prix 60fs sur Papier Van Gelder - 30fs sur Papier Japon - 30fs sur Papier Whatman - 6fs sur Papier Velin). [*]

In 8.o, p. 106, con ritratto di **Bertrand** fatto da **Courtry**, e piccole incisioni su legno di **Pannemaker**.

Vigeant-Merignac-San Malato. [*-*N*]

Vedi l'articolo contenente lo scambio di lettere nella *Scherma italiana* (Milano), Anno I, N. 5, del 15 Marzo 1891.

Vigeant. — *Un Duel militaire — Un Duel en salle d' armes — Un uel corse.* [*]

A p. 57, 79 e 187 dell' *Almanach de l'Escrime*. Illustrations de **Frédéric Régamey**, Eaux-fortes de **a. Courtry**. *Paris*, Maison Quentin . . . . 1889.

Villemessant (Henri de). — Duel de *M.M. Grammont Caderousse* et *illon*. (Nel numero del *Figaro* di Parigi del 25 Ott. 1862). [*]

Vindication of the Memory of *Major Alex. Campbell* containing a ll Account of the Circumstances attending his Unfortunate Duell with *ap. Boyd*. — 1810. [*]

Vedi a p. 325 il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed.

Viollier. — V.ⁱ **Torelli-Viollier.**

Vollständige Darstellung ecc. — V.ⁱ **Göler-Haber.**

Voulquin (Gustave). — Les duels politiques. [*-*N*]

A p. 587-591 della *Revue Universelle* (Parigi) del 22 Giu. 1901. Quest'articolo, con 10 illustrazioni, nomina i uelli politici più importanti che hanno avuto luogo negli ultimi anni.

Walford (E.). — The Last Duel in England. [*N*]

Nelle *Notes and Queries* (Londra) del 13 Febb. 1886 il **Walford**, che riteneva sino allora che il duello **Lord Cardigan** ed il **Cap. Harvey Tuckett** avesse dato in Inghilterra il *coup de grâce* al duello, mandava se il recente duello, che secondo il *Lady's Newspaper* sarebbe stato combattuto il 27 aprile 1853 tra **Sir obert Peel** ed il deputato **Bernal Osborne** si poteva considerare come il vero ultimo duello avvenuto Inghilterra. Però il **G. Q.** nelle *Notes and Queries* del 6 Mar. 1886 non credeva a quel duello nel quale **Sir obeit Peel** avrebbe preso parte nel 1853 ed era di opinione invece che l'ultimo duello avvenuto in Inghilterra e stato quello tra **Lord Malden** ed il **Cap. Hawkins**, duello che avrebbe avuto luogo nel 1852 o 1853.

Webb (Fred). — Last Duel in Ireland. [*N*]

Vedi nella *Notes and Queries* (Londra) del 9 Magg. 1891, a p. 372, la risposta data a **W. H. Patterson**, *tes and Queries*, Londra, dell'11 Apr. 1891) circa i dettagli del duello, che secondo il **Webb** avrebbe avuto go prima del 1827, tra **M.ʳ William Boswell** e **M.ʳ White**. In questo duello alla pistola, che aveva go alla presenza di molti spettatori, il **White** rimaneva mortalmente ferito.

Wiesinger (I.). — « *Herr wärst Du da gewesen, unser Bruder wäre cht gestorben* ». — Rede bei der Beerdigung des im Zweikampfe gefallenen . Hauptmann's und Compagnie chefs Herrn *Otto Emmerich*, gehalten in ürzburg am 21 November 1882. — 1882. *Würzburg*, Stuber; 2.ᵗᵉ Auflage.

In 8.º. Citato a p. 334, 2.ª ed., del **Thimm**.

Worte der Liebe und des Trostes gesprochen am Graben eines in n Duell gebliebenen edlen Mannes; nebst einem geschichtlichen Anhange ıd einem Beitrag zur Geschichte der Zweikämpfe. — *Schmalkald* 1822 arehaynn.

Young (A.). — Duel on Boston Common.

Citato dal *Peabody Catalogue* che aggiunge: 7 p. p. (*Overland Monthly*, v. XIII, 1874, a p. 330).

Y. S. M. — The Last Duel in Ireland. [*N*]

Si discorre nelle *Notes and Queries* (Londra) dell' 11 Luglio 1891, della sfida corsa tra l'*Attorney General* I . **C. Smith** e **Gerald Fitzgibbon**.

Z. — Duel in Mainz.

Nel giornale: *Der Turner* (Stuttgart) 1901 del Dic., p. 352-353 (Vedi **Dietrich**: op. cit.).

§ 5.

DUELLI TRA DONNE

« Duellum fuit in Berne, inter virum et « mulierem : sed mulier prævaluit ».
Vecchia Cronaca del 1288, cit. nell'art. *Trial by Battle* nella riv. *Cornhill* del 1870.

Account of a female Duel. [*]
Articolo pubblicato a p. 220-221 del 2.º vol. della rivista : *The Hive*, Londra, Duncombe Beek ecc.

A. D. — Un Duel de femmes en 1665. [*BM*]
Articolo nell'*Intermédiaire des Chercheurs* ecc. (Parigi) del 25 Febr. 1883, a col. 114-116.

An Affair of Honour. [*BM*]
Nel giornale illustrato : *The Mascot* (Londra) del 7 Dec. 1895 si vede l'illustrazione che rappresenta un duello alla spada, che avrebbe avuto luogo, in un luogo di bagni della Francia, per questione di gelosia, tra una contessa belga ed una inglese, vedova di un signore francese. In questo duello, combattuto alla presenza di una ventina di spettatori, ambedue le combattenti sarebbero rimaste leggermente ferite.

Bookworm. — Duels de femmes. [*N-BM*]
L'A. nell'*Intermédiaire* (Parigi) del 10 Dec. 1886 rammenta il duello, per il **Duca di Richelieu**, tra **M.me de Polignac** e **M.me de Nesle**, la quale rimaneva ferita.

C.... G. — Duel de femmes. [*BM*]
Spiegazione di un'incisione rappresentante due donne che si battevano a duello. Vedi l'*Intermédiaire* (Parigi) del 25 Maggio 1883, alla col. 315, in risposta alla domanda fatta da **Gedeon** nell'*Intermédiaire* del 10 Maggio 1883.

Duel at Dos Agnas between two young ladies.
Nel periodico *Modern Society* (Londra) 13 Ag. 1872 ; vedi **Thimm** : op. cit., 2.a ed., a p. 194.

Duel between *Princesse Pauline Metternich* and *Countess Kilmannsegg* with Rapiers.
La *Pall Mall Gazette* (Londra) del 23 Ag. 1892, (vedi **Thimm** : op. cit., 2.a ed., a p. 217) discorre di questo duello, nel quale le due duellanti sarebbero rimaste ambedue leggermente ferite, la prima al naso e la seconda al braccio.

E. M. — Les duels de dames. [*N*]
Nell'*Intermédiaire* (Parigi) del 10 Febr. 1892 alla col. 124 si chiedeva une *liste detaillée des duels de dames aux XVIII et XIX siècles* e si aggiungeva, che di un duello alla spada tra due dame nel 1713 era fatto menzione in una *Cronique* inglese del principio del secolo passato.

Fournier (Ed.). — Histoire véritable du combat et duel assigné entre deux demoiselles sur la querelle de leurs amours. [*]
Nel VII.º vol. (p. 357-363) delle sue *Variétés historiques*.

Frolle (Jean). — Duels de femmes. [*]
Articolo pubblicato nel giornale : *La Nation* del 27 Agosto 1888.

Gedeon. — Duel de femmes. [*BM*]
Breve articolo nell'*Intermédiaire* ecc. (Parigi) del 10 Maggio 1883, col. 261-262.

Gelli (Jacopo). — Le imprese femminili in campo chiuso. [*N*]
Nella rivista di Milano : *Natura ed Arte*, X, n.º 1, del 1.º Dic. 1900, a p. 21.

Giboyer. — Un Duel de femmes en 1665. [*BM*]
Vedi *Intermédiaire* (Parigi) del 25 Dec. 1882, col. 759-760.

Iooh d'Indret. — Un Duel de Femmes en 1665. [*BM*]
Breve articolo nell'*Intermédiaire* ecc. (Parigi) del 25 Marzo 1883, col. 172.

Ladies Duel at the Goldsmith's Institute New-Cross.
Nel numero del 2 Giu. 1894 del *Penny Illustrated Paper* (Londra); vedi **Thimm**: op. cit, 2.a ed., a p. 221.

L. — Les Duels de Dames. [*N*]
Nell'*Intermédiaire* (Parigi) del 20 Apr. 1892 sono citati diversi duelli, che si pretende abbiano avuto luogo tra nore, ma l'anonimo scrittore aggiunge però: « Je ne garantirais pas d'ailleurs l'authenticité de ces récits divers, lont plusieurs ne sont peut-être que de pure imagination ».

Lessona (Carlo). — Duelli di Donne. [*]
Breve articolo, con una piccola incisione, nella *Scena Illustrata* (Firenze).

Masoch. — V.i **Sacher-Masoch.**

Pavot (I.) — Les duels de dames. [*N*]
Nell'*Intermédiaire* (Parigi) del 10 Magg. 1892 il **Pavot** rammenta diversi duelli di artiste, quello di **Cathe-ne des Urbis** con **M.lle Beaupré**, quello della cantante **Beausmenil** colla ballerina signorina **héodore** nel XVIII.o secolo, quello tra due ballerine nel 1820 e finalmente i duelli della celebre **M.lle laupin**, che si sarebbe perfino battuta contro tre uomini.

—— — Les Duels de dames. [*N*]
Nell'*Intermédiaire* (Parigi) del 20 Marzo 1894 si citano tre duelli, nei quali delle Signore avrebbero preso parte. lo nel 1834, nel quale la **Contessa Lodowska....**, vestita da uomo, si sarebbe battuta contro un certo **app**, che l'uccideva, suicidandosi dopo, quando scopriva che egli si era battuto con quella infelice contessa, della ale in duello, esso aveva poco prima ucciso pure lo sposo, il **Conte Trautmansdorf.** Il secondo duello ato è quello avvenuto nel 1886, tra **Mad.e Astié de Valsayre** e **Miss Shelley**, americana, a aterloo; in esso l'americana era ferita al braccio. Il terzo duello avrebbe avuto luogo nel Febbrajo 1894 a Milano, r gelosia, tra la **Baronessa del Fuoco**, cantante di un Caffè Concerto e la sua Cameriera, una signorina buona famiglia fuggita da casa sua!

P. c. c. F. M. — Duels de Femmes. [*N*]
Si discorre nell'*Intermédiaire* (Parigi) del 30 Dec. 1896 di un duello, che avrebbe avuto luogo tra una Signora lacca ed una Francese, per un nobile, certo **Chassé**, che all'epoca in cui viveva il **Maresciallo di Ri-ielieu** era salito sulla scena. Intorno a un duello, che avrebbe dovuto aver luogo tra due cortigiane, se ad una a fosse venuto meno il coraggio, vedi pure l'*Intermédiaire* (Parigi) del 10 e del 30 Sett. 1895.

P. F. D. A. — Les Duels de dames. [*N*]
Nell' *Intermédiaire* (Parigi) del 20 Gen. 1895, si discorre di un duello, che avrebbe avuto luogo con armi a co a Parigi, nel 1665, tra due dame e che il Re avendone avuto sentore voleva che fosse punito, ma il **Mare-:iallo di Gramont** gli faceva osservare, che ciò non sarebbe stato giusto, perchè le donne non erano com-se fra le persone contemplate negli editti contro i duellisti.

Sacher Masoch. — Ein Damen Duel. — Eine russische Hofgeschi-ıte. — *Berlin,* Verlag von R. Jacobsthal 1885 Druck von W. Schuwardt's o. (C. Hallberg) *Leipzig.* [*]
In 16.o, p. 76, con una incisione nel titolo rappresentante due Signore che si battono al duello alla pistola.

—— — Ein Damen Duell. [*]
Nella rivista: *Gartenlaube* 1870, a p. 649.

Seaman (D.r). — Duel de femmes. [*BM*]
Breve notizia pubblicata nell' *Intermédiaire* (Parigi) del 25 Lug. 1883, alla col. 427.

Should Women fight Duels.
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) del 13 Sett. 1890. Vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p. 215.

Stein (Dr. W.). — Weibliche Duellanten. [*]
Articolo, pubblicato nell'*Allgemeine Familien-Zeitung*, 1874, a p. 266-267, nel quale l'autore commetteva l'im-·donabile errore di credere che la **M.sa di Nesle** e la **Contessa di Polignac** si sieno battute in ›llo per disputarsi l'amore del **Cardinale di Richelieu**, invece che quello del ben noto **Maresciallo Richelieu.**

The Petticoat Duellists.

Nello *Sketch* (Londra) del 20 Apr. 1896; vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., p. 270.

Willock (Col. G. W.). — Women Duellists.

Articolo illustrato nell' *English Illustrated Magazine*, XX. Dic. 238. Citato a *Duelling* nell' *Index to the periodicals of 1898* [*W'U*], pubbl. nel 1899, dalla *Rev. of the Reviews*.

§ 6.

PROCESSI CONTRO DUELLANTI

« Celui qui a dit que procès et querelles
« estoyent deux tres-mauuaises bestes à trés-
« bien rencontré, pource qu'il ne s'en peut trouuer
« de pires ».

(De la Noue: *12.e Disert.*).

. . . . abrir un proceso sobre un duelo equivale a levantar un enorme cumulo de mentiras.

Sagasta (Al Congreso).

A. B. — V.i **Procès criminel** ecc.

Account of the trial of Lord Byron for murder of *Wm. Chaworth* in a Duel. — 1765.

In folio. Citato a p. 42 dal **Thimm** (2.a ed.).

Affairs of Honor. [*BM*]

Articolo nel *Littell's Living Age* (Boston), 1847, vol. XV; si discorre in quest'articolo del processo del **Vicomte d'Equevilley** pel duello **Dujarier**.

Aguesseau (Chancel. d') — Au sujet de la proposition de renvoyer au grand conseil une Accusation de Duel formée par le procureur general du roi, contre *M. le Duc de* . . . . en conséquence de l'avocation générale de ses causes et procès civils et criminels au grand conseil. [*N*]

Questo *Mémoire* si trova nel t. VIII, a p. 175-188 delle *Oeuvres complètes* del **D'Aguesseau**, *Paris* Faustin et Comp. MDCCCXIX.

Alcune parole in risposta al Distinto Uffiziale autore della Relazione e Commenti nella Causa pel duello *Airaudi-Bottoni*. — *Nizza*, Tipog. Caisson e C.i 1853.

In 8.o, p. 12. — Trovasi nella collezione di libri del **Gelli**.

Alli Maccarani (Cav. Avv. Claudio dei Marchesi). — Riassunto della difesa detta a favore del *Maggiore Stanislao Bechi* accusato avanti il Tribunale Militare Speciale di Torino del reato d'insubordinazione al seguito del delitto avvenuto in Firenze, il 4 Luglio 1861, tra esso *Bechi*, ed il cav. *Colonnello Alessandro Danzini*. — (*Firenze*, Tip. Le Monnier). [*N*]

In 8.o, pag. 76.

Anneke (F.). — Ein ehrengerichtlicher Prozeß. — *Leipzig*, Druck und Verlag von Otto Wigand, 1846. (In 8.°, p. 79). [*]

Ansley Ferral (L.). — On the Duel. — « *To this absurd custom, we* « *must ascribe in some degree, the extraordinary gentleness and complaisance* « *of modern manners, and that respectful attention of one man to another which* « *at present render the social intercourse of life far more agreable and decent*

« *than amongst the most civilized nations of antiquity.* D.r ROBERTSON ». — *London,* Houlston & Stoneman. . . . 1888. — *(In fine) London:* Printed by Manning and Mason. . . . [*-*BM*]

In 8.°, p. 36. In quest'opuscolo sono narrati diversi processi per duello avvenuti in Inghilterra.

Armagnac. — V.i **Arret de Parlement** ecc.

Arrest de la Cour de Parlement, / Aides et Finances de Dauphiné, / du ſeize Septembre mil ſept cent ſoixante neuf. / Qui condamne *Jacques-François Remond Merlin Du / Chelas,* à la Roue; le nommé *Deveau,* ſon Domeſtique, aux / Galères; & ſupprime la mémoire de *Jacques-Thomas Beguin* &c. / — Extrait des Registres du Parlement. / — *(In fine:)* De l'Imprimerie de la Veuve d'André Giroud Imprimeur Libraire du Parlement à la / Salle du Palais, 1769. / La Requête du Sieur *Suel Lambert* Pere ſe vend chez la meme Librairie, 1769. [*]

4 p. n. n. in 4.°, che contengono la sentenza pronunziata contro il *Conseiller en Cour,* contumace, **Jacques François Remond Merlin du Chelas** ed il domestico del **du Chelas**, certo **Jean Jacques Deveau**, per l'uccisione in un duello sleale del **Capitano Jacques Thomas Suel Lambert Beguin.**

Arrest de la Covr de Parlement donné contre les Dvels, Confirmé par Arreſt du Conseil privé du Roy. — Avec le Plaidoyé de *M. Bignon* Avocat General & les Avocats des Parties — Du 31 Mars 1635.

Si trova nel *Recueil touchant les Duels* del 1689 a p. 141-181 e nel **Chatauvillard**: op. cit. a p. 331-360.

Arrests de / la Covr de Parlement, / donnez en execution des Edicts contre les Duels & Combats — Du 27 Januier 1614. 13 Juin 1618 / 8 Feurier 1614. 14 Januier 1620. / 6 & 10 Mars 1621. / — A *Paris,* / Par Federic Morel, Imprimeur / ordinaire du Roy. / M.DCXXI. / Auec Priuilege de ſa Majéſté. / [*PArs*]

In 8.°, p. 16; fregio, iniziale con vignetta, emblema nel titolo. L'*Arrest* del 6 Marzo 1621 si trova pure nel *Recueil touchant les Duels* del 1689 a p. 75-78 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 277-279.

Arret du Parlement au sujet du gage de duel entre les comtes de *Foix* & d'*Armagnac.* [*N*]

Alle col. 140 e seg. dell'*Hist. gen. de Languedoc* (vedi 3.°: *Preuves de l'Hist.*).

Bacon (Francis Baron of Verulam, ecc.). — The Charge of sir *Francis Bacon* Kt. His Majesty's Attorney General, Touching Duels Upon an Information in the Star-Chamber againſt *Prieſt* and *Wright,* with the Decree of the Star Chamber in the ſame Cauſe. [*-*N-BM-LGuild*]

La *Charge* si legge a pag. 255-262 del volume IV.° delle *Works* di **Bacon**, London, Printed for R. Gosling MDCCXXX. [*N*]; a pag. 297-304, dello stesso IV.° volume nell'ed. delle *Works*, London, Printed for A. Millar MDCCXL. [*BM*]; a pag. 563-570, del volume II.° delle *Works*, London, Printed for A. Millar MDCCLXV. [*N*]; a pag. 108-137 del volume VI.° nell'ed. delle *Works*, London, William Pickering, MDCCCXXVI. [*LGuild*]; a pag. 679-686 del volume I.° nell'ed. delle *Works*, London Ball, 1837. [*]. — Il *Decree* trovasi a pag. 262-267 dello stesso volume ed. 1730 ed a pag. 304-309 ed. 1740, come pure nelle altre edizioni citate. In tutte queste edizioni delle Opere di **Bacone** si legge una lettera *about duels* diretta *To the Lord Viſcont Villiers.* — La *Charge* è stata pubblicata pure assieme all'opuscolo sul duello del **Cap. Abr. Clerke**, London, 1753, e fu stampata *by Order* nel 1614. Essa si trova anche nella *Resuscitatio* a quanto leggesi nella *Introduction* al **Finet**. La *Charge* e il *Decree* sono pure stati pubblicati a parte (in 8 °, p. n. 67, ma numerate con errori e con vignette e fregi). London, Printed for Rob. Wilson, 1614.

Barbanti (Avv. Gius.). — V.i **Barbieri** (Avv. Aug.).

Barbieri (Avv. Aug.) **Barbanti** (Avv. Gius.). — Cavalleria e Tribunale. — Documenti di un Processo. — *Bologna*, Marzo 1889. [*]

In 8.°, pag. 39. Racchiude i vari documenti del processo contro l'**Avv. Barbanti**, accusato di [illegible] proditorio in duello, e assoluto completamente da detta accusa.

Beauvallon et **D'Ecquevillez** (1845). — Duel *Dujarier*. [illegible]

Vedi *Causes Célèbres* par **A. Fouquier** 49.ª livr. (p. 1-32). Parte del resoconto di questo processo [illegible] pure nel **Larralde** (*Cod. d. Duels*, a p. 85-103.

Berryer. — V.^i **Procès de Beauvallon.**

Bignon (Av.^t Gen.^l). — V.^i **Arrest de la Covr de Parlement** ecc.

Blum. — V.^i **Eichler-Blum**.

Borsari (Avv. Luigi). — Lettera dell'*Avv. Luigi Borsari* al Sig. *Gaetano Buosi* relativa alla sua causa di pretesa sfida a duello ecc., nella quale con sentenza del giorno 22 Luglio 1837 fu dichiarato innocente. *Bologna*, Pei Tipi di Annesio Nobili e Comp. 1837 [*Fer*]

In 8.°, p. 19 e 1 n. n. alla fine.

(Bozzano Causa). — (Requisitoria del Pubblico Ministero pubblicata a p. 917 del giornale: *La Legge* del 1862).

Buchan (George). — Remarks on the late Trial of *David Landale* Esq. for killing M.r *Morgan* in a duel. — 1826 *Edinburgh*.

In 8.°. Vedi a p. 41 il **Thimm**. op. cit., 2.ª ed.

Byron. — V.^i **Account of the trial of Lord Byron** ecc.

Chambaud (Mirabel). Mémoire et plaidoirie pour soutenir: 1.° Que le duel ne peut être atteint que par une loi qui le nomme expressément, par une loi spéciale; 2.° Que les auteurs de la législation qui nous régit n'ont pas voulu atteindre le duel par les peines qu'ils ont établies contre les homicides. — *Paris*, Delamotte, 1839. [*]

Pubblicato nell'opuscolo in 16.° di p. 92 che contiene tutto il processo des Sieurs **Gilbert Deroy** et **Robin**.

Cilley. — V.^i **Report on Graves-Cilley** ecc.

Cognetti (Avv.^to Salv. Giampaolo). — Difesa della parte civile nella causa di omicidio in duello in persona di *Eduardo Cognetti* innanzi alla Sezione di Accusa di Napoli. *Napoli*, Stabilimento Tipografico di P. Androsio. . . . 1870. [*N*]

In 8.° p. 86. — L'uccisore dell' **Ed. Cognetti** era stato **Edoardo Trombetta.**

Das Duell *Holzapfel Oehlke* vor dem Schwurgericht — Stenographischer Bericht über die Verhandlungen. — *Berlin*, In Kommission bei Richard Eckstein Nachfolger (Carl Hammer) 1885. (In 8.°, p. 67). [*]

Das Duel *Vering Salomon* — Stenographischer Bericht uber die Verhandlungen des Schwurgerichts Freiburg von 16 April 1890 durchgesehen und eingeleitet von den Vertheidigem: Rechtsanvalt *L. Neumann* und *Const. Fehrenbach* — 2 Auflage. — *Freiburg i. B.* Druck und Verlag von *E. A. Wagner*. (In 8.°, p. 124). [*]

Dekeirel. — V.^i **Le Procès complet** ecc. e v.^i Duello **Chapuis-Dekeirel.**

Delbreil (M. Avocat). — Plaidoirie pour M.[r] *Mazon,* redacteur en chef u *Message de Nice* contre M. le Procureur-Imperial. — *Nice,* Imprimerie e la Société Typographique .... 1861. [*-*PArs*]

Questa difesa, assieme alla sentenza pronunziata dal *Tribunal Correctionnel de Nice* (Alpes Maritimes) il 28 Giu-no nella causa dei Sig.[i] **Arson, Mazon, Alphonse Karr, Avigdor, Cauchois et Gravier** ccupano 24 p. n. di un opuscolo in 8.o

Discussione stenograficamente raccolta nella udienza del 15 Otto-re 1855, del Magistrato di Cassazione nel giudizio a carico dei signori: *pirito Viale,* Luogotenente nel 13.° Reggimento di Fanteria; *Paolo Gusberti,* ottotenente nel medesimo Reggimento; *Barone Angelo Vachieri,* Maggiore ella Guardia Nazionale di Nizza; *Giuseppe Coppon,* Aiutante Maggiore nella edesima; *Giovan Battista Vinay,* Chirurgo — accusati di complicità nel duello venuto in Nizza fra il Sottotenente *Bottoni* e l'avvocato *Airaudi* con la orte di quest'ultimo. — 1.° Difesa pronunciata dall'*Avv. Prof. P. S. Man-ni;* 2.° Difesa del Sostituto Avv. dei poveri *S. Masini;* 3.° Conclusione del ubblico Ministero, Sost. Avv. *Gen. Fontaine;* 4.° Sentenza del Magistrato Cassazione. — *Torino,* Tipografia di G. Benedetto e C.° 1853. [*-*Ni*]

In 8.o, p. 78.

Du Chelas (I. Fr. Rem. Mer.). — V.[i] **Arrest de la Cour** ecc.

Duelli Celebri. — Duello *Dujarier-Beauvallon.* — *Milano,* Edoardo onzogno .... 1871. [*]

Fascicolo in foglio di 32 p. n. con 7 illustrazioni, delle quali una sulla copertina.

Duelling. [*BM*]

Nel *Pennsylvenia Law Journal* (Lancaster Pa:) del 1848, nel vol. VII, a p. 45, si discorre dei due processi, e avevano avuto luogo per duello in Francia, pell'uccisione del **Dujarier** per parte del **Beauvallon** ed Inghilterra, per l'uccisione del **C.lo Fawcet** per parte del suo cognato il **L.te Munro.**

Duelling. — V.[i] **Modern State Trial - Part. III. Duelling.**

Duello *Achard-Fiorentino.*

Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 1.o Settembre 1850.

Duello *Baron-Pesson.*

Vedi Dibatt nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) n.[i] del 7, 14 e 25 Agosto 1837.

Duello *Barrot* (Od.)-*Jecker.*

Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) nel n.o 3 e 4 Agosto 1868.

Duello *Betz-Pierotti.*

Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib* (Parigi) nei numeri del 16, 17, 18 Dicembre 1889.

Duello *Bonaparte* (Pierre)-*De Rovigo.*

Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 25 Novembre 1849.

(**Duello** *Bottoni-Airaudi*). — Relazione della causa trattata innanzi al agistrato d'Appello di Nizza pel duello ecc. — *Torino,* 1853, Tipografia elazza. [*Ni*]

Citato nell'opuscolo che riporta la sentenza di Cassazione pronunziata in questa causa a Nizza.

Duello *Chapuis-Dekeirel.*

Vedi Dibattimento nella *Gazette des Tribunaux* (Parigi) 28-29 Maggio 1885.

Duello *Crestin-Cazalot.*
Vedi Dibattim. nella *Gazette des Tribunaux* (Parigi) nei numeri del 26 Luglio e 3 Settembre 1847.

Duello *Dichard-De Massas.*
Vedi Dibatt. nella *Gas. des Trib.* (Parigi) del 26-27 Settembre 1882.

Duello *Drumont-Meyer.*
Vedi Dibattimento nella *Gazette des Tribunaux* (Parigi) nei numeri del 6-27 Giugno e 4 Luglio 1886.

Duello *Dujarier-Beauvallon.* — Milano, Sonzogno, 1874. [*]
In 4.º figurato.

Duello *Dujarier-De Beauvallon.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) nei numeri del 27 Marzo 1846 e seg.

Duello *Dupuis-Habert.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) nei n.[i] 25, 26, 27 Giugno 1888.

Duello *H.* (Capit.)-*F.* (Ex lieut.).
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) n.[i] del 26 Novembre 1853 e 2 Febbrajo 1854.

Duello *Hugues* (Clovis)-*Desmes.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 22-23 Febbrajo 1878.

Duello *I.... J....-M.*
Vedi dibattimento nella *Gazette des Tribunaux* (Parigi) nei numeri dei 4 e 5 Ottobre 1880.

Duello *La P**** (M*** de).
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 5 Febbrajo 1870.

Duello *Lemerle-De Masny.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 21 Agosto 1833.

Duello *Levasseur-Arrighi.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) nei numeri del 24 Gennaio; 20 Febbrajo e 14 Marzo 1842.

Duello *Lullier-Boiron.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 21 Novembre 1868.

Duello *Malortie* (De)-*De la Poëze.*
Vedi Dibattimento nella *Gazette des Tribunaux* (Parigi) nei numeri 4-5 Dicembre 1869.

Duello *Marseul-Daudier.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) nei numeri del 30 Gennajo; 2 e 14 Febbrajo; 2 e 3 Giugno 1881.

Duello di *Mercy* (1858). — *Milano,* Edoardo Sonzogno.... 1873. [*]
In 4.º, p. 31 n. e 6 n. n. pella copertina l'antiporto ed il titolo; delle 7 illustrazioni che contiene il fascicolo una si trova sulla copertina. Vedi pure nelle *Causes Célèbres* par **A. Fouquier** nel « Cahier 8 »: *Duel de Mercier-Rozier.*

Duello *Naquet-Monvielle.*
Vedi Dibatt. della *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 9 Agosto 1887.

Duello *Olivier-Feulhrade.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 4 Agosto 1876.

Duello *Pène* (De)-*Hyenne.*
Vedi Dibattim. nella *Gazette des Tribunaux* (Parigi) nel n.º dei 18-19 Maggio e 15 Luglio 1858.

Duello *Ritter-Appleton.*
Vedi Dibattimento nella *Gazette des Tribunaux* (Parigi) n.º 2 e 3 Aprile 1873.

Duello *Roziez-De M*****
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) nei numeri dell'11 al 16 Marzo; del 30 Marzo; 17 Aprile; del 4 al Maggio; del 22 al 30 Maggio e 8 Giugno 1858.

Duello *Sirêmes* (De)-*De Loucelles.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 29 Gennajo 1834.

Duello *Vescot* (B.on)-*Meunier.*
Vedi Dibatt. nella *Gaz. des Trib.* (Parigi) del 21 Novembre 1847.

Dupin. — V.i **Sunto di una** ecc.

Dujarier. — V.i **Beauvallon,** v.i **Duelli Celebri,** v.i **Duello ujarier Beauvallon,** v.i **Procès de Beauvallon** e v.i **Prozeß erhandlungen.**

Duval (Leon). — V.i **Procès de Beauvallon.**

Ecquevillez (D'). — V.i **Beauvallon** e v.i **Temoin dans** ecc.

Eichler-Blum. — Zweikampf — Stenographischer Bericht über e Verhandlung des Schwurgerichts. — *Berlin,* Verlag von Adolf Reicke. 1889. [*]
In 8.o, p. 30. — Dal **K. Georg,** 1898, si ricava come di questo resoconto si sieno stampate due edizioni.

Ferrall. — V.i **Ansley Ferrall** (L.).

Foix & d'Armagnac. — V.i **Arret de Parlement** ecc.

Fontaine (Sost. Avv. Gen.). — V.i **Discussione** . . . . in causa *ottoni-Airaudi.*

Fontaines. — V.i **Tribunal Correctional** ecc.

Graves. — V.i **Report on Graves-Cilley** ecc.

Haber (Mor. v.). — V.i **Hofgericht der** ecc.

Hofgericht der Mittelrheinkreises Urtheil in Untersuchungssachen egen *Moriz von Haber* zu Carlsr. wegen Anstiften eines Duells, Beihülfe u demselben und eines selbst intendirten Duells.
Agli *Annal.* 11 Jahrg. S. 289, rinvia il **Kappler;** *Handb. d. Lit. d. bad. Rechts,* Heidelberg, 1847, pag. 80. [*W*]

Holzapfel-Oelke. — V.i **Das Duell Holzapfel** ecc.

Lambert (Joseph Suel). — Requête présentée au Parlement de Greoble par *Joseph Suel Lambert* Bourgeois de la ville de Romans démandeur t accusateur contre M. *Reymond Duchelas* Conseilleur au parlement, défeneur, accusé, decreté de prise de corps et contumax. (1769). [*V*]
In 12.o, p. 100. — Vedi pure **Diderot:** *Oeuvr. compl.,* ed. Garnier 1876, v. VI.o, a p. 390-392.

Lehembre. — V.i **Procès Criminel** ecc.

Lemaire. — V.i **Procès Criminel** ecc.

Le procès-complet du duel de Dunkerque (Affaire *Dekeiel*). — *Douai* L. Crépin (1885).
In 8.o; vedi a p. 523 dello *Spectateur Militaire* (Parigi) 1885, la breve recensione di quest'opuscolo.

Maccarani. — V.i **Alli Maccarani.**

Macola (C.te Ferruccio). — Memoria defensionale (ai Giudici del Tribunale di *Roma* nella causa pel duello con *Cavallotti). — Venezia,* Tip. della Gazzetta, 1898. (In 8.°, p. 35).

Mancini (Prof. P. S.). — Della imputabilità de' padrini ne' duelli. — (V.i **Discussione....** in causa *Bottoni-Airaudi).*

Masini. (S.). — V.i **Discussione....** in causa *Bottoni-Airaudi.*

Medland (W. M.) and **Weably** (Charles). — A Collection of Remarkable and Interesting Criminals Trials for Murder, Assault, Duelling etc. with biographical sketches of *Lord Elden* and *M.r Mingay.* 1808.

In 8.°, vol. 2.° — Vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed, a p. 187.

Mémoire A MM. les President et Conseillers de la Cour de Caen, composant la chambre des mises en accusation: Pour *Charles Ferdinand Weinez* homme de lettres, demeurant à Caen, prévenu de complicité de duel (1838). (In 4.°, p. 8). [*]

Memoire pour *Jean Baptiste de Vaurillon La Chaux,* seigneur de la *Bermondie.*

Modern State Trial. — Part. III. — Duelling. [*BM*]

Nella rivista: *Blackwood's Edinburgh Magazin,* Dec. 1850, p. 712-735, a proposito del libro di W. C. **Townsend**: *Modern State Trial.*

Oelke. — V.i **Das Duell Holzapfel** ecc.

Prampolini (P.). — Duello Legge Comune e Legge Militare — Requisitoria del *Comm: P. Prampolini* sostituto Proc. Gen. presso la Corte di Cassazione di Firenze in causa *Lollini Giov. Battista.* — Estratto dalla *Rivista Penale,* vol. XX, fasc. 3-4. — *Firenze,* Coi tipi dei Successori Le Monnier, 1884. (In 8.°, p. 10). [*]

Procès Criminel de *Lemaire* pour cause de son duel avec *Huet* ou Receuil complet des Débats de la Cour d'Assises du Département du Nord, séante à Douai pendant ses deux audiences du 25 Novembre 1828 — Sténographiés par *Aimé Paris....* — Mis en ordre et précédés d'une Introduction par *M. A. B.* — *Lille,* Bronner-Bauwens.... 1829. (In 8.°, p. 115). [*]

Procès de Beauvallon. — Duel suivi de mort — Accusation d'homicide volontaire sur la personne de *M. Dujarrier.* — Acte d'accusation. — Interrogatoire de l'accusé — Dépositions des témoins — Réquisitoire de M. le procureur général — Plaidoiries de M. M.s *Berryer, Leon Duval, Romignière.* — Arrêt. — Prix 75 centimes. — *Paris,* Moquet.... 1846. [*]

In 12.°, pag. 160.

Prozeß-Verhandlungen des Assisenhofes der untern Seine (Rouen) in Sachen des Duells zwischen den Journalisten *Dujarier* und von *Beauvallon* zu Paris. — Aus dem Französischen des Journals « *Die Presse* » ubersetzt. — *Berlin,* 1846, Verlag von Albert Sacco Georgenstraße 25. [*]

In 8.°, p. 94. Il **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p. 232 invece di **Sacco** stampa per il nome dell'editore: **Tacco.**

Repòrt of the Trial by Jury, *Armstrong,* v. *Vair* and *Alston* for sen-
ıg a challenge to fight a duel with an Appendix of Letters and other
cuments.
Citato nella lista delle nuove Pubblicazioni della *Edinburgh Review* del Feb.-Magg. 1823, vol. LXXVI, p. 520.

Report on Graves-Cilley Duel. — House select committee Apr. 1838 Report of Committee N.° 825. 25.th Congr. 2.d sess., vol. IV, 182 p. 8.°
ıports the facts in the case between *William J. Graves* and the late *Iona-*
ın Cilley, members of the House; recommends expulsion of the said *Graves*
· breach of the Privileges of the House and the censure of *Henry A. Wise*
d *George W. Jones* seconds; Resolutions reported: Two minority reports
ıssenting from the conclusion of the committee.
Citato dal *Descr. Cat. of the Government Publications of the Unit. States* 1774-1881 del **Ben. Perley**
ore.

Rijcken (M.r F. Pels). — Pleitrede over' De Regtsvraag, of Het duel
ıt deszelfs gevolgen bij de bestaande wetten is voorzien gehouden voor
t hoog Militair Geregtshof den 22.ten en 23.ten Mai 1844. — Gevolgd door
nige algemeene Beschouwingen over eene wetsebepaling omtrent het
ıel; door *M.r F. Pels Rijcken* Advocaat te Breda. — *Breda,* Broese &
ımp., 1844. (In 8.°, p. 106). [*]

Romignières. — V.i **Procès de Beauvallon.**

Rosenfeld (D.r Ern.). — V.i **Veranus** (Hans).

Salomon. — V.i **Das Duell Vering** ecc.

Sampson (W.). — Trial of. *Lieutn. Renshaw,* 1800.
Citato dal *Cat. of N. Y. State Libr.,* 1872. [*Pk*]

Schulze (D.r Emil). — Ein militär-ehrengerichtlicher Prozess. Ein
itrag zur Beurtheilung der Stellung der Sänitätsoffiziere im deutschen
iche — Als Manuscript gedruckt. — *Würzburg,* Paul Scheiner's Buch-
ıckerei. Nur an mir persönlich Bekannte werden auf Verlangen Exem-
ıre übersendet. (In 8.°, p. 25). [*]

Sirey (A.). — *Durepaire* — Processo di *Amato Sirey* (1823-1842). —
ızogno, Processi Celebri, Disp. 132. [*]
In folio, p. 16 con 3 illustrazioni intercalate nel testo e la prima riprodotta sulla copertina.

Stoppato. — (Memoria difensionale nella causa *Macola* e *Lion.*) 1891.
Citato dal **Cobelli** a p. 171 del 2.° vol.

Sunto di una Requisitoria del Signor *Dupin,* Procurator Generale presso
Corte di Cassazione di Francia, su la punizione dovuta agli omicidi fatti
duello. E sul duello considerato secondo le leggi del Regno delle Due
ilie. (Estratto dalle *Utili Conoscenze.* Vol. II, p. 2, quaderno V). [*N*]
In 8.°, p. 19.

Target (Avv.). — Coup-d'oeil sur le crime des *Sieurs de Queyffat.* —
Paris, chez P. G. Simon, Imprimeur du Parlement, rue Mignon Saint-
dré des Arcs. 1778. [*]
In 4.°, p. 4. — Si tratta di un processo di duello iniziato per uno scontro alla sciabola avvenuto sulla via di
llon.

Taylor (I. S.). — Selections from his writings on State Lotteries, Slavery, Beer Act, Game, Laws, Capital Punishment.... Duelling. 1843. [*]

A p. 357 *Duelling* (Sept. 1838). In senso contrario (357-562); a p. 362-366: « The Seconds in a Duel convicted « capitally » (Sept. 24, 1838); a p. 366-368: « Mitigation of sentences on convicted capitally » (Sept. 24, 1838); a p. 366-368: « Mitigation of sentences on convicted Duellists » (Oct. 8, 1838); a p. 368-369); « Lord Cardigan held « to bail » (Sept. 30, 1840); a p. 369-373: « Lord Cardigan's acquittal » (Feb. 19, 1841).

Temoin dans un duel ou la verité sur le Procès *Victor d'Equevilley*. — Précédé d'une Petition a M. M. les Représentants du Peuple Français. — *Francfort s/M*, E. Naumann's Druckerei, 1848. (In 8.°, p. 253). [*]

The Law of Duelling. — Illustrated from Mr. *Warren's Miscellanies.* [*BM*]

Nel *Legal Observer* (Londra), del 28 Apr. 1855, vol. XLIX, a p. 498-499; si trascrive dalle *Miscellanies Critical, Imaginative and Juridical* di **Warren** (Q. C.) il passaggio relativo ad un processo di duello che ebbe luogo a Londra, il 9 Ott. 1830 dinnanzi al giudice **Bayley**.

The / **Trial** / of / Capt. *Edward Clark*, / Commander of His Majesty's Ship the *Canterbury*, / For the / Murder / of / *Capt. Tho. Jnnes*, / Commander of His Majesty's Ship the *Warwick*; / In a Duel in *Hyde Park*, March 12. 174[illegible] At Justice-Hall in the Old-Bailey; / On Thursday the 26.th of *April* 1750. / Being the / Fourth Sessions in the Mayoralty of the / R.t Hon. Sir *Samuel Pennant*, Knt. / Lord-Mayor of the City of London. / — *London* Printed and sold by M. Cooper at the *Globe* / in *Pater-noster-Row*. 1750. / [*]

In 4.°, p. 18.

The Trial of *James Stuart* Esq. youngr of Dunearn, before the High Court of Justiciary at Edinburgh, on Monday, June 10, 1822. — Taken in Short-hand and prepared under the Direction of his Friends — Third Edition 8 v. Price 3 s. 6 d. — *Edinburgh*, 1822.

Pubblicazione che occasionò un articolo nella *Eccleclic Review*, Londra, 1823, vol. XVIII, N. S., p. 170-18[illegible].

The Trial of *James Thomas Earl of Cardigan* before the Right Honourable the House of Peers in full Parliament for Felony on tuesday the 16.th Day of February 1841. — Published by Order of the House of Peers. — *London*.... William Brodie Gurney.... 1841. [*]

In 8.°, p. 123. — L'**Earl of Cardigan** si era battuto in duello col **Cap. Tuckett.**

The Trial of *Major Campbell* for the murder of *Captain Boyd* in a Duel, vn the 23.d of June 1807; with the evidence in full, the charge of the judge, and details of *Major Campbell's* last moments, execution, &c. &c. — *London*, Printed by B. M.c Millian.... 1808. [*BM*]

In 8.°, p. 62. — Il **Maggiore Campbell**, che subì la pena della condanna a morte, pretendeva però di avere ucciso in modo leale il suo avversario, il **Cap. Boyd**, ma nell'interrogatorio di questi, alcuni momenti prima che egli spirasse ciò non resultò provato ed il **Campbell** fu condannato anche perchè si sarebbe sempre trattato di un duello senza padrini o testimoni.

Trial of *David Armstrong* against *Buchan Vair*, and *Gideon Vair* for sending a Challenge to fight a Duel, 1823. *Edinburgh*.

In 8.°, secondo il **Thimm**: op. cit., a p. 174.

Trial of the Duel of *Lord Mohun* and *Duke of Hamilton*.

Citato dall'**Ashton**.

Trial of the Duel *Thornhill-Deering*.

Citato nell'**Ashton**.

Tribunal Correctionel de Bruxelles. — Duel *Fontaines-Lehem-*
s. — Compte-rendu spécial des débats. — Prix: 25 Centimes. [*Br*]
In 8.o, p. 8. — Nel titolo un emblema colla parola sotto: *Iustitia.*

Vaurillon La Chaux (I. B. de). — V.i **Memoire pour Jean** ecc.

Veranus (Hans). — Duell oder Mord — Ein Beitrag zur Geschichte
u. Beurtheilung des Duells in England. — *Leipzig* Verlag von Wilhelm
Friederich (1896). *(In fine:)* Druck von Oscar Brandstetter in *Leipzig.* [*]
In 8.o, p. 27. — In questo scritto si trascrive, da un opuscolo inglese, il corso dei dibattimenti contro il **Maggiore Alex. Campbell,** che per essersi battuto il 23 Aprile 1807 in un duello alla pistola, uccidendo il suo avversario, il **Cap. Aless. Boyd,** era condannato ad essere appiccato, come effettivamente lo fu. — Vedi nella *Zeitsch. f. d. gesam. Strafr.,* Berlin del 1898, vol. XVIII, a p. 579 la recensione di **Rosenfeld** (D.r Ern.).

Verhandlungen / der / Strafkammer des Großherzogl. Hessischen,
Kreisgerichts / zu Alzey vom 8.ten und 9.ten März 1844, in Sachen der Staats-
behörde / gegen / *Moritz v. Haber* und Conforten; / Duell betreffend / —
Nebst einem Anhange, / welcher die, dem Duell vorangegangene gerichtlich
unterlegte / Correspondenz und fonftige Dokumente enthält / — *Frank-*
furt a / M. / Carl Iügel Sohn.... / 1844 /. (In 8.°, p. 72). [*]

Vering. — V.i **Das Duell Vering** ecc.

Veronesi (Avv.to Giovanni). — Sul Duello — Requisitoria pronunciata
nella causa *Bozzano* davanti il tribunale di circondario di Modena, all'udienza
del 6 Giugno 1862. — *Torino,* Tip. Derossi e Dusso 1862. [*PC*]
12 p. n.; estratto dal N.o 115 del Giornale: *La Legge.*

Warren. — V.i **The Law of** ecc.

Weably (Charles). — V.i **Medland** (W. M.).

Weinez (Ch. Ferd.). — V.i **Memoire à** ecc.

Williams (John M.). — Extracts from a charge delivered, to the Grand
Jury at Northampton at the March Term of the C. C. Pleas, A. D. 1838. —
Northampton, Published by I. H. Butler. 1838. [*BM*]
In 8.o, p. 16; contiene una Requisitoria di questo giudice **Williams** contro il duello.

§ 7.

SFIDE E DUELLI DI SOVRANI, PRINCIPI E CAPITANI

> « L'honneur militaire est très-chatouilleux.
> « Presque toutes les atteintes dirigées contre lui
> « sont graves. Le courage y tient la première
> « place. Tout ce qui le met en doute devient
> « une injure ».
>
> CROABBON (A.), p. 35).

Athenäus. — Von denen berühmten Männern und Heerfuhren, die
sich im Zweykampfe geschlagen hatten.
In nota a p. 378, del 1.o vol., del **Bayle** (*Hist. und Kritisches Worterbuch,* Leipzig, 1741) viene attribuito a **Athenäus,** un greco, professore di lettere, che visse nel 3.o secolo, di avere scritto questo lavoro, il quale però non ci consta che sia mai stato stampato.

Carlo XII, Re di Svezia. — (Sua sfida a *Cristiano IV*, Re di Danimarca inviata da *Risby*, 11 Ag. 1611 e la Risposta di *Cristiano IV* datata da *Kalmar*, 14 Agosto 1611).

Vedi in **Kohut**: op. cit., a p. 36-37.

Cartels de Zamet a Balagny. — Demélés entre *Sully* et le *Comte de Soissons* — Paroles Tenues en l'Accord fait entre *M. le Prince de Joinville* et *M. le Grand (Cinq.-Mars)* — Lettre ou Cartel de Deffy de *Charles IV*, roy de Suède à *Cristian IV* roy de Donemarc, au Camp de Riesbourg le 12 Aouft 1611. — La Responce faicte au susdict Cartel. *Calmer* le 14 Aoust 1611. [*]

A p. 87-94 del *Bulletin de la Soc. de l'Hist. de France*, 1834.

Das Duell von Alcorcon. [*]

Articolo pubblicato nel giornale *Über Land und Meer* (Stuttgart) 1870 al n. 31, p. 13-14 e contenente la descrizione della morte presso Madrid del **Principe Enrique di Borbone**, ucciso in un duello alla pistola dal suo cugino il **Duca di Montpensier.** A p. 5 si vede un disegno che rappresenta il **Principe di Borbone** nel momento in cui esso cade ferito in duello.

Der deutsche *Kaiser Heinrich III* fordet *König Heinrich I.* von Frankreich zu Zweikampf.

Vedi a p. 536 della *Gartenlaube*, Leipzig, 1894, la spiegazione del quadro di **Fritz Roeber** (a p. 52?-5?) che rappresenta l'Imperatore tedesco quando getta, in segno di sfida, il suo guanto al re di Francia, il quale declina il combattimento offertogli.

Emperor William is challenged to a Duel.

Nel *New York Times* (New-York) del 2 Giu. 1891: vedi **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 205.

Il Duello *Savoia-Orleans.* [*N*]

A p. 545-550 del 29 Agosto 1897 dell'*Illustrazione Popolare* (Milano) con i ritratti del **Conte di Torino** e dei suoi due padrini **Conte Felice Avogadro di Quinto** e **Colonnello Francesco Vicino Pallavicino.**

La Fontanelle (De). - Duel projeté à Bordeaux en 1283 pour décider de la couronne de Sicile. [*]

Nella *Revue Anglo-Française*, Poitiers, 1835, a p. 385-388.

Leudet (Maurice). A propos du duel *Orléans-Turin* — Chemises pour Duel — Par *Maurice Leudet* — Lettres de *M. M. Joseph Renaud, Lafourcade, Georges Breitmayer, Professeur A. Maugin, Professeur J. M. Lurbé, Gustave Voulquin, Dr West Gama, Jean Béraud, Colonel Dérué, Adolphe Tavernier, Adolphe Corthey, Hebrard de Villeneuve, Daniel Cloutier, Letainturier-Fradin, Max Dumur, Henri Cassila, Baron d'Espeleta, Professeur Baudry* etc. — *Le Comte de Turin* en tenue de combat. (d'après les *Lustige Blätter* de Berlin). *Paris*, F. Juven éditeur.... 1897.... [*]

In [illegible] sul titolo è riprodotta la caricatura, copiata dal giornale *Lustige Blätter*, del **Conte di Torino** [illegible] esageratamente [illegible]. Il libro contiene la cronaca, pubblicata dal **Leudet** [illegible] le numerose lettere che esso raccolse [illegible] senza camicia [illegible] les conditions [illegible] l'incompétence dont avaient fait preuve les témoins, je n'ai jamais [illegible] contre l'Italie. La politique, le patriotisme n'ont jamais été [illegible] dans cette affaire.

Prinzen Duell.

Nel [illegible] 1897, [illegible] 258-61. Si parla del duello avvenuto tra il **Conte di Torino** e il **Principe Enrico d'Orleans** (vedi **Dietrich**: op. cit., 1898).

Scherz (J. G.). — Friderici I Imp. Iudicivm de Henrico Leone, al-
ra De Duellis Principum. — *Leipzig*, 1749. [*]
Vedi a Parte I.a, Cap. I.o.

Soldan (Friederich). — Der beruhmte Zweikampf *Kaiser Maximilians I*
. Worms. [*WI*]
A p. 665-668 della *Westermann's illustr. deutsche Monats-Hefte*, Braunschweig, 1891. Piuttostochè di un vero è
proprio duello, si tratta di un torneo, di un combattimento, nel quale l'Imperatore, a Worms, si sarebbe solennemente
misurato in pubblico con **Claude de Bauldrey**, un borghignone, vincendolo.

West (Richard). — The Duel of the Spanish *Bourbons*. — (Letter from
Madrid). [*FV*]
A p. 626-632 della rivista: *The Atlantic Monthly* A Magazine etc. *Boston*, Fields Osgood & C.o 1870 (t. XXV).

Sfide tra l'Imperatore CARLO QUINTO ed il re di Francia FRANCESCO I.°

Anno D. M. D. XXVIII / / El desafio de los Reyes de Francia y
Inglaterra / / Al Emperador y Rey ûro señor Con sus respuestas / / Con
priuilegio Real. — *(In fine:)* Impresso en *Burgos* por Juan de Junta / / im-
pressor de libros. A. XXVIII.
In 4.o, gotico di 24 carte n. num. di 32 linee per pagina; firmato a-c., stampano **Ant. de Montaiglon**
J. de Rothschild: *Le Défi porté*, ecc., a p. 13-14. Vedi nella stessa opera la dettagliata descrizione che
fanno.

Bellay (Guill. du). — Epiſtres ſur les querelles & differens de entre
Charle V Empereur & le Roy *François Premier*. — A. *Paris*, Vinc. Ser-
tenas, 1556.
In 4.o. — Citato dalla **Bibliotheca Exotica**, a p. 76.

Cartel de *Charles V* à *François I* en 1528.
Vedi *Compte Rendu de l'Acad. de Belgique Comm. d'hist.* I, 306.

Charles V démande conseil au sujet du défi de *François I.*
Vedi *Compte Rendu de l'Acad. de Belgique Comm. d'hist.*, IX, 307-308.

Defensio *Francisci I* adversus imperatorem, auctorem duelli proro-
gati. — *Parisiis* 1528. (In 4.°).

Desafio de los reyes de Francia al emperador. — *Burgos*, 1528.
Citato nei *Desiderata* dei « *Libros que se compran en la Libreria de* **P. Vindel** a *Madrid* ».

Duchesne. — Le legende des Duels de François 1.er et de Charles-
Quint et de Napoleon 1.er et de l'empereur Alexandre. [*N*]
Nell'*Intermédiaire* (Parigi) del 10 Agosto 1891 il **Duchesne**, rispondendo ad una delle domande fatte da
. **Vingt** nello stesso *Intermédiaire* del 10 Lugl. 1891, rinviava alle *Memoires* del **Du Bellay**, 3.e livr., p. 50
al 5.e livr. p. 78 e rammentava, come la provocazione a duello di **Francesco I.o** a **Carlo V.o** fosse fatta in
udienza solenne, per mezzo di **Robertet** a **Granville** ambasciatore di **Carlo Quinto**, il 28 Marzo 1527.
Carlo V vi rispondeva il 24 Giugno 1528 e nel 1535 quando innanzi al Papa rinnovava la sfida.

Karl V. Vnsers herren Kaysers / Protestation vnd abschyd von Bäp-
stlicher / vnd dem Con/sistorio der Cardinal zu / Rhom / den XVIII. /
Aprilis: M.D.XXXVI. /
In 4.o, p. 4. Senza indicazione nè del luogo in cui stampato, nè dell' anno della stampa.

La conclusion faicte entre // le tres chrestien roy de france / et //
le roy dangleterre par eulx prinse [sic] de // som̃er lempereur de rendre les
en // fans de france / & au refus de ce/les // dessus dictz roy de france &

angleterre // le deffient a feu et a sang. / — *(In fine):* Imprime a R
mercre // di septieme iour daoust m. VC XXVII // par robert bre
imprimeur & // libraire demourant audict lieu / en // la rue escuye

Piccolo in 8.º gotico di 4 ff. di 16 linee per pagina con una incisione in legno « des armes de France stampano a p. 6 **Ant. de Montaiglon** e da **I. de Rothschild**: *Le Defi,* ecc. Quest' op essi trovarsi alla **Bibliothèque Nationale** di Parigi.

La deffence du roy treschrestien contre lesleu en empereur d le combat dentre eulx. — *(Alla fine:)* Imprimé a *Paris* par Galliot libr. 1528. 4. 7 Bl.

Citato dallo **Schmit v. Tavera.**

La deffiâche faicte au trespui /[sant et noble Empereur C de par le Roy de // Frãche et Roy Dẽgleterre Et aussy la respõ/[se noble Empereur suz la dit/[te deffiance /[— *(In fine:)* Emprime en sus le pont de la Cham/[bre porte a Lescu Darthois de p moy // de Lieseult.

In 4.º got. di 10 ff. di 34 linee per pagina « sign. A-B par 4, C par 8 », stampano a p. 15 **A. D taiglon** e **J. De Rothschild**: *Le Defi,* ecc.

La deffianche du Roy de Franche et Roy d'Engleterre Co la deffiance fu faicte par ung herraut de Franche et ung herrault d terre a l'Empereur nostre sire et roy, et la Response de l'Empereur rolle et de lettres, translatée de langhe espagnar en allemans et de al en nostre langage.

Vedi **A. de Montaiglon** e **J. De Rothschild**: op. cit., a p. 17.

La maniere de la defiance faicte par les Heraults des roys de et d'Angleterre à l'empereur, et la reponse de la mesme imperiale auxdits Heraults en 1527. — *Anvers,* 1538.

In 4.º. — Citato dallo **Schmit von Tavera.**

Literæ denunciatoriæ *(Kampf=* oder *Fehdebrief.)* quas C Imper. miſit *Francifcus,* Rex Galliarum. [*WU*]

Vedi lo **Zedler** alla parola *Zweykampf,* col. 1342-1347, ove, oltre questa lettera in latino, son in tedesco i cartelli di sfida di **Francesco I** e di **Carlo V**, ed ivi pure si nominano i molti scrittori occupati di queste sfide.

Montaiglon (Anat. de) e **Rothschild** (James de). — Le Dé a *Charles-Quint* par les Hérauts d'Armes de France et d'Angleterre en 1 Réimpression d'un poème populaire et d'une relation en prose pu *Anvers,* la même année par *I. de Liesvelt.* — Avec une *Introduction Notes* par *Anatole de Montaiglon* et *James de Rothschild.* — *Paris* Pa fis . . . . MDCCCLXXV. [*]

Opuscolo in 24.º, di 46 p. n. « Extrait du *Recueil de Poésies Françoises* des XV.ᵉ et XVI.ᵉ siecles, **M. Anatole de Montaiglon** et **James de Rothschild**, t. X, p. 305-350 ».

Proces verbal contenant la defense dv Roy Trefchreftien l'efleu en Empereur delayant le combat d'entre eux.

Vedi **La Marche** (Meffire Olivier de): *Livre des Duels,* ecc., a carte 75.

Reponse de l'empereur *Charles V,* sur le cartel du défiem combat du Roy de France, envoyée par *Bourgoinque* roy d'armes de Imperiale l'an 1538, o. O. 1529.

In 12.º. Citato dallo **Schmit v. Tavera.**

Sensuyt la maniere: /[de la deffiãce faicte / par les He /[raulx Roys de France y Dẽ /[gleterre a Lempereur nostre si /[re / et la re-ace donnee / par la /[mesme Imperiale maieste / aux /[dictz Heraulx. / — *fine:)* Imprime en la ville *Danuers* par moy // Guillaume Vosterman ou /[rant a la Rue de la Chambre /[a lenseigne de la licorne dor /[mil. cincq cens // xxviii Le xxviii /[iour du mois de Auril. /

In 4.o, gotico, di 12 ff., di 37 linee per « page pleine sign. A-C », stampano **A. de Montaiglon** e **J. Rothschild** : op. cit., a p. 15-16.

Vny traictiez en /[brief / de la deffianche du roy de Franche /[te au tresnoble Empereur *Char* /[*le* Et la respõse dudict Empereur. — *verso dell'ultima carta:)* De p. may Jaques de Lieseult.

Picr., in 8.o, gotico, di 4 carte di 20, 21 e 22 linee per pagina ; « sans chiffres, réclames, & signatures » aggiun-**An. de Montaiglon** e **James de Rothschild**, che citano, a p. 6-7, questa pubblicazione rara esemplari, da essi ristampata a p. 8-13. — Il testo era stato pure riprodotto nel *Recueil de Chansons Poemes, ces en vers français rélatifs au Pay-Bas,* publié par la *Société des Bibliophiles de Belgique (Bruxelles* chez Olivier, 1870-1871, II.o vol , in 8.o) al t. I.o p. 47-53.

§ 8.

COMBATTIMENTO DI CAMPIONI DI ESERCITI NEMICI

Duellum fra 100 Cavalieri per decidere la contesa tra *Pietro* *ragona* e *Carlo d'Angiò.* [*Mar*]

Nella *Cronaca Ferreto* (cit. negli *Indici sistematici di due Cronache Muratoriane,* pubbl. dai **Frat. Bocca** rino MDCCCLXXXIV, sotto la direzione di **C. Cipolla** e **A. Manno**.

Narrazione di una Disfida tra Italiani e Spagnuoli nel 1508 in na, pubblicata da *Venturino da Pesaro,* ora nuovamente stampata per le ze del *Prof. Cesare Paoli* con la Signorina *Silvia Martelli* — XIV Otto-MDCCCLXXVI. — *Siena,* Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1876. [*N*]

Questa poesia, che descrive il combattimento e la vittoria, il 29 Febb. 1508, di **Tiracossa** e **Julian**, ni, contro **Gian Comes** e **Francesco Montagniese**, spagnuoli, è stata fatta ristampare da **seppe Palmieri Nuti**. La « *Narratio Duplicis Duelli Ytalorum ac Hispanorum* », edita a **Ventu-o Pisaurensi**, occupa le p. 7-27 di quest'opuscolo in 8.°.

Svcesso dvn / novo combattimento fatto / in Cicilia de 10 Cauallieri liani, & 10 Cauallieri Spa/gnoli, per caufa de vna gioftra fatta in la no-Citta di / Palermo, dove serano radunati molti Cauallieri de / diuerfe ti, cioe Italiani, & Spagnoli, doue loro fono venuti ad vna disfida tra o, perche li / Taliani hebbero a dire, che la nation italia/na riportaua nor della gioftra, doue loro fi ritrouano, & quan/do li cauallieri Spagnoli fero tali parole fubito il giorno / seguẽte li fecero vn inuito ad vna gio- d'inco/tro ouero vn cõbattimeto / di ftecato, cofi li Cauallieri Taliani ettorno il combattimento / doue che loro hanno habuta la honorata vitto- — (Napoli 1567 - Raimondo Amaro). [*Tr*]

Opuscolo in 4.o di 12 p. n. n. Incisione nel titolo che rappresenta un combattimento di cavalieri.

Verdadera narracion de un desafio que passo entre il marq *de Pescara* y el *duque de Nemurs* junto a los muros de Aste. [*V*]

Quest'opuscolo, relativo al combattimento del **Marchese di Pescara** e di tre spagnuoli contro il Duc di **Nemours** e tre francesi, è molto raro e si trova nella « *Conquista de Africa* » di **Diego de Fuentes** Anvers, 1570, in 8.º e in Appendice al 4.º vol. delle *Oeuvres* di **Brantome** lo riproduce il **Lalanne** a p. 447 e seg.

Sfida di Barletta.

Ademollo (A.). — La Disfida di Barletta e l'infanda lues. [*N*

Nella *Rivista Europea*, (Firenze) del 16 Apr. 1879 (anno X.º, vol. XII, fasc. IV). In quest'articolo si trascrivono i versi burleschi del **Lalli** nella sua *Franceide*, relativi alla disfida di Barletta. Secondo l'idea bizzarra del poeta Disfida avrebbe avuto luogo semplicemente per decidere, se l'origine della provenienza dell'*infanda lues* era ad attribuirsi ai francesi ovvero agli italiani. — Vedi pure gli articoli pubblicati sulla Disfida di Barletta da **Hettorre** nel *Fanfulla* 1879, n. 42-44, nella *Rassegna Settimanale*, vol. III.º, n. 53, dall'**Ademollo** nell'*Arch. Stor. Ital.* dal **Vassallo** (*Gli Astigiani sotto la dominazione straniera*, 1379-1531), dal **G. D. B.** nell'*Archivio Storico Napoletano*, Anno IV (1879), a p. 205 e da altri citati dal **Faraglia**, a p. 191 e seg.

Autore di veduta. — V.ⁱ **Historia del combattimento** ec

Azeglio (Massimo D'). — *Ettore Fieramosca* o la disfida di Barletta. Racconto di *Massimo d'Azeglio*. — Quarta edizione riveduta e corretta da l'autore. — *Torino*, Per Giuseppe Pomba 1833. [**-PV*]

In 12.º, p. 506, diviso in 3 volumi. — Vedi a p. 51 la *Sfida* e poi pel *Combattimento* il Cap. XIX.

—— ed. *Napoli*, G. Nobile, 1826 (2.ª ediz., p. 256).

—— ed. *Livorno*, Tip. la Calliope, 1845 in 16.º (p. 316). [*PV*]

—— ed. *Firenze*, Le Monnier, 1850 (p. 255). [*PV*]

—— ed. *Firenze*, Le Monnier, 1866 (p. 255). [*PV*]

—— ed. *Milano*, Ed. Sonzogno, 1874 (p. 318). [*PV*]

Nel **Vismare** (*Bibliografia* ecc.) si trovano citate tutte le edizioni di quest'opera sino al 1878.

—— ed. Carrara Paolo, con illust. (p. 374).

—— ed. *Losanna* (6.ª ediz.) (p. 320).

—— ed. *Milano*, P. Carrara, con illust. 1883 (p. 221).

—— ed. *Livorno*, Giusti, 1884 (p. 303).

—— ed. *Firenze*, Barbèra, 1885 (p. 557).

—— ed. *Milano*, Gnocchi, 1886 (p. 252).

—— — *Ettore Fieramosca* ossia la disfida di Barletta, preceduto da u studio biografico di *Eugenio Camerini*. — *Milano*, Treves tipografia editrice, 18

In 16.º, p. l. 15, 262, l. 1. *Bibl. Amena*, n.º 319. Citato dalla *Bibliot. Italiana* del 15 Ott. 1890, al n.º 8

—— — *Ettore Fieramosca* o la disfida di Barletta; racconto storico. *Milano*, Cesare Cioffi edit. (tip. Natale Tommasi). 1892.

In 16.º, p. 292, l. 1. — *Milano* e *Buenos Aires*, casa edit. A. Bietti & C. (*Milano*, tip. Fratella Bietti e Minacca) 1892. 16. p. 254.

—— — *Ettore Fieramosca* o la Disfida di Barletta. — Edizione orn di 200 disegni originali di *I. de Moraine* intercalati nel testo. — *Tori* Stabilimento Tipografico Fontana. [*]

In 8.º, 338 p. n. e 2 n. n. in fine per l'*Indice*.

—— — *Ettore Fieramosca* o la disfida di Barletta. — *Firenze*, Tip. Adria Salani, edit. 1894. (In 16.º fig. p. 243, inc. 50).

Baschiera (Luigi). — *Ettore Fieramosca* e Venezia. — Con note. — *nezia,* 1877.
In 8.º. Citato nel Catalogo N.º XXXIII di **Salv. Romano.**

Bertolotti (A.). — Notizie e documenti intorno a *Francesco Salomone,* o dei tredici campioni della *Disfida di Barletta.* — Estratto dall'Archivio orico Siciliano N. S. anno VII, 1882. — *Palermo.* Stabilimento Tipografico rzi, 1883. (In 8.°, p. 20). [*N*]

Bindocci (Avv.to Ant.). — *Ettore Fieramosca* — Dramma in 4 atti n ballo. — Musica di *Benvenuto Dalla Giacoma.* -- *Milano,* Tip. di Flaunio Fantuzzi, 1899. (In 16.°, p. 40).

Camerini (Eug.). — V.i **Azeglio** (Mass. d').

Damiani (G. B.). — V.i **Melchiori** (M.se Gius. e **Historie del ombattimento,** ecc.

Ettore Fieramosca ovvero la Disfida di Barletta — Dramma in atti tratto dal romanzo storico di *Massimo d' Azeglio.* — Milano, Carlo arbini.... 1886. [*]
In 32.°, p. 62 (N.º 633 della *Biblioteca Ebdomadaria Teatrale).*

—— — Nella *Biblioteca del Popolo* pubblicato il Racconto della *Sfida* : *Barletta.* — *Milano,* Ed. Sonzogno.... 1890. [*]
Fascicolo di 62 p. n.

Faraglia (N. F.). — *Ettore* e la *Casa Fieramosca,* con appendice e ocumenti su cavalieri della Disfida di Barletta — Seconda edizione. — *'apoli,* Domenico Morano.... 1883. [*]
In 8.º, p. 243. — Dall'*Avvertimento* si ricava che lo studio intorno ad *Ettore* e la casa *Fieramosca* era ima stato pubblicato nell'*Archivio Storico di Napoli,* ma fu dall'autore rifatto aggiungendovi documenti nuovi [*N*]

—— — ed. in *Firenze* G. Barbèra.... 1886.

Galzerani (Giov.). — *Ettore Fieramosca* o La Disfida di Barletta — zione mimica in cinque atti ed un prologo posta in scena dal Sig. *Giovanni 'alzerani* da Rappresentarsi nell' I. e R. Teatro in via della Pergola la priıavera 1846. Sotto la Protezione di S. A. I. e R. *Leopoldo II,* Granduca di oscana, ecc., ecc. — Tipografia Galletti. (In 12.°, p. 12). [*]

Historia / del Combattimento / De tredici Italiani con altrettanti / rancesi, fatto in Puglia tra / Andria, e Quarati. / E la vittoria ottenuta da l' Italiani nel / l'anno 1503. à 16. di Febraro, — Scritta da *Autore di veduta,* ıe v' intervenne. — In *Napoli,* Per Lazaro Scoriggio. 1663. [*Tr-Mar*]
In 8.º, p. 78. Sul frontespizio incisione di un cavaliere armato. Iniziale con vignetta.

Historia / del combattimento / De' tredici Italiani con altrettanti / rancesi, fatto in Puglia / tra Andria, e Quarati / — E la vittoria ottenuta gl' Italiani nel / l'anno 1503. à 13 di Febraro. / — Scritta da *Autore di veıta,* che v'intervenne. / — In *Napoli,* per Lazaro Scoriggio. 1633 / — Ristamıta da Gabriele Porcelli / 1844. / [*-*Mar*]
Quest' *Historia* occupa 40 p. n. in un grosso volume di **Giov. Jatta** che contiene un *Cenno Storico* sull'*antissima città Ruvo.* Anche a Firenze nel giornale: *Il Passatempo* questo racconto fu ristampato nel 1857 (n. 49-50) el 1858 (n. 1).

Historia / del combattimento / De' tredici Italiani con altrettanti Francesi, fatto in Puglia tra / Andria, e Quarata. / E la vittoria ottenuta gl'Italiani nel/l'anno 1503. a 13. di Febraro, / — Scritta da *Autore di ved*... che / v'intervenne / — Aggiuntevi in fine di quest'Edizione le testimo/nianze d'altri Storici contemporanei. / — In *Napoli,* per Lazaro Scoriggio. 163... E di nuovo per Felice Mosca, 1721. / Con licenza de' Superiori. / [*]

In 8.°, p. 192, al princ 12 p. n. n. per l'antiporto, il titolo (coll'incisione di un cavaliere colla lancia ... e per la dedica. A p. 166 si legge l'epigramma latino di **Pietro Summonte**, per avere i francesi ... tato altrimenti li cento scudi per uno come fu la convenzione e ciò perchè avevano pensato di guadagnare la ... A p. 168-173 è l'estratto del Poema Eroico in ottava rima intitolato *Historia Partenopea* di **Ludovico De Gibraleon Granatino**, (dall'edizione di Roma del 1516, in foglio, lib. 4, cap. 4). — A p. 174-184 si legge l'estratto (lib. 2, dell'ediz. di *Napoli,* 1519) del poema eroico latino intitolato *De bis recepta Parthenope* ... **Cantalicio**, vescovo di Penna ed Atri. — A. p. 187 è riportato l' Epitaffio, dettato da **Caracciolo Duca d' Airola** nell'anno 1583 in memoria della vittoria dei tredici cavalieri italiani sui tredici francesi tra città d' Andria e Corati nella Provincia di Bari. — Il **Faraglia** cita, oltre il **Pietro Summonte**, **Ludovico de Gibraleon** ed il **Cantalicio**, anche i seguenti poeti che inneggiarono alla vittoria degl'Italiani ... **Marino Rinaldo, Francesco Peto Fundano, Girolamo Carbone, Sannazzaro, Vida** ed il **Crisostomo**, i di cui distici il **Faraglia** ritiene meritevoli di una nota speciale. Lo ... **Faraglia**, a p. 55, aggiunge, che il **Lalli** pure canta nel poema *La Franceide* la disfida, ma per avvilirla.

Istoria / del combattimento / de' Tredici Italiani / con altrettanti Francesi / fatto in Puglia / tra Andria, e Quarata / E la vittoria ottenuta dagl' Italiani / nell' anno 1503 a 13 di Febraro. / — Scritta da *autore di ved*... che v' intervenne. / — Aggiuntevi in fine le testimonianze d' altri Storici contemporanei. / — Nuovissima edizione. / — *Napoli,* / Da' Torchi de Tramater / Strada Pallonetto S. Chiara, n.° 8. / 1833. / [*]

In 12.°, p. 161; al princ. VI p. n. Prima del titolo incisione rappresentante le spade.

La Disfida di Barletta o Istoria del Combattimento dei Tredici Italiani con Tredici Francesi — Per l' *Anonimo autore di veduta.* — *Bari,* Tip. di Ferdinando Petruzzelli e figli, 1869. [*Tr*]

In 16.°, p. 97 e 2 n. n. pei *Nomi dei tredici italiani* ecc. Questa ristampa ha avuto luogo per cura del Professor **Loparco** e sulla fine del libro è pubblicato un racconto della Disfida di Barletta tratto da una cronaca inedita di Frate **Niccolò Gasparino** dei minori osservanti di S. Francesco ; ma sulla veracità di tale Cronaca vedansi i dubbi del **Faraglia** p. 38-39. — Nell'*Archivio Storico Italiano* del 1871, a p. 485, breve rassegna bibliografica di questo lavoro fatta da **G. S.** [*N*]

La Disfida di Barletta ossia l'eroico combattimento tra 13 Francesi e 13 Italiani. — *Codogno,* Tipografia Cairo, 1881. [*N*]

In 16.°, p. 16 ; contiene una brutta incisione.

Maricourt (Comte de). — Le Combat des Treize - (traduit de l'italien). — *Paris* Bleriot Frères.... 1879. (In 8.°, p. 272).

Melchiorri (March. Gius.). — Memorie intorno alla Disfida, ecc. — *Roma,* 1836.

Citato dall' **A. Ademollo** *(Riv. Eur.,* a p. 686), il quale ritiene attendibile la sua supposizione, che l'autore anonimo *(scrittore di veduta)* autore del racconto della Disfida di Barletta non sia altro che quel **Gio. Batta. Damiani**, cui si riporta il **Summonte** nel Libro VI della *Storia di Napoli* narrando il combattimento, poichè infatti non fa che copiare l'anonimo.

Moroni (Gius.) detto il **Niccheri.** — La Disfida di Barletta — Ottave improvvisate. — *Firenze,* Tipografia Adriano Salani.... 1890. [*]

Poesia di 12 ottave in un piccolo opuscolo che ne contiene altre su diversi soggetti.

Niccheri. — V.i **Moroni** (Gius.).

Ovidi (Luigi). — La Disfida di Barletta nella sua Istoria e ne' Disegni l Prof. *Tommaso Minardi.* [N]

Articolo pubblicato nel *Politecnico,* Milano, 1868, a p. 283-306 ed a p. 405-421. La collezione di disegni del **Minardi** fu dal **Polenzani** riprodotta in fotografia. Quest'articolo comparve pure a parto, *Milano,* Ammi-nistrazione del Politecnico 1868, in 8.°, 43 p. n. [*]

Pasquale (Ciro De). — La Disfida di Barletta, racconto storico del secolo XVI. — *Napoli,* Tip. Carluccio 1884.

Citato nella *Bibliografia Italiana* del 1885.

Polenzani. — (Riproduzione fotografica dei quadri sulla Sfida di Barletta del pittore *Pr. Tom. Minardi).*

Il lavoro del **Minardi** era molto lodato dall' **Ovidi** *(Politecnico,* 1868).

Prudenzano (Fr.). — *Ettore Fieramosca* o la Sfida di Napoli. [*]

A p. 207-235 delle *Novelle Cavalleresche.* Quarta edizione con alcune incisioni e il ritratto dell'autore. *Trani,* Vecchi.... 1888.

Successo de lo combattimento delli tredici Italiani e tredici Francesi fatto in Puglia con la Disfida Cartelli e la virile esortazione che fece lo Capitanio *Fieramosca* agli compagni e la gloriosa Vittoria degli Italiani. Nell'anno 1503. — *(Alla fine:)* Stampata nella fedelissima Città di *Capua* per Giovanni Sultzbach. A di undeci Giunio 1547.

Questa edizione, della quale una copia si ritrova nella **Biblioteca della Società Storica Napoletana**, è, secondo il **Faraglia** (p. 36-37), la più antica che si conosca, giacchè il **Faraglia** dubita che il **Brunet**, citando invece un' edizione di *Napoli,* 1503 in 8.°, sia stato tratto in errore dalla prima pagina del titolo, avendo egli veduta solo l' edizione *Sultzbach* o forse anco qualche altra posteriore.

Vida (M. H.). — Frammento di un poemetto inedito che ha per titolo: *Marci Hieronymi Vida XIII Pugilum Certamen.* — Con osservazioni. — *Milano,* 1818 Presso Francesco Fusi.... [N]

In 8.°, p. 53. Al principio XXXVIII p. n., che contengono uno scritto di **Luigi Cagnolo,** datato da Reggio Lug. 1817, nel quale sono citati diversi autori i quali hanno discorso della Sfida di Barletta, soggetto del poemetto; questo non sono stampati che 884 versi; l'ultima parte manca. Quando il **Roscoe** scriveva la *Vita di Leone X* scorrendo, a p. 154, del 2.° vol., del **Vida** rimpiangeva che il poema del **Vida** sulla *Sfida di Barletta* fosse andato perso. [*BM*]

Il Combattimento dei Trenta Bretoni contro Trenta Inglesi.

Ainsworth (Will Harrison). — The Combat of the Thirty from an old breton lay of the fourteenth century. [*BM*]

A p. 5-10 ed a p. 445-459 del vol. XLV della *Bentley's Miscellany,* London, 1859 vedi questa poesia con i commenti relativi.

Bazancourt (Le B.^{n} de). — Le Combat des Trente. [*FV*]

Nel 2.° vol. (p. 207-279) dell'opera pubbl. sotto il titolo: *Le Comte de Kienny;* Par H. Souverain, 1844.

Courcy (Pol de). — Le Combat de trente bretons contre trente anglais d'après les documents originaux des XIV.^{e} et XV.^{e} siècles: suivi de la biographie et des armes des combattants *Saint-Pol-de-Leon* chez l'auteur 1857.

Questo libro in 4.° di 76 p. e 3 tavole è citato a *Combat* da **Ul. Chevalier.**

Crapelet (G. A.). — Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le Manuscrit de la Bibliothèque du Roi, — Par *G. A. Grapelet* Imprimeur. — *Paris,* De l'Imprimerie de Crapelet, ... M.DCCCXXVII. [*]

In 8.°. p. 110. Al princ. 4 p. n. n. per l' antiporto e il disegno del monumento della Battaglia dei Trenta innalzato nel 1819 nella *Lande de Mi-voie.* Pel titolo, la dedica e l'*Avertissement* sono p. viij, indi 4 p. n. n. pel

facsimile del manoscritto. Alla fine sono le *Armoiries des trente bretons* ed i nomi dei *trente-un anglois qui trouvèrent au combat des trente;* nell'ultima pagina, pure n. n., è la *Table*. — Il **Girault de S.t Fargeau** nella *Bibl. Hist. et topogr. de la France,* cita una 2.a edizione in 8.o, 1835 pubblicata « d'après le manuscrit de « bibliothèque du roi (canton de Ploermel) ».

Depasse (A.). — Le Combat des Trente (1355). — A mon cousin *Hippolite De Lalande de Calan.* [*]

Poesia che occupa le p. 43-59 dei *Souvenirs Poétiques,* 1842, del **Depasse**.

Freminville (Le Chev.r de). — Le Combat des trente, poeme du XIV siècle, transcrit sur le manuscrit original, conservé à la bibliothèque du Roi et accompagné de notes historiques. — A *Brest,* Chez Lefournier et Deperiers.... An 1819. [*N*]

In 8.o di 39 p. n. — Questa poesia è pure citata da **U. Chevalier** *(Repert. des sources histor. du Moyen Age)* alla parola *Combat,* ove si aggiunge che, questo poema si trova pure: « dans **Buchon**: *Coll. chron.* « *Franc.* (182) XIV 301-20 » e che è stato pubblicato: « d'après le ms. de la bibl. du roi par **G. A. Crapelet** « (Coll. anc. monum. hist. langue Franç. III. *Paris,* 1827, gr. 8.o; 8 pl. à 264 expl.; - *Paris,* 1835. gr. 8 fig. blas; « d'après les documents originaux des XIV.e et XV.e s., suivi de la bibliographie et des armes des combattants par « **Pol de Courcy**; S.t Brieux et S.t Pol de Leon, 1857, 4.o 76 p. 3 pl. ».

Haubour (D' L.). — Pages d'héroisme — Le Combat des Trente — Le héros de Nancy — La Conspiration de la Rouerie — Glorieux épisodes de la conquête d'Algérie. — *Paris,* Picard et Kaen (s. d.).

In 8.o con incisioni. Cit. a p. 7 del *Catal.* del 15 Lug. 1901 dell' antiquario libraio **P. Godefroy** di Parigi.

La Borderie (A. de). — La bataille des Trente (26 Mars 1351). — *Vannes,* Impr. de Lafolye, 1899.

In 8.o, 31 p. n. *Extrait* de la *Revue de Bretagne et De Vendée et d'Anjou,* citato nella rivista: *Le Moyen Age* del 1899, a p. 544.

Duello di GIOVANNI BANDINI e BERTINO ALDOBRANDINI contro DANTE da CASTIGLIONE e LODOVICO MARTELLI.

Cartel de defi de *Lodovico Martelli* a *Giovanni di Pierantonio Bandini* (1530). [*]

Fac-simile dell'originale, venduto nel 1891 per più di 2500 lire, nella vendita **Ress**, alla villa del **Salviatino**. Il facsimile si trova intercalato a p. 104-105 del *Catalogue des Objets d'Art et d'Ameublement etc. à Florence à la Villa del Salviatino.* — Vedi pure al n. 949 di questo catalogo le interessanti notizie sul duello **Martelli-Bandini**, tratte da una Memoria pubblicata in proposito dal **Franchi** e **Menozzi** e che accompagnava la descrizione di diversi altri documenti venduti pure all'incanto, nel 1891, relativi al duello **Martelli-Bandini**.

Milanesi (Carlo). — Cartelli di Querela e di Sfida fra *Lodovico Martelli* / *Dante da Castiglione* e *Giovanni Bandini* / *Rubèrtino Aldobrandini* al tempo dell'Assedio di Firenze MDXXX, con la patente del campo concesso ai combattenti dal *Principe d'Orange,* e la fede dell' esito del duello da lui medesimo scritta sul campo — Pubblicati per cura di *Carlo Milanesi.* [*N*]

Nell'*Archivio Storico Italiano;* Firenze, Presso G. P. Vieusseux.... 1857; t. IV, p. 2.a, p. 1-25.

Prato (Cesare da). — Duello *Martelli-Bandini.* [*]

A p. 123-138 del libro intitolato: *R. Villa del Poggio Imperiale oggi R. Istituto della SS. Annunziata* — Storia e Descrizione. *Firenze,* B. Seeber.... 1895.

CAPITOLO VI.

DUELLO DEI MILITARI

« Pei Militari il duello è non solo una specie « di necessità sociale creata dal pregiudizio, ma « un dovere del proprio stato. Ond' è che, per « una strana contradizione col punire il duello « nel militare, si punisce in lui la obbedienza « alle proprie leggi ed ai propri regolamenti; « quindi non senza fondamento si può dire che « manca in tal caso nel militare la libertà di « elezione ».

(Relazione Senatoria, 1888, del Prog. Cod. Pen. Ital.).

« . . . . dans quel temps un militaire pourra-t-il sans honte commettre aux lois la vengeance d'un soufflet ou d'un coup de canne? »

DIDEROT: t. VI, p. 390.

Seitdem in England das Duell abgeschafft ist, ist die sittliche Roheit in der Armee gestiegen.

TREITSCHKE (Politik), cit. a p. 27 del WIMPFFEN.

Christus hätte also in Oesterreich nicht einmal Lieutenant werden können!

MSGR. GREUTER.

Nada hay tan opuesto como el duelo a la finalidad del ejército.

TARDE: Nell' *Espana Moderna*, Gennaio 1893, a p. 148.

A Non-Duelling Colonel expelled in the Army (French).

Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) dell' 8 Dec. 1891; vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p. 226.

Aprile (Lo Monaco). — V.i **Lo Monaco Aprile.**

Arnaud (E.). — Contre le Duel — Lettre ouverte au General *André*, inistre de la Guerre.

Nel giornale *Les Etats Unis d'Europe*; annunziato nel *Buletin des Somaires* (Parigi) del Marzo 1901. [*N*]

Balan (C.). — Duell und Ehre — Ein Beitrag zur praktischen Lösung r Duellfrage unter bessonderer Berücksichtigung der Verhältnisse des utschen Offizierkorps. — *Berlin*, 1890. Verlag von Walther & Apolant S. Preuß. Berlin C. Jerusalemerstr. 21). [*-*Mun*]

In 8.o, p. 30. Le idee di questo opuscolo erano già state esposte dall' autore nella *Allgemeinen Conservativen satschrift*, senza però riuscire a richiamare su di esse l'attenzione del pubblico, scriveva la *Kölnische Volkszeitung* 23 Aprile 1890, citata a p. X dal **Wiesinger**. — Vedi recensione nella *Zeitsch, f. d. gesam, Strafrechtsw.* XI, a p. 237. [*Mu*]

Bardin (Général). — Du Duel. [*BM*]

Nel fascicolo del Febbr. 1829 della rivista: *Le Spectateur Militaire* (Parigi), a p. 467-481 si riproduce l'arti sul duello dal **Generale Bardin** scritto nel *Dictionnaire de l'armée de terre* ou *Recherches historiques sur* ...

Bernard-Talhandier (Henri). — Le Duel Militaire — A l'Armée — « Plus nous l'aimons et plus nous voudrions la voir glorieuse et sans tâche » — *Ambert* Grangier, Imprimeur Libraire 1875. [*PIns*]

Quest' opuscolo, in 8.o, di 15 p. n., non porta il nome dell' autore sul titolo, ma è firmato alla fine.

Boguslawski (A. von). — Der Ehrbegriff des Offizierstandes — Ein kurzes Wort zur Aufklärung. — *Berlin*, Schall & Grund (1897). [*]

In 8.o, p. 37. — Recensione del **Dr. Dangelmaier** nel *Litt.-Blatt zu Streffl. Oest. mil. Zeitschr.* ... Febbraio 1897, a p. 11. [*WU*]

Bossi (Giacomo). — Del Duello conseguente dal volgare sistema d'onore militare — Ragionamento del *P. Giacomo Bossi*. — *Torino*, dalla Stamperia Reale 1827. [* *N*]

In 8.o, p. 80, 2 p. n. n. al princ. e 2 n. n. in fine, ove si legge: (Inserto nell'*Amico d'Italia*, vol. X, p. 197- e vol. XI, pag. 5).

Bourelly (Gen.l). — Le Duel et l'Escrime dans l'Armée en France à l'étranger. Les Tribunaux d'Honneur. — *Paris*, Pedone.... 1900 (*In fine*: Imprimé sur les presses de Noel Texier A la Rochelle. [*]

In 12.o, p. 101. Lo scritto è un *Extrait du Correspondant* del 25 Apr. 1900; nel *Correspondant* occupa p. 327-365. [*N*]

Braunmühl (D.r Anton von). — Über den Zweikampf im allgemeinen und über die deßfallsige Strafgesetzgebung in Bayern, mit besonderer Beziehung auf die Studierenden und auf die Militär-Ehren Gerichte. — Abgehandelt nach praktischen Ansichten. — *Landshut*, 1826. In der Joseph Thomm'schen Buchhandlung. [*]

In 8.o, p. 146. Vedi recensione del lavoro nella *Zeitschr. für oesterr. Rechtsgel.* 1827, vol. III.o, a p. 436-439. [*]

Bruchi (Avv.to Arturo). — Il Delitto di Duello e il futuro Codice Penale Militare. [*]

Nella *Rivista Penale* (Roma) del Maggio 1890, a p. 434-447.

—— — Il Duello nel Codice Penale e nella Società — Estratto dal *Foro Penale*. — *Roma*, Tipografia Nazionale di G. Bertero. 1893. [*]

In 4.o, p. 23.

Carcani (M.). — Il Duello e il Codice Penale — Voghera Carlo.... *Roma*, 1888. [*]

In 8.o, p. 21. — Estratto dalla *Rivista Militare Italiana* 1888.

Cella. — Ueb. die Duelle beym Militär (in Kriegss. v. baiersch. Officier. — *München*, 820, n. 4 / Mncha L. Z. 21, n.° 39, p. 308). [*WU*]

Citato dal **Madihn**, col. 354 del suo 4.o Suppl. del **Lipenio**.

Centola (Avv.to Luigi). — La Pena del Duello estesa ai militari e la riforma del tribunale militare in tribunale misto — Studi e Proposte. — *Roma*, Tipografia Fratelli Pallotta, 1875. [*]

In 8.o, p. 80; al princ. p. XVIII; alla fine 1 p. n. n. per l'Indice dei Capi.

Chauffour (V.). — Du Duel en Prusse. [*BM*]

In uno scritto nella *Revue de Lég. et de Jurisp.* del 1844 si discorre, a p. 356, di un'articolo sul duello, pubblicato in una rivista di Berlino, fondata dal **Wanger**, nel quale si parlava dei tribunali d'onore in Prussia e dei duelli tra ufficiali.

Contro il duello nell'esercito. [N]
Vedi *Scherma Italiana*, Milano, a p. 14 del N.º 2, Anno I, Genn. 1892.

Corsi (Prof. Raff.). — Sulla incriminalità del duello commesso dai litari.
Vedi *Foro*, II, 18.

Dangelmaier (D.r Emil). — Die Kampf um die Ehre — « Der Soldat ss sich können fühlen . SCHILLER ». — *Wien* und *Leipzig* Wilhelm Braunller, 1896. (In 8.º, 33 p. n.). [*]

—— — Geschichte des Ehrenrätlichen Verfahrens. [*WU*]
Nel vol. II.º della rivista: *Streffl. Öst. Milit. Zeitsch*, Wien, 1894, a p. 38-52.

D. E. H. — V.i **Fleck** (Ed.).

Delius (Dr. Jur.). (Gerichtsassessor in Bielefeld). — Zwei Fragen aus m Militärstrafrecht: *a)* Gerichtsstand der Offiziere des Beurlabstandes Reserve, Landwehr und Seewehr) bei Herausforderung und Zweikampfen. Verfahren in Strafsachen bei welchen beteiligt sind (Gemischte Unterchung.) Civil-und-Militär Personen. [*WU*]
Nella *Zeitsch. f. d. gesam. Strafrechtswiss.* del 1889 (IX.º vol.), a p. 833-839.

Der volk. teutsche Soldat, welcher die gantze Kriegs-Wissenschaft, sonderb. was bey der Infanterie vorkommt vorträgt. Nebst einem Anh. von lehrten Soldaten, Adel u. Ritter-Stande, von Duellen, Turnier und Ritter pielen, auch Ritter-Orden etc. — *Leipzig*, 1726.
In fol., 6 parti in 1 vol. — Di questo volume il libraio **Rosenthal** nel 1901 chiedeva 60 Marken.

Die christlichen Souveräne und das Duell. [*]
Nel giornale di Berlino: *Germania* del 4 Dic. 1901.

Die geschichtliche Entwickelung und der heutige Stand des Duells der preussischen Armee. [*]
A p. 498-499 della rivista illustrata: *Armee und Marine*, Berlin, 19 Aprile 1901.

Discours / sur / le Duel, / ou l'on indique les / véritables causes de valeur des Trou / pes Françoiſes. / — « Qui furor o cives! quœ tanta licentia rri . LUCANI Phars., *Lib.* I, *Vers.* 8 ». — A *Avignon*, Chez Iacques Garrigan, nprimeur-Libraire Place St. Didier MDCC.LXVII. [*Mars-Br*]
In 12.º, p. 36 Delle rose incise nel mezzo del titolo. Fregio e iniziale con vignetta.

Douglas (William). — Duelling Days in the Army — *London*, Ward and onney.... 1887 — (Printed by Gilbert and Rivington — *London*). [*]
In 8.º, p. XI e 280. La prima edizione fu pubblicata nel 1885.

Duelling days in the army. [*BM*]
A p. 209-222 della 1.ª parte ed a p. 45-54 della 2.ª parte del *Colburn's United Service Magazine* 1882. L'autore ritiene che si possa dire il duello accaduto nel 1815 tra **Mr. Seton**, of the 11.th Hussars, ed il L.t H. C. **M. awkey**, of the Royal Marine, l'ultimo duello tra ufficiali inglesi in Inghilterra, mentre considera il duello che e luogo tra due francesi, **Cournet** e **Barthelemy**, il 19 Ott. 1852, a Egham, l'ultimo duello che si sia comuto in Inghilterra.

Duelling days in the navy. [*BM*]
A p. 81-101 della 3.ª parte della rivista: *Colburn's United Service Magazine*, 1882.

Duelling in the army.
Nella rivista: *Sun Magazine* (Paisley) del Sett. 1890, vedi **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 279.

Duelling in the Austrian Army.
Nel *Daily Chronicle* del 20 Ap. 1894, secondo il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., p. 73.

Duelling in the French Army.
Nel *Globe* (Londra) del 28 Ag. 1890, secondo il **Thimm**: op. cit, 2.ª ed., a p. 117.

Duelling in the German Army.
Nel *Daily Telegraph* (Londra) dell' 8 Apr. 1890, secondo il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., p. 73.

Duelling in the Navy.
Nella *New-York Daily Tribune*, New-York, del 14 Ag 1892, secondo il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p.

Duelling in the Russian Army.
Nella rivista: *Current Literature*, New-York, XXVIII, p. 168. Cit. dal *Cumulative Index*, 1900, a p. 1

Dumazet (Ardouin). — Le Duel dans l'Armée. [*]
Nel *Figaro* (Parigi) del 13 Nov. 1901.

Ein Truppen-Officier. — Über das ehrenräthliche Verfahren. — Als Entgegnung auf den über diesen Stoff im Septemberheft erschienen Aufsatz. [*WU*]
A p. 295-300 della rivista: *Streffleurs Oesterr. Milit. Zeitschr.*, Wien, 1898, nel vol. IV.º.

Eißenhard (Franz). — Das Officier-Duell in Insterburg. [*]
Nella rivista: *Die Gegenwart* (Berlino) del 30 Nov. 1901, si discorre del duello nel quale il L.te **Hildebrand** uccideva a Insterburg il L.te **Blaskowitz** e si cerca di provare, non solo che il duello tra mi n alcuni casi è inevitabile, ma anche che si è fatto troppo rumore intorno a questo caso sfortunato dell'uccisione del L.te **Blaskowitz**. È forse perciò che recentemente al **Hildebrand**, graziato della pena in cui era incorso, gli ufficiali facevano una pubblica dimostrazione di simpatia, che scandalizzava gli avversari del duello in Germania.

Engelhardt (A. Frh. v.). — D. Offiziers Duell in Russland.
Nel *Berliner Tagblatt*, 1899, Z. N. 51, secondo il **Dietrich**: op. cit., 1900.

Fleck (Eduard). — Erlauterungen zu den Verordnungen über die Ehrengerichte im Preußischen Heere und über die Bestrafung der Offiziere wegen Zweikampfs. — *Berlin*, Verlag der Deckerschen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei, 1848. (In 8.°, p. VI e 152). [*]

—— — Die Verordnungen über die Ehrengerichte im Preußische Heere und über die Bestrafung der Offiziere wegen Zweikampfs. — Kommentirt von *Eduard Fleck*.... — Zweite, neu bearbeitete Auflage. — *Berlin*, 1858. Verlag der Königlichen Geheimenen Ober Hofbuchdruckerei (R. Decker). [*]
In 16.º, p. 179 e al princ. p. VIII. — Vedi nella *Deutsche Gerichts Zeitung*, pubbl. da **E. Hiersemenzel**, la recensione di questo lavoro fatta da **D. E. H.**

—— — Die Verordnungen über die Ehrengerichte.... *Berlin*, 1865.
Citato nelle *Benützte Quellen* dello **Schwerin** (L. G. v.): *Zweck Bedeutung* ecc.

Fouquier (Enr.). — El duelo y el ejército.
Vedi il giornale: *El Progreso* del 10 Ott. 1889. Citato dal **Tarde**: *El duelo en lo presente*, a pag 152, ove sono pure degli altri articoli su questa questione del giornale *El Progreso Militar* del 24 Lugl. 1889 e del 9 Agosto 18

F. R. — Duelling. [*]
L'articolo pubblicato nel *New-York Times* di New-York del 1 Dic. 1901 si occupa del duello nell'esercito di Germania, dietro l'uccisione in duello, a Insterburg, del tenente **Blaskowitz**, per parte del tenente **Hildebrand**

Frollo (Iean). — Les Tribunaux d'Honneur. [*]
Articolo pubblicato nel giornale di Parigi: *Le Petit Parisien* del 7 Dec. 1901.

Fromm (H. G.). — La Ligue contre le Duel. [*]
Si discorre del movimento iniziato di nuovo, nel 1901, per frenare il duello, specialmente nell'esercito, e si citano i nomi dei più autorevoli personaggi che in Germania ed in Austria si sono apertamente schierati contro il duello.

rreau (G.). — Le Duels d'officiers en Allemagne. [*]
iornale: *Le Siècle* di Parigi, del 29 Nov. 1901, a proposito dell'uccisione in duello del tenente **Bla-**
i, uccisione che provocava un' interpellanza nel Reichstag tedesco.

lli. — Contro il duello nell'esercito italiano.
Scherma Italiana (Milano), n.º 2, a p. 14 del 31 Genn. 1891.

K. — Das Duell vom Standpunkt des gesunden Menschenverstandes. [*]
iornale *Berliner Tagblatt* dell'11 Genn. 1902.

ymarais (F. Th. de). — Le duel dans l'armée et dans le
[*-*N-BM*]
ascicolo del 15 Marzo 1895 della rivista: *Le Spectateur Militaire* (Parigi) a p. 433-444. — In quest'arti-
ntiene dei passaggi del **Croabbon**, si legge: « En aucun cas il ne saurait être question d'interdire à
rs français le droit de venger par les armes leur honneur outragé. Et cependant parmi eux, les duels sont
nt rares ». — A p. 435 l'autore poi scrive: « Du reste, les duels, de nos jours, entrainent rarement mort
seulement, il y a beaucoup de duels. Il s'agirait tout simplement d'arriver à ce qu'il y en eût moins ».

(D.r). — Die Abschaffung des Duells. [*]
iornale: *Wiener Tagblatt* (Vienna) del 28 Ott. 1901.

usser (Carl). — Ein Wort über das Duell in akademischer und mi-
er Hinsicht — von *Carl Heusser* B. Rechte Dr. — *Hadamar*, im
der neuen Geleherten-Buchhandlung. 1822. (In 16.º, p. 22). [*]

lder (G. O.). — Das Duell und die Offiziere — Zeitgemässe Betrach-
— *Berlin*, Richard Eckstein Nachfolger (Hammer & Runge). [*]
, p. 37.

ohing (Werner) (Erst Staatsanwalt). — Hat der nicht im Front-
Stehende Landwehroffizier, welcher einem Kamaraden als Kartellträger
len Militärgerichtstand? [*WU*]
a *praktischer Rechtsfall* è esaminata nell'*Archiv für Strafrecht* (**Goltdammer**), Berlin 1884, a
— Vedi recensione di questo lavoro nella *Zeitsch. f. d. ges. Strafrechtswiss*, 1885, a p. 585-586. [*WU*]

Duello nell'esercito. [*]
Rassegna Settimanale della Stampa, nella *Minerva*, XVIII, p. 192. — Sono riassunti due articoli che
il duello, specialmente nell'esercito, uno nel periodico *La Justice Militaire* (del **Cap. Moch**) e l'altro
ttore Cattolico del 1899, al n.º 32.

ck la Bolina (Vittorio **Vecchi**). — I Duelli e la Milizia. [*]
N.º 16, a p. 121-122 della *Scherma Italiana* (Milano) del 31 Ag. 1891.

ster (I. P.). — Placaat tegens de duellen en krakeelen van officieren en
opde Provincie Frieslandt gerepartiëerd, van den 19 July 1686. [*Utr*]
lo pubblicato nel *De Militaire Spectator Tydschrift*. Te Breda, 1872, 3.ª Serie, XVII, p. 566 571.

afft. (Rud.). — Furnehmer Geist — Eine Kritik der Offiziers-Ehren-
nebst Beispielen aus den Praxis — « *Mit dem Helm und Wehrgehäng —
Er sich an ein würd'ge Menge — Muß ein fürnehmer Geist jetzt in
ren* (WALLENSTEIN *LAGER* VII) ». — Dritte Auflage. — *Stuttgart*
vom Robert Lutz 1897. (In 8.º, p. 112). [*]

ueckemeyer (D.r jur.). — Beiträge zur Antiduellbewegung. —
W. Druck und Verlag von Breer & Thiemann 1901. [*]
Frankfurter Zeitgemässe Broschuren, Vol. XXI, fasc. 3.º, a p. 65-96. (Dic. 1901).

mortalité militaire. — Plus de cote d'amour — A propos
tion — Gueule au soleil! — Les duels de soldats. [*N*]
Spectateur Militaire (Parigi) del 1.º Lug. 1890, nella *Chronique de la Quinzaine*, a p. 324-325 si discorre
a pretesa circolare confidenziale del ministro della guerra, **de Freycinet**, allo scopo di interdire as-

solutamente il duello tra soldati, qualunque ne possa essere la causa. Se realmente una simile circolare è st non sembra che sia da temersi, che un maggior numero di questioni tra soldati debba esserne la conseguenza si crede da alcuni. Però lo *Spectateur Militaire* avrebbe voluto che eccezionalmente si dovesse ammettere duello tra soldati, quando essi ne chiedessero il permesso all'autorità militare e quando questa riconoscesse sono abbastanza gravi per autorizzare il duello.

Le Duel.

Quest' articolo : *Le Duel et l'escrime dans l'armée française et sur les tribunaux d'honneur*, si *Correspondant* (Parigi) del 25 Apr. 1893. (Cit. dal *Buletin des Somaires*, Parigi, del 25 Giugno 1893 [*N*]).

Le Duel dans l'armée.

Nel giornale : *L'Autorité* (Parigi) del 21 Gen. 1897 ; citato da **S. Dean** : *Le Duel et la Légis* *Reforme Sociale* del 16 Dic. 1897, a p. 933.

Le Duel dans les armées européennes. [*]

Articolo nel giornale : *La Patrie* (Parigi) del 12 Genn. 1902.

Le pont Henry. — La revue de Longchamps — Le due l'armée. [*N*]

In questa *Chronique de la Quinzaine*, pubblicata nel fascicolo del 1.º Ag. 1889 dello *Spectateur M* p. 284-286, si discorre, approvandola, di una recente circolare del **Freycinet**, ministro della guerra in Fra quale si ammetteva che d'ora innanzi il duello, tra *militari*, avrebbe potuto tuttavia essere *autorizzato* ; però, ma

Les Duels militaires. [*]

Articolo pubblicato il 30 Nov. 1901 nel giornale di Parigi : *L'Eco de Paris*.

Lessona (C.). — Il Duello dei Militari nel Progetto di Codice Militare.

Forse è questo l'articolo pubblicato nella *Rivista Militare* e lodato a p. 807 dal **La Grasserie** (*Le Duel* ecc.

Lieber (G. N.). — Duels in the British Army.

Nation (N. Y.) 63 : 435 (D. 10). Citato dal *Cumulative Index*, 1897.

Lo Monaco-Aprile (Capitano di Fanteria). — Le vertenze c resche nell' esercito. — *Milano*, Ditta Editrice Libraria Luigi di G Pirola, 1898. [*]

In 8.º, p. 63. Nell' Appendice : *Tribunali d'onore permanenti presidiari*. Progetto di Regolamento sione nella rivista : *Armi e Progresso* [*] dell' Ag. 1898, a p. 123-124.

Longo (Cap. Antonio). — La Questione ardente. Il Duello — de tano *Longo Antonio* in posizione ausiliaria. — *Brescia*, 1891, Tip. G Codignola. . . . — Prezzo lire una — Vendibile presso l'autore *Brescia*, Beveratore, N.º 279. [*]

In 8.º, p. 156. — Veggasi in proposito *Scherma Italiana* (Milano) : *Il Duello e la nostra legislazione*, n.

Miller (Edm.) (Zuletzt Hauptmann Z. D.). — Die Ehre — Ei gemäße Betrachtung des militärischen - Ehrengerichtsverfahrens e durch aktenmäßig festgestellte Beispiele. — *Zürig*, Verlag von Schmidt, 1891. [*]

In 8.º, p. 76 e 1 n. n. in fine per il *Druckfehlerberichtigung*. Alcune norme per il duello si trovano

Mitchel (Major Gen.). — Duelling in the Army.

Citato dal *Peabody Catalogue* che aggiunge : *On Sun* I Sept. 812.

Moch (Cap.). — V.ⁱ **Il Duello nell' esercito.**

Nicoletti (Jacopo de). — Del Duello Civile e Militare ed Ar atti a distruggerlo — per *Jacopo Nicoletti*, Ufficiale dell' Armata Ital « Perverso è l'affetto — Perversi i pensier. (SALMO V) ». — *Firenz* grafia Nazionale. . . . 1864. (In 8.º, p. 71). [*-*N*-*Bu*]

Nicoletti (Jacopo de). — Du Duel Civil et Militaire et des Moyens opres à le détruire — par *Jacopo de Nicoletti,* officier de l'Armée Itanne. — *Munic,* Imprimerie de la Cour Royal E. Huber MDCCCLXX. [*]

In 8.°, p. 75 e alla fine 1 n. n. per la *Conclusion.*

Oelsnik (L. v. d.) (Major z. D.). — Der Ehr=und Standesbegriff des utschen Offiziers im Lichte des göttliches Wortes. — « *Man muß Gott mehr horchen, denn den Menschen* . APOST. *Gesch.* 5, 29 ». — *Liegnitz,* In Kommissn der Christlichen Schriften Niederlage; Friederichsplatz. (Buchdruckerei r Schreiberfau=Diesdorfer Rettungsanstalten. Diesdorf. bei Gäbersdorf, Kr. riegau). (In 8.°, p. 54 e 2 n. n. in fine). [*]

Officier. — V.

Parodi (Giuseppe, Furiere nel 48.° Regg.to fanteria). — Il duello e la oralità nell'esercito. — Conferenze. — *Avellino,* Tip. Pergola 189....

In 8.°. Citato dal **Sollima**, a p. 52 quale libro strano nella forma e scorretto, ma importante per i penri e per la persona dell'autore (?): Può darsi che si tratti invece dello stesso opuscolo del **Parodi**, da noi già locato nel Cap. I, e che sarebbe stato citato poco esattamente dal **Sollima**.

Prampolini. — Intorno all' applicabilità dell' art. 34, Cod. Pen. Toano, al duello dei militari. — *Firenze,* Le Monnier, 1891.

Citato dal **Carfora** nel suo articolo: *Duello* nel *Digesto Italiano,* disp. 488, a p. 1217.

Quebraos (De). — Sur le Duel. [*]

Articolo pubblicato nella *Belgique Militaire* (Bruxelles) del 12 Gennaio 1902; riassume un articolo del giornale desco *Militär Zeitung* del 16 Nov. 1901, che attribuisce la frequenza dei duelli nell'esercito, in Germania, all'abuso lle bevande alcooliche.

Queisner. — V.i **Wild-Queisner** (Rob.).

R. — Le Duel dans les armées. [*]

Nel giornale: *Le Petit Marseillais* (Marsiglia) del 18 Nov. 1901.

Riegger (Joseph.). — Das Duell — Nach gänzlich neuen Gesichtsunkten bearbeitet — Von *Joseph Riegger.* — Im Selbstverlag des Verfasers. 1902. [*]

In 8.°, p. 206. Si discorre in questo lavoro più specialmente del duello dei militari e di quello degli studenti. p. 193-201 contiene i 32 capisaldi, che secondo l'autore dovrebbero essere accolti per giungere ad abolire il duello.

Rumpf (J. D. F.). — Uber Duelle und Ehrengerichte im Militäir; ebst Strafart der Jnjurien, zwischen Militair und Civilpersonen und den steren unter sich, nach Preußischem Rechte. — Abgedruckt aus der Schrift: reußens bewaffnete Macht von *J. D. F. Rumpf,* Konigl. Preuß. Hofrathe. — *erlin,* 1830. Im Verlage bei Friederich Kecht.... (In 8.°, p. 54). [*-*Ber*]

Schbg. — Harte Bestrafung des Zweikampfes zur Zeit des Kurfürsten *riederichs III. v. Brandenburg.* [*]

A p. 215-216 della rivista: *Iahrbücher fur die deutsche Armee und Marine,* Berlin, Magg. 1901.

Scheme submitted to the officers of the army, and navy. — *Philadelphia.*

Citato nel *Catalogue of the City of Boston,* 1.° Suppl. 1886.

Schwerin (Leonh. Graf von). — Zweck, Bedeutung und Anwendung der hrengerichtlichen Einrichtungen für die Offiziere des preußischen Heeres, — on *Leonhard Graf von Schwerin,* Major im 3. Hannov. Infanterie: Regiment, . 79. — *Hannover,* Helwing'sche Verlagsbuchhandlung.... 1886. [*]

In 8.°, p. 71. Più specialmente del duello a p. 59 e seg.

Seidler (Joseph Edler v.). — Der Zweikampf und dessen Beurtheil in der oesterreichischen und preussischen Armee. — Kritische Vergleich der einschlaagigen Normen mit den Grundzügen für ein Verfahren vor einheimischen Ehrengerichten bei Ehrensachen zwischen Officieren und für Behandlung des Duells. — *Laibach* Im Selbstverlage des Verfassers 1869.
In 8.o, p. n. n. 4 e 52.

Solms (W. L.). — Verord. u die Ehrengericht der Offiz. — 2 *Aufl* *Berlin,* 1892 H. W. Müller. (In 8.°, p. 67).

Talhandier. — V.[i] **Bernard-Talhandier** (Henri).

Tarde (G.). — El duelo en lo presente. [*N*]
Articolo relativo specialmente al duello dei militari, pubblicato nel fascicolo del Genn. 1893 della rivist *España Moderna* (Madrid), a p. 141-161.

The Tzar und Duelling in the Russian Army.
Nella *Pall Mall Gazette* (Londra) dell'8 Sett. 1892; vedi **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p. 217.

Thomas (Abbé Aléx.). — Le Duel l'Eglise Catholique et l'Armée Deuxième Edition. — *Versailles,* Paul Oswald.... 1871. (In 8.°, p. 45).

Traité du vrai honneur militaire. — *Paris,* 1585.
In 8.o. Vedi **Danet**: op. cit., pag. 214, parte II.a.

Vecchi (Vittorio). — V.[i] **Jack la Bolina.**

Vico (Pietro). — Del duello fra militari di grado uguale o diverso.
Articolo pubblicato nella *Rivista Penale,* vol. XXIII (III.o della 2.a Serie), p. 422-440, del fascicolo Maggio 1886.

Von einem alten Officier. — Sabelaffairen und kein Ende. [*
In quest'articolo, pubblicato il 24 Ag. 1901 nella rivista viennese: *Die Zeit,* si attribuisce il maggior nu duelli, nei quali in Austria e in Italia sono implicati gli ufficiali, in confronto di ciò che accade in Francia, essere in quest'ultimo paese i militari costretti a andare ognora fuori in uniforme. In Germania debbono, è ufficiali indossare sempre l'uniforme; ma costà i militari fanno vita a se, cosa che non accade, dice l'**A.**, in A in Italia, sicchè maggiori le occasioni di conflitti con i borghesi. L'autore, vecchio militare austriaco, il quale con dolore compiersi l'unità italiana, crede che sussistano sempre nel nostro paese gli antichi odii, tra gli al una provincia e quelli di un'altra, e che da ciò dipenda la frequenza dei duelli in Italia.

Von einem Officier. — Justitia regnorum fundamentum. — mit dem Duell! — Für Officiere *von einem Officier.* — Verlag von H. Kir *Wien* 1891. (In 8.°, p. 38). [*]

Wild-Queisner (Robert). — Das Duell — Ein Wort zur Beleuc desselben nach Ursprung, Form, Zweck und Nothwendigkeit für den C Militairstand. — *Berlin,* 1887 Herman Brieger. (In 8.°, p. 23). [

Wimpffen (Dr. Max Freiherr von). — Zweikampf und Wil « Amis, vous noterez que par le monde y a beaucoup plus de couillo « d'hommes, et de ce vous souvienne. (RABELAIS, *Pantagruel* l. v. c. 8 *Berlin* und *Leipzig,* 1902. Verlag von Friederich Luckhardt. — (Druc Robert Noske, Borna - *Leipzig).* [*]
In 8.o, p. 35. — In quest'opuscolo, scritto per insorgere contro la nuova crociata avversa al duello, vedi a *Soldatenstand, Männlichkeit, Zweikampf.*

Zimmermann (D.[r] Fried.). — Der gerichtliche und außergericl Zweikampf und die heutigen militärischen Ehrengerichte. [*Wis*
Articolo pubblicato nel giornale: *Der Gerichtssaal,* 1872, a p. 407.

Zur Duellfrage. [*]
Nella rivista: *Die Grenzboten,* di Leipzig, del 1896, nel N.o 18, a p. 225-229.

CAPITOLO VII.

DUELLO DEGLI STUDENTI

« Es ist ein großer Unterschied zwischen
« Mensur und Duell zu machen. Die Mensur ist
« eine ritterliche Waffenübung, bei der wohl auch
« hin und wieder unangenehme « Schmisse »
« vorkommen können, die aber bei guter Ban-
« dagierung nie das Leben gefährden kann ».

A. v. SOMMERFELD.

« Den Zweikampf lasse ich mir aus triftigen
Gründen gefallen — aber die Bestimmungs-Mensur
hat doch gar kein Sinn ».

D.r I. SYLVESTER: *Prosit Blume*, a p. 26.

Albery (F. F. D.). — Duelling in German Universities.

Bach. of. Arts I. 603. (Citato dal **Poole**: 1892-1896).

Alten Herrn. — V.i **Ein alten Herrn.**

An English student. — Duelling in German Universities — By
n *English Student.* [*BM-FV*]

Articolo, con 10 illustrazioni, pubblicato a p. 148-153, nel fasc. del Feb. 1897, nella rivista: *Strand Magazine* (ondra) e riassunto sotto il titolo: *I duelli fra gli Studenti delle Università tedesche*, nella *Minerva* (Roma) del- prile 1897, XIII, a p. 355-357. [*]

Auf der Mensur. [*BM*]

Breve articolo nella rivista: *Uber Land und Meer*, t.o LIV.o, al n.o 35, con 13 *Originalzeichnungen* di erdinand Lindner.

B. — Evangelische Religionslehrer über Duell und Mensur. [*]

A p. 120-124 della rivista: *Akademische Turnzeitung* (Leipzig) fasc. del 1 Giu. 1901.

Band (Victor). — Auf der Mensur. [*]

Articolo pubblicato nella *Beilage*, N. 6, alla *Schorers Familienblatt*, nel *Duell Nummer* del 1887.

Baring-Gould (S.). — Duelling in Germany. [*BM*]

Articolo pubblicato nel *Chamber's Journal* del 29 Marzo 1890, a p. 193-195.

Barkhausen. — Ueber das sicherste Mittel, die Duelle, besonders auf hen Schulen, zu verhüten. — *Lemgo*, 1799.

Questo scritto, secondo il **Türk** (*Diss. hist.-jur. de Singulari Certamine* a p. 23), si trova pure nel *Teutonico ercurio* de a. 1797.

Beamten im Herzogthume Sohleswig. — V.i **Ueber die uellen der Studirenden** ecc.

Below (D.r Georg. von). — Duell und Holzcomment. [*
Articolo pubblicato nel *Grenzboten* (Berlino) del 1896, II, a p. 294-301.

—— — *Friederich der Grosse* über das Duell. [*]
Vedi *Deutsches Wochenblatt* del 23 Apr. 1896.

(Bensemann Walth.**)**. — Duell und Verruf. — Betrachtungen *Bummlers* — Dritte Auflage. — *Marburg a. d. L.* 1896 Kommissions-' von Oscar Ehrhardt. . . . (In 8.°, p. 15). [*]

—— Ein Kapitel vom kecken Burschengeist. — Vom Verfass Duell und Verruf. — II. unveränderte Auflage. — *Berlin W.* 1896. ' von Hermann Walther. (In 8.°, p. 13). [*]

Bummler. — V.i **Bensemann** (Walth.).

Burkow (Fed.). — Ehre! Der Ehrbegriff, seine Bedeutung, Vorzüge und seine Mängel. — *(Ehre! Ein buntes, schillendes Ding, Faßbares, nichts Greisbares, von tiefster unsittlicher Wirkung und d gleich die breite Basis, auf welcher der gemein genommene Begriff der Sittl faßt.)* — *Leipzig* Verlag von Armin Bouman (1891). — *(Dietro la cope* Druck von Julius Booch & Comp. - *Werdau.* (In 8.°, p. 11). [*

Campbell (Archibald). — Duelling in German Universities.
Nel *Times* (Londra) del 21 Maggio 1891.

Christ. - Einung zur Freiheit durch Zweykampf in ihrem Ersc unter den Studirenden zu Berlin den Jünglingen seines Vaterlandes g von *Christ*, der Philosophie und des Rechts Beflissenem daselbst. — bei August Schmidt 1819. (In 8.°, p. 136). [*Mu-Ber*]

Clemens (Samuel L.). — V.i **Twain** (Mark.).

Corpsstudenten. — V.i **Egloffstein** (Fr. v. u. zur).

Dalei (Benedikt). — Ueber Duell und Ehre Mit besonderer Rüc auf Studentenduelle. — *Constanz*, Druck und Verlag der Fr. Bannhard Buchhandlung, 1844. [*Mu*]
Questo *Auszug aus einer Correspondenz mit meinem Freunde I. N.* è in 8.o e ha p. 45. È stato a proposito del duello **Haber** e **Göler**.

Das Duell in seiner moralischen und gesellschaftlichen Berechtig Eine ethisch-soziale Studie. — *Leipzig*, Luckhardt, 1871. [*]
Opuscolo in 8.o, di 30 p., dedicato alla *Leipziger akad. Burschenschaft*: **Dresdenia**. In quest l'autore anonimo fa l'apologia del duello e nella *Schlußbemerkung* si occupa del duello degli studenti te le

Delbrück (Ferd.). — Der akademische Zweykampf — Eine Re *Bonn*, bey Eduard Weber, 1836. (In 8.°, p. 30). [*-*Mu*]

Der Zweykampf auf Universitäten. — (Aus den Papieren Verstorbenen). [*Mu*]
Articolo pubblicato nel *Cos*, Zeitschrift aus Baiern, 20 Ag. 1825.

Duelling at Jena University.
Nel giornale *The Hawk* del 2 Feb. 1892, secondo il **Thimm**: op. cit., (2.a ed.), a p. 119.

Duelling in Germany.
Nello *Spectator* (Londra) 8 : 13, secondo il *Comulative Index*, 1898.

Duell und Verruf. — V.i **Bensemann** (Walth.).

Ebrard (Dr. August). — Das Duell unter Studirenden — Eine freies ort. — (Geschrieben den 21 November 1842). — *Erlangen*, 1843. Verlag n Theodor Bläsing. (In 8.°, p. 35). [*-*Mu*]

Egenter (F. I.). — Ueber Duell und Ehre Mit besonderer Rücksicht f Studentenduell — *Motto:* « Wie farbiges Glas zum prunkenden Spiel, — So giebt es der « Ehren » gar viel, gar viel; — Und doch von allen ist Eine allein — Der wirklich köstlichste Edelstein ». — *Leipzig*, Verlag von rm. Wölfert's Buchhandlung 1875. (Druck von G. Kreising in *Leipzig*). [*]

In 16.o, p. VI e 81; alla fine 1 n. n. pella *Berechtigung*. Termina l'opuscolo con una poesia: *Das Duell* dello so **Egenter**.

—— ed. *Leipzig*, Wölfert, 1878. [*]

Egloffstein (Freiherr v. u. zur). — Ein Wort zu den « Betrachtungen nes Bummlers über Duell und Verruf ». — Von einem *Corpsstudenten*. — *alle a. S.* 1896. — Druck und Verlag der Plötz'schen Buchdruckerei R. etschmann. (In 8.°, p. 20). [*]

—— — Verfolgte Unschuld? Ein letztes Wort über den Verfasser von Duell und Verruf » und « Ein Kapitel vom kecken Burschengeist » Von nem *Corpstudenten*. — *Erlangen*, Theodor Krische.... 1896. [*-*Mun*]

In 8.o, p. 27.

Eichholz (D.r F.). — Der Paukarzt. — Anleitung zur Behandlung der ensurverletzungen — Für Studenten. — *Jena*, Verlag von Carl Doeberei- er, 1886 (Wiedemannsche Hofbuchdruckerei in *Saalfeld*). (In 8.°, p. 24). [*]

(Ein Alten Herrn). — Duelle und Paukereien oder *der geadelte ford* — von einem *Alten Herrn*. — *Leipzig*, Bredow, 1885. [*]

In 8.o, p. 23. L'opuscolo è stato scritto per confutare il pastore protestante **Otto Funcke**, il quale re- mava serie misure contro i troppo frequenti duelli nelle Università tedesche.

Ein Studentenduell. [*Ber*]

Articolo nella *Deutsche Gerichts Zeitung*, n.o 35, del 30 Ag. 1865, estratto dalla *Str N. Zeitung*.

Ein Wort an teutsche Hochschulen und ihre Behörden über Duelle nd Verbindungen. — *Leipzig*, bei C. H. F. Hartmann, 1829. [*Mun*]

In 8.o, p. 31.

English student. — V.i **An English Student.**

Fabricius (Dr. Wilhelm). — Die Deutschen Corps. Eine historische Darstellung mit besonderer Berücksichtigung des Mensurwesens. — Mit zallreichen authentischen Illustrationen im Text und Vollbildern. — *Berlin*, Verlag Hans Ludwig Thilo MDCCCXCVIII. [*]

Nei 4 fascicoli, di cui si compone quest'opera, spesso si discorre dei duelli degli studenti, e più specialmente lle pag. 82, 83, 130, 131, 173, 202 e seg., 227 e 255. — Interessantissime poi sono le riproduzioni dei disegni rap- resentanti duelli di studenti in diverse epoche. A p. 33 vedi lo *Stossduell auf dem Markte in Jena* (nel 1760) ri- odotto da un *Stammbuch der Weimarischen Sammlung*; a p. 81 *Göttinger Mensur*, 1808 (Originale in acquatinta **M. G. Prestel**); a p. 85 *Göttinger Mensur* (nel 1816) da un'incisione su rame pubblicata da **Wiederhold** Göttingen; a p. 97 *Würzburger Stossmensur* da una litografia disegnata da **Eckert** nel 1828 e pubblicata da **Örtsch**, Frankphilister in Wurzburg; a p. 136: *Schlägermensur*, disegnata da **Eckert** nel 1828 e pubblicata **Förtsch**; a p. 152 *Stossmensur*, (da una litografia di **Kayser** nel 1835); a p. 160 *Hiebmensur*, (da una ografia di **Kayser** nel 1835; a p. 177: *Heidelberger Mensur* nel 1818, (disegnata da **Fellner**); a p. 184 *Hei- lberger Mensur im « Hansacker »* 1820 (disegno di **F. Rottmann**); a p. 185: *Heidelberger Mensur auf r Hirschgasse 1826* (disegno di **Dan Fohr**); a p. 208: *Bonner Mensur 1820*; a p. 213 *Giessener Mensur auf m Vetsberger Hof* (da un disegno dei combattenti, *Paukanten*; a sinistra è il ritratto di **Fabricius Senior**);

a p. 220: *Mensur in Göttingen* (nel 1838 nella *Deutschen Haus)*; a p. 221: *Tubinger Mensur* nel 1839 (S... *Rhenania*); a p. 248: *Heidelberger Mensur, Wintersemester 1846/47*, disegnato da **Henneberg** W... *stph.* c/a *v. Semmingen Sueviae)*; a p. 249: *Paukerei des Giessener S. E. auf dem Schiffenberg, Winter...* *1855/56* (Seydt Teutoniae c/a Vix Starkenburgiae); a p. 260 *Bonner Mensur* 1856, (vedi Blumenthal Hass... v. Hollen Borussiae); a p. 264: *Ienenser Mensur auf der Tanne Wintersemester* 1858/59 (Klipsch Thur c/a Steuben Franc. disegnato da **Geiling**); a p. 265: *Göttinger Mensur* 1861 (vedi Heinroth Friso-Lüneb. c/a ... meister-Thuringiae Iena Hildesoguesph.); a p. 273: *Heidelberger Mensur 1850*, disegnato da **L. Blum** (... Vandaliae c/a f. v. Wambolth Saxobar.); a p. 288: *Göttinger Säbelmensur*; a p. 312 *Heidelberger Mensur* ... disegnato da **Verhas** (*Meier Guestphaliæ* c/a v. Bodeman Rhen. Freib. Suev.); a p. 313: *Heidelberger* ... W. S. 1864-65. (Renania c/a Saxoborussia); a p. 360: *Schlägermensur* (Lebensbild aus dem Festspiel zum 75. j... Stiftungsfest der Thuringia zu Iena von **Dr. Martin**).

Farrand-Reighard (K.). — German Students and their ab... Duels. [*-*BM*]

Nella rivista: *Cosmopolitan* (New-York), a p. 227-234 del vol. XXII.o (Genn. 1897). Quest'articolo contie... illustrazioni.

Fischer (Hans Dr. med.). — Über das Duell vom ethischen Standpunkt. [*]

Conferenza tenuta a Monaco, nel Dec. 1901, nel *Verein für ethische Kultur* e nel Genn. 1902 nel *Fri... Vereinigung* e pubblicata nella rivista: *Die Gesellschaft* (Monaco), del 1902, fasc. 3.o, a p. 139-150.

Fritschius (Ahasv.). — I. N. I. / *D. Ahasveri Fritschii,* / Cancell... Schwartzburgici, / Nochmalige bewegliche / Erinnerung [/ An / die Evangelische Chur-Fursten [/ und Stände [/ Die schleunige Abschaffung derer Academischen / Duellen und Balgereyen / betreffend. / — *Leipzig* [/ In Verlegung Iohann Chriſtian Wohlfart [/ druckts Chriſtoph Balthaſar Lampe [1689. / [*Ber*]

In 4.o, p. 8, n. n. Fregi.

—— — I. N. I. / *Ahasveri Fritschii,* Icti, / Ohnvergreiffliches / Bedenken [/ Wie denen Duellen und Balgereyen [/ derer Studenten auf Academien [/ mit / mehreren Nachdruck zu ſteuren ſeyn / möchte? / — *Regenſpurg* / I... Verlegung Iohann Conrad Emmrichs [/ druckts Joh. Georg Hofmann [/ 1686. / [*-*Ber-Mu*]

In 4.o, p. 16, n. n. Fregi e iniziali con vignette.

—— — ed. *Leipzig,* 1689. [*Ber*]

—— — Ohnvergreiffliches Bedencken Wie denen Duellen und Balgereyen, derer Studenten auf Academien, mit mehrerem Nachdurct zu steueren seyn möchte? [*WU-W-BM*]

Nel 1.o vol. degli *Opuscula Varia* di quest'autore ed. *Norimbergæ* Sumptibus Johannis Stein MDCCXXXI, a p. 1086-1091. Vedi pure in Appendice a p. 1091 le lettere al **Fritschius** sul duello degli studenti di **Friederich Hertzog zu Sachsen** del 4 Apr. 1683 e del **Bürgermeister und Rath der Stadt Nürnberg** del 10 Ag. 1683. — Il **Kappler** a p. 504; vol. II e l' **Aschenbrenner** citano invece del **Fritschius** (Ahasv.): « Vom verbotenen Duelliren der Studenten. *Jena,* 1671 ». — Il **Lipenio** nel suo 1.o Suppl. stampa inoltre: « Adde *Der Studenten* Jen. 1671 4, rec. Ratisb. 1686 et in ejus Oper. ».

Funcke (Otto). — Der geadelte Mord oder das Duell. — *Bremen* und *Leipzig,* Müller, 1885. [*]

Opuscolo in 16.o di 15 p. n., nel quale un pastore protestante condannava il duello in Germania e specialmente nelle Università Tedesche, e ciò a proposito dell'uccisione in duello dello studente **Holzapfel,** per parte dello studente **Oelke,** condannato poi alla reclusione per 4 anni in una fortezza.

German Duelling.

Articolo pubblicato nella *Saturday Review* (Londra) vol. LX, n.o 748.

German Duelling by the Author of « *Higways and Byways* ». [*BM*]

Articolo pubblicato nella rivista: *New Monthly Magazine, London* 1834, a p. 470-477.

Glosse über den Zweikampf. [*]
Articolo pubblicato a p. 295-322 della rivista: *Minerva* (Jena) del Maggio 1840. — Del duello degli studenti si tratta a p. 296-299.

Gould. — V.[i] **Baring-Gould** (S.).

Hawthorne (J.). — Duels in German Universities.
Nella rivista: *Galaxy* (N. Y.), v. XIX, a p. 405 (**Thimm**, op. cit., a p. 109 della 2.a ed.).

Henne (D. Ant.). — Das Duell auf schweizerischen Schulen, und der 1. d. Iuli 1846 in Bern beschlossene schweizerische Verein. — « Was andertmal nicht gehört wird muß man tausendmal sagen. DR. AUG. ERARD: *Das Duell unter Studirenden* ». — *Bern*, Verlag von Huber und Comp. (Körber) 1846. (In 8.°, p. 20). [*]

Hofmann (H. K.). — Über das Duelliren der Studenten.
Scritto citato in un altro articolo del **Hofmann** sul duello. Esso si troverebbe nelle sue *Beiträge zur Förderung vaterländischer Angelegenheiten*, a p. 46.

I duelli fra gli studenti delle Università tedesche.
Articolo pubblicato nel fasc. del Feb. 1897, nella rivista: *Strand Magazine* di Londra e riassunto nella *Minerva* (Roma), dell'Aprile 1897, XIII, a p. 355-357. [*]

Immisch. — Ueber das « Pauken » und die bei der Behandlung der « Schmisse » eintretenden sowie die schnelle Heilung der Wunden hindernden Störungen. — *Heidelberg*, Bangel & Schmitt (Otto Pitters). Universitätsbuchhandlung, 1885. (In 8.°, p. 15). [*]

J. F. A. — Le Duel dans les Universités allemandes. [*]
Nel giornale di Ginevra: *La Suisse* del 4 Ag. 1902.

Karus (H.). — Schläger Säbel und Pistole. — Ein Wort an die Deutsche Studentschaft und die Freunde derselben. Buch-und Kunsthandlung (Fr. Starke. *Halle* a. S. — Verlag von Richard Muhlmann's. (In 8.°, p. 28). [*]

Klaußmann (A. Oskar). — Auf den Mensur. [*BM*]
Nel N.o 2544, del 2 Apr. 1892 della *Illustrirte Zeitung* (Leipzig), a p. 359-360. Quest'articolo è estratto: *Aus den Erinnerungen eines crassen Fuchses*. Il disegno che rappresenta un duello tra studenti è di **Werner Zehme.**

Kleinschmidt (Erich). — The Hirschgasse in Heidelberg.
Nel fasc. del Feb. della rivista: *Chantanquan*, XXVIII, a p. 478. Citato a *Duelling* dall'*Index to the Periodicals of 1899*. [*WU*] pubbl. nel 1900 della *Rev. of the Reviews*.

Lacordaire (Ed.). — Le Duel dans les Universités allemandes. [*]
Articolo con 7 illustrazioni pubblicato a p. 45-53, della *Revue des Revues* (Parigi) del 1 Apr. 1897.

L. D. — Costumi degli studenti tedeschi. — Il Duello. [*]
Articolo con illustrazione, pubblicato nella *Tribuna - Supplemento illustrato della Domenica* - del 12 Agosto 1894.

Les Étudiants Allemands. — Les duels — Un sport d'un héroisme rélatif. [*]
Nel giornale: *Le Phare du Nord* (Dunkerque) del 1 Lug. 1902.

Lindenborn (Pastor Adolf). — Wider das Duell. [*]
Articolo pubblicato nello *Schorers Duell-Nummer*, del 1887, a p. 86 e seg.

Malvus (Franz). — Gründet ein allgemeines Studentisches Ehrengericht. — *Berlin*, Mayer & Muller 1889. (In 8.°, p. 28). [*]

May (I. B.). — Das Mensurwesen d. modernen Universitäten. Beitrag zur Behandlung dies. Frage i. Religionsunterr. an Gymnasien.
Trovasi nella rivista: *Theologisch praktische Quartalschrift 1896*, 566-77, secondo il **Dietrich** : op. cit., 1897.

Mayer (D.r Friederich). — Der Zweikampf — Ein sittengeschichtlicher Beitrag. — *Erlangen* in der Palm'schen Verlagsbuchhandlung 1843. [*
In 8.o, p. XVI e 51.

Mensur Duell und Verruf in Beziehung zu den studentischen Korporationen — Von einem *Couleurstudenten*. — *Leipzig*, Verlag von nim Bouman, 1890 (Druck von Frankenstein & Wagner, *Leipzig*).
In 16.o, p. 16. Il *Couleurstudenten* era il **Sommerfeld**, che svelava il suo nome nella 2.a edizione di quest'opuscolo. Vedi **Sommerfeld**.

Müller (Ludw.). — Das Duell im Lichte christlichgermanischer Bildung, eine Schmach des neunzehnten Iahrhunderts. — Ein Beitrag zur Sittengeschichte unserer Zeit mit Belägen aus dem Schriften älterer und neuer Gegner des Zweikampfs. - *Breslau*, Verlag von Hermann Aland, 18 (Druck von Heinrich Lindner in *Breslau*). (In 8.o, p. 50). [*-*Ber*]

Oehlkers (D.r Med. F.). — Die ausserklinische Behandlung der Hiebwunden mit besonderer Berücksichtigung der Mensurverletzungen: — Mit Tafeln. — *Wurzburg* A. Stuber. . . . s Verlag (C. Kabitzsch) 1896. [*
In 8.o, p. 35 ed in più le 2 Tavole.

Offizieller Bericht des Direktors des eidgenossischen Polytechnikums und des Präsidenten des Schweizerischen Schulrathes über die neuesten Vorgänge am Polytechnikum. [*]
In 8.o, p. 32. — Questo scritto fu pubblicato a proposito del duello che ebbe luogo, con esito fatale, tra studente del Politecnico, **Salis** e lo studente **Giesler**.

Parker (W. F.). — Duelling in German Universities.
Nella rivista: *Monsey* 6. 642. (Citato dal **Poole**, 1892-96)

Paulus (Dr. W. C. G.). — Wider die Duellvereine auf Universitäten und für Wiederherstellung der Akademischen Freiheit. — Nebst Privat-Notizen und Betrachtungen über die neusten Anmassungen der Duellvereine auf der Universität Heidelberg. — Aus dem « Sophronizon » besonders abgedruckt. — *Heidelberg*, Druck und Verlag von August Oßwald. 1828. [*Mu-Mun*]
In 8.o, p. 84 e al princ. 2 p. n. n. — Questo lavoro è stato scritto per confutare quello dello **Stephani**. — Il **Kappler**, al n. 4246, rinviava per la recensione alla *Allgemeine juristische Zeitung* von **Elvers** und **Bender**, zweite Jahrgang, 1829, p. 284.

Pusch (Georg). — Ueber Couleur und Mensur. — *Berlin*, Mayer & Muller, 1887.
Citato da **Malvus** *(Grundet ein allgem. stud. Ehrengericht* ecc.)

(Redaktion der Akademischen Monatshefte**)**. — Gelöste und ungelöste Fragen aus dem Akademischen Leben der Gegenwart. — Aufsätze über das Verbindungswesen, Mensur und Duell, sowie über verschiedene hervorragende Ereignisse in der akademischen Bewegung der Gegenwart. — Herausgegeben von der *Redaktion der Akademischen Monatshefte*. — I. Reihe. — *Munchen*, Verlag der Akademischen Monatshefte (1886). [*]
In 8.o, p. 123 e 4 n. n. al principio.

Reighard. — V.i **Farrand Reighard** (K.)

Rielech (F). — Lose Worte über die Bestimmungs-Mensuren der deutschen Couleurstudenten. — Ein Schriftschen für alle Studenten, die es lesen wollen. — *Breslau*, Verlag von Victor Zimmer. . . . 1886. (In 8.o, p. 24).

Rosenberg (Heinrich). — Duell, Ehre und *Herr Egenter*. — Ein Wort Erwiderung. — *Leipzig*, Verlag von Gustav Walther, 1875. (Oswald tze *Leipzig*). (In 8.°, p. 24). [*]

Rosenkranz (Karl). — Der Zweikampf auf unsern Universitäten. — ie Rede gehalten auf der Universität zu Königsberg am 2 Mai 1837. — *nigsberg*, bei August Wilhelm Unzer, 1837. (In 8.°, p. 28). [*-*BM-Ber*]

—— — Die Abschaffung des Duellzwanges. — Eine Ansprache an die mmilitonen der Albertina-Universität am 24 Januar 1845. — *Königsberg*, rlag von Tag & Koch, 1845. (In 8.°, p. 24). [*-*BM*]

Roux (Fr. Aug. Wilh. Ludw.). — Deutsches Paukbuch. — Mit acht eln Abbildungen nach Photographieen. — *Jena*, Druck und Verlag von ederich Mauke, 1858. [*BM*]

In 8.°, p. XII e 44. Le 8 tavole, che contengono dei disegni riprodotti da fotografie, si trovano in fine del libro.

—— — Le livre du duel. — *Jena*, 1857.

La traduzione del titolo di quest'opera, che contiene 6 fotografie, e della quale nel 1867 è stata pubblicata una nda edizione, si legge nel libro sulle Università Tedesche del C.[1] **Fix** nell'*Avant-Propos*, a p. XII.

Roux (Dr. Johann Ad. Karl). — Ueber das Verhältniß der deutschen chtkunst zum Ehrenduell sowohl im Allgemeinen, als auch für Universitäten besondere mit Berücksichtigung der Mittel, die Duelle zu verhüten, oder sie nigstens unschädlich zu machen und zu vermindern; — Auf besonderes rlangen des nunmehr verstorbenen Verfassers zum Druck befördert und llendet von *W. Roux*. — *Erfurt*, 1841, Hennings und Hopf. [*Ber*]

In 8.°, p. VI e 84.

—— — De l'escrime allemande au point de vue du duel, de ses dangers, sa limitation et de l'enseignement dans les Universités. — *Erfurt*, 1841.

La traduzione francese di quest'opera scritta in tedesco e pubblicata dal figlio dell'autore, **F. A. W. L. Roux**, rova citata dal C.[1] **Fix**: *L'Escrime dans les Universités Allemandes* ecc., a p. XII del suo *Avant-Propos*.

Salvisberg (D.r Paul von). — Das Duell und die Academische Jund. — Academischer Verlag *München*, 1896. — *(In fine:)* Druck: Nationale erlagsanstalt, Buch-und Kunstdruckerei, *München*. [*-*Mun*]

In 8.°, p. 36.

Schaden (Emil August von). — An die Studierenden den Universität langen am Begräbnisstage des im Duell gebliebenen Studierenden den Rete *Karl Maurer*, den 23 sten November 1842. — *Erlangen*, bei Ferdinand ıke. (In 8.°, p. 15). [*Mu*]

Scheidler. — Ueber das deutsche Studentenleben und die Nothwengkeit einer innern, von den studirenden selbst ausgehenden Reform deslben. — Mit besonderer Beziehung auf Jena. — Eine akademische Einlangschrift zu seinen Vorträgen über die Hodegetik. — « Gott hilft nur denen, e sich selber helfen. FRANKLIN ». — Als Manuscript für die jenaischen udirenden gedruckt. — *Jena* 1842. [*]

Vedi sul duello degli studenti a p. 5, 20; II *Beilagen* a p. 31 e seg.; III la *Besonderer Appendix betreffend dermalige jenaische Studenten Lebensfrage: Stoß oder Hieb?* (p. 60-75) e finalmente: « Gutachten der medicichen Facultät zu Jena über die Frage: Ob die bei einem Duelle auf den Stoß Betheiligten einer größern Gefahr gesetzt sind, als die bei einem Duelle auf den Hieb? (p. 75 e seg.).

Scheidler (D. Karl Hermann). — Ueber die / Abschaffung der Duelle / unter / den Studirenden; / mit besonderer Rücksicht / auf die hierauf be- züglichen Schriften / des Hrn. Geh. Kirchenrath *Dr. Paulus* / und des / Hrn. Kirchenrath *Dr. Stephani.* / — (Aus der *Minerva* besonders abgedruckt). — *Jena*, 1829. In der Bran'schen Buchhandlung. — (Preis 12 Ggr.). [*]

In 8.o, p. 172. Il **Kappler**, op. cit., al n.o 4248, rinviava per la recensione di quest'opera all'*Allgemeine juristische Zeitung von* **Elvers** *und* **Bender**, zweiter Jahrgang, 1829, a p. 281.

Schellenberg (Dr. Herm.). — « Auf die Mensur » über den studentischen Zweikampf. — *Marburg*, Oscar Ehrhardt's Univ. Buchhandlung. — Druck von E. L. Pfeil in *Marburg* 1882. (In 8.°, p. 9). [*Ber*]

Schlägerei. [*BM*]

Articolo pubblicato nella *Saturday Review* (Londra), del 5 Dec. 1885 (v. LX, p. 748-749) sul duello degli studenti delle Università Tedesche.

Schlegel (G.). — Über d. Duelle auf den Universitäten 1782. *Lübeck*.

Citato dal **Kayser** ed a p. 259 del **Thimm** (2.a ed.).

Schultze (Ernest). — Studentische Ehrengerichte. [*WU*]

Nella rivista: *Die Zukunft* (Berlino), 1897, nel XIX.o vol., a p. 554.

Schultze (Fr.). — Duels d'étudiants-Matinée de 1883 à la Hirschgasse.

A p. 229 e seg. del libro del **Col.**[1] **Fix**: *L'Escrime dans les Universités Allemandes* ecc. si legge la traduzione di questo scritto.

—— — Ueber die Selbständigkeit des deutschen Universitätsgeistes und seine Bedeutung für unser Volks und Staatsleben mit besonderer Beziehung auf das Studentenduell — Rede beim Antritte des Prorectorats in der Aula der Gesammt-Universitäts zu Jena am 5 August 1843. — *Jena*, Friederich Frommann, 1843. [*]

In 8.o, p. 51 n. e al princ. p. VIII pel *Vorwort*.

Sendschreiben einiger studirenden Jünglinge zu Jena an ihre Mitbrüder auf den übrigen deutschen Akademien. Die vollige Abschaffung der Duelle u. Gründung ecc. — *Jena*, 1792.

Si trova nella Biblioteca di **Gotha**.

Sommerfeld (A. V). — Mensur, Duell und Verruf in Beziehung zu den Studentischen Korporationen — Zweite Auflage. — *Leipzig*, Verlag von Oskar Gottwald, 1894 (Druck von Schmidt & Baumann *Leipzig* R.). [*]

In 8.o, p. 16. — Vedi per la prima edizione: *Mensur Duell und Verruf*.

Stengel (Frhrn v.). — Ueber / die / Duelle / auf den / deutschen Universitäten / in besonderer Beziehung / auf / das Großherzogthum Baden / — (Aus dem Archiv für Rechtspflege und Gesetzgebung für das / Großherzogthum Baden, von D.r *Buttlinger*, Frhrn / w. *Weiler* and v. *Kettennaker*, II Bd. 3 Heft / besonders abgedruckt). — *Freiburg*, Universitäts Buchdruckerei der Gebrüder Groos. / 1832. / [*]

In 8.o, p. VI e 45. Il **Mühlbrecht** e l'**Engelmann** stampano *Karlsruhe* (invece di *Freiburg*) 1832. — Il **Kappler**, al n.o 4254, ne indica il prezzo di 6 gr. e rinvia pelle recensioni di quest'opera alla: *Leipziger Lit. Zeit.*, 1832, S. 1919 e al *Kinds Summar* Bd. 1, S. 116.

Stephani (D. Heinr.). — Wie die Duelle, / diese / Schande unsers Zeitalters, / auf / unsern Universitäten / so leicht wieder abgeschafft werden

nnten, / nachgewiesen / von / *D. Heinrich Stephani* / .... — *Leipzig:* / A. Brockhaus. / 1828. / [*-*Mu*]
In 8.o, p. 166. -- Il **Kappler**, al n.o 4245, indica il prezzo di 16 gr. per quest' opuscolo e rinvia pella re-sione del lavoro alla *Tübinger critische Zeitung*. Bd. 5, S. 384.

Student (An english). — V.i **An english student.**

Student Duelling in Germany. Auf der Mensur. [*BM*]
Nella rivista: *Ludgate Monthly* (Londra), VI, Nov. a p. 43-48; quest' articolo contiene 11 illustrazioni.

Studentenmensuren. — Hierzu 3 Momentaufnahmen unseres Spe-ialphotographen *Franz Kuhn.* — *Berlin.* [*]
A p. 424-425 della rivista: *Die Woche* (Berlino) 10 Marzo 1900, si trova questo breve articolo sul duello degli denti tedeschi, con tre illustrazioni che rappresentano: 1.o *Auf der Schlägermensur: Die beiden Paukanten vor ginn des Zweikampfes.* 2.o *Auf der Säbelmensur: Die beide Paukanten in der Glacé-Auslage:* 3.o *Nach der ensur: Vernähen der Wunden durch Paukärzte.*

Sweet (Col.[1] Alexander E.). — A German Student Duel. [*]
A p. 182-185, con illustrazioni, della rivista: *Frank Leslie's Popular Monthly Illustrated*, Ag. 1897.

Thesing (E.). — Duell Ehre « Ernst » — 4. durch einen Nachtrag ermehrte Auflage. — *Marburg*, 1896, Verlag von Oscar Ehrhardt. [*]
In 8.o, p. 26; in fine 2 p. n. n. pella *Nachwort zur 4 Auflage.* — Vedi a p. 580 del vol. XVIII.o (1898) la critica di questo scritto pubblicata dal **D.r Ern. Rosenfeld** nella rivista: *Zeitsch. f. d. ges. Strafrecht-iss*, Berlin.

The German Duel. [*BM*]
Articolo pubblicato nella *Saturday Review* (Londra) del 23 Maggio 1891 (p. 614-615 del vol LXXI) a proposito ll' elogio fatto dall' Imperatore di Germania dell' uso dei duelli tra gli studenti di Università tedesche.

The Emperor William on Students Duels.
Nella *S.t James Gazette* (Londra) del 9 Magg. 1891, secondo il **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 252.

T. W. — Le Duel dans les Universités allemandes. [*]
Articolo, con 5 vedute, delle quali 2 colorite, pubblicato nell'*Illustration* (Parigi) del 7 Ottobre 1893.

Twain (Mark) (Samuel **L. Clemens**). — At the student's duelling-round. [*FV*]
A p. 34-54 del 1.o vol.: *A Tramp abroad*, Leipzig, Tauchnitz, 1880.

Vignier (Charles). — Le duel des étudiants allemands.
Nei n.i 10, 11, 12, 14, 15, 19, 20, 22, 24 dell'*Escrime française* (Parigi) del 1889.

Vockinger (D.r Otto). — Chirurgisches Vademecum für den Pauk-oden. — *München*, Verlag von Seitz & Schauer, 1893. [*]
In 8 o, p. IV e 60.

Volkmann (D.r A. V.). — Beitrag zur moralischen Würdigung des weikampfes — Fest-Rede gehalten am Krönungs-Tage Seiner Majestät es Kaisers und Herrn *Nicolai Pawlowitsch* am 22 August 1841 im grossen örsaale der Kaiserlichen Universität Dorpat. — *Dorpat*, Druck von Hein-ch Laackmann 1841. (In 8.o, p. 23). [*]

Von den Mitteln wider Zweykämpfe und Sittenverd. — Welches nd die ausführbarsten Mittel, die Zweykämpfe auf Universitäten zu ver-üten, und die Sitten der Studirenden ihrem Zweck entsprechender zu ma-hen. — Etwas zur Beherzigung deutscher Regenten und menschenfreudlicher inister. [*]
Articolo pubblicato a p. 205-212 del *Journal von u. für Deutschland*, 1789.

Von einem alten Couleurstudenten. — Satisfaktion — Ein kritische Betrachtung des Duellwesens mit besonderer Berucksichtigung akademischer Verhältnisse. [*WU*]

A p. 298-313 della rivista: *Die Gesellschaft*, Leipzig, 1895, 1.º Quartal.

Von einen akademischen Lehrer. — Ueber die Duelle auf den Universitäten, 1782. [*Mu*]

In 8.º, p. 24. — Tre vignette, delle quali una nel titolo.

. **Ueber den Zweikampf**. — Eine philosophische Abhandlung. — *Nürnberg*, 1819, bei Monath und Kußler. [*Str-Ber-Mun*]

In 8.º, p. 59. Il **Kappler**, a p. 504 del 2.º vol., rinvia pella recensione alla *Leipziger Lit. Zeit.* del 1819, a p. 793.

Ueber die Duelle der Studirenden. — Allen Freunden der Humanität, den Universitäten Deutschlands und besonders der Universität zu Kiel gewidmet — von einem *Beamten im Herzogthume Schleswig*. — *Altona*, Busch, 1829.

In 8.º. Citato, al n. 4247, dal **Kappler**, il quale pella recensione rinvia alla *Leipziger Lit. Zeit.* del 1829, a p. 1566.

Ueber die Duelle auf den Universitäten — An einen akademischen Lehrer — 1782. (In 8.º, p. 24). [*Mu*]

Walther (F. A.). — Critic über den Studentischen Zweikampf. — *Berlin*, 1885, Hempel & Co. [*]

In 8.º, p. 7. — Il **Thimm**: op. cit., 2.ª ed., a p. 323 stampa invece: 1885 *Berlin*, W. Stute.

Zur Reform des akademischen Lebens. — Wider Duellzwang und Verbindstyrannei. — Mit einen Nachwort. — 1885, Verlag von Alexander Duncker in *Leipzig*. (In 8.º, p. 32). [*]

Autran (I.). — Duel. [*]
Sonetto a p. 162 dei *Sonnets Capricieux* di questo autore, pubblicati a *Paris* da Calman Levy. . . . 18

Baldenne (F.). — Duel d'étudiants. (Rondeau). [*]
A p. 90-91 di un libro dal titolo: *Messa voce*, 1895.

Beaumont (Launet De). — Lou Duel de *Jeantillot* d'abéque *Moussurot* de Bourdéou. — Suite d'un *Nebout de Guillaoumet*. — (Segon Partie). — *Bordeaux*, Typographie V.e Iustin Dupuy et Comp.... 1866.
In 8.o, p. 16.

Benigni (Domenico). — Canzone contro il Duello dedicata a *Luigi XIII.* [*V*]
Vedi **Bufalini** (G.). *Quale partito debba prendersi*, ecc.

Bibi. — Le Duelliste. [*]
Nel giornale: *La Petite Lune.*

Bignan (A.). — Le Duel. Épitre à un jeune militaire. [*]
Poesia che porta la data di *Paris* 1823 nelle *Poesies* di quest' autore, A *Paris*, Chez Louis Ianet, 1828.

Blanchard de la Musse. — Le Duel Feminin. [*]
Nell'*Almanach des Muses* del 1817.

Böhlau (Chr. Dietrich von). — Herzliche Neugedanken nach e blutigen Duell worinnen Er schmerzhaft, sein Gegner aber toedlich verwu ward. — *Jena* den 3 Iul. 1729. [*]
È questa la 40.a Ode pubbl. nelle *Poetische Iugend Fruchte* Coburg & Leipzig Hagens & G. Otto (s.

Bonavenia (Gaet.) — Sul Duello. [*Bo*]
Poesia di 202 versi pubblicata a p. 171-176 della *Rivista Contemporanea Nazionale Italiana* Torino, Neg vol. LVIII, Anno XVIII.

Bonnaud (D.) e **Mevisto** (Ainé). — Le Duel *Damotte-San Malat*
Poesia che si trova nelle: *Dix Chansons d'Actualité* di **Mevisto Ainé** et **D. Bonnaud**, Interpr les Auteurs a la « Boite à Fursy » Avec deux portraits-charge signés **Leandre** et **Cappiello**. En ve Mevisto Ainé. . . . *Paris*. . . . (*1901*) [*]

Bouret (G.). — Le Duel. [*]
A p. 135-137 di *Broussailles-poesies*, Paris L. Baillière et H. Messager 1883. Descrizione di un duello n l'amante uccide il marito.

Brecourt. — V.i **G. B.**

Camerus (Daniel). — (Poesia sul duello in latino tra le poesie in del *Derschow* nella sua dissertazione di laurea: *De Duellis*). (32 versi).

Camola (Giac. Fil.) — (Sonetto). [*V*]
Lode a **G. Bufalini** perchè combatte il duello. Vedi **Bufalini** (G.): *Quale partito debba prend*

Castelli (I. F.) — Duell. [*WU*]
Nel vol. II o delle sue *Gedichte*, Wien, Pichler 1844, a p. 134.

Catermole Mancini. — V.i **Contessa Lara.**

Cavallotti (Felice). — Il Duellista o la Canzone di *Truffaldino Piè Fermo.* [*]
A p. 345-348 del volume del **Cavallotti**: *Poesie*, 4.a ediz. aumentata, *Milano* 1873.

Charpentier (F. E. A.) — Un duel. [*]
Questa favola in versi, *imitation du fabuliste allemand Pfeffel*, si trova a p. 154-155 della raccolta di del **Charpentier** stampata a Alençon 1872.

Chatillon (N.).... — Le Duelliste poème élégiaque couronné à l'Académie d'Arras le 26 Août 1823. — Imprimerie de Costant Chautpie. *Paris*, A. Leroux.... 1823. [*]

In 8.o, p. 15. — Lo stesso poema, che ebbe il primo premio al concorso bandito dalla Società d'*Arras* nel 1823 per una poesia contro il duello, si legge a p. 65-74 del libro: *Mémoires de la Société Royale d'Arras pour l'encouragement des sciences, des lettres, et des arts.* Arras, Toppino, 1824. [*]

Churchill (Charles). — The Duellist — a poem in three books — by *C. Churchill.* — *London*, Printed for G. Kearsly opposite.... MDCCLXIV. [*BM*]

In 4.o, p. 49 e 4 n. n. al princ. per il titolo e l'antiporto sul quale è stampato: *The Duellist* [*Price Half a Crown*] — Vedi pure ed. *London* Printed for the Author and sold by W. Flexney.... MDCCLXIV [*BM*]. — Il poema: *The Duellist*, pubblicato per la prima volta nel Gennaio 1764 e al quale aveva dato occasione una questione che finiva in un duello tra **Samuel Martin** (*member for Camelford and late Secretary to the Tresaury*) e **Iohn Wilkes** (come si spiega in una specie di prefazione al poema a p. 151-153 del I.° vol. ed a p. 154-191 delle *Poetical Works* del **Churchill** London *Bell and Daldy* 1866) è stato ristampato nelle numerose edizioni delle *Poetical Works* di quest'autore. Vedi infatti le seguenti edizioni delle opere del **Churchill**:

— ed. *Dublin*, Printed for Peter Wilson. . . . MDCCLXIV, in 12.o, nel II.o vol., a p. 141-179. [*-*BM*]
— ed. *London*, Printed for Iohn Churchill (Executor to the late **C. Churchill**....) MDCCLXV, in 4.o. [*BM*]
— ed. *London*, Printed for Iohn Churchill (Executor to the late **C. Churchill**) and W. Flexney MDCCLXIX, nel II.o vol., a p. 45-94.
— ed. *Holborn*, Printed for Iohn Churchill (Executor to the late **C. Churchill**) and W. Flexney, MDCCLXXIV, in 8.o, nel II.o vol., a p. 191-240. [*-*BM*]
— ed. *Edinburgh*. At the Apollo Press.... Anno 1779, nel vol. III.o, a p. 5-42. [*BM*]
— ed. *London*, Printed by T. Wright; 1790, in 8.o, nel vol. LXVI.o, a p. 296-333. [*BM*]
— ed. *London*, Printed for Wenman and Hodgson.... MDCCXCI, in 12.o, nel III.o vol., a p. 71-101. [*BM*]
— ed. *London*, Printed for Iohn & Arthur Arch.... vol. X.o, a p. 523-531. *Edinburgh* Printed by Mundel & son, Anno 1794, in 8.°. [*BM*]
— ed. *London*, Printed by and for C. and R. Baldwin.... 1804, in 8.o, a p. 118-234.
— ed. *London*, Whittingham, 1807, in 16.o, nel III.o vol., a p. 5-37. [*BM*]
— ed. *London*, Printed for I. Iohnson.... in 8.o, 1810, nel vol. XIV.°, a p. 334-342. [*BM*]
— ed. *Chiswick*, Printed by C. Whittingham, 1822, in 12.o, nel vol. I.o, a p. 200-232. [*BM*]
— ed. *London*, William Pickering, 1844, nel vol. II.o, a p. 1-19. [*BM*]
— ed. *Boston*, Little Brown and Company.... MDCCCLIV, in 8.°, nel II.o vol., a p. 9-63. [*BM*]
— ed. *Edinburgh*, Iames Nichol.... MDCCCLV, in 8.o, a p. 100-131. [*BM*]
— ed. *Cassel*, Peter Galpin & Co., *London, Paris* & *New-York*, 1880, in 8.o, a p. 100-131. [*BM*]
— ed. *London*, George Bells & Sons, 1892, in 8.o, e vedi pure *Prefazione* a p. 151-191. [*BM*]

Colombat (de l'Isère). — Le Duel. [*]

Epigramma di alcuni versi a p. 166 del *Receuil de Poesies.* Vedi *Rêverie d'un Convalescent*, Paris, De Moquet et Comp. 1833.

Coppée (Fr.). — Duel de Raffinés. [*]

A p. 135-138 delle *Poésies* del **Coppée**, 1874-1878. *Paris*, Alphonse Lemerre....

Corne (Ab.t Hyac.). — *Rousseau* et le Duelliste — Poême qui a obtenu la 1.re mention honorable. [*]

Al concorso bandito dalla Società d'**Arras** nel 1823 per una poesia contro il duello, M. **Corne** (Hyac.) d'Arras, avvocato a Douai, conseguiva una delle 4 menzioni onorevoli che furono accordate, dopo premiato il lavoro del **Chatillon**. Le altre 3 furono concesse al Sig G. **De Felice**, abitante a Strasburgo, al Sig. **Bignan** (figlio) abitante a Strasburgo e ad un **Anonimo**. La poesia del Sig. **Corne** si legge a p. 184-196 del libro: *Memoires de la Société R. d'Arras pour l'encouragement des sciences des lettres et des arts.*

Cowper. — Man as a duellist. [*BN*]

A p. 58 del **Southgate** (Henry): Musings about men compiled and analytically arranged from the writings of the good and great. *London*, Ward Lock & Tyler.

Dallor (Mrs F.). — The Duel — an original poem. — *London*, W. Harling, 1832; printed by G. Taylor. (In 8.°, p. 17). [*BM*]

Delpech (Poncet). — V.ⁱ **Saint Cyr**.

Depkin (Liborino). — (Poesia sul lavoro di *M. Freuden:* Gewissen Fragen von Duellên, stampata in fine della bibliografia del duello di *Thurmann*).

Der edelste Zweikampf. [*]
Poesia di 16 versi pubblicata nello *Schorers Duell-Nummer*.

Der Zweikampf.
Sono 230 versi a p. 151-159 del vol. I, 2.ª ed., del libro del **Talvj**: *Volkslieder der Serben*. Metrisch übersetzt und historisch eingeleitet. *Halle* u. *Leipzig* 1835, in der Renger'schen Buchhandlung (Fr. Volckmar). [*]

Desains (L.). — Les Coqs Duellistes. [*]
A p. 11-13 delle *Fables* del **Desains**, Lille, 1850.

Des Essarts. — V.ⁱ **Essarts** (Alfred de).

Despinelle. — Cartel de ſix Cheualiers e Avtre Cartel. [*]
Vedi a carta 256 delle *Muses Françaises* del **Despinelle**, Paris, 1599.

Des Rieux (Achille). — Le Duel. [*]
Questa poesia si trova a p. 142-144 del libro intitolato: *Le Chant du paria*, Paris, 1880 di **A. Des Rieux**.

D. F. — Le Combat Fvriev de Devx Italiens — En vers bvrlesqves. — A *Paris*, Chez Sebastien Martin.... MDCXLIX Avec permission. [*]
In 4.°, p. 8 n. n.

Dubout (Alfred). — Duel de Mousquetaires 1885. [*]
Vedi il *Sonnet* XVI, a p. 32-33 del libro: *Les Contre-Blasphèmes*, 1885 di **A. Dubout.**

Duchapt (Théophile). — Le Duelliste. [*]
Poesia che si legge a p. 402-403 del libro: *Fables*, pubblicato a *Bourges* nel 1850.

Dugné (Ferdinand). Les Duels. [*]
Poesia pubblicata a p. 191-197 del libro di **F. Dugné**: *Satires et Poëmes*, Paris Dentu... MDCCCLXXVI.

Dupleix. — (Sonnet). [N]
Sonetto sul duello, pubblicato dal fratello di **Sc. Dupleix**, al principio dell' opera di questi: *Les loix militaires touchant le Duel* ecc. *Paris* 1611.

Duprez (Ed.). — Les Raffinés. — Chanson — Paroles de M.ʳ *Edouard Duprez* Mises en Musique et dediées à son ami *Waitel* par *C. Duprez* de l'Academie Royale de Musique — Proprieté de l'Editeur — Prix 2 f. — A *Paris*, Chez Pacini.... [*]
8 p. n. n. in folio con incisione che rappresenta due *Raffinés* che si battono in duello.

Duval (Georges). — Sonnets d'Epée — 1815. [*]
Nell'*Escrime* (Parigi) del 16 Lug. 1882, a p. 335-336.

Eekhoud (Georges). — (Souvenir de l'Ecole Militaire). Un Duel. [*]
È un racconto d' un allievo della scuola militare alla sua innamorata di un duello, che, come egli scrive, esso dovette avere per un pezzo di pane sudicio gettatogli nel piatto (p. 37-46). La poesia si trova negli *Zigzags Poétiques* dell' **Eekhoud**, *Paris*, Librairie des Bibliophiles, MDCCCLXXVII.

Egenter (F. J.). — Das Duell. [*]
Nell' opuscolo di questo autore: *Über Duell und Ehre*.

Épitre Aux Députés Duellistes. — « *Qu'est-ce que la liberté? — L'empire absolu et exclusif de la loi. — Qu'est-ce que le duel? L'empire de la force, de l'adreſse et de la ruse* — PRUDHOMME » — Prix: 75 centimes. — *Paris*, Edmond d'Ocagne Libraire.... MDCCCXXXI. (In 8.°, p. 8). [*]

Essarts (Alfred des) — Le Duel. [*]

A p. 289-293 della raccolta di poesie di quest'autore: *La Comédie du monde*, Paris Au Comptoir des Imprim Unis, 1851. Nella poesia è descritto un duello mortale.

False Honour. — A Poem — « *In a false quarrel there is no ue valour* — SHAKESPEARE ». — *London*, Hamilton, Adams and ... MDCCCXIV (*Weymont*, Printed by Benson and Barling). [*BM*]

In 8.º, p. 19. Nell'*Advertisement* si previene che per i duelli citati nel poema si è ricorso al lavoro del **Millgen** ed all'articolo nell'*Edinburgh Review* (IV N.ctii) su quell'opera.

Festeau (L.). — Le Spadassin. [*]

Poesia nel *Gymnase Lyrique*, 1834.

Fucini (Prof.re). — V.i **Tanfucio** (Neri).

G. B. (Brécourt). — Loüange / au Roy / sur l'Edit des Duels, / — Pièce Vers, Composée par *G. B.* pour le Prix / de l'Académie Françoife. / — *Paris*, / Chez Pierre Le Monnier au Palais.... M.DC.LXXI. / Avec rmission. / (12 p. in 4.º). [*]

Gerloni (Ab. Bart.). — Sopra il Duello — Sonetto. [*]

A p. 131 della *Scelta di Poesie edite ed inedite di vari Autori Tirolesi*; Trento, Dall'I. R. Stamperia Monni, 1830.

Gilbert (L. T.). — L'Anti-Duelliste. [*]

A p. 126-127 della raccolta di poesie, pubblicata sotto il titolo: *Le Galoubet*-Chansonnier, 1822.

Grün (Anastasius). — Ein Zweikampf fur Deutschlands Ehre. [*]

Poesia di 36 versi, pubblicata con una incisione che rappresenta l'**Imperatore Massimiliano I.º** **Claude de la Barre**, nello *Schorers Duell-Nummer* del 1887, a p. 86 e 88.

Guerin (H. de Litteau). — Les trois Rivaux. — *Paris*, 1856. [*]

A p. 105-106 delle *Melodies* del **Guérin**, Paris, 1856.

Guérin (Leon). — Le temoin du duel. [*]

A p. 203-207 del libro di quest'autore: *Les voix naives* Contes moraux en vers destinés à la jeunesse. *Paris*, Delloye....

(Hayes Samuel**)**. — Duelling — A Poem. — *London*, Printed for T. vies.... MDCCLXXV. [*BM*]

Opuscolo in 8.º, di 21 p. che contiene questa poesia (182 versi) sul duello, dedicata alla *University of Cambridge*.

—— — Duelling. [*-*BM*]

Poesia, che assieme a quella del **Layard** sullo stesso soggetto, otteneva nel 1775 uno dei premi istituiti dal r. **Thomas Seaton** all'Università di **Cambridge**. Questa poesia si trova nel vol. I.º (in 16.º), a 281-298, delle pubblicazioni che ottennero questi premi. Questo volume è stato stampato a *Cambridge* da *F. lson* nel 1808 [*BM*]. — La stessa poesia dell'**Hayes** è stata pubblicata a parte a *Cambridge* da *I. Archdeacon* MDCCLXXV nel form in 4.º, p. 21. [*]. — Anche a Londra questa poesia è stata stampata a parte nel MDCCLXXV *Printed for T. Davies*. Essa è in 4.º, di 21 p. n. e colla dedica all'*University of Cambridge*. [*BM*]

Hebert (Abbé). — Rapport sur les concours de l'année 1823 fait à la ance publique du 26 Août. [*]

Del soggetto del duello da trattarsi in poesia, e messo a concorso dall'Academia di Arras, si discorre a p. 42-62. *Rapport* si legge nel libro: *Mémoires de la Société Royale d'Arras*. Arras, Toppino, 1824.

Heine (Heinr.). — Duelle.

Poesia trascritta nel **Kohut**: op. cit., a p. 77.

Hg. — Der Zweykampf. [*Mu*]

Breve epigramma in versi, contro le donne, pubblicato nel N.º 299 del *Morgenblatt fur gebildete Stände* del 15 . 1813.

Hilbey (Constant). — Sur le Duel. [*]

Poesia di questo poeta operaio, che si legge a p. 135-139 della sua raccolta di poesie, la quale porta il ti *Un courroux de poète*. Paris, Martinon, 1844.

Hooper (Lucy Hamilton). — The Duel.

A « poem » nella *Cyclopoedia of American Literature* di **Duyckinck.** (Ev. e Geor.); citato dal Thim (2.a ed.), a p. 86.

Howard (Sir Robert). — The Duel of the Stags. — A Poem. — I The Savoy, Printed for Henry Herringmann. . . . 1668. [*BM*]

Poesia di 234 versi, dedicata al **Duca di Buckingham** (14 p. e 4 al pr. n. n. pel titolo e la dedic

— ed. *London*, printed for Daniel Brown 1701, nella Collection of Poems, p. 55-72, in 8.o. [*BM*]

— ed. *London*, printed for Ralph. Smith 1702, nella Collection of Poems, p. 55-72. [*BM*]

— ed. *London*, printed for D. Brown ecc. 1716, nella Collection of Poems, p. 57-65. [*BM*]

— ed. *London*, printed and sold by H. Hills 1709, in 18.o, 16 p. n. [*BM*]

— ed. *London*, printed by Th. Warren for Francis Saunders MDCXCV, assieme ad altre poesie; *the duel of Stags*, occupa le p. 65-82. [*BM*]

Hugo (Victor). — Duel en Juin. [*FV*]

Poesia pubblicata a p. 113-119 del volume del **V. Hugo**: *Chansons des rues et des bois*, Paris, A. Lac Verboeckhoven et C., 1866.

I Duelli. [*]

Poesia pubblicata a *Milano*, da Paolo Lampato, nel 1852, nel libro intitolato: *Raccolta di Poesie.*

Il Duello. — Parodia. — *Firenze* 1888, Tipografia Salani. [*]

Questa poesia è stampata in un foglio.

Jay (W.). — On Duelling.

Questo *prize essay*, pubblicato nel 1842, vol. XXXII, *New World* è citato dal **Thimm**: op. cit. (2.a e a pag. 151.

Lalleman (M.). — Le Duel en Perspective — Conte. [*]

Nell'*Almanach des Muses* del 1871.

La Monnoye. — V.i **Monnoye** (De la).

La Morte di Cavallotti in Duello. — Nuova Canzonetta.

Poesia popolare col ritratto di **Cavallotti** in un foglio.

La Musse (De). — V.i **Blanchard de la Musse.**

Lara (Contessa) **(Catermole Mancini).** — Dopo un Duello.

A p. 7-8 del libro della **Contessa Lara**: *E ancora versi*, Firenze, Casa Editrice Oscar Sersale e C.,

La Volpillere. — V.i **Receuil de plusieures pièces** d'E quence et de Poésies, ecc.

Layard (Charles Peter) (Fellow of S. John's College). — A poeti Esſay on Duelling. — « *Eheu cicatricum et foederis pudet Fratrumque* H *Lib. I, Od. 35* ». — *Cambridge*, Printed by I. Archdeacon. . . . MDCCLX

In 4.o, p. 15. — Questa poesia, di 238 versi, otteneva nel 1774 il premio istituito nell'Università di Camb nel 1750 per un concorso di poesia dal **Rev. Thomas Seaton** col suo testamento dell'8 Ottobre 17 Secondo il **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p. 261 vi sarebbe di questa poesia di **C. P. Layard,** Preb of Worcester, un'altra edizione in 4.o, pure di Londra, del 1776. — Questa poesia è stampata pure nel vol. I, i a p. 267-279, delle pubblicazioni che ottennero questi premi, libro che ha per titolo *Musæ Seatonianæ* e pubb a *Cambridge* da F. Hodson nel 1808.

Lebrun (M.). — Contre le Duel et sur le véritable honneur. — *F ment du poeme de la Nature*, ch. I. [*]

A p. 53-55 dell'*Almanach des Muses*, 1792.

Lecomte (L. Henri). — Les Duels. [*]

A p. 34-36 dell' opera di questo scrittore: *Vers et Chansons*, Première Série 1882, *Paris*, A. Patay.

Le Dvel Aboli. — A *Paris*, Chez Pierre le Petit.... MDCLXXI. ec Privilege de sa Maiesté. [*PVil*]

In 4.o. — Contiene la poesia, che concorse al premio de l'*Académie Française* e che portava la firma: *Exul-justi in Domino: rectos decet collaudatio*, PSAL. XXXII, I.

Le Duel de Niort ecc. — V.[i] **Malingre.**

Legouvé. — La Querelle.

Quatrain pubblicato nell'*Almanach des Muses pour l'an VII*, (1799); citato da **Eulabes** nell' *Intermé-re* (Parigi) del 30 Sett. 1892.

Leupol (M. L.). — Un Duel Épique. [*]

A p. 155-169, delle *Mem. de l'Acad. de Stanislas*, Nancy, 1866.

Lhomandie. — Duel au pistolet. [*]

Poesia, riportata nell' **Embry**: *Dictionnaire Raisonné d'Escrime*, ecc., a p. 147-148.

Litteau (de). — V.[i] **Guérin** (H. de Litteau).

Lorin (Theod.). — Le Duelliste. [*]

A p. 199-209 delle *Epîtres, fables et poésies fugitives* del **Lorin**, *Paris*, Pougni.... 1839.

(Malingre). — Le Duel de Niort ou Histoire d'un plaisant mariage, tit poème dédié aux amateurs de la gaité françoise par un ancien condi-ple de l'auteur du *Baron de Brac*. — An. 9 (1803). [*Al·PN*]

Questo piccolo poema anonimo (in 12.o) è, secondo il **Barbier**, (*Dict. des an.*, t. I.o, p. 350), scritto da **Malingre. Laporte** (t. IV.o) e il **Conte d'I.** (nella *Bibl.* t. III.o, p. 117) lo confermano, aggiungendo, rimo, che questa *curiosité* è abbastanza rara.

Mancini (Catermole). — V.[i] **Lara** (Contessa).

Maresio (Rol.). — Execratio singvlarivm certaminum. — *Lutetiae risiorum* Apud Henricum Le Gras MDCL. [*]

Nella Epist. XXV (p. 79-82) dell'*Epistolarum Philologicarum Liber Primus*. Lutetiæ Parisiorum Apud Henricum Gras MDCL.

Marianus. — Das Duell. [*]

A p. 177-180 delle *Komische Scenen aus der akademischen Welt zur Erinnerung für alle fidelen Brüder*, Ipzig 1832, bei Wilhelm Rauch.

Mevisto .(Ainé). — V.[i] **Bonnaud** (D.).

Madesti (Publio Francesco). — *Vidi Rangoni* et *Ugonis Pepuli* Duellum.

Carme di oltre cinquecento esametri, scritto nel 1517, preceduto nella stampa di esso da una lettera in prosa a **aldo** e da alcuni esametri a **Ercole Rangone.** — Citato da **G. Albini**, che ne riporta parecchi versi, li *Atti e Memorie della R. Deputaz. di St. Patria per le Prov. di Romagna*, ser. III, vol. X, fasc. I-III, ag. 143 [*V*]. Questo stesso duello sarebbe, secondo il **Madesti**, stato cantato pure dal poeta **Girolamo da**, ma all'**Albini** non era riuscito a costatare la reale esistenza di detto poema.

Mongelard (Ch.). — Le Duel. [*]

Poesia di 46 versi pubblicata nel giornale: *Le Catholique Français* (Parigi) del 31 Lug. 1902.

Monnoye (De la). — Le Duel aboli.

Il **Thimm**: op. cit., (2.a ed.) a p. 195 dice che questa poesia fu premiata dall'Accademia di Francia.

Montaiglon (Anatole De). — (Sonnet, colla data del 2 Mai 1892, sur s *Duels*). [*]

Si trova al principio del libro del **Letainturier Fradin**: *Le Duel à travers les âges*, a p. 7.

Monteinard (Le Père) (de l'Ordre des Minimes). — **Poëme contre le Duel lequel a concouru pour le prix de la Société Litteraire d'Arras le 25 Août 1823.** — *Rome,* 1823. Chez François Bourlié. Avec **Approbation.** [BM]

In 8.°, p. 16; 376 versi.

M. P. R. — Le Duel Préliminaire. [*]

A p. 174 dell'*Almanach de Muses*, 1896.

Musse (La). — V.[i] **Blanchard de la Musse.**

Myrten. — Le Duel. [*]

A. p. 82 del libro del **Myrten**: *Centurie Sonnets*, Paris, Libr. André Sagnier. . . . 1873.

Nollée (Jules) (de Noduwez). — Le Duel. [*]

Quest'*Épître A Monsieur le Marquis de Radignès de Chènevière* occupa le p. 53-71 di un libro di quest'autore col titolo: *Excelsior*, Receuil d'odes, d'épitres, de contes, de sonnets ecc., *Paris*, E. Plon et C.[ie], 1883.

Osgood (Mrs Frances S.). — The Hour before the Duel. [*]

Poesia pubblicata dal **Sabine** (*Notes on Duels*) a p. 420-421.

Paillet (de Plombières). — Le duel — poesie publiée dans l'Athenée des Arts de Paris — (99.[me] Séance Publique). — *Paris,* **Imprimerie de Carpenterie-Mericourt,** 1833. [*]

In questa poesia, che occupa le p. 87-96 d'un piccolo opuscolo, l'autore condanna vivamente il duello: « *Mais « que prouve un duel contre un fait constaté — On peut tuer un homme et non la verité* ». Questa poesia si trova anche stampata a p. 117-130 delle *Poésies à l'usage de la Jeunesse*. Paris, Raymond Bocquet, 1843. [*]

Pein (M.). — Le Duelliste. [*]

A p. 113-118 della *Séance Publique de la Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du Départment de la Marne*, tenue a Chalons le 12 Septembre 1837, *Chalons* Boniz-Lambert, 1837.

Per vn Duello.

A p. 159 del libro: *Rime dell'Anonimo consacrate a Giesv Maria*. In Roma Con licenza de' Superiori. [*]

(Poesia contro il Duello). [*]

Nella dissertazione: *De Duello* di **Ahas. Doyer**, § 43.

Poisson (H. T.). — Avant le duel — Après le duel. [*]

Due corte romanze a p. 187-192, del vol. II.°, del libro di poesie del **Poisson**: *Feux follets*, 1838.

Policarpe (Abbé de S.[t]). — Sonnets contre les **escrimeurs et duellistes.** — *Paris,* Jamet Mattayer, 1588.

In 4.°, p. 20, citato dal **Gelli** (nella sua *Bibliogr. della Scherma*) come rarissimo.

Poncet Delpech. — V.[i] **Saint-Cyr.**

Puibusque (Adolphe De). — Un duel. — *Toulouse.* **Impr. de Douladoure** Frères, 1858. [*]

Questa poesia, che occupa le p. 203-207 del *Recueil de l'Academie des Jeux Floraux*, 1858 è d'uno dei quaranta *Mainteneurs de l'Académie*. Il poeta fa sentire tutto il male che in un istante un duello può fare ove dapprima regnava la felicità. Egli nella sua ira conclude la poesia con i seguenti versi: — « . . . . . . *on laisse un spadassin* - « *Exercer en plein jour le métier d'assassin* — « *Pourvu que deux temoins complices des ses crimes* — « *Prouvent* « *qu'en bonne forme il abat ses victimes* ».

(P— y (W.)**).** — The / Duel: / a Poem. / — Infcribed to the Right Honourable / W— P— y, Efq: / — « *Quem Virum, aut Heroa, Lyra vel acri - Tibia fumes celebrare Clio?* HOR. *Lib. I. Od. XII* ». — *Whatever Affiftance - He hath Power to bring, — T'oblige his Country, or to ferve his King; - Whene'er they call, H'll readily afford — His Tongue, his Pen, his Counfel or his Sword* — POMFRET's *Choice* » — The third Edition. — *London* Printed for A. Moore. . . . — (Price Six-pence). [*BM*]

In folio, p. 8. 80 versi.

Quevedo (Don Francisco de). — Desafio de dos jaques. [V]

Questa poesia (*Jácara*) si trova nel t. LXIX.°, p. 109-110 della *Bibl. De Aut. Españ.* Madrid, Rivandeneyra — La poesia era già stata pubblicata a p. 46 de *los Romances varios* (Zaragoza 1613) e nei *Romances varios diversos autores* (Madrid, 1664), a p. 410.

Receuil de plusieurs pièces d'Eloquence et de Poësies, sentées à l'Academie Françoise pour le prix de l'année 1671. — *Paris*, ez Jean Baptiste Coignard.... MDCLXXXXVI. Avec Privilege de Sa jesté. [*P-Ins*]

Vedi a p. 329-333: *Le Duel Aboly;* poesia firmata: *Exultate justi in Domino; rectos decet collaudatio* (PSAL. VII. I); a p. 334-337: *Au Roy Ode* poesia firmata: *Emendaturus si licuisset eram* CDP; a p. 338-342: *Sur les s:* poesia firmata: *Domine salvum fac Regem;* a p. 342-345: *Sur la defense des Duels*, poesia; a p. 345-350: *pour le Roy sur la defence des Duels;* a p. 363: *Contre le Duel*, sonnet firmato; *de la Volpillere;* a p. 364-368: *La defense des Duels* poesia scritta dopo che il premio dell'*Academie* fu conferito. — Le stesse poesie si trovano nel *Receuil de Quelques Pieces de Prose et de Vers Faites pour les prix qui avoient esté proposés de la part Academie Françoise en 1671.* A Paris, Chez Pierre le Petit.... MDCLXXI Avec Privilege de Sa Maiesté.

Riegger (Joseph). — Der Duellwahn. [*]

Breve poesia che occupa le p. 205-206 dello scritto dello stesso autore, che porta il titolo: *Das Duell..* . 1902.

Rieux (Ach.). — V.[i] **Des Rieux** (Achille).

Rotival (Émile). — Duellistes et Liberté. [*]

A p. 23-24, del libro del **Rotival**: *Une poignée de Fables.* - Prix 1 franc. - *Paris*, Léon Vanier.... 1886.

Saint-Cyr (I. M. Poncet Delpech). — Les Duels de Mirabeau. [*]

A p. 354-355: Fable XVIII delle *Fables* di quest'autore, 1851.

Scot (Thomas). — Duellum Britannicum.

Questa poesia si legge nelle prime 12 p. n. n. di un libro in 16.°, dal titolo: *Certaine Pieces of this age pa-rs'd.* London, Print. by Eduard Griffin for Francis Constable 1616. L'autore, al principio, spiega l'origine di la poesia: *Dedicated to the eternall memory of that admirable Combat performed by two valorous Knights,* **Robert Mansell** *appellant and sir* **John Heydon** *defendant, where both equally expressing forti-and skill in giving and receiving wounds, scaped death notwithstanding by the only fauor of Providence.*

Ségalas (M.[me] Anais). — La Mère et la Courtisane (Le Duel). [*]

Nel libro di questa scrittrice: *La Femme*-Poésies. *Paris*, M.[me] V.[e] Louis-Janet (3.° éd. senza data; la 1.° è 1848). — La poesia: *La Mère et la Courtisane (Le Duel)* contiene il racconto d'un duello per una cortigiana, lo, che per l'intervento della madre di uno dei duellanti, è interrotto. La poesia a p. 175-185 finisce con i seguenti: « Mères, soeurs arrêtez le fléau dans sa marche — « . . . . — « Apprenez à ces fous les saints purs combats — . . . . — « Il faut armer leur âme, et désarmer leurs bras ».

Shaw (L. O.). — The Duel, a satirical Poem, in four Cantos with other ems. — *Blackburn*, Printed and sold by T. Rogerson.... 1815. [*]

Il poema del duello occupa le p. 9-49.

Sorin (Élie). — Le Duel du *Cid*. — *Angers*, Impr. Germain et G. ssin, 1888. [*PN*]

Estratto dalla *Revue d'Anjou* (3 p. n. in 8.o) — *pièce* (72 versi) *couronnée par l'Academie des Jeux Floraux.*

Stanzas on Duelling. — V.[i] **Wogden.**

Strachwitz (Moritz Graf). — Ein Wort für den Zweikampf. [*]

Poesia pubblicata nella *Beilage* al n. 6 della *Schorers Familienblatt* nel *Duell Nummer* 1887. Nel **Kohut**: cit., a p. 91 essa è trascritta.

Sur la defenfe des Duels. [*Am*]

Poesia di 94 versi, che si trova nel *Livre* V, a p. 319-323 del *Choix de Poesies Morales et Chrétiennes des es de nos jours*, dedié à Monseigneur le **Duc d'Orleans** premier prince du sang; A *Paris*, Chez Brias-... MDCCXL. — In nota al titolo di questa poesia si legge: « Il y a plus de 70 ans que cette piece eft faite. le devait concourir pour le Prix de l'Academie Française: malheureusement elle vint trop tard. Il eut été eux, fans doute, de la mettre, et l'Ode fuivante en leur rang; mais ordre chronologique à part, le Lecteur ne a pas fâché de la retrouver ici ».

Tanfucio (Neri). — Er Duello. [*]

Sonetto, scritto a Firenze nel 1871, e pubblicato nel libro di **Neri Tanfucio** (pseudonimo del **Pr. Renato Fucini**): *Cento Sonetti* in vernacolo pisano; 2.ª ed., *Firenze*. Pellas, 1872, a p. 53. — Questo sonetto è stato pure stampato nella *Scherma Italiana* di Milano del 10 Marzo 1892, a p. 19. [.V]

The battle of the Blochs an heroic poem in three cantos — *by the Author of the Fantoccini* — « *Revenge! revenge! Thimotheus cries; — See the Furies arise! — See the snakes that they rear, — How they hiss in their hair, — And the sparkles that flash from their eyes.* DRYDEN ». — *London,* Printed for Maxwell & Wilson.... Price one shilling. [*BM*]

In 8 o, p. 36. La poesia ha per soggetto il duello avvenuto tra **Lord Canning** e **Lord Castlereagh**.

The Duel.

Vedi: **Sprague** (Will.): *A Sermon* ecc. (Cit. nel Cap. I.º della P. I.ª).

The Noble Duellists, or Macario ó Welcome to the Shades. — A Poem. — « *When Rivals for a doubtful Right contend, — Who ſeeks to calm the Difcord, acts the Friend; — But who can wear a more infernal Name — Than He who ſtrives the Quarrel to inflàme? — The Guilt is his if ſtill their Jars proceed — And He's the baſe Aſſaſſin, il they bleed,* ANONYMOUS ». — *London,* Printed for A. Moore, and Sold by the Book-Sellers of London and Weſtminſter, 1730. — (Price Six-Pence). [*]

In 4.º, p. 89. Alla 3.ª pag. bel fregio e iniziali con vignetta.

Theodolus. — De Duello — carmine. — Lug. 1578.

In 8.º. Citato a p. 200 del *Cat.* del **Hyde** della *Bibl. Bodleiana*.

Thurmann. — (V.ⁱ nell'opera: *Duellica seu De Barbara ac Belluina Duellandi Consuetudine* ecc., a p. 25-26 la poesia per la morte del diciannovenne *David Schröder* di Amburgo, ucciso in duello da *Paolo Tcherning*).

Toball (Heinr.) — Ehre. [*WU*]

A p. 486 dell' illustr. Familienblatt: *Die Heimat* (Wien), 1896, havvi in mezzo alla poesia, un' illustrazione che rappresenta il ferimento mortale di uno dei due combattenti nel duello.

Touzet. — Le Duel des coqs d'Inde. [*C*]

Questa *Fable X.ª*, in poesia, si trova nelle *Fables Nouvelles* di quest' autore, Dijon, 1830.

Verrath im Zweikampf. [*BN*]

Sono 190 versi, a p. 138-144 del 2.º vol. del libro citato del **Talvj**.

Vienne (I. De). — (Sonnet). [*N*]

Questo sonetto sul *duello*, è stato pubblicato al principio del **Dupleix**: op. cit., ed. 1611.

Ubaldi. — De Duello *Fed. Savorgniani & Martii Colleredi.*

Sette versi latini nel libro (a p. 1217): *Delitiæ C. C. Italorvm Poetarum Hvivs svperioris* ecc. - Collectore **Ranutio Ghero** - Ion. Rosa CIↃIↃCVIII. [*Al*]

Wickersloot (Abr. de). — (Poesia relativa al duello).

Nell' ed. 1658, del **Voet**: *De Duellis.*

(Wogden). — Stanzas on Duelling. — *London,* Kerby, 1782.

In 4.º. — Questa poesia anonima è dal **Watts** attribuita al **Wogden**, il celebre armaiuolo dalle rinomate pistole. — Il **Thimm**, a p. 164, dà per data dell'edizione, invece del 1782, l'anno 1783.

CAPITOLO IX.

—

IL DUELLO NEI RACCONTI E ROMANZI

> **Si l'on comptait les duels contenus dans les romans, les comédies, les drames qui ont vu le jour en France depuis 10 ans, on trouverait certainement ce nombre vingt ou quarante fois supérieur à celui des duels qui ont réellement eu lieu dans le public français.**
>
> **Tarde *(Le Duel)*.**

A. B. (Adolphe **Belot**). — Le conseguenze di un duello.
Romanzo pubblicato in appendice del giornale: *La Riforma* di Bellinzona nel 1895. — Vedi **A. Belot**.

A Duel in Russia. [*BM*]
Racconto pubblicato a p. 79-83 del XV.° vol. della rivista: *Harper's New Monthly Magazine*, 1857.

A Duel in the Dark. [*BM*]
Racconto pubblicato nel *Chamber's Journal*, Dec. 21, 1867, a p. 807-813.

Aldus. — Un Duello, traduzione dal francese. — *Udine*, Tip. del Paonato, 1885. (In 8.°, p. 374). [*-*N*]

Amyntor (von). — V.i **Gerhard von Amintor.**

Balleydier (Alph.). — Un duel de curé. [*]
A p. 144 e seg. del libro: *Vieillées Militaires: Religion, Honneur et Patrie* — « *Qui vive?*. . . . *France* » — Nouvelle édition revue corrigée et augmentée. *Paris*, I. Vermont. . . .

Ballheim. — Ein verweigertes Duell.
Familien Bibl. V.a, 18. Citato nel *Sachregister* del **Kayser**, 1896.

Bell (G. H.). — Duel and a Dupe, a tale.
Nella rivista: *Belgravia* (Londra) 96: 71 (Magg.); citato da **Fletcher** e **Bowker**: *The Ann. Lit. Ind.* 18, N. Y. 1897. [*WU*]

Berks (Marie Edle von). — V.i **Mara Cop-Marlet.**

Bernard (Tristan). — Le Duel pour tous. [*]
A p. 165-166 del libro: *Vous m'en direz tant* di **Tristan Bernard** e **Pierre Veber**, *Paris* Flammarion, 1894.

Billet (Alfred). — Histoire de mon premier duel. [*]
Vedi nel giornale: *Le Hainaut* del 5 Agosto 1887 un estratto di questo racconto, articolo col titolo: *Contre le duel*.

(Bloch S.). — V.ⁱ **Knudens** (Sören).

Boisgobey (Fortuné du). — Les suites d'un Duel. — *Paris*, Dentu 1882. (In 8.°, p. 414). [*-*PV*]

—— — The results of a Duel. — *New-York*, John W. Lovell Company. [*]
Traduzione in inglese del romanzo francese.

Bortolotti (Arturo). — Traduzione di: Un famoso Duello e altri racconti di *Carlo Dickens*. — *Milano*, Bortolotti e C., 1877. [*-*N*]
In questo libro, in 8.°, il racconto: *Un famoso Duello* occupa le p. 9-48.

—— 2.ª ed., *Milano*, Bortolotti 1888, in 8.° (v.ⁱ a p. 7-47). [*V*]

Bout de Charlemont (H.). — V.ⁱ **Charlemont** (H. Bout de).

Boz. — V.ⁱ **Dickens** (Charles).

Brieux. — Un Duel pour un Bibelot. [*]
Racconto pubblicato a p. 14-17 della rivista: *L'Art International* del Marzo 1895.

Bülau (Marga) **(Baronin Margaret von Königswarter).** — Mein Traum. [*]
Questo interessante piccolo racconto di un duello si legge nel *General-Anzeiger* (Francoforte s/M.) del 4 Nov. 1904.

Cappelletti (Alfr.). — Il Duello d'*Alberto* — Novella. — *Sesto Fiorentino*, Tipografia.... C. Casini.... 1890. [*]
In 12.°, p. VII (pella *Dedica*) e 78 n.

Captain Tremlet's Duel with the Squire. [*BM*]
Nel *Littell's Living Age* (Boston) nel vol. XXXIV (1852), a p. 496-503 è stampato questo racconto, che era già stato pubblicato nell'*United Service Magazine*.

Capus (Alfred). — Le Duel. [*]
Breve racconto satirico per condannare il duello, pubblicato nell'*Illustration* (Parigi) del 16 Marzo 1895, a p. 211.

Castellan (Edm.). — Le Duel. [*]
Racconto pubblicato nella *Revue Française* (Parigi), 1.ª Ann., t.º III.°, N.° 35, 10 Genn. 1856, a p. 417-431.

Castelnuovo (Em.). — Un Duello. [*-*FV*]
A p. 314-327 del libro del **Castelnuovo**: *Sorrisi e Lagrime*. Nuovi racconti *Milano*, Fratelli Treves.... 1880.

C. D. L. H. (Marquis de). — Le Duel Comique. [*]
Articolo pubblicato nel *Journal des Femmes* del 1.° Aprile 1836.

Charlemont (H. Bout. de). — Un Duel à la Dominique. [*]
A p. 99-125 del libro del **Charlemont** col titolo: *Vals pour rire*, Avignon.... 1893.

Chavette (Eugène). — A propos de Duel - Le Général Public. [*]
Racconto satirico pubblicato nel *Patriote Illustré* di Bruxelles del 5 Ott. 1890.

Checchi (E.). — Un Duello in ferrovia. [*]
Racconto pubblicato nel giornale: *La Tribuna* (Roma) del 12 Marzo 1897.

Chirol (Henri). — V.ⁱ **Tchekoff.**

Ciampoli (Domenico). — Auch ein Duell. [*WU*]

La traduzione, autorizzata dall'autore, del racconto è di **M. Nolte**; essa si legge nella rivista: *Die Gewart*, Berlino, v. LXII, a p. 331-333.

—— — Das geheime Duell.

Nella Bibl. d. fremden Zungen 14 leggesi nel *Sach und Schlagwortregister* dal **Kayser**: *Bucher Lexikon* arbeitet da **Dressel** (Alb.) e **Hilbert** (Aug.). *Leipzig* Tauchnitz 1896.

—— — Duello alla macchia.

È la 4.ª delle novelle pubblicate nella raccolta di racconti di quest' autore col titolo: *Fra le Selve;* novelle. *'ania*, Niccola Giannotta edit. (tip. Lorenzo Rizzo) 1890. Citato nella *Bibliografia Italiana* del 30 Giu. 1890 al 5076. In 8.º, p. 385.

Cognetti (Goffredo). — Un Primo Duello. [*]

A p. 97-103 del libro del **Cognetti** dal titolo: *Prime Armi*. Bozzetti. *Torino*, Stamperia Reale di G. B. 'avia e C., 1877.

Collignon (Leon). — Histoire d'un duel. [*]

Nell'*Escrime* (Parigi) del 24 Maggio 1882, a p. 246-249.

Conscience (Hendrick). — Das Duell — Ein Sittengemälde unserer age. — Aus dem Fläm. v. *E. Grall*. — *Regensburg*, Nationale Verlagsanalt, 1870.

Questo volume, in 12 º, di 173 p., dovrebbe essere stato pubblicato dalla *Zehnpfennigebibljothek Regensburger das katholische Volk u. die christliche Jugend.*

—— — Ein Duell und seine Folgen. [*]

A p. 1-117 del LXXV.º vol. che porta il titolo *Sammlung ausgewählter Schriften von* **Heinrich Conscience**. — Aus den Vlämischen — *Münster* 1884, Verlag der Aschendorff'schen Buchhandlung.

Coquelin (Cadet). — Le Duel. [*-*FV*]

A p. 201-205 del suo libro intitolato: *Le Vie Humoristique avec* ecc., Paris, Paul Ollendorff.... 1883.

Corti (Ern.). — Il Duello. [*]

A p. 59-98 dei suoi *Bozzetti*, Pavia, Successori Bizzoni, 1874.

Crispolti (Filippo). — Un Duello. [*]

Romanzo pubblicato nella *Rassegna Nazionale* (Firenze) nei fasc. del 16 Luglio, 1 e 16 Agosto, 1 e 16 Sett., : 16 Ott., 1 e 16 Nov. 1899. Questo romanzo è poi stato stampato a parte col titolo:

Un Duello. — Romanzo. — *Milano*, Fratelli Treves, 1899. [*]

In 8.º, p. 352.

—— — *Milano*, Fratelli Treves.... 1900. [*]

In tutto identico alla prima edizione. Il romanzo, invece di tre lire, non costa più che una lira, essendo stato ›blicato nel 1900 nella collezione della *Biblioteca Amena*. — Nella *Illustrazione Italiana* (Milano) del 5 Nov. 9 [*N*] vedi recensione ed in quella del 3 Dic. 1889 è riportato ciò che **Dino Mantovani** nella *Stampa* di rino scriveva di questo romanzo.

Das Duell oder die Flucht des Güstlings. — Eine Familiengeschichte — eue Auflage. — *Leipzig*, in der Joachimschen Buchhandlung. [*Mun*]

In 8.º, p. 296.

Das Duell oder die Freundschaft als Schutzgeist der Liebe — Erzähng aus dem Leben gegriffen; — *Weimar*, Druck und Verlag von A. ıntz & Comp., 1834-35. [*Mun*]

Questo romanzo è stato pubblicato, in 8.º, in 2 parti, la 1.ª di 200 p. n., la 2.ª di 184 p.

Das vereitelte Duell. [*W*]

Nel N.º 26 della rivista: *Der Hausfreund*, Zugabe zum Pusterthaler Boten pro 1860.

Debans (Camille). — Les Duels de *Roland*. — *Paris*, Libr. Ill F. Aureau — Impr. de Lagny. [*-PN]

In 8.°, p. 336. Sulla copertina incisione che rappresenta un duello alla spada, nel quale uno dei combattenti cade ferito.

—— — Un Duel à vapeur. [FV]

A p. 263-312 del libro del **Debans**: *Les Drames à toute vapeur;* Paris Librairie E. Lachaud..

Dechastelus (Maurice). — Le Duel du Curé. — *Paris*, Desloge 1853. — (*Poissy*, Typographie Arbieu). (In 8.°, p. 98). [*]

Del Guasta (Alfonso). — V.ⁱ **Scipiotti** (Rutilio).

Delpit (Albert). — Le Duel du Commandant. [Br]

A. p. 908-913 della *Revue des Deux Mondes* (Parigi), t. XLII, 1880.

Der Zweikampf. [*]

A p. 5-53 di una raccolta di novelle che porta il titolo di *Herbstblumen*.

Des Sablons. — V.ⁱ **Tarbé des Sablons.**

Dickens (Ch.) — The Great Winglebury Duel. [BM]

Racconto pubblicato a p. 377-393 degli *Sketches* by **Boz**, London, Macmillan and Co.... 1892.

—— — V.ⁱ **Bortolotti** (Art.).

Djallil. — Duel manqué. [*]

Racconto pubblicato nel numero del 22 Giugno 1889 dell'*Illustration* (Parigi).

Dossena (L.). — Il pregiudizio del duello — racconto seguit riflessi morali e notizie storiche sulla Monomachia. — *Milano*, 1861. Francesco Sanvito. [*]

In 8.°, p. 78. I *Riflessi Morali e Notizie Storiche sul Duello* da p. 27 a p. 71.

Douhaire (M. P.). — Le Duel.

A p. 59-77 del libro: *Les Conteurs Russes* Histoires et Nouvelles traduites des meilleurs auteurs — Par **Douhaire**.... *Paris* Charles Doniol.... 1856.

—— — V.ⁱ **Odiefsky** (Prince).

Draxler (Manfred C.). — Ein Duell. [*]

A p. 275-325 di un libro pubblicato col titolo: *Vignetten-Porträts und Genrebilder* Frankfurt am Sauerlander, 1845.

Droz (Gustavo). — Un Duello assurdo. — *Napoli*, Casa Editric Pietrocola.... 1890. [*]

In 8.°, p. 197. In questa raccolta di racconti, *Un Duello assurdo* occupa le prime 44 p.

Ducange (Victor). — Un Duel. [C]

Racconto pubblicato nel *Paris ou le Livre des Cent-et-Un*, Paris, Chez Ladvocat MDCCCXXXI, nel t a pag. 1-28.

Duel de *Bob Burcke* et de l'enseigne *Brady*. [*]

Breve racconto di 16 pagine, tradotto in francese dal *Blackwood's Magazine*. (Londra).

Duelling: a tale of Woe. [*]

Vedi *Bentley's Miscellany*. Questo racconto si trova trascritto nel **Sabine** (*Notes on Duel* ecc.); a p. 4

Duffour (Nicolle). — Un Duel — *Paris*, Alphonse Lemerre.... 1874.

In 8.°, p. 16.

E. F. P. — The Story of a Duel. [FV]

Racconto di 10 p. pubblicato nel *Temple Bar* (vol. LXXXIII.°) dell'Ag. 1888 (p. 262-272). Un giovane che aveva paura di battersi, è ucciso in Germania in un duello alla pistola.

Ein Duell.

Racconto dal francese, pubblicato nella *Wiener Sonn und Montags-Zeitung* del 29 Luglio 1897.

Eliçagaray (Ed.). — Le Duel ou l'homme à la longue barbe. 1829. [*Mar*]
Opuscolo scritto contro la famiglia **Larochejacquelein**. Nel 1829 di quest' opuscolo diffamatorio si finò la distruzione (**Drujon**: *Cat. des ouvr.* ecc., a p. 132).

Erlburg (von L.). — Ein Duell — Das Glück — Zwei Novellen für den amilientisch. — *Mainz*, von Franz Kirchheim, 1871. [*]
In questo libro, in 8.o, la novella: *Ein Duell* occupa le p. 1-162.

Etudes de moeurs. — Un Duel à Naples. [*Br*]
Racconto dal *Metropolitan* tradotto in francese nella *Revue Britannique* (Londra) del 1838, t. I.o, a p. 474-480.

Fay (Th. S.). — The Double Duel or Hoboken — In Three volumes. — *ondon*, Richard Bentley.... 1843. — (*London*, Printed by S. & I. Bentley, Vilson and Fley). [*BM*]
Romanzo in 3 vol. in 8.o; il 1.o di 278 p. n., il 2.o di 312, ed il 3.o di 352.

Fließ (Erich). — Auf der Mensur. [*WF*]
Racconto pubblicato a p. 497-520 ed a p. 655-680 della *Westermann illustr. deut. Monats-Hefte*, Braunschweig, 1892.

Foudras (Marchese di). — Un duello fatale.
Romanzo pubblicato in appendice al *Telegrafo*, giornale di Livorno, nel Settembre, 1897.

Foulques (E. W.). — Storia d'un duello — Novella — 1878. *Napoli*, resso E. W. Foulques, editore.
In 32.o, p. 47. La stessa novella si trova unita agli *Scritti Varii* dello stesso autore, editi nello stesso anno Napoli. [*]

Frehel (Jacq.). — Duel de marsouins. [*BM*]
Nella *Nouvelle Revue* (Parigi) del 15 Marzo 1899, a p. 495-506.

Frost (T.). — The Corsican Brothers, or the fatal Duel — Beautifully llustrated. — *London*, Berkess.... [*]
In 8.o, p. 308. In una *Préface* colla data del 3 Dic. 1852, il **Frost** spiega come egli avesse tratto questo manzo dalla produzione *The Corsican Brothers* di **E. Grange** e **X. de Montepin** rappresentata al Princess heatre, quando il **Frost** ignorava che **Alexandre Dumas** aveva già scritto un romanzo su questo soggetto.

Fuchey (Aug.). — Un Duel tombé dans l'eau. [*]
Racconto pubblicato nel 1886 nell'*Illustration* (Parigi) a p. 314 e 326-327.

Gandon (Antoine). — Les Trente-deux Duels de *Jean Gigon* — Histoire 'un enfant trouvé. — *Paris*, Librairie Nouvelle.... 1860. [*-*Mars*]
In 12.o, p. 248 n., meno le 5 prime; al principio altre 6 n. n., per la copertina, il ritratto di **Jean Gigon**, brigadier au prémier régiment de Chasseurs d'Afrique » e per il titolo. Questa è la prima edizione di questo libro.
- ed. *Paris*, Librairie Nouvelle.... 1861. (In 12.o, p. 247). [*]
- ed. *Paris*, Michel Levy Fréres.... 1862. (In 12.o, p. 247). Il **Thimm**: op. cit., 2.a ed., a p. 110 stampa che la 14.a ed. è del 1863, mentre essa è invece del 1862. [*]
- ed. *Paris*, Calman Levy, 1871.

—— — I trentadue duelli di *Giovanni Gigon*. Storia di un trovatello di *ntonio Gandon*. — Volume unico. — *Milano*, Tipografia dell'Editore Francesco Pagnoni, 1861. (In 8.o, p. 182). [*]

Gaston. — Premier Duel. [*]
Racconto, con un disegno, pubblicato nella *Vie Parisienne* (Parigi) del 24 Luglio 1869.

Gelli (Jac.). — Duelli e Duellanti del Seicento. — *Milano*, Tipografia egli Operai (Soc. Cooperativa) 1892. [*-*N*]
In 8.o, p. 22. — Estratto dalla *Scherma Italiana* (Milano).

Genevoix (Gustave). — Duel Feminin. — *Paris,* C. Levy, 18..
In 12.°, p. 380.

Gerhard von Amyntor. — Eine Duellgeschichte. [*]
Articolo pubblicato nella *Beilage* al n. 6 della *Schorers Familienblatt* nel *Duell Nummer,* 18..

Gerstäcker (Fr.). — Das sonderbare Duell — Humoristische Er-lung — Volks-Ausgabe. — *Berlin,* Verlag von Albert Goldschmidt (Lewent'sche Buchdruckerei in *Berlin* Druck von I. Kerskes *Berlin*...
In 16.°, p. 106.

Godkin (G. S.). The Duel. [*FV-BM*]
Racconto che si svolge in Toscana: pubbl. nella rivista: *Argosy,* London, 1888, nel vol. XLVI, a p. ...

Grangier (Louis). — Un Duel.
A p. 125-152 del libro: *L'Oncle Ernest,* Paris, Marpon et Flammarion (1892), in 12.°; dessins de G Thomery (cit. dal Thimm, a p. 120, 2.a ed.).

Grall (E.). — V.i **Conscience** (Hendrick).

Grotthuss (Bar. in El. v.). — Das amerikanische Duell — Roman. *Augsburg* Schmid 1888. (In 8.°, p. 206).

Guitard (D.r). — Un Duel. [*]
Racconto pubblicato a p. 27-41 di un libro intitulato: *Souvenirs d'Ufsat,* Toulouse, Typ. de Bon Gibrac, 1865.

Gyp. — Le Duel du Petit de Tremble. [*]
Racconto a p. 263-289 del libro del Gyp che ha per titolo: *Lune de Miel,* Paris, Calman Levy, 189..

H. A. — Un Duel sans lumière. [*Br*]
Nel racconto: *Le Docteur d'Edimbourg,* tradotto dal *Fraser's Magazine* nella *Revue Britannique,* t. II, a p. 206-214.

Harland (Henry). — A Duell. — By *Henry Harland.* — Illus-tions by *R. Jack.* [*]
A p. 184-192 della rivista: *The Idler* (Londra) Marzo 1894.

Hervieu (Paul). — Histoire d'un Duel. [*]
A p. 1-115 del libro di P. Hervieu intitolato: *Deux plaisanteries.* Paris, Lemerre, MDCCCLXXX

Hiltl (Georg). — Ein Duell unter *Robespierre* — Roman. — *Berlin,* 1.. Verlag von Otto Janke (Berliner Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft....)
Due vol. in 8.°, l'uno di 259 p. n. e l'altro di 264.

Holm (Korfiz). — V.i **Tschehoff** (Ant.).

Honour. — A tale — « EUSTACE — Is thy tale true? « CLARE Alas too true? — *London,* Saunders and Otley.... 1874. [*BM*]
In 8.°, p. 377. Romanzo scritto per combattere il duello. A p. 349 infatti si legge: « To be honourable « when a man is insulted, he must become either a murderer, or a suicide; for should his opponent fall, he « all intents and purposes a *murderer!* — should he fall himself, he commits a crime little short of destructi

How I. fought my first duel. [*]
Racconto pubblicato nella *Belgravia Review* (Londra) del 1876, a p. 68-80.

Hugo (Eug.). — Le Duel du Précipice. [*]
A p. 94-99 del t. IX della *Psyché,* 1829.

Hyne (Cutcliffe). — The Duel in the deeper pit. [*BM*]
Nel *Cosmopolitan* New-York) del Feb. 1900, v. XXVIII, a p. 435-442 con 5 illustrazioni di Vincent Swoboda.

Il duello di Girolamo.
Al N.° 12 dei *Racconti scelti illustrati*, Serie I. *Milano*, Tip. Edoardo Sonzogno, ed. 1891, 16.°, fig., p. 207.
» al N.° 4429, della *Bibliografia Italiana* (Firenze) 15 Giu. 1891. [*WU*]

Il primo duello. — (Dalle Memorie di un Giornalista). [*]
Racconto pubblicato a p. 141-160 dell'*Almanacco di Fanfulla* pel 1874. *Roma*, Tipografia dell'*Italie*.... 1874.

Intras (Jean d'). — Le Duel *Tithamante*, histoire gasconne par *Jean Intras* de Bazas. — *Paris*, Robert Fouet, 1609. [*Mar*]
In 12.°, p. 197. Vedi **Drujon**: op. cit. — Di questo libro, non facile a trovarsi, il **Lacroix** (M. P.) nel *latin du Bibliophile*, Giugno 1857, a p. 338 nel n.° 158 scriveva, che esso « semble être une histoire véritable mée de tout le clinquant de plus mauvais goût et surtout chargée des images le plus emphatiques, autrement dit plus gasconnes ».

Jacob (Paul L.). — Un Duel sans témoins, histoire contemporaine. — *ris*, Dumont s. d. (1843).
Citato dal **Laporte**.

Keane (T.). — V.ⁱ **Pushkin** (Alex.).

Keymeulen (L. Van). — Le Duel de *Carl Weisfeld.* [*BM*]
A p. 71-77 delle *Études de Genre*; Anvers Jos. Theunis, 1882.

Königswarter (Baronin von). — V.ⁱ **Bülau** (Marga).

Knudens (Sören). — Heldengeschichte. Oder eine gelehrte Streitschrift n den Zweykämpfen — Aus dem Dänischen übersetzt. — *Kopenhagen*, y Franz Christian Mumme 1756. (In 8.°, p. 94). [*]

—— ed. *Kiobenhagen*, 1755. (In 8.°). [*Ber*]

—— — Heldengeschichte. Oder vom Duelliren — « At Vos, Trojugenœ / Vobis ignofcitis; Et, quœ — Turpia cerdani, *Velefos Brutosque* decebunt — IUVENAL, *Sat.* IV ». — Aus dem Dänischen. — *Flensburg* und *Leipzig*. Kortens Buchhandlung, 1784. [*Ber*]
In 8.°, p. 72. Nel titolo graziosa incisione che rappresenta un duellista che uccide il suo avversario in duello; sta incisione porta sotto stampato: *de Lode Chr. R. S. D del. et ft.* — **Halle**, nel suo *Katalog* XXIV, attribuisce sta satira del duello a **S. Bloch**.

Korfiz Holm. — V.ⁱ **Tschechoff** (Ant.).

Laon (Phelipe de). — Le Duel d'Aiguillettes. [*]
Quinto racconto che si legge nelle *Cent Nouvelles Nouvelles*, ecc. Paris, Charpentier.... 1841, a p. 73-79. — l 1.° vol. des *Cent Nouvelles Nouvelles*, Paris, Janet 1858 [*PN*] questa novella occupa le p. 32-37 ed è attribuita **Loan** (Phil. de) e non a **Laon** (Phil. de).

Laprade (Jules). — Un duel sous *Gustave-Adolphe.* [*]
A p. 259-288 del vol II.° degli *Annales de l'Ecole de Sorèze*, 1839.

Le Duel. [*-*PVil*]
A p. 17-32 del 1.° vol. del libro: *Le Conteur-Receuil d'Anecdotes, Historiettes*, ecc. pubblicato da **L. Hubert** *Paris* MDCCCXXII.

Le Duel. — *Paris*, P. Sarbrice. [*]
Una delle *Six Nouvelles sans paroles*, nel libro *Leurs Caprices*.

Le Duel. [*]
Racconto pubblicato nel *1.ᵉʳ cahier* della rivista: *Le Conteur*. A Paris, MDCCCXXII, a p. 17-32.

Le Duel d'Albayaldos. [*PIns*]
Racconto, tradotto dallo spagnuolo, attribuito ad un Moro; si legge nella *Bibliothèque Universelle des mans*; ecc.; Magg. 1784. A *Paris*.... (p. 1-82).

Le Duel. — Un Lache. [*]
Nel *Tirailleur* di Bruxelles del 25 Agosto e 4 Settembre 1887.

Le Fourbe puni ou le duel des rivales. — *Paris*, 1741.
In 12.o, Citato a p. 204, n. 9721 dal **Nyon** tra i romanzi morali francesi. — Vedi pure l'ed. del 17.. 12.o, citata a p. 222 nel *Catalogue des Livres* del **Pres. Crozat de Tugny**, tra i *Romans Satyriques*.

Lemonnier (A. H.). — Un duel au Mont-Cenis. — Anecdote. [*]
Vedi a p. 321 e seg. del libro: *Souvenirs d'Italie*, Paris, Madame de Bréville.... et Levasseur.... 18..

Le Monnier (I. Romain). — V.[i] **Romain Le Monnier** (I.).

Le Point d'Honneur. — Trad. de l'angl. — *Paris*, Pillot, 1770.
In 12.o. Vedi **Nyon**: op. cit., al n.° 10792 del II.o vol.

Lermentof. — *Petschorin*, oder ein Duell im Kaukasus — Aus den hinterlassenen Papieren eines russischen Offiziers herausgegeben. — *Frankfurt am Main*, Literarische Anstalt (I. Rutten) 1845. (In 16.°, p. 416). [*]

—— Un Duel à Mort. — *Paris*, Librairie de Cournol.... 1863. (*Paris*, Imprimerie Poitevin....) (In 12.°, p. 64). [*]

Les Duellistes.
Anecdote de la guerre des trente ans pubblicata nella *Revue Britannique* (Londra) del 1829, I, 50.

Levi (Elise). — Ein Duell, 1871.
Citato dal **De Gubernatis**: *Dict. Intern. des écrivains du jour*, Florence, Niccolai, 1897, a p. 1391.

Lilien (A. Freiin v.). — Duell und Ehre — Roman aus den höheren Gesellschaftskreisen. — Druck und Verlag von I. P. Bachem in *Köln* (1897). [*]
In 8.°, p. 487 e 6 n. n. al principio. Fregio. Iniziale con vignetta.

Loan (Ph. de). — V.[i] **Laon** (Phel. de).

Lucas (Hippolyte). — Comment ou peut empêcher un **Duel** et satisfaire l'honneur. [*]
Nel giornale: *La Mayenne* (Laval) del 20 Ott. 1901.

—— — Un Duel arrangé. [*]
Racconto pubblicato nella *Illustration* (Parigi) dell' 11 Agosto 1883, a p. 91.

Lucas (William). — The Duellists or Men of Honour — A Story; calculated to shew the folly extravagance and sin of duelling — Albion Press printed, published by J. Cundee etc., 1805. [*]
Libro in 12.o, di 183 p. n. e XVII per la Prefazione, con una incisione sulla copertina di **P. Rothwell** rappresentante un duello alla pistola.

Lytton (Sir E. Bulver). — The Duellists. [*BM*]
Racconto pubblicato nella rivista: *Harper's New Monthly Magazine* (New-York) del 1861, a p. 393-399.

Madeleine (Jacques). — Un duel. [*-*FV*]
Racconto che si legge tra i: *Quelques faits-divers* (a p. 195-215) nel volume che ha per titolo: *Fils d'exil*, Paris, Charpentier, 1891.

(Mame M.[lle] Clementine**).** — Le Duel — Par l'auteur du « **Manoir** de Beaugency » *(M.[lle] Clementine Mame)* — Nouvelle inserée dans le « Salmigondis Contes de toutes les couleurs » t. VI. [*Na*]
L' anonimo dell' autore di questo romanzo è svelato dal **Brunet** (Gust.). *Supplement* del *Dictionnaire des Ouvrages Anonymes*.

Maizeroy (René) — Duel manqué [*FV*]

Racconto pubblicato a p. 215-230 del volume: *Les Passionnées*, Paris Joseph Ducher.... 1888.

—— — Le Duel de Montenfleur. [*]

Racconto pubblicato nella rivista: *L'Escrime* (Parigi) del 27 Nov. 1881.

Mara Cop-Marlet (Marie Edle v. Berks). — Ein Duell — rzählung von *Mara Cop-Marlet* (Schloss Keifenstein). [*WU*]

A p. 1553-1559 della rivista: *Die Gesellschaft* Leipzig, 1894, 4.º Quartal.

Marchi (Emilio de) — Un Duello. [*]

È un estratto di questo compianto autore, del romanzo che porta il titolo: « *Col Fuoco non si scherza* », Milano iprandi; pubbl. dalla *Illustrazione Popolare* del 1901, a p. 430-432, perchè può stare a se come un racconto.

Medwin (Captain). — The Duel. [*BM*]

Breve racconto contenuto nella *Bentley's Miscellany*, Luglio 1837, a p. 76-81.

Mendès (Catulle). — Après le duel. [*-*FV*]

A p. 225-243 del volume dal titolo: *Les Petites Fées en l'air*, Paris, E. Dentu, 1891.

—— — Le Duel. [*]

A p. 1-4 del libro: *Pour lire au bain*. Paris, C. Marpon et E. Flammarion.

Merklein (Abel) e **Reissier** (Fern.). — Le Duel de mon oncle. [*]

A p. 29-42 del piccolo volume, che ha per titolo: *La Grande Sœur*, Paris, Didier & Méricaut.

Meyr (Melchior). — Duell und Ehre — Roman. — *Leipzig*, Verlag der Dürr'schen Buchhandlung 1870 (Druck von A. Edelmann). [*A*]

Romanzo in 2 vol., in 8.º, uno di 211 p. n. e l'altro di 222.

Monaci (Egle I.). — Un Duello Americano — Racconto. — ***Bologna***, Tipografia Fava e Garagnani, 1880. (In 16.º, p. 68). [*N*]

Monroy (A. Céspedes y). — El Desafio. — *Philadelphia*, 1811.

In 12.º. Questo racconto è citato a p. 116 del **Whitney**.

Monteoadine (Slop Carlo de). — V.i **Slop Monteoadine.**

Mullerbach (Eduard). — Das erste Duell auf deutscher Erde. [*]

Articolo, con *Originalzeichnung* di **B. Knachfuß**, pubblicato nella *Beilage*, al n.º 6, della *Schorers amilienblatt* nel *Duell-Nummer*, 1887.

My First Duel. [*-*BM*]

Racconto pubblicato nella rivista: *Belgravia* a London Magazine conducted by **M. E. Braddon**, vol. XVII, st Series, June 1872, a.p. 481-491.

Navery (Raoul de). — Le duel de la veuve — Nouvelle edition. — *aris*, Henri Gautier. [*]

In questo romanzo, il quale occupa le prime 117 p. di un volume, in 8.º, che contiene pure il racconto: *Gertrude Wart*, vedi specialmente a p. 93-107: *L'Ordalie*.

Nève (A. de). — Ein langes Duell — Erzählung aus dem Französihen von *A. de Nève*. [*WU*]

A p. 6-7 del N.º 18 della illustr. Familienblatt: *Der Hausfreund* del 1895.

Nolte (M.). — V.i **Ciampoli** (Dom.).

Odiefsky (Prince). — Le Duel — Nouvelle russe du *Prince Odiefsky*. [*Br*]

Questo racconto, preceduto da alcune considerazioni contro il duello del traduttore **P. Douhaire**, si legge t. XXXIV.º, a p. 130-139 della rivista: *Le Correspondant*, receuil périodique; *Paris*, Libr. de Ch. Douniol.... 1854.

—— — Le Duel. [*BM*]

A p. 62-77 del *Decaméron Russe*. Histoires et Nouvelles, traduites des meilleurs auteurs Par **M. P. Douaire**.... *Paris*, Charles Douniol.... 1835 (in 12.º).

O. G. — Ein Duell — Nach französischem Motiv frei bearbeitet *O. G.* [*WU*]
A p. 244-246 in appendice del giornale: *Wiener Hausfrauen-Zeitung*, Wien dell' 8 Lug. 1894.

O'Monroy. — V.ⁱ **Richard** (Vicomte).

P. — Die Duellanten — Eine wahre Anekdote [*Lei*]
Articolo pubblicato nella rivista: *Berlinisches Archiv der Zeit*, 1799, vol. I.º, a p. 225-227.

Paul (Adrien). — Les Duels de *Valentin*. — *Paris*, Collection Hetzel (1862). (In 8.º, p. 348). [*A*]

Perrières (Carle de). — Premier Duel. [*]
Racconto pubblicato a p. 5-27 del libro: *Paris Joyeux*, Paris Jules Rouff.

—— — Premier Duel — Du Duel — Notes et Conseils. — *Paris*, Libr Sartorius.... (1874). — (*Paris*, Blot et Fils Ainé imprimeurs). [*
Due racconti pubblicati a p. 139-156 ed a p. 157-159 del lavoro: *Figures de Cire* avec une préfa **Albert Millaud.**

Pig (Gust.). — Le Duel de *Mademoiselle de Lissang*. [*]
Racconto pubblicato a p. 203-253 del libro intitolato: *La Femme artificielle*, Paris, L. Frinzine, 1887.

Prenzlau (K.). — Ein modernes Duell — Zwei Tagen ecc. — *Mulheim*,
In 8.º.

Prestini (Laura). — Un Duello Mondano. [*]
Nel *Secolo Illustrato della Domenica* del 12 Agosto 1894. Questo racconto è il 2.º dei 35 del C letterario: *Acqua Colonia Orientale Hermann*. Queste Novelle sono state pubblicate tutte in un volume in *Milano*, nel 1894 dallo Stab. Tip. Wild e C.

Prudenzano (Fr.). — Un Duello o Amore premio a valore.
A p. 337-347 delle *Novelle Cavalleresche*, quarta edizione con alcune incisioni e il ritratto dell'autore. V. Vecchi.... 1888.

Puschkin (Alex.). — Der Schuß. [*BM*]
Nelle *Ausgewälte Novellen* von **Alexander Puschkin.** - Deutsch von **Wilhelm Lan** *Leipzig* Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. Nel n.º 1612, a p. 1-20.

—— — Der Zweite Schuss. [*]
Racconto, tradotto dal russo, nello *Schorer's Familienblatt* e trascritto nel libro del **Kohut** (*Buch ber Duelle)*, a p. 242-250.

—— — The Duel; Story.
Questo racconto, tradotto da **Twitchell**, si legge nella rivista: *The Living Age* 219: 456-62, N citato nel *Cumulative Index* to a Select list of Periodicals 1898, publ. by the Helman Taylor & C., nel 1899

—— — The Shot.
Vedi a p. 327-343 nel libro: The prose tales of *Alexander Poushkin* translated from the russian **Keane.** *London* George Bell & Sons.... 1894. [*BM*]

Raban — La fille du commissaire ou Les Suites d'un Duel — *P* Tenon.... 1828. [*]
In 3 vol., in 12.º. Il 1.º vol. di p. XIV e 220; il 2.º vol. di 216 p. n. e 2 n. n. in fine; il 3.º 200 p. n. e 2 n. n. in fine.

Reiffenberg (Le Baron de). — Frère *Jacques* — le Mineur, o Duel et le rendez-vous. — A *Paris*.... 1837. [*]
In 8.º, p. VI e 31.

Reissier (Fern.) — V.ⁱ **Merklein** (Abel).

Richard (Vicomte) **(O'Monroy).** — Un duel Intercontinental.
Racconto pubblicato a p. 47-61 del volume: *Les Femmes des autres*, Paris, Calmann Levy 1879.

Roberts (B.ⁿ Alex. von). — Satisfaction Das ecc. — *Stuttgart,* Verlag on I. Engelhorn, 1889. [*]

A p. 5-44 di un libro che contiene tre novelle di questo autore.

Romain Le Monnier (I.). — La Grâce du Duelliste. — Episode le vie provinciale en Basse Normandie au XVII^e siècle — *Flers de l'Orne* nprimerie Frecour.... 1902. [*]

In 18.°, p 10. Questo racconto è stato premiato al concorso aperto nel Maggio 1901, dalla grande rivista parina: *Mois Littéraire et Pittoresque.* — L'esemplare di quest' opuscolo della collezione **Levi** contiene scritte a la penna alcune note inviategli dall'autore sulla mania dei duelli in provincia tra gli studenti nel 17.° secolo.

Rovetta (G.). — Cavalleria Assassina. [*FV*]

A p. 75-87 del libro di quest' autore col titolo: *Ninnoli.* Roma A. Sommaruga e &. ... 1883.

Saint Juan (Alex. de). — Un Duel sous la République. [*]

Vedi *Le Duel,* a p. 85-93 del volume: *Mélanges* Besançon, I. Bonvalot 1848.

Scènes de la vie maritime. — Un Duel sur les Verges. [*Br*]

Racconto pubblicato dal *New Monthly Magazine,* tradotto in francese dalla *Revue Britannique* del 1837, t. I.°, p. 173-182.

Scholl (Aurelien). — Le coup reservé. [*]

Vedi a p. 173-176 della rivista: L'*Escrime* (Parigi) del 1 Genn. 1882.

Schrader (August). — Ein armer Graf oder Die Duellanten. — *Leipzig.* Verlag von Eduard Wengler, 1865. [*]

In 2 vol. in 8.°, il primo di 168 p. n., il secondo di 167.

—— — *Elisabeth* oder ein Damen-Duell — Roman. — *Leipzig,* Druck nd Verlag von C. W. Vollrath, 1872. [*]

In 12.°; 3 vol.; il 1.° di 231 p.; il 2.° di 248 ed il 3.° di 231.

Scipiotti (Rutilio). — Un duello — Bozzetto pubblicato assieme ad ltri da *Alfonso del Guasta* nel libro intitolato: *Armi, cani ed amori.* — *Firenze,* Ricci, 1887. (A p. 42-83). [*]

Silvestre (Armand). — Affaire d'honneur. [*]

A p. 32-42 del volume intitolato: *Les Mélancolies d'un joyeux,* Paris, E. Dentu, 1886. — Nella raccolta di velle di questo autore, tradotta in italiano col titolo: *Il Mondo senza noia* e pubblicata in 32.° a *Napoli,* da Ferdinando Luzzi, nel 1893, si legge pure questo racconto.

Sipulus. — V.ⁱ **Slop Montecadine** (Carlo de).

Slop Montecadine (Carlo de). — Il mio duello con *Ciniselli.* [*]

Questo racconto, dall' ungherese di **Sipulus**, è stato pubblicato nella *Tribuna* (Roma), del 25 Luglio 1897.

Sören Knudens. — V.ⁱ **Bloch** (S.).

Sturz (Helfrich Peter). — Ein Zweikampf wie es wenige gibt. [*Mu*]

A p. 322-343 delle *Schriften,* Zweite Samlung. *Leipzig* bei Weidmanns Erben und Reich, 1782.

Tarbé des Sablons (Madame). — *Onésie* ou les Soirées de l'Abaye — Suivie de *Enguerrand ou le Duel.* — *Paris,* Waille.... 1844. [*]

Leggi a p. 311-433 di questo volume, in 12.°, *Enguerrand ou le Duel, anecdote du règne de Louis XIII.*

Tchekoff (Anton). — Un Duel — Roman Traduit du russe par *Henri Chirol.* — *Paris,* Librairie Académique Didier Perrin et C.ie .... 1902.... [*]

In 8.°, p. 251; al princ. 6 p. n. n. per il titolo e l'antiporto. — Vedi **Tschechoff** (Anton).

The Duel. [*BM*]

A p. 649-653 della rivista: *Harper's New Monthly Magazine* (New-York) del 1855.

The Duel. [*]

Racconto (pubblicato nella *Bentley's Miscellany* vol. II.o, a p. 76-81, 1837) di un duello mortale, combattuto su un bigliardo, tra uno studente ed un militare, a Poitiers.

The Duel. [*BM*]

Racconto, riprodotto dal *Dublin University Magazine* nel *Littell's Living Age*, Boston, New-York and Philadelphia, 1853, Second Series, vol. I, a p. 39-56.

The Duel a Tale.

Nel *Southern Literary Messenger* (Richmond U. S. A.) v.e XXIX, a p. 348 (vedi **Thimm**: op. cit. 2.a ed., a pag. 271.

The Duel in High Life: or *de la Macy* and *Emily Clifford* — A romantie tale — « TIMOL 'Tis wonderous strange; nor can it fall within The reach of my belief ». — *London*, Holmes, Holywell Street, 1839. — (*London*, Marchant, Printer, Ingram Court). [*BM*]

Duo volumi in 8.o, il primo di 310 p. n., e il 2.o di 382.

The Duellist. [*BM*]

Racconto pubblicato a p. 355-361 della rivista: *Tait's Edinburgh Magazine*, 1833 (vol. III.o).

The Duellists. — A tale of the « Thirty years war ». [*BM*]

Articolo pubblicato a p. 541-549 della *Blackwood's Edinburgh Magazine* del Nov. 1828.

The Duellist's vow, a tale for the times. [*BM*]

Racconto, trascritto dal *New Monthly Magazine* nella rivista: *Littell's Living Age*, Boston 1845 (a p. 17-[illegible]).

The Female Duel or the Ladies Looking Glas. — *London*, 1661.

In 8.o. Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), a p. 101.

The Young Duellists or the Affair of Honor — respectfully dedicated to the Society of Arts. — *London*, W. Lewis and Son Printers, 1837. [*-*BM*]

In 8.o, p. 186 con 3 litografie della stessa autrice del racconto.

Tschechoff (Anton). — Ein Zweikampf — Erzählung — Einzig berechtigte Ubersetzung aus dem Russischen von *Korfiz Holm* — Zweite Auflage — Albert Langen Verlag von Litteratur und Kunst *München*, 1901. [*]

Questo VII.o vol., in 8.o, picc., della *Kleine Bibliothek Langen*, stampato da Hesse e Becker di *Leipzig*, contiene diversi originali fregi; p. 143. — Vedi la traduzione francese a **Tchekof** (Anton).

Twigg (Ephraim). — Mon premier duel. [*Mar*]

Racconto pubblicato nella *Bibliothèque Universelle des Sciences Belles-Lettres et Arts* redigée à Genève, *Genève* Impr. de la Bibl. Univ. 1834.

Twitchell. — V.i **Pushkin** (A.).

Un Duel Prévenu. [*]

Aneddoto contenuto a p. 292-293 della *Morale en Actions*, 1832; piccola vignetta in esso.

Vasallo (Ferd.). — Duello di donne. [*N*]

A p. 5-8 dell'opuscolo: *Lotte d'Amore*, Milano, Carlo Aliprandi. . . . (1893). — Il racconto è preceduto da una vignetta che rappresenta: nella parte superiore: due donne che si battono in duello; nella parte inferiore, una donna ferita in duello, assistita dalla sua avversaria.

Vernier (Valery). — Un Duel en Mer — Nouvelle. [*]

Racconto pubblicato nella *Revue Française* del 1.r Novembre 1865.

Vizé (Donneau). — Le Duel.

Racconto che il **Thimm** (2.a ed.) a p. 326 dice pubblicato nel 1669 tra le *Nouvelles galantes comiques et ziques* del **Vizé** (3 vol. in 12.o).

Wichert (Ernest). — Das Duell — Der Väter Sünden — Novellen. — *resden* und *Leipzig* Verlag von Carl Reissner, 1900. [*]

In 8.o, p. 284. — Da p. 1 a 179: *Das Duell.* Questo racconto era stato in precedenza pubblicato a p. 533-556 a p. 665-701 dalla *Westermann's illustr. deutsch Monats-Heften*, Braunschweig, 1898. [*WI*]

Wilpert (Rich. von). — Der Zweikampf der beiden *Meier.* — Ein ırmlose Mordgeschichte. [*]

Racconto pubblicato a p. 107-134 del libro: *Burschenbuch*, Heidelberg Verlag von J. Hörning, 1895.

Wood (Henry Cleveland). — Duel at Dix Bend. [*BM*]

Nel giornale: *Harper Weekly* (N. Y.) del 1896, a p. 1278-79.

Z (Gustave). — Un Duel Absurde. [*]

Articolo pubblicato nella *Vie Parisienne* (Parigi) del 2, 9 e 16 Dec. 1865.

Zaccone (Pierre). — Un Duel a Mort. — *Paris*, Calman Levy.... 1880. [*]

In 8.o, p. 299.

—— *Paris*, Calman Levy, 1893. [*]

Questa *nouvelle edition*, pure in 8.o e di p. 299.

Zamacoïs (Manuel). — Le Duelodrome. [*]

A p. 244-252 del volume: *En Stupid Car.* Paris, Flammarion (1900?).

—— — Le Photo-Duel. [*]

A p. 116-124 del volume intitolato: *En Stupid-Car.* Paris, Flammarion.

Zapp (Arthur). — Das Duell. [*]

Racconto pubblicato a p. 87-107 del libro intitolato: *Standesehre*, Sittenbilder aus dem deutschen Offiziersleben. - *pzig*, Schumann's Verlag.... 1897.

CAPITOLO X.

—

IL DUELLO NELLA DRAMMATICA

A). - DRAMMI, COMMEDIE, FARSE, PARODIE e MONOLOGHI

—

> Se un giumento imbizzarito, nel tirarmi un calcio perde un ferro, io non raccolgo quel ferro.
> P. FERRARI: *Il Duello*, Atto 3.°, Sc. V.ª
>
> . . . . Die Ehre verlangt es! Er muß sich töten!
> M. A. REITLER (EMIL ARTER): *Duelle*, Atto III.°, Sc. VIII.ª
>
> Ce n'est qu'avec les maris qu'on ne se bat point.
> L. HALEVY: *Le Duel*, Sc. V.
>
> . . . . true ſpirit looks down on injuries and thoſe who offer them — it can do more — it nobly can forget them too — A coward, Sir, may fight — nay cowards have fought — a coward too may conquer — but 'tis the truly brave who only can forgive!
> W. OBRIEN: *The Duel*, a play.

Ader (J.) e **Brousse** (Ém.). — Les suites d'un coup d'épée, — comédie en un acte, en prose, — Par *MM. J. Ader* et *Émile Brousse* — Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le théatre Royal de l'Odéon, le 27 Octobre 1828. — *Paris,* Chez J.-N. Barba, editeur.... 1828. (In 12.°, p. 39). [*]

Albergati Capacelli (F.). — I Pregiudizi del falso onore — commedia in 3 atti in prosa. [*]

Vedi nel vol. I.° delle *Opere* di **Albergati Capacelli**. In *Venezia* MDCCLXXXIII. Nella Stamperia di Carlo Palese.

Arène (Paul). — Un Duel aux Lanternes — Comedie en un acte en vers. — *Paris.* Libr. à l'eaux-forte (1873).

In 8.°. Sotto acqueforti nel testo.

Arnaud. — V.ⁱ **Drap-Arnaud** (X. V.).

Arriala (Ramon de) **(Mariano Jose de Larra).** — Un Desafio - Drama en tres actos y en prosa arreglado al teatro español por *Don Ramon De Arriala.* — *Madrid* Imprenta de Repullès Año de 1834. [*BM*]

In 12.º, p. 66. — Questo dramma si trova stampato tra le *Obras* di questo autore pubblicate nel 1834. - Vedi il *Catalogue of Spanish Library* (p. 116) pubbl. dal **Whitney**.

Arrighi (Cletto). — Divorzio e Duello — Dramma Sociale — Rappresentato per la prima volta a Bologna il giorno 4 febbraio 1868. — *Milano,* Vendibile all'ufficio della Cronaca Grigia, 1868. [*-*Mil*]

Questo dramma in 5 atti occupa 131 p. n. in 8.º.

—— — *Teresa* ossia Divorzi o Duell — Dramma in 4 atti di *Cletto Arrighi.* — *Milano,* Presso - Carlo Barbini - Editore.... (In 16.º, p. 95). [*]

Arter (Emil.). — V.i **Reitler** (M. A.).

Badon (Edm.). — V.i **Lockroy**.

Baillie (Mad.e Joanna). — V.i **Blainvillain**.

Balegno (Filiberto). — Un Duello è indispensabile — commedia in tre atti di *Filiberto Balegno.* — Rappresentata la prima volta in Torino, l'anno 1856, dalla Compagnia di *Luigi Robotti.* — *Milano,* Per Perroni e Scotti, 1857. [*]

In 16.º, p. 39; vedi *Florilegio Drammatico,* serie VII, fasc. 320. — Nelle pag. III-VII l'**Autore** dirigendosi *Ai Lettori* trascrive l'articolo, da esso pubblicato nel giornale: *Il Teatro,* fascicolo VI, in difesa della sua commedia contro la critica fattane dall'**Avv.to Siccardi**.

Bances de Candamo (Don Francisco). — El Duelo contra su Dama - Comedia famosa. [*V*]

La comedia si trova nel t. XLIX a p. 327-347 della *Bibl. de Aut. Españ.*, Madrid, Rivandeneyra, 1859.

Barducci (Silverio). — Il Duello — Scherzo comico di *Silverio Barducci* — Rappresentato per la prima volta nel Regio Teatro di Rocca S. Casciano dai Filo-drammatici nel Carnevale del 1870. — *Rocca S. Casciano,* Tipografia di Federigo Cappelli, 1870. (In 16.º, p. 16). [*]

Banivura. — V.i **(Dancourt)**.

Bell (E. H.). — A Duel and a Dupe; or the Chateau in the Forest. [*BM*]

Nella rivista: *Belgravia* (Londra) del Maggio 1898, a p. 83.

Bellon (Peter). — V.i **Gent** (P. B.).

Bergamaschi (Giov.). — L'Onore — Dramma in quattro atti di *Giovanni Bergamaschi.* — *Roma,* Tipografia delle Terme Diocleziane, 1892. [*N*]

In 8.º, pag. 72.

Berti (Filippo). — Gli amanti sessagenarj (ovvero Il Duello di *Stenterello* all' ultimo sangue) — Commedia in cinque atti di *Filippo Berti,* fiorentino. — *Firenze,* Libreria Teatrale di Angelo Romei.... 1853. [*]

In 16.º, pag. 88.

Bettoli (Parmenio). — Un Pregiudizio — Commedia in quattro atti di *Parmenio Bettoli.* — *Milano* 1872, Presso l' editore Carlo Barbini.... (Tip. Gazzetta di Milano). [*]

In 16.º, p. 94. La commedia, scritta per combattere il duello, si legge nel N.º 62 della *Galleria Teatrale.* Essa fu rappresentata per la prima volta nel 1870 dalla Società Filodrammatica bresciana di beneficenza e di incoraggiamento agli scrittori italiani. Questa società nel 1870 aveva bandito un concorso per la miglior commedia ed il *Pregiudizio* del **Bettoli** era stato classificato tra le 2 migliori commedie delle 69 presentate al concorso.

Bizoin. — V.[i] **Glais-Bizoin** (Alf.).

Blainvillain. — L'Election ou le Duel pour rire — Comédie en cinq actes, — (de Madame *Joanna Baillie)* — Traduite de l'Allemand par *Blainvillain.* — A *Paris,* Chez Charles-Frédéric Cramer, Editeur. [*]

Questa commedia occupa le p. 127-303 d'un volume in 12.º.

Boirie. — V.[i] **Bonel.**

Boirie. — V.[i] **Mellesville.**

Bon (Luigia). — V.[i] **Lockroy** e **Badon.**

Bonafont (Carl Phil.). — V.[i] **Philippi** (Carl).

Bonel e **Boirie.** — *Storb* et *Verner,* ou les Suites d'un Duel, — Drame en trois actes. — De *MM. Bonel* et *Boirie;* — Répresenté sur le théâtre de la Porte Saint-Martin, le 16 germinal an 13. — « Le vrai militaire, le vrai brave songe à combattre pour la cause de tous avant que de combattre pour celle qui lui est personnelle. *Acte premier Scène VIII* ». — A *Paris,* Chez Barba.... An XIII. (1805). (In 8.º, p. 44). [*]

Bonhomme. — V.[i] **Paul Bonhomme.**

Boquet (Eug.). — Propos de Justice — Par *Eugène Boquet* Avocat à la Cour d'Appel. — La Cour d'Assises — Le Jury en matière corretionelle — Diffamation et duel.... — *Paris,* Imprimerie Auguste Vallée.... [*]

Vedi da p. 25 a 73 la commedia in versi che si occupa del duello.

Brousse (Émile). — V.[i] **Ader** (J.).

Busnach (W.). — V.[i] **Cadol** (E.).

Busnelli (Valerio). — Un Duello fra Padre e Figlio ovvero l'Espiazione — Dramma in cinque atti di *Valerio Busnelli.* — *Milano* Presso l'editore C. Barbini.... 1868. [*]

In 16.º, p. 102; vedi Fasc. 613 della *Biblioteca Ebdomadaria Teatrale.*

Cadol (E.) e **Busnach** (W.). — L'affaire est arrangée — comédie en un acte de MM. *E. Cadol* et *W. Busnach* — Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Gymnase le 1.[er] Septembre 1867. — *Paris,* E. Dentu.... 1867.... (In 8.º, p. 35). [*]

C. C. (Veneto). — Un Duello per rimozione — Esperimento comico in tre pezzi omettendo in esso il principio delle lettere disposte secondo l'ordine — Composizione di *C. C.* Veneto sulle norme del *Genitore* — 1872. [*N*]

In 8.º, pag. 50.

Calderon de la Barca (Don Pedro). — Entremes — Del Desafio de *Juan Raña.* — *(In fine:) Con lic. Barcelona:* Por Matheo Barcel ó Imprefor, en la Puerta del Angel, Año 1779. [*]

In 16.º, p. 8 delle quali solo la 1.ª num. — Vignetta in capo della prima pagina. — Questo *entremes* trovasi pure nel t. XIV.º della *Bibl. de Aut. Esp.*, Madrid, Rovandeneyra, 1866, p. 629-632. [*V*]

—— — El postrer Duelo de España. [*V*]

Vedi p. 127-151 del tomo IV.º delle *Comedias de* **D. Pedro Calderon de la Barca**, pubblicate a *Madrid,* Imprenta de la Publicidad. 1850 nella *Biblioteca de Autores Españoles* desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias (14.º vol.). Questa commedia è stata scritta nel 1667. Vedi la traduzione in francese a p. 301-428 del t. III.º, dei « *Chefs d'Oeuvre des Théatres Etrangers* ». Vi è unita la traduzione dell'articolo di **Prudencio Sandoval** (p. 429-435) che narra in dettaglio il duello che servì di tema a questa commedia. [*FV*]

Calderon de la Barca (Don Pedro). — Tambien hay duelo en las damas. [*N*]

Vedi p. 123-151 del vol. II.° delle *Comedias di* **D. Pedro Calderon de la Barca**, publicate a *Madrid*, Imprenta de la Publicidad, nella *Biblioteca de Autores Españoles* desde la formacion del lenguaje hasta ecc. — Questa commedia è stata scritta nel 1651.

Caliari (Carlo). — Il duello — Farsa da rappresentarsi nel Teatro filarmonico nella primavera del 1837. — *Verona*, P. Bisesti (s. a.). [*Mi*]

In 16.o, pag. 34.

Candamo. — V.i **Bances de Candamo.**

Capacelli. — V.i **Albergati Capacelli** (F.).

Carré (Fabrice) et **Desvallières** (Maurice). — Un Duel s'il vous plait! — comédie en trois actes — Prix 2 francs. — *Paris*, Librairie Théâtrale. . . . 1886. . . . *(In fine:)* Imprimerie générale du Chatillon-sur-Seine A. Pichat. [*]

In 8.o, p. 109. — Questa commedia fu rappresentata per la prima volta a Parigi sul teatro della « Renaissance », l'11 Nov. 1885.

Carroll (Susanna). — The Beau's Duel: or a Soldier for the Ladies. — A Comedy, As it is Acted at the New Theater in *Lincolns-Inn-Fields*, by Her Majesties Servants. — *London*, Printed for D. Brown.... 1702. [*]

In 4.o, p. 55; al princ. 8 p. n. n. per il titolo, la dedica: *To Samuel Brown, Efq', of Stocking-Hall in Rutland*, per il *Prologue, by a Gentleman* e per le *Dramatis Perfonæ*; in fine 1 n. n. per l'*Epilogue by the Author*.

Chabanne. — V.i **Rochon de Chabanne.**

Clauren (L. v. H.) (pseudonimo di **Carl Gottlieb Samuel Heun**). — Doppelduell — *Dresden*, Arnold, 1817.

Questa commedia, in 5 atti, è stata pure pubblicata in uno dei due volumi che contengono le commedie di quest' autore (a p. 43-144). [*] — Nell' opera: *Der Theaterfreund* del **Fernbach** è citato: « Das Doppelduell L. Schaubühne, neueste deutsche, für das Jahr 1818. - 2r. Bd. » Sebbene detta commedia non sia attribuita al **Clauren** riteniamo però che non si tratti di una commedia collo stesso titolo, ma diversa da quella del **Clauren.** [*BM*]

—— — Das Doppel-Duell — Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. [*BM*]

A p. 43-210 del 2.o vol. della collezione drammatica: *Neueste deutsche Schaubühne oder dramatische Bibliothek* Augsburg und Leipzig. . . .

Colliot (Emile), **(Du Rozoir)** et **P. Meunier.** — Le Jugement de Dieu. — *Bruxelles*, J. A. Lelong.

In 32.o, p. 47. Citato dal **Dupont** (A.) nel suo *Répertoire Dramatique Belge* [*BM*] nel vol. I.o, a p. 55 per essere stato rappresentato il 20 Marzo 1849 al *Théatre du Vaudeville* di Bruxelles.

Corazzini (Napoleone). — Il Duello — commedia parodia in due atti di *Napoleone Corazzini* — « Castigat ridendo mores ». — Rappresentata per la prima volta a Firenze dalla Compagnia *Ciotti-Lavaggi-Macchi* la sera del 29 luglio 1870 all'Arena Nazionale. — *Milano* Presso l'editore Carlo Barbini. . . . 1872. [*]

In 16.o, p. 62; vedi *Biblioteca Ebdomadaria-Teatrale*, fasc. 684.

Corradini (Rinaldo). — Il Duello Stravagante — Commedia in quattro atti. [*-V*]

Vedi a p. 99-200 delle *Opere drammatiche*, t.o I.o, *Roma*, Presso Giunti e Mordacchini, 1826.

(Dancourt). — *Jacquot* et *Colas* Duellistes, — Comédie en un acte et en prose — Reprefentée, pour la première fois, à Paris, fur le Théâtre des

Variétés Amusantes, en 1871 — Prix, 1 liv. 4 fols. — A *Paris*, Chez Caileau.... M.DCC.LXXXIII. [*-*BM*]

In 8.°, p. 46. Grazioso fregio e rosa nel titolo. La commedia dal Catalogo del *British Museum*, a Londra è attribuita al **Dancourt** e non al **Banivura**, come si trova invece scritto a mano sulla copia della collezione **Levi**.

Das Duell. — Ein Schauspiel, 1754.

In 8.o. Vedi **Camerer**: op. cit., a p. 149.

Das Duell. — L. 8 *Wittenberg*. Zimmermann 772.

Citato nell'opera del **Fernbach**: *Der Theaterfreund.*

Das Duell, oder das junge Ehepaar. — V.i **Jester** (F. E.).

Das Duell, oder der Weise in der That. — Ein Schauspiel in fünt Aufzügen. Aufgeführt in dem k. k. privil. deutschen Theater zu Wien, in Jahre, 1768 — zu finden beym Logenmeister. (In 16.°, p. 79). [*Wien-Mu*]

Das Duell, oder der Weise in der That. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. — *Wien*, 1768. [*WK*]

In 8.o, da p. 1 a 81, della *Theatralische Sammlung*, nel XXXIII.o vol. *Wien*, verlegt und zu finden bei Joh. Jos. Jahn im . . . . 1792. Incisione prima del titolo. Vignetta prima dell' *Erster Aufzug*.

Das zärtliche Duell. — V.i **Pfetten** (Le Baron de).

Delion (L.). — V.i **Fraisse** (A.).

Demoustier. — Le Conciliateur — comedie en 5 actes.

Di questa commedia è fatto cenno in un articolo di **E. Lepelletier**: *Lecture sur le terrain* (vedi l'*Echo de Paris* del 9 Lug. 1902 [*]). La lettura di un passaggio di essa, contro il duello, si racconta che avrebbe bastato a fare riconciliare due persone, che l'autore della commedia aveva per caso incontrate in un bosco, addietro a battersi.

Denizot (H.). — L'Honneur de *Bidouillac* — Monologue — Deuxiéme édition. — *Paris*, J. Bricon, Successeur de Sarlit.... 1897. (In 8.°, p. 9). [*]

Der Zweikampf. — Stuck in 3 Akten.

Nell'*Almanach dr. Spiele fur Gesellschaftstheater* v. **F. A. v. Kurländer** nel 18r. Jahrgang 1828; citato a *Zweikampf* nel *Theaterfreund* di **L. Fernbach.** [*BM*]

Dessessarts. — V.i **Pelissier.**

Desvallières (M.). — V.i **Carré** (F.).

Dorvigny (Le citoyen). — Le Duel singulier, — Comedie en un acte et en prose; — Représentée pour la première fois, sur le Théâtre de l'Ambigu-Comique le 28 Vendémiaire An 9. — Par le citoyen *Dorvigny*. — A *Paris*, Au magasin des pièces de Théâtres.... An IX.... (In 16.°, p. 40). [*]

Drap-Arnaud (X. V.). — Honneur et Préjugé, — drame héroïque, en vers, et en cinq actes; représenté pour la première fois sur le théatre royal de l'Odéon, le 9 Janvier 1826. — « Toujours l'erreur, superbe et jamais la raison. *Acte* 2, *Scène* 3 ». — Per *X. V. Drap-Arnaud*. — *Paris*.... Se trouve chez Martinet.... Février 1826. (In 8.°, p. 88). [*]

Du Duel. — Drame.

Da una lettera, pubblicata nel *Journal de Paris* [*] del 20 Juin 1786, e datata del 17 Juin 1786, colla firma: *L'auteur de la Pièce du Duel*, si deduce che questa produzione, che doveva essere rappresentata par *M. M. les Comediens Italiens*, era la traduzione, quasi letterale: « d'une Comédie Française auffi en un acte, intitulée le Duel, qui, « elle même est une imitation libre d'une autre Comédie Allemande du même titre ».

Dugué (Ferdinand). — Le 32 Duels de *Jean Gigon* — drame en cinq actes — Par *M. Ferdinand Dugué* — tiré du roman de *M. A. Gandon.* — *Paris*, Librairie de J. Barbré.... 1861. (In 12.°, p. 140). [*]

Dumas (Alex.). — L'Honneur est satisfait — Comédie en un acte, en prose — par *Alexandre Dumas* — Prix: 1 franc. — *Paris* A la Librairie Théatrale.... 1858.

In 8.°, p. 48. Questa commedia è stata rappresentata per la prima volta, a Parigi, sul teatro del *Gymnase*, il 19 Giugno 1858.

Dumenil (I. B.) (dit **Rosimond**). — Le Duel fantastique ou les Valets rivaux — comédie en un acte en vers de quatre pieds. — *Grenoble*, P. Fremont 1668.

In 12.°. Questa produzione, pure citata nel **Nyon** al n. 17685, la trovammo alla parola *Duel* nella *Bibliographie des Ouvrages rèlatifs à l'Amour* ecc. par M.r le C. D. I....

El Duelo de Lagarto y Canene. — V.i **Saynete nuevo** ecc.

Evrard (Hubert Joseph) (Pseudonimo di **Leon Hachis**). — Un Duel — Petit essai drammatico-moral — (1 a. pr.) — par *Leon Hachis* (*H. I. Evrard*). — *Liege*, Collardin 1829.

In 8.°, p. 36. Questa produzione è citata dal **Faber** nel t. III.° ove spiega come « **Evrard** » sia il pseudonimo di **Leon Hachis**.

F. A***. — Ein Duell. — Trauerspiel in fünf Akten — *Frankfurt am Main*, Literarische Anstalt. (J. Rütten) 1847. — (Druck von Carl Hortsmann in *Frankfurt am Main*). [*Str-Ber-Fr*]

In 8.°, p. 158. — L'**Hensius** cita invece un'edizione *Frankf.t* 1848 Liter. Anst. e così pure fa il **Kayser**, *Leipzig* Weigel 1853. [*WU*]

Ferrari (Paolo). — Il Duello — dramma in cinque atti — di *Paolo Ferrari.* — *Milano*, Stabilimento Redaelli della Società Chiusi e Rechiedei 1868. [*N-Mil*]

In 8.°, p. 136, delle quali le prime 6 n. n. In questa edizione il **Ferrari** avverte che si ommettono come inutili e fastidiose alla lettura, molte parti necessarie solamente per renderlo adatto a pubblico spettacolo. Questo dramma fu rappresentato per la prima volta nel 1868, quasi contemporaneamente a Firenze ed a Milano (vedi a p. 198 e 358 la Biografia di **Paolo Ferrari**, scritta da **Vittorio Ferrari** nel 1899 [*N*], che cita l'edizione Rechiedei, *Milano* 1868 con lunga prefazione e l'edizione Bettoni, Milano 1873.

—— — Il Duello — Commedia in 5 atti. [*FV*]

A p. 172-296 del vol. VIII.° delle *Opere Drammatiche* del **Ferrari**, Milano, Libreria Editrice.... 1874. Questa edizione delle opere del **Ferrari** iniziata dalla *Libreria Editrice Tipografica Bernardoni di C. Rebeschini* fu continuata dal *Treves*. A p. 166-171 si leggono i *Cenni Storici intorno alla Commedia: Il Duello*, scritti dal **Ferrari** stesso.

—— — Il Duello — Commedia in 5 atti. — *Milano*, Lib. Edit. 1881. [*]

In 16.°, p. 92. Si trova al N.° 8 della collezione di *Opere Drammatiche* di **P. Ferrari.** Nelle p. 5-9 sono i *Cenni Storici* sulla commedia: *Il Duello* scritti dallo stesso **P. Ferrari.** — Nel libro del **Fortis** (Paolo) su **Paolo Ferrari**: Ricordi e Note *Milano*, Fratelli Treves, 1889 [*FV*] si discorre a p. 48-59 della polemica vivace sorta per la produzione: *Il Duello* e si riporta, quasi per intiero, la lettera del **Ferrari** per spiegare e difendere il concetto dell'autore nello scrivere quella commedia. — Vedi nella *Nuova Antologia* (Firenze) del Maggio 1868 l'articolo di **Aug. Franchetti** su questa commedia.

—— — Il Duello — Commedia. — *Milano*, Fratelli Treves 1890.

In 16.°. — Dopo la morte dell'autore fu pubblicato dai F.lli Treves di Milano il: *Teatro Scelto* di **Paolo Ferrari** (un volume in 16.°) che contiene la commedia dal titolo *Il Duello*.

Fraisse (A.) e **Delion** (L.). — Un duel a l'américaine — comédie en un acte. — Par *A. Fraisse* et *L. Delion.* [*]

Questa commedia occupa le prime 42 pagine dell'opuscolo in 8.° di p. 47 di **A. Fraisse & Zari** Comédies Monologues et Poèmes de Salon.... *Paris* E. Dentu.... 1890....

Franchetti (Aug.). — V.i **Ferrari** (Paolo).

Gadobert (Benj). — Vous ne vous battrez pas. — Comedie en un acte. [*]
A p. 395-416 del *Théatre de* **Benjamin Gadobert**, *Paris*, Paul Sevin.... 1892.

Gavioli (Isidoro). — Dopo il Duello — Monologo. [*]
Nella raccolta: *Monologhi* e *Idillio*, pubblicata da C. Aliprandi, *Milano*, a p. 1-8 si legge questo breve *monologo* in versi.

Gaye. — V.i **La Gaye.**

Genlis (M.e la Comt.sse de). — Le Bal d'Enfants ou le Duel — Comédie. — A *Genève*, Chez Chappuis et Didier.... MDCCLXXXI. [*]
Nel t. III.o, a p. 1-52 del *Théatre à l'usage des jeunes personnes.* — Questa commedia, in 2 atti, si trova pure nel t. IV.° del *Théatre d'Education* Paris Lecointe. . . . 1829, a p. 5-80 [*-*FV*] — Vedi anche la traduzione in italiano di **Jehan** (Gius.). *Venezia*, MDCCCXXV. Puotti, Stampatore nel t. III.o, a p. 1-62: *Il Ballo dei Fanciulli o sia il Duello.* [*FV*]

Gent (P. B.). — The Mock-Duellist or the French Vallet — a Comedy — Acted at the Theatre Royal, by his Majefties Servants — written by *P. B. Gent* — Licenfed May 27 1675. *Roger L'Eftrange.* — *London*, Printed by F. C. for William Crooke at the Green Dragon without Temple Bar. 1675. [*BM*]
In 8.o, p. 60. Nella **Watt's** *Bibl. Britannica* questo lavoro è invece attribuito a **Peter Bellon.**

Glais-Bizoin (Alf.). — Le vrai courage ou un duel en trois parties et une femme pour enjeu. — Comedie en trois actes et en prose par *Al. Glais-Bizoin* — *Saint-Brieux* Guyon Frères.... 1862. [*]
In 8.o, p. 165. Al princ. p. XII, per l'antiporto, il titolo, la poesia: *Les deux Oceans* di **H. Du Pontavice de Heussey** a **Monsieur Glais-Bizoin** e la *Préface* dell'autore dedicata a **Monsieur Du Pontavice de Heussey.**

Gomez (Ant. Enr.). — A lo que obliga el honor — Comedia famosa — S. l. e d. (*Madrid* circa 1640).
In 4.o, 16 carte a 2 col.; citata nel Catalogo della *Biblioteca Borghese*, a p. 578.

Gualtieri (Luigi). — Il Duello — Dramma in 4 atti di *Luigi Gualtieri.* — *Milano*, F. Sanvito, edittore, 1873. [*-*Mil*]
In 16 o, p. 80. Il dramma è stato rappresentato per la prima volta nel teatro Paganini a Genova nel 1864 dalla Compagnia di **Cesare Dondini.** Esso è stato dedicato a **F. D. Guerrazzi** ed è pubblicato nel *Florilegio Drammatico* nel Fasc. 553.

Guilhaud (Georges). — V.i **Rochard** (Emile).

Hachis (Leon). — V.i **Evrard** (Hubert Joseph).

Halevy (Leon). — Le Duel, — comédie en un acte et en prose, Par *Mr. Leon Halevy,* — Représentée pour la première fois sur le premier Théâtre Français le 29 août 1826. — Prix: 1 franc 50 cent. — *Paris,* Carpentier-Méricourt.... 1826. [*-*BM*]
In 8.o, p. 36. — Di questa commedia si legge un resoconto a p. 203-205 nel **Delaforest**: *Cours de litter. dram.*, vol. II.o, 1836 [*], ove al titolo di: « *Le Duel* » è aggiunto: « *ou dix ans de trop* ».

Heun (Carl Gottlieb Samuel). — V.i **Clauren** (Heinrich).

Houssaye (Arsène). — Le Duel de la Tour — comédie en un acte — Par *Arsène Houssaye* — Raprésentée au théatre de Saint-Quentin le 4 Mai 1856 à l'inauguration de la statue de La Tour. — *Paris,* A la Librairie de Michel Lévy. *Saint-Quentin* A la Libraire de Doloy. (In 16.°, p. 34). [*]

Hugot (Eug.). — Un duel en Chambre, scènes de la vie parisien un acte par *Eugène Hugot.* — *Paris,* Calmann Lévy.... **1889**....

In 12.°, p. 33. — È stato rappresentato per la prima volta a Parigi al teatro del Palais-Royal il 13 Genn

I due Sessagenari ossia: Un duello alla montagnola di Bol

Commedia, che non sappiamo se sia stata stampata, ma che, secondo il **Rasi** (L.): *Il Libro degli A* p. 331, formava parte del repertorio della *Compagnia Romagnoli e Berlaffa.*

Il Duello. — Parodia. — *Firenze,* Tipografia Adriano Salani.... [

In 16.°, pag. 24.

Il Duello. — Parodia. — *Milano,* Libreria Editrice Via S. Fedele. [*

In 16.°, p. 16; forma parte della *Miscellanea Teatrale* (N.° 274).

Il duello al buio. — Commedia in un atto versione dal frances

Nella *Biblioteca-Ebdomadaria-Teatrale* Milano, Tipografia Visai, Luglio 1829, nel fas. 42, a p. 31-67. **Stenterello duellista**, ecc.

Il Duello di Stenterello per causa d'Amore — ovvero la Co sazione Notturna. — *Firenze,* A. Salani, editore. [*]

In 16.°, p. 31 e 1 n. n. per l'*Ottava*, preceduta da una incisione rappresentante *Stenterello.* Altre rappresentanti *Stenterello* sul titolo e sulla copertina. — Vedi **Stenterello duellista**, ecc.

Il Pusillanime ovvero Un duello fra due poltroni — Commedia atto — Tradotta dal francese. — *Milano,* Libreria Editrice Via Aless Manzoni, 5. 1876. [*]

In 16.°, p. 32. Quest' opuscolo nella *Miscellanea Teatrale* porta il N.° 167.

Jacques (Le Grand). — V.i **Le Grand Jacques.**

Jehan (Gius.). — V.i (M.e la C.sse de **Genlis**).

(Jester F. E.). — Das Duell, oder das junge Ehepaar. — Ein Lustsp einem Anfzug. — Ausgeführ auf dem k. k. privileg. Theater. — Zu finde dem Logenmeister, 1769. — *(In fine:)* Wien, bey Joseph Kurtzbeck. [S

In 8.°, pag 38.

Jester (F. E.). — Das Duell oder das junge Ehepaar — Ein Lus in einem Aufzug und in Prose — Zweite verbesserte Auflage. — *Fran* und *Leipzig,* 1771. (In 8.°, p. 40). [*BM*]

Jouhaud (Aug.). — Un duel sans témoins — Comedie-vaudevil un acte. — *Paris,* Tresse, 1887. (In 12.°, p. 137).

—— — Un Duello senza testimoni — scherzo comico in un at *Augusto Jouhaud* — Versione di *Felice Uda.* — *Milano,* Libreria Ed Via S. Paolo, Num. 5, 1876. [*]

In 16.°, p. 96; le prime 86 facciate sono pel dramma: *Il Bisavolo* di **D'Ennery** e **Plouvier** e per il *Duello.* Fasc. 585-586 del *Florilegio Drammatico.*

Kemble (Charles). — The Point of Honor — A Play in three a taken from the french and performed with universal applause at the Th Royal Hay-Market. — *London,* Printed by A. Strakan.... **1800.** (Pric Shillings). [*BM*]

In 8.°, p. 64. Nel Catalogo del *British Museum,* a Londra, questa traduzione si trova sotto il nom di **Kenrick** (W.).

Kenrick (W.). — The Duellist — A Comedy as it acted at the Theatre yal in Covent Garden — The fourth edition. — *London,* Printed for I. w. . . . MDCCLXXIV. [*BM*]

In 8.º, p. 80; al princ. 16 n. n.; alla fine 2 n. n. pell'*Epilogue*. — Nel **Barker** è rammentata invece una ione del 1773, la sola citata dal **Thimm** (p. 154, 2.ª ed.), il quale aggiunge che questa commedia è stata tolta **Fielding's** *Amelia*. — Alla **Library of Philadelphia** esiste una commedia di **Hendrick** sul lo, che probabilmente è questa.

Kenrick (W.). — V.ⁱ **Kemble** (Charles).

Labarre (Louis) **(Labar)**. — Le Point d'Honneur.

Commedia in 3 atti, in versi, rappresentata il 23 Giu. 1854 al *Théâtre des Galeries S.t Hubert* a Bruxelles i **A. Dupont**: *Répertoire Dramatique Belge*, Liège 1885, a p. 52).

Lacombe et **Queyriaux** (Ant.). — Un Duel de Femmes — Pièce uffe en un acte — Par *Lacombe* et *Ant. Queyriaux* — Représentée pour la emière fois à Paris, sur le Théâtre Déjazet le 20 janvier 1888. — Net 1 — *Paris,* Emile Benoit, éditeur. . . . (In 8.º, p. 34). [*]

La Gaye (G. de). — Le Duelliste malheureux — Tragi-Comédie — èce nouvelle pleine d'intrigues à la mode, suivant le temps, non jamais ue ou imprimée. — *Rouen,* Guill. de la Haye, 1636.

In 4.º. Il **Thimm** (2.ª ed.) a p. 123 stampa in 8.º, invece che in 4.º, come fa **J. Lemonnyer** nella *. des Ouvr. Rélatifs à l'Amour aux Femmes et au Mariage* Lille 1897, 4.ª ed., ove si rinvia alla *Bibl. du atre Français* II, 526 per questa commedia del **La Gaye** e si aggiunge: « Le Catalogue **Soleinne** º 1079 contient quelques détails sur cette pièce ». Essa è citata pure nel *Catalogue* del **Nyon**, vol. V, a p. 55, .º 17454. — In questa produzione è messo in scena uno che ha la mania dei duelli, ma che è sempre vinto e che ce per farsi eremita.

Larra (Mariano Jose de). — V.ⁱ **Arriala** (Ramon de) suo pseudonimo.

Leclerc (Th.). — Le Duel ou qui perd pêche. [*FV*]

A p. 37-74 del vol. IV.º dei *Proverbes dramatiques*. Quatrième Edition, *Paris*, A. Sautelet et C.ie MDCCCXXVII.

Le Duelliste Malheureux. — V.ⁱ **La Gaye** (G. de).

Le Duel, ou dix ans de trop, comédie en un acte et en prose.

Di questa commedia vedi il resoconto nel **Delaforest** (A.): *Cours de littér. dramat.* t. II, 1836. [*]

Le Furbe puni ou le duel des rivales. — *(Paris)* M.DCCXLI. [*BM*]

In 12.º, p. 181. L'ed. 1740, in 12.º è citata a p. 222 del *Catalogue des Livres* del **President Crozat Tugny**, tra i *Romans Satyriques*.

Le Grand Jacques (Richard **Lesclide?**). — Premier duel de *errot* — Parade en un acte et en vers par *Le Grand Jacques* — Avec trois ux fortes de *Henry Somm* et de *Courtois*. — *Paris,* A la Librairie de l'Eau-rte. . . . *(In fine:) Meaux,* Imprimerie A. Cochet (1876). (In 8.º, p. 16). [*]

Le Sage. — Le Point d'Honneur — comédie en trois actes. [*N*]

Commedia tolta da quella di **D. Francesco de Roxas**, che ha per titolo: *No ay Amigo para Amigo*. sta commedia si trova a p. 247-420 del vol.º I.º del *Recueil des Pièces mises au Théatre Français*, Paris Chez ques Barvis Fils. . . . MDCCXXXIX.

Lesclide (Richard). — V.ⁱ **Le Grand Jacques**.

Lesnesle (Ch.). — Les Commis ou le Rapport et le Duel. [*]

A p. 253 dei suoi *Proverbes Dramatiques*, seconde edition, *Paris* Librairie Universelle de P. Mongié Ainé 1830.

—— — Les Deux Amis ou la Manie du Duel. [*]

A p. 1 dei suoi *Proverbes Dramatiques* seconde edition, *Paris* Librairie Universelle de P. Mongié Ainé 1830.

Lieutard. — V.i **Rauquil-Lieutard.**

Lockroy e **Badon** (Edm.). — Un duel sous le *Cardinal de Richelieu* Drame en trois actes, mêlé de couplets. — Par *MM. Lockroy* et *Edm Badon,* — Représenté pour la première fois, sur le théatre national du Vaudeville, le 9 Avril 1832. — Prix: 2 fr. 50 c. — *Paris,* J. N. Barba.... 1832.

In 8.o, p. 48. Vedi pure: ed. *Paris* Barba 1834 publ. nella *France Dramat. au Dix-Neuvième Siècle* e ed. *Paris* Barba 1835. [*]

—— und —— Ein Duell unter *Richelieu* — Schauspiel in drei Aufzügen nach *Lokroy* und *Badon* frei bearbeitet von *Carl Friederich Wittmann* Bühneneinrichtung. — *Leipzig.* Verlag von Philipp Reclam jun. [*]

In 16.o, p. 52; vedi N.o 1906 della *Universal-Bibliothek.*

—— e —— — Il Duello del *Duca di Chevreuse* e il *Conte di Chalais* *Richelieu* — Dramma storico in tre atti — dei Signori *Lockroy* e *Badon* — duzione di *Luigia Bon.* — *Milano,* Da Placido Maria Visani.... 1844.

Nel fasc. 432 della *Bibl. Ebdomadaria Teatrale,* assieme alla commedia *Il Negromante per ingordigia*

—— e —— — .... — Libera Traduzione dal Francese dell'attrice L *Bon.* — *Firenze,* Eduardo di Cesare Ducci.... 1861.

Nel fasc. 12 (p. 54) della *Nuova Biblioteca Teatrale di Autori Italiani e Stranieri.* [*]

—— e —— — .... — Traduzione di *Luigia Bon* — Il Negromante per gordigia — commedia in due atti — *Milano,* Presso l'ed. Carlo Barbini....187

Nel fasc. 432 della *Biblioteca Ebdomadaria Teatrale,* il dramma di **Lockroy** e **Badon** occupa l 56 pagine.

—— e —— — Un Duello no tempo do *Cardinal de Richelieu* — vembro De 1842, *Lisboa,* No Typographia Do Archivo Theatral. [

Questa traduzione in portoghese del dramma francese si trova nel N.o 62 del vol. V.o dell'*Archivio* pubblicato a *Lisboa.*

Lopez. — Posta suprema.

Emozionante dramma scritto per combattere il duello all'americana e che non sappiamo se sia stato pub

Lorin (Geoges). — Un Duel. [*]

Commedia, con illustrazione, pubblicata nell'*Escrime* (Parigi) del 23 Ott. 1881 e del 30 Ott. 1881.

Luguet (J.). — V.i **Rochard** (Em.).

M. A. — Un Duello fra due donne. [*]

Farsa, che si trova a p. 455-494 di un libro pubblicato a *Livorno* Per Migliaresi e C. 1837 col titolo: *R di Farse Italiane Nuovissime.*

Maclaren (A.). — The Affair of Honor, or the Dishonorable B sque. — *London,* Printed and sold for the Author.... 1825. (A. Macph Printer Russell Court, Drury Lane). (In 8.°, p. 12). [*BM*]

—— — The Duelists. — *London,* Printed and Sold for the Autho 1811. [*BM*]

Commedia pubblicata alle p. 14-24 di un opuscolo, in 8.o, che contiene pure la *dramatic piece* dell autore: *The Elopement or a Caution to young Ladies.*

Martainville (A.). — Le Duel impossible, — Comédie en un a en prose, Par *M. A. Martainville;* Répresentée, pour la première sur le théâtre Louvois, le 7 ventose an 11. — A *Paris,* Chez Barb An XI. (1803) (In 8.°, p. 34). [*]

Marthold (Jules De). — En Duel — Lacheté en un acte. — *Paris*, sse.... 1882. [*]

In 8.°, p. 16 e 44 n. n. al princ. Diverse piccole incisioni nel testo.

Massinger (Phil.). — The Unnatural Combat — a tragedy as it was ſented by the King's Majeſty's servants at the Globe, 1639. [*BM*]

Nel vol. III.° delle *Opere* del **Massinger** (in 8.°) a p. 173-254 *London* Davies MDCCLXI.

Mellesville, Merle e **Boirie.** — Le Duel et le Baptême, — Drame trois actes, en prose; — Par *MM. Mellesville, Merle* et *Boirie;* — Représ té pour la première fois à Paris, sur le théâtre de la Porte Saint-Martin, 30 décembre 1817. — *Paris,* Chez Fages, Libraire.... De l'Imprimerie de Smith, Rue Montmorency N.° 16. 1818. (In 16.°, p. 64). [*]

Merle. — V.[i] **Mellesville.**

Merville. — La premiére affaire, — Comédie en trois actes, en prose, — r *M. Merville.* — Représentée, pour la première fois, sur le Théâtre royal l'Odéon, par les Comédiens de Sa Majesté, le 28 août 1827. — *Paris,* rba.... 1827. (In 8.°, p. 87). [*]

—— *Paris,* (Imprimerie Normale de Jules Didot l'Ainé). [*]

Michiels (Alfred). — Le duel sans fin. [*]

Produzione drammatica, in 5 atti, pubblicata a p. 1-92 del libro di **A. Michiels**: *Drames Politiques,* Paris, tu, 1865.

Middleton (Th.) e **Rowley** (Will.). — A Faire Quarrell As it was ted before the King and diuers times publikely by the Prince his Highnes ruants — Written By *Thomas Midleton* and *William Rowley* ⁝ Gent. — Printed *London* for I. T. and are to bee ſold at Chriſt Church Gate. 1617. [*BM*]

In 4.°, p. 67 n. n. Iniziali con vignetta. Fregi. — Vedi a p. 80-81 del vol. II.° del **Ward** (Ad. W.) *A ry of english dramatic literature,* London, Macmillan & C. 1875 la critica di questa commedia. In questa e si batte in duello, non già per l'offesa fatta all'onestà della madre, giacchè per impedire il duello del figlio la a si confessa falsamente meritevole dell'insulto fattole; ma esso si batte, perchè lo si è chiamato *vigliacco,* quando non voleva battersi, perchè credeva giustificato quanto si era affermato contro sua madre.

—— — e —— — A Faire Quarrell / With new Additions of M. *Chaughs* l / *Trimtrams* Roaring, and the Bands Song. / As it was Acted before the ng, by the Prince / his Highneſſe Seruants. / — Written by *Thomas Mi- ton* and *William Rowley* ⁝ Gent. / — Printed at *London* by A. M. for omas Dewe and are / to be ſold in S. Dunſtones Church- / yard, in Fleet- eet. 1622. / [*BM*]

In 4 °, p. 80 n. n. colla stessa incisione nel titolo rappresentante due che si battono a duello, la quale si trova ediz. 1617. — Offerto dalla libreria di **Pickering & Chatto** di Londra per lst. 2,10.

Moissy (M. de). — Le Duel.

Proverbio (il IX.°) che contiene una: « leçon pour les Enfans de condition orgueilleux, impertinens et mutins ». si trova nel libro: « *Les Jeux de la Petite Thalie ou Nouveaux Petits Drames* » Dialogues sur des Proverbes res à former les moeurs des Enfants et des jeunes Personnes depuis l'âge de cinq ans jusqu'à vingt. A *Paris,* Bailly.... MDCCLXIX, in 8.° (p. 131-147). [*]

—— — ed. *Bruxelles,* 1770.

In 8.°; citato nel Catalogo della libreria **Duplenne** di Parigi del 25 Apr. 1895.

Monasterio (Ric.). — La casa del duelo — Sainete comico en un
y en prosa 1892. — *Madrid,* R. Velasco.

In 8.°, p. 33. — Vedi **Thimm**: op. cit., a p. 194. Questa produzione sarebbe stata data per la
volta il 15 Dic. 1892 nel Teatro de *Lara.*

Monselet (Charles). — Le Duel. [*]

Commedia pubblicata nel *Figaro* (Parigi), del 16 Maggio 1858.

Montagnoli (Camillo). — Una lezione nella scuola pei duellisti
Commedia in cinque atti di *Camillo Montagnoli.* — *Roma,* Tipografia di
Aurelj.... 1870. (In 8.°, p. 80). [*]

Montelatici (Carlo). — Le conseguenze di un duello per ridere
Stenterello — Commedia in 2 atti di *Carlo Montelatici.* — *Firenze,* Tipogr
Eduardo Ducci.... 1885. [*]

In 16.°, p. 40. Della collezione: *Teatro Comico Fiorentino* questo è il fasc. 35.

Mourier. — V.i **Valory.**

Muratori (Lodovico). — Il duello — Dramma in quattro atti di
dovico Muratori. — *Milano,* A. Sanvito, 1864. [*] •

In 16.°, p. 66. Questo dramma è stato stampato nel fasc. 465 del *Florilegio Drammatico* ed è stato r
sentato per la prima volta al teatro Valle la sera del 1 Marzo 1862 dalla Compagnia **Salvini.**

—— — Il Duello — Dramma in quattro atti — Rappresentato per p
volta al Teatro Valle di Roma la sera del 1 Marzo 1862 dalla Compa
di *Tommaso Salvini;* fu replicato. [*]

Nel volume 2.°, fascicolo 4.° dei *Componimenti Teatrali* di **L. Muratori**, Roma Tipografia Mugnoz...
Il dramma occupa 7 p. n. n. e le p. 304-369. Nelle 7 p. n. n. si legge una dedica, in data 30 Agosto 18
Muratori: *Ai Signori Academici Fidenti di Firenze,* che avevano fatto rappresentare questo dramma in 1
per la prima volta il 27 Dic. 1868 nella sua intererezza come era stato scritto fino dal 1861, senza la *varian*
dopo, l'**A.** aveva dovuto introdurvi e che si legge a p. 368-369.

Nac (Paul). — Mon Duel — Scène-Monologue — Deuxième Éditio
Paris, Paul Ollendorff.... 1855. (Imprimerie générale de *Chatillon-sur-S*
A. Pichat). [*]

In 8.°, p. 17; una vignetta sulla copertina e 7 intercalate nel testo.

Obrien (W.). — The Duel — A Play, As Performed at the Theatre-R
in Drury-Lane. — *London;* Printed for T. Davies, ... MDCCLXXII.

In 8.°, p. 100, con due graziose incisioni del **Bartolozzi.** È una traduzione libera della comme
philosophe sans le savoir, la quale aveva avuto gran successo in Francia. — Secondo il **Barker** (op.
p. 46) di quesa commedia esisterebbe pure un' edizione del 1773 e dal **Halkett** *(Biog. Dramm.)* si ricava
pubblicazione (di 100 p.) è dell' Ottobre.

(O. D. C.). — Il Duello e lo Sciroppo dei Ciarlatani — Scena tolt
un componimento drammatico inedito e dedicato dall'autore al Parlam
Italiano. — *Firenze,* Tipografia dell' Associazione.... 1869. [*N*]

In 8.°, p. 13

Paul Bonhomme. — Battons-nous, — Scène en vers dite par *F*
Galipaux du Théâtre du Palais Royal — Prix 50 Centimes. — A *Tar*
Librairie de la Porte de Saint Denis. — A *Paris,* MDCCCLXXXII.

Peake (R. B.). — The Duel; or My two nephews; a farce in two a
first performed on tuesday February 18th 1823, at the Theatre Royal
vent Garden. — By *R. B. Peake* author of.... — *London,* Printed for J
Miller.... 1823 Price Two Shillings. (In 8.°, p. 52). [*BM*]

Perin (René). — Les suites d'un Duel — Comédie en trois actes, en rose — Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théatre de Ambigu-Comique le 11 avril 1807. — « La justice est la vertu des rois; la emence le plus bel apanage du trône. ACTE III, *Scène* IV ». — A *Paris*, hez Hénée et Dumas impr.-libr.... Avril, M.CCC.VII. (In 8.°, p. 55). [*]

Petschko (Gugl. A.). — Un Duello curioso — capriccio drammatico. — *Milano*, Presso Carlo Barbini, editore.... 1887. [*]

Nel fasc. 883 della *Biblioteca Ebdomadaria Teatrale*, in 16.°, p. 112; prima viene la commedia *Per Vocame* (1-63) e dopo: *Un Duello Curioso*.

Pettinelli (Ett.). — Un duello in provincia.

Commedia in cinque atti pubblicata nel libro di *Commedie* di quest'autore, *Spoleto*, Tip. Bassoni, 1892, in 16.°, 833. — Citato al n.° 1297 della *Bibliografia Italiana* del 28 Feb. 1893.

(Pfetten Le Baron de). — Das zärtliche Duell — Ein Lustspiel in zwei ufzügen — Von einem *Schauspieler*. — *Köln am Rheine*, In der Clemens uinbertischen Buchhandlung, 1785. [*Mun*]

In 8.°, p. 71. — Nel *Theaterfreund* del **Fernbach** [*BM*] è citata un'altra edizione di questa commedia, sa indicare il nome dell'autore di essa; l'edizione citata è di *Köln* Imhof 1786.

Philippi (C.). — Das Duell oder Sieg der Liebe — Schauspiel in zwei ufzügen Nach einer wahren Begebenheit. — von *C. Philippi*. [*-*BM*]

A p. 167-258 del vol. XXXIII.° della collezione: *Deutsche Schaubühne oder dramatische Bibliothek*.... *gsburg* und *Leipzig* in Kommission in der von Jenisch und Stagesben Buchhandlung. — **Philippi** (Carl) sembra s sia il pseudonimo di **Bonafont** (Carl Phil.).

Phojes (Eug.). — Diffamation et duel. [*]

Commedia che occupa le p. 23-71 del libro del **Phojes** (Eug.) col titolo: *Propos de justice*, Paris, Impr. L. Toinon et C.ᵉ.

Pignani (Benedetto). — Un Duello incruento — scherzo comico in un to. — *Firenze*, Tipografia Eduardo Ducci.... 1886. [*]

In 16.°, p. 32. Nel fasc. 34 del *Teatro Maschile*.

Poirson (Paul). — La Leçon de Duel. — Pochade en un acte — par *aul Poirson*. — *Paris*, Michel Lévy.... 1874.... [*]

In 12.°, p. 29. Questa *pochade* è stata rappresentata per la prima volta il 5 Genn. 1874 al teatro del Palais-yal a Parigi.

Prete Livornese. — V.ⁱ **Un Duello al penultimo sangue.**

Queyriaux (Ant.). — V.ⁱ **Lacombe.**

Rasi (L.). — Il duello di *Pedrolino* (Monologo Mimico). [*]

A. p. 65-72 del libro del **Rasi**: *Il Secondo libro dei Monologhi*, Illustrato. Hoepli, *Milano*, 1893.

Rauquil-Lieutard. — Le Duel ou la Force du Préjugé, — Comédie n trois actes, en vers, — Représentée, pour la première fois, à Paris, par s Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 20 Juin 1786. — « L'Education l'enſeigne (le Prejugé); l'exemple l'accrédite; la crédulité l'adopte, & l'ignorance le ſoutient. *Discours ſur le Duel*. » — Le prix eſt de 1 liv. 10 ols. — A *Paris*, Chez Cailleau Imprimeur-Libraire, rue Galande, N.° 64. ..DCC.LXXXVI. (In 16.°, p. 79). [*]

Reitler (M. A.) (Emil **Arter**). — Duelle — Schauspiel in drei Aufigen — von *M. A. Reitler* (*Emil Arter*). — *Leipzig*, Druck und Verlag von hilipp Reclam jun. [*]

In 16.°, p. 82. La commedia è stata pubblicata nel N.° 1436 della *Universal-Bibliothek*.

Roberts (Alex. Baron v.). — Satisfaktion — Schauspiel in vier Aufzügen — von *Alexander Baron von Roberts.* — Bühneneinrichtung des Lessingtheaters in Berlin. — *Leipzig,* Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. [*]

In 16.°, p. 90. Nella *Universal = Bibliothek,* la commedia occupa il fascicolo 2900.

Rochard (Emile) e **Guilhaud.** — La Botte secrète — Pièce en un acte — par MM. *Émile Rochard* et *Georges Guilhaud* — Représentée pour la première fois à Paris sur le Théâtre-Historique, le 2 juillet 1875. — *Paris,* E. Dentu. . . . 1875. . . . [*-*BM*]

In 8.°, p. 55. — Nel **Catalogo** del **British Museum** questa commedia è attribuita invece a **Rochard** (Em.) ed a **Luguet** (J.).

(Rochon de Chabanne). — Le Duel — Comedie en vn acte et en prose. — A *Paris,* Chez la Veuve Duchesne, Libraire, rue.... M.DCC.LXXXI. [*]

In 16.°, p. 35 e 1 n. n. in fine per l'autorizzazione a pubblicare questa commedia. Qualche fregio. — L'autore di questa commedia sarebbe stato svelato da **Barbier** (op. cit., t. I.°, p. 350), il quale però dice che essa è stata stampata in formato in 8.° nel 1779, mentre ci consta soltanto che in quell'anno ne sia stata autorizzata la stampa. — Nell' *Avertissement* l' **A.** avverte, come questa commedia, non destinata ad essere rappresentata, sia stata tolta dal tedesco, ma l'**A.** ha « passé quelques heures à lui donner une tournure Françoife ».

Roias (Don Francisco De). — El Desafio de *Carlos Quinto.* [*]

Questa commedia si trova nel t. LIV.° (p. 407-420) della *Bibl. d. Aut. Esp.,* Madrid, Rivadeyra, 1861.

Rosier e **Varin.** — Un Duello di Due *Lions* — Commedia in 3 atti dei Sigg. *Rosier* e *Varin.* — Traduzione dal Francese di *Eugenio Sernesi* fiorentino. — *Firenze*.... Ducci. . . . 1860. [*]

In 32.°, p. 64. Vedi Fasc. 10 della *Nuova Biblioteca Teatrale di Autori Italiani e Stranieri.*

Rosimond. — V.i **Dumenil** (I. B.).

Rosini (Giov.). — Le conseguenze impreviste d'un duello — Commedia recitata per la prima volta in Pisa, la sera dei 29 Ottobre MDCCCXXXII. [*]

A p. 97-179 del II.° vol. delle *Opere* di **Giovanni Rosini,** Pisa 1835. L'**Autore** nella dedica « All'Ornatissimo Signor Cavaliere **Lelio Franceschi** Gonfaloniere del Comune di Pisa . . . . » spiega come l'argomento di questa commedia sia stato tolto dal Teatro spagnuolo, avendolo **Lopez de Vega** trattato sotto il titolo di: *Amar sine saber aquien.* **Corneille** pure se ne impadronì e gli diede il titolo: *Suite du Menteur,* ma questa commedia non ebbe successo, forse perchè trascurò alcuni abbellimenti e convenienze negli ultimi atti, come asserisce il **Voltaire.**

Rowley (Will.). — V.i **Middleton** (Th.).

(Salva (J.) y **Vela).** — Comedia famosa — Tambien ay duelo en los Santos — *De un Ingenio de esta Corte.* — (*In fine:*) En *Madrid,* en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la Calle de la Paz. Año de 1744. [*BM*]

In 4.°, pag. 30.

Saynete nuevo, titulado: **El Duelo** de *Lagarto* y *Canene* — Para trece personas — Con licentia. — *Valencia,* En la Imprenta de Martin Peris Año 1819. (In 4.°, p. 8). [*BM*]

Sbodio (G.). — El Duell del sur *Panera* — Commedia in due atti di *G. Sbodio.* — *Milano,* Presso Carlo Barbini. . . . 1887. [*]

In 16.°, p. 44, vedi *Repertorio del Teatro Milanese,* fasc. 156.

Scaron (Monsievr). — Le Jodelet Dvelliste — Comedie. — A *Paris,* Chez Tovssainct Quinet. . . . MDCLII. Avec Privilege dv Roy. [*PM*]

In 4.°, p. 130. Al princ. 4 p. n. n pel titolo, l'*Extraict du Privilege du Roy* e il nome degli attori di questa commedia in 5 atti, della quale la scena è a Toledo. Fregi e iniziali con vignette.

Scaron (Monsievr). — *Paris*, M.D.C.LXXXIV Chez Guillaume de ıyne.... (95 p. n.). [*]

Scarpetta (E.). — Il Duello di *Sciosciammocca*.
Non ci consta se questa commedia in un atto, che abbiamo visto rappresentare a *Firenze* all'Arena Nazionale ¡r Marzo 1896, sia o no già stata pubblicata.

Schauspieler. — V.i **Pfetten** (Le Baron de).

Schönstein (V.). — Unterbrochene Duell f. das Privat u. Haus eater 1r. Bd.
Citato nel **Fernbach**: *Der Theaterfreund* ecc. [*BM*]

Sernesi (Eug.). — V.i **Rosier** e **Varin.**

Stenterello duellista per amore ovvero La Conversazione Notturna — ısia Un Duello al Buio — Farsa in due atti. — *Firenze*, Tip. Popolare di luardo Ducci.... 1871.
In 16.o, p. 16. — Vedi in questo Capitolo: *Il duello al buio* e vedi *Il Duello di Stenterello per causa d'amore*.

Tavernier (Ad.). — Sur le terrain — Monologue dit par *Coquelin* ıdet de la Comédie-Française, — Illustré par *Henriot*. — *Paris*, Paul Olndorff.... 1884.... [*]
In 12.o, p. 14. Sul titolo il ritratto di **Coquelin Cadet** in costume di maestro di scherma.

—— — Le témoin — Monologue dit par *Coquelin Cadet*. — *Paris*, Paul lendorff.... 1886....
In 12.o, p. 11. Sul titolo illustrazione che rappresenta un *padrino* di un duello.

Thalia von Tenelli. — Duell am Fenster.
Titolo di una produzione trovata pure citata.

The Duel; a Play as it is performed at the Theatre Royal in Drury ane. — *London*, Davies.
In 8.o. Citato a p. 83 dal **Thimm** (2.a ed.).

Thivars (Michel). — La Gifle — Duel en trois actes.
A p. 229-237 del volume del **Thivars** col titolo: *Contes Fous*, Paris Ernest Flammarion.

Tietz (Fr.). — Ein Duell unter *Cardinal Richelieu* — Schauspiel in rei Aufzügen. Frei nach dem französischen von *Fr. Tietz* — (Druck und erlag von A. W. Hayn in *Berlin*, Preis 17 Sgr). [*]
Commedia pubblicata da *L. W. Both* al n.o 148 des Bühnen. Repertoire des Auslandes; in 8.o, p. 14 n.

Topai (A.). — Il Duello — Commedia. — *Roma*.... 1878.

Tousez (Leonard). — V.i **Benjamin** e **Belle.**

Uda (Fel.). — V.i **Jouhaud** (Aug.).

Un Duel a Vichy. — Personnages.... La scène se passe à Vichy, ıns un hotel. — *Beauvais*, Imprimerie d'Achille Desjardins.... 1863. [*]
In 8.o, p. 32.

Un Duello alla Pistola. — Schizzi tratti dal vero. — (*Foligno*, ab. Tip. Tomassini). [*N*]
In 8.o, p. 16; questa breve produzione drammatica è in versi.

Un Duello al penultimo sangue per un *prete Livornese* — :herzo comico in due atti (per uomini). — *Torino* Giulio Sperani e fiio.... 1897. (In 16.°, p. 24). [*]

Un Duello fra due Poltroni ovvero il Pusillanime. — Commedia in un atto tradotta dal francese. — *Milano,* Libr. Editrice via Alessandro Manzoni, 5, 1876. [*-N]

Questa commedia occupa le prime 32 p. n. di un opuscolo in 16.o; vedi *Florilegio Drammatico*, fasc. 19.

Varin. — V.i **Rosier.**

Vela. — V.i **Salva.**

Vogel (A. v. W.). — Das Duell Mandat oder ein Tag vor der Schlacht bei Roßbach — Dr. in 5 A. v. *W. Vogel.* — *Wien* Wallshausser 843.

Citato nell'opera del **Fernbach**: *Der Theaterfreund.*

Wittmann (Carl Fried.). — V.i **Lokroy** e **Badon.**

B). - OPERE, VAUDEVILLES e CANZONI

> **La disparition du duel serait une grande perte pour les romanciers et les auteurs dramatiques, surtout pour les vaudevillistes.**
> André: *Les Trucs du Duel*, p. 7.

Achard (Amédée). — Le Duel de mon Oncle — Comédie-Vaudeville en 1 acte Par *M. Amedée Achard....* — Michel Lévy Frères,... *Paris* 1852. [*]

In 16.o, p. 36. Questa commedia è stata rappresentata per la prima volta a Parigi sul teatro del *Vaudeville* il 16 Luglio 1852.

Baju (Henri). — L'Honneur est satisfait, ou le Duel à l'Hôtel. — *Limoges,* Bardon frères.

In 16.o, p. 71; senza indicazione di data. Questa commedia, messa in musica da **A. Hardy,** président della *Société La Concordia* di Glons (Belgio) era rappresentata a Glons il 13 Ottobre 1878 (vedi **A. Dupont:** *Répert. dram. belge;* Liège Impr. H. Vallant-Carmanne. . . . 1885, v. II o, p. 183 [*BM*]).

Barrière (Th.) e **Carré** (Mich.). — Un Duel chez *Ninon.* — Comédie-vaudeville en un acte. — Par *MM. Théodore Barrière* et *Michel Carré.* — Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 20 Mai 1849. (In 8.°, p. 35). [*]

—— — e —— — Un Duel chez *Ninon* — Comédie en un acte mêlée de couplets — Par *Th. Barrière & M. Carré* — Nouvelle édition. — *Paris,* Michel Lévy Frères.... MDCCCLXVI. (In 16.°, p. 35). [*]

Belle. — V.i **Benjamin.**

Benjamin e **Belle.** — Le Point d'Honneur, vaudeville en un acte, tiré des contes de M. *Adrien de Sarrasin* — Répresenté, pour la première fois à Paris, sur le théatre du Vaudeville, le 8 Août 1825. — **Prix**: 1 fr. 50 c. — *Paris,* Au Magasin de Pièces de Théatre Chez Duvernois, libraire.... 1825. [*BM*]

In 8.o, p. 40. Ai due nomi degli autori stampati nell'edizione esaminata al *British Museum,* a Londra, era aggiunto quello di **Leonard Tousez.**

Bianchi (Prof. Luigi). — Il Duello — Poemetto — Con Cori musicati *Maestro Gio. Batt. Nob. Ravignani.* — Declamato nella solenne distriione dei premi alla fine dell'anno scolastico, 1872, nel Ven. Seminario covile di Verona. — *Verona,* Stabilimento di G. Civelli, 1872. [*]
In 8.°, p. 45 ed in fine 5 n. n.

Boisseaux (Henry). — Le Duel du Commandeur — opéra comique un acte de M. *Henry Boisseaux* — musique de *M. Théodore de Lajarte.* — Michel Lévy Frères,... *Paris* 1857.... (In 16.°, p. 32). [*]

Bosquier-Gavaudan et **D*****. — Les Bretteurs, — Comedie en un , mélée de couplets, — Par *MM. Bosquier-Gavaudan* et *D**** — Représtée, pour la première fois, à Paris, sur le Théatre des Variétés, le 22 embre 1809. — Prix : 24 sous. — A *Paris,* Chez Fages.... 1810. [*]
In 8.°, pag. 32.

Candio. — Il Duello — opera italiana — (musica di *Candio,* rappreata a Verona nel 1837).
Citato nel *Dictionnaire des Opéras* di Clement e Larousse. [*WU*]

Carcassonne (Ad.). — Le Jugement de Dieu — Opera en quatre s. — Paroles de M. *Adolphe Carcassonne.* Musique de M. *Auguste Morel.* ection de MM. *Letellier* et *Defossez.* — Representé pour le première fois, le grand Théatre de Marseille, en Mars 1860. (In 4.°, p. 10). [*-*BM*]

Carmouche. — V.i **Mélesville.**

Carmouche. — V.i **Théaulon.**

Caro (Donato de). — V.i **Ponzillo** (Pasquale).

Carré (Mich.). — V.i **Barrière** (Th.).

Clairville e **Cordier** (Jules). — Le Duel au baiser — comedie mêlée couplets, en un acte — Représentée pour le première fois, a Paris sur héatre de la Montansier le 17 Juin 1851. — (*In fine:) Lagny,* Imprimerie Violat et Comp. (In 4.°, p. 15). [*]

Cordier (Jules). — V.i **Clairville.**

Cottrau (T.). — Un Duello al *Pré-aux-Clercs* — Opera Semiseria in atti — Parole di *T. Cottrau* ridotta dal testo francese di *E. de Planard* — sica del Maestro *Ferdinando Herold* — Rappresentata per la 1.a volta in ia al Teatro Filarmonico di Napoli la Primavera del 1872.... — *Napoli,* 2 Stabilimento Musicale T. Cottrau.... (In 16.°, p. 56). [*]

Courcy (De) et **Rousseau.** — Le duel par procuration, — Coméen un acte, mêlée de couplets — Par *MM. de Courcy* et *Rousseau,* — résentée pour la première fois, à Paris, sur le théatre du Vaudeville, 5 Novembre 1822. — Prix: 1 fr. 50 cent. — *Paris,* .... Chez M.me t, ... 1822. (In 16.°, p. 44). [*]

D*.** — V.i **Bosquier-Gavaudan.**

Dall'Ongaro (Fr.), **Somma** (A.), **Gazzoletti** (Ant.). — Un Duello o *Rechelieu* — Melodramma in due atti da rappresentarsi nell'I. R. Teatro Scala l'autunno 1839. — *Milano,* G. Truffi, 1839. (In 16.°, p. 32). [*Mil*]

Degola (Giocondo). — Un Duello alla pistola — (opera buffa, musica di *Giocondo Degola*, rappresentata a Milano nel 1842).
Citato nel *Dictionnaire des Opéras* del **Clement** e **Larousse**. [*WU*]

Delormel. — V.ⁱ **Villemer.**

Des Essarts. — V.ⁱ **Pellissier.**

Dieulafoy e **Gersin.** — Le duel par la croisée, ou le Français à Milan, — comédie-vaudeville en un acte; Par *MM. Dieulafoy* et *Gersin.* — Representée pour la première fois sur le théâtre du Vaudeville, le 17 Janvier 1818. — Prix 1 fr. 25 c. — A *Paris*, Chez Fages.... 1818. [*]
In 12.º, p. 40.

Dubreuil (Ern.). — Un duel a trois — comédie mêlée de chant en un acte Par *M. Ernest Dubreuil* — Representée pour la première fois à Paris, sur le théâtre Beaumarchais, le 8 fevrier 1853. — *Paris*, Librairie Dramatique.... 1866.... (In 8.°, p. 34). [*]

Dumaniant et **Tomeoni.** — Le Duel de *Bambin*, — Comedie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes, Représentée sur le théâtre Montansier, le 1.ᵉʳ messidor an VIII. — Paroles du citoyen *Dumaniant* — Musique du citoyen *Tomeoni*. — A *Paris*, Chez Tiger.... An IX. [*]
In 8.º, p. 40. — Potrebbe darsi che realmente esista di questa commedia un'edizione *Paris*, Tiger 1880, come risulterebbe dal **Thimm** (op. cit., 2.ª ed., a p. 86), ma riteniamo più probabile, che anche qui si tratti solo di un altro errore di quest'autore, il quale avrebbe stampato 1880 per l'anno IX — Dal *Dict. des Opéras* di **Clement** e **Larousse** si ricava come sotto il nome del compositore **Tomeoni** si nascondesse il maestro di musica **Foignet** padre.

Duvert e **Nicole.** — Le Mort Vivant, ou les suites d'un cartel, — Comédie-Vaudeville en un acte, par *MM. Duvert* et *Nicole*, — Représentée pour la première fois sur le Théatre du Vaudeville, le 6 Décembre 1823. — Prix: 1 franc 50 cent. — *Paris*.... Chez Duvernois.... 1823. [*]
In 8.º, p. 40.

Essart (Des.). — V.ⁱ **Pellissier.**

Farinelli. — Il Duello per complimento — (musica di *Farinelli* — opera rappresentata in Italia nel 1795).
Quest'opera italiana si trova citata nel *Dictionnaire des Opéras* di **Clement** e **Larousse**. [*WU*]

Foignet (Padre). — V.ⁱ **Dumaniant.**

Franskan (Frau.). — V.ⁱ **Planard.**

Furpille (E.). — V.ⁱ **Gille** (Ph.).

Gavaudan. — V.ⁱ **Bosquier-Gavaudan.**

Gazzoletti (Ant.). — V.ⁱ **Dall'Ongaro.**

Gentleman of.... — V.ⁱ **Modern Honour.**

Gersin. — V.ⁱ **Dieulafoy.**

Gilbert (W. S.). — The Grand Duke, or the statutory duel. — a comic opera in two acts. — written by *W. S. Gilbert* — composed by *Arthur Sullivan*. — Price one shilling. — Chappel & Co.... (In 8.°, p. 54). [*]

Gille (Ph.) et **Furpille** (E.). — *Tabarin* Duelliste — Opérette en un ›te par *Philippe Gille* et *Eugène Furpille* — Musique de *Léon Pillaut* — éprésentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des Bouffes-Parisiens 13 Avril 1866 — Prix : 1 franc. — *Paris*, Librairie Internationale.... 1866. — *aris*, Imp. Poupart-Davil et C.e ....). (In 16.°, p. 35). [*]

Gouffé (Armand) et **Ledoux** (P.). — Le Duel et le Déjeuner, ou le omédiens joués, — Comédie-anecdote en un acte et en prose, mêlée de couplets — Par *MM. Arm. Gouffé* et *P. Ledoux*. — Représentée, pour la première is, a Paris, sur le théâtre des Variétés le 22 Septembre 1818. — Prix : 1 fr. i cent — *Paris*, Chez J.-N. Barba.... 1818. [*]

—— — et —— — *Paris*, Seconde édition Avec des Additions. — *Paris*, hez J.-N. Barba.... 1825. (In 8.°, p. 46 n.). [*]

—— — et —— — publié dans la *France Dramatique au Dix Neuvième iècle - Variétés*. — *Paris*, Barba, 1835. (In 8.°, p. 61-76). [*]

Hardy (A.). — V.i **Baju** (Henri).

Hellmund (M. E. **Meyer**). — Un Duel par amour — opera en 1 acte — usique de *M. E. Meyer Helmund* — repres. sans succès au théatre Roy. › Dresde en Mai 1892. — Imitation de la *Cavalleria Rusticana*.

Citato da **F. Clement** e **P. Larousse** nel *Dictionnaire des Opéras*. [*WU*]

Herold (Ferd.). — V.i **Cottrau** (T.) e v.i **Planard**.

Il Duellista fanatico, / Farſetta per Muſica / a quattro voci / da ippreſentarſi nel Teatro / dell' Illustrissimo Signor / *Cesare Capranica* / el Carnevale dell' anno 1758 / Dedicati a sua Eccellenza / La Signora *Cecilia Mahony Giustiniani* / *Principessa di Baſſano*, *Ducheſſa di Corira* ecc.; / — In *Roma*, MDCCLVIII / Per Ottavio Puccinelli, Con Lic. ›' Super. / Si vendono nella Stamperia di S. Michele. / [*V*]

In 12.°, pag. 31.

Il Duello ossia il prato degli scrivani — melodramma comico — da ppresentarsi nel Teatro d' Angennes nella Primavera dell' anno 1835. — *rino*, Presso Onorato Derossi.... [*]

In 12.°, p. 64. — Vedi **Cottrau**. Si tratta dello stesso melodramma scritto dal **Planard** e del quale **Hérold** aveva scritta la musica.

Il Duello per complimento. — Farsa giocosa per musica, d' un to solo, da rappresentarsi nel teatro Giustiniani in San Moisè. — *Venezia*. nno primo della Libertà italiana [1797] Dalle stampe del cittadino Modesto enzo. (In 16.°, p. 64). [*Mil*]

Jaime. — V.i **Leon**.

Jonas (Em.). — V.i **Mestèpes**.

Lajarte (Theod. de). — V.i **Boisseaux** (Henry).

Ledoux (P.). — V.i **Gouffé** (Arm.).

Leon e **Jaime**. — *M. Mouflet*, ou le Duel au troisième étage, — Comédie-vaudeville en un acte, — Représentée pour la première fois au théâtre des Variétés, le 27 mai 1833. — *(In fine:)* D. Brismée imprimeur.... [*]
In 8.o, p. 12. — Il **Watt** (op. cit.), indica la data del 1838 per un'edizione di questa commedia. La traduzione di questa commedia in portoghese ha per titolo: « *O Duelo no terceiro andar* » Farça [*V*] e trovasi nel vol. II. dell'*Archivio Theatral* pubblicato a *Lisboa* nel 1841.

Lhuillier (Ed.). — Le duel — Romance dramatique — Paroles et musique de *Ed. Lhuillier*. — *Paris*, Gerard et C.ie.

Lichtenstein (Fr. v.). — V.i **Planard** (E. de).

Longchamps. — Le Duel nocturne — opera comique en 1 acte, paroles de *Longchamps*, musique de *Rigel*, répr. au théatre Feydeau le 23 Dec. 1805
Citato da **Clement** e **Larousse** nel *Dictionnaire des Opéras*. [*WU*]

(Lorenzi Giambattista). — Il Duello — commedia di un atto per musica da rappresentarsi ne' teatri privilegiati di Vienna l'anno 1775. — Presso Giuſeppe Kurzbök, Stampatore Orient. di S. M. Impr. R. A. [*WK*]
In 8.°, p. 51. Fregio nel titolo e prima della Scena I. — Innanzi alla parola fine, a p. 51, si legge: « La Poesia « è del Sig. Giambattista Lorenzi » e dietro il titolo, dopo l'indicazione degli attori, è stampato « La Musica è del « Sig. Giovanni Paisiello Maestro di Cappella Napolitano ».

M*****. — Le Duel, — Drame en deux actes, par *M**** — Musique de *M. Sergent*, — Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Cirque Olympique, le 26 Mars 1828. — Prix : 1 franc 50 cent. — *Paris*, Chez J.-N. Barba éditeur.... 1828. [*]
In 8.o, p. 31. — Secondo il **Thimm**: op. cit., 2a ed., a p. 268 l'autore di questa commedia sarebbe **Alphonse Signol**.

Matini (Riccardo). — V.i **V. M.**

Mélesville e **Carmouche**. — Les Duels, ou la Famille *Darcourt* — Comédie-vaudeville eu deux actes, — Par MM. *Mélesville* et *Carmouche*; — Représentée pour la première fois sur le Théatre du Gymnase Dramatique, le 25 Juin 1834. — A *Paris*, Chez Marchant.... 1834. (In 4.°, p. 30). [*]

—— e —— I Duelli — Commedia in 3 atti. — *Milano*, Da Placido Maria Visaj.... 1842. [*]
Questa commedia si trova nel fasc. 383 (p. n. 90) della *Biblioteca Ebdomadaria Teatrale*.

—— e —— Os Desafios — Drama em 2 Actos. [*BM*]
Nel N.o 6 dell'*Archivio Teatral*, Lisboa Na Typografia Carvalhense.... Ano de 1838 si trova (p. 165-185) la traduzione di questo dramma.

Melesville e **Raoul**. — Une affaire d'honneur, — Comédie-vaudeville en un acte, — Représentée, pour la première fois, sur le théatre du Palais-Royal, le 19 Juillet 1832 — Prix 1 fr. 50 c. — *Paris*, J.-N. Barba.... 1832. [*]
In 8.o, pag. 31.

Melesville. — V.i **Théaulon**.

Mereaux (De). — V.i **Moline**.

Mestèpes (M.). — Le Duel de *Benjamin* — saynète lyrique par *M. Mestèpes*, musique de *Em. Jonas*, repr. aux Bouffes Parisiens en Oct. 1855.
Trovasi citato nel *Dictionnaire des Opéras* di **Clement** e **Larousse**.

Meyer Hellmund. — V.i **Hellmund**.

Modern Honour; or the Barber Duellist — A comic opera in two acts — As it is now perfoming, with great Applaufe, at the Theatre-Royal in Smock-Alley Dublin — Written by a *Gentleman of that City*. — *London*, Printed for J. Williams.... MDCC.DXXV (Price One Shilling). [*BM*]

In 8.o, pag. 33.

Moline (M.). — Le Duel Comique, — Opera Bouffon en deux actes. — Imité de l'Italien, sur la musique du Signor *Paesiello*. — Par *M. Moline* — Reprefenté pour la première fois, par les Comédiens Italiens, ordinaires du Roi, le Lundi 26 Septembre 1776. — Le prix eft de 30 fols. — A *Paris*, Chez la veuve Duchesne.... MDCCLXXVI. Avec Approbation & Permiffion. [*-*Br*-*Lil*]

In 8.o, p. 61 e 4 al princ. n. n. pell'antiporto ed il titolo. Con fregi. — Quest' opera, stampano **Clement** e **Larousse** nel loro *Diction. des Opéras* [*WU*], fu rappresentata per la prima volta a Napoli, nel 1775.

—— — Le Duel Comique, — Opera Bouffon. En deux actes, et en prose; mêlé d'ariettes — Reprefenté devant *Leurs Majestés* à Fontainebleau, le 10 Octobre 1777. — De l'Imprimerie de P. Robert-Christophe Ballard.... M.DCC.LXXVII. Par exprès Commandement de Sa Majefté. [*]

In 8.o, p. 56. In questo libretto si legge: « Les paroles font de M. **Moline** La Mufique du Sieur **Paesiello**, redigée & augmentée par M. **De Mereaux** ».

Morel (Aug.). — V.i **Carcassonne** (Ad.).

Nicole. — V.i **Duvert**.

O Duello no terceiro andar. — V.i **Leon** e **Jaime**.

Ongaro. — V.i **Dall'Ongaro**.

Paesiello. — V.i **Moline** (M.).

Paisiello (Giov.). — V.i **Lorenzi** (G.).

Pellissier et **Des Essart**. — Le Duel, — Drame lyrique en trois actes, Paroles de *MM. Pellissier* et *Des Essart*, — Musique de *M. Rifaut*. — Représenté pour la première fois à Paris, sur le thèatre royal de l'Opéra-Comique par les Comédiens Ordinaires du Roi, le 4 Juillet 1826. — Prix: 2 fr. — *Paris*, Au Magasin de Pièces de Théatre Chez Duvernois.... 1826. [*]

In 8.o, p. 56 — **Clement** e **Larousse** che nel loro *Dict. des Opéras* [*WU*] citano, a p. 372, quest'opera aggiungono al titolo: « *Le Duel* » « *ou une loi de Frédéric* ». La stessa aggiunta al titolo si trova nel **Delaforest**: *Cours de litt. dram.* a p. 171 del 2.o vol. [*], ove si legge una severa critica di questo dramma lirico.

Petit (Alb.). — V.i **Villemer**.

Pillaud (Léon). — V.i **Gille** (Ph.).

Planard. — Duellen. Opera Comique in 3 akter of *Planard*. — Musiken af *Herold*. — Ofversätting frau *Franskan*. — *Sthm*, Bonnier 1873.

Planard (E. de). — Der Zweikampf. *(Le Pré aux Clercs)* Komische Oper in drei Aufzügen von *E. de Planard*. — Musik von *Louis Joseph Ferdinand Hérold*, geb. 28 Jan. 1791 zu Paris, gest. ebendas, am 18 Jan. 1883. — Neu revidirter deutscher Text der Gesänge mit Angabe des Inhalts der Oper und einer Einführung in dieselbe von *Hermann Mendel*. — *Berlin*, S. Mode's Verlag (Gustav Mode). (In 16.o, p. 40). [*]

Planard (E. de). — Der Zweikampf. — Oper in 3 Akten. — Nach dem Französischen des *Planard* von *Freiherrn von Lichtenstein* — Musik von *Herold* — Text der Gesänge. — *Leipzig,* Druck und Commissionsverlag von Fischer und Kürsten. (In 16.°, p. 28). [*]

—— — Der Zweikampf — O. en 2 A. nach dem Franz. des *Planard.* Zur beibehalt Musik von *Herold* — für die deutsche Bühne bearbeitet von *Freih.* von *Lichtenstein* — gr. 8. — *Mainz* Schott Sohne 1833.

Citato dal **Fernbach** (L.) jun.: *Der Theaterfreund.*

Planard. — V.ⁱ **Cottrau** (T.).

Ponzillo (Pasquale). — 'O Schiaffo — Bozzetto Napoletano — Seconda Edizione — Rappresentato per molte sere consecutive al Teatro S. Ferdinando in Napoli dalla drammatica Compagnia diretta dal *Car. Federico Stella* e *Antonio Allegretti.* [*]

In 16.°, p. 15 e 4 n. n. per 'O Schiaffo — Serenata — Versi di *Pasquale Ponzillo* — Musica di *Donato de Caro.*

Puccita. — Il Duello per complimento — (musica di *Puccita* — opera rappresentata in Italia nel 1807).

Quest'opera italiana si trova citata nel *Dictionnaire des Opéras* del **Clement** e **Larousse.** [*WU*]

Raoul. — V.ⁱ **Melesville.**

Regli (Francesco). — Un duello alla pistola — Opera semi-seria da rappresentarsi nel Teatro *Re* il carnevale 1841-42. — *Milano,* Dova, (s. a.). [*Mil*]

In 16.°, p. 42.

Ricci (Federigo). — Un Duello sotto *Richelieu* — Melodramma in due atti da rappresentarsi nell'I. R. Teatro della Scala l'Autunno 1839. — *Milano,* Per Gaspare Truffi, M.DCCC.XXXIX. [*]

Opuscolo di p. 32. Seguono poi p. 16 per l'Azione Mimica di **G. Galzerani**: *L'ultimo Visconti e il primo Sforza.*

Rifaut. — V.ⁱ **Pellissier.**

Rigel. — V.ⁱ **Longchamps.**

Rousseau. — V.ⁱ **Courcy** (De).

Sergent. — V.ⁱ **M******* e v.ⁱ **Valory.**

Signol (Alph.). — V.ⁱ **M*****.**

Simon (Henri) et **T*** (Théaulon).** — Le Faux Duel, ou le Mariage par sensibilité, — Comédie en un acte, mêlée de vaudevilles, — Par MM. *Henri Simon* et *T**** — Représentée, pour la première fois, à Lyon, le 22 mai 1812, et à Paris, sur le théâtre de la Gaieté, le 14 novembre 1816. — *Paris,* Chez J.-N. Barba.... 1816. [*-*BM*]

In 8.°, p. 28. A Lione la commedia era stata rappresentata, non con questo titolo in essa stampato, ma con quello di *Meurtrier.*

Somma (A.). — V.ⁱ **Dall'Ongaro.**

Spohr. — Der Zweikampf mit der Geliebten — (musica di *Spohr* — opera rappresentata a Francoforte nel 1819).

Quest'opera è citata da **Clement** e **Larousse** nel loro *Dictionnaire des Opéras.* [*WU*]

Suett. — V.i **The female Duellist.**

Sullivan (Arth.). — V.i **Gilbert** (W. S.).

T*.** — V.i **Simon** (Henri).

Théaulon, Melesville et **Carmouche.** — Cinq heures du soir, ı le duel manqué — comédie-vaudeville en un acte — Pa MM. *Théaulon, 'elesville* et *Carmouche.* — Représentée pour la première fois, à Paris, sur Théatre des Variétés, le 4 Septembre 1827. — Prix: 1 fr. 50 c. — *Paris,* aoy.... 1827. (In 8.°, p. 40). [*]

The Duel. — A Ballad — Tune of *King John* and the *Abbot.* [*BM*]
56 versi.

The Duel (Old Ballad).
Citato dal **Pemberton Grund**, che ne riporta alcuni versi nel suo articolo: *The Duels of Italy, Spain & Russia,* a p. 769 della rivista: *The Cornhill* (Londra), del 1897, vol. II.°, N. S.

The Female Duel (An excellent new Song call'd) — or the Victous Williamite Lady / — who was challeng'd to Fight a Duel by a / Jacobite ady. / — Tune of *If Love's a ſweet Paſſion.* / — *(In fine:)* Printed and ›ld by P. Pelcomb. [*BM*]
Sono nove stanze di 6 versi l'una, stampate su un foglio di carta grigia e che si conservano nella Libreria del useo Britannico tra gli stampati rari.

The female Duellist — an after piece with Songs set to Music by *fr. Suett* as it was performed at the King's Theatre in the Haymarket by [is Majesty's Company from the Theatre Royal Drury Lane. — *London,* 'rinted for I. Owen, 1793. [*BM*]
Questa produzione, di un anonimo, occupa 52 p. n. in 8.°. L'autore confessa, nell'*Avertisement,* di aver preso carattere del protagonista e diversi incidenti dalla comedia *Love's Cure,* ovvero: *Martial Maid* di **Beaumont Fletcher.**

Tomeoni. — V.i **Dumaniant.**

Tournemine (P.re). — Un coup d'épée, — Comédie-vaudeville en deux ꞉tes. — Par *P.re Tournemine.* — *Paris,* C. Michaud.... 1837. [*-*BM*]
Nel *Musée Dramatique Receuil de pièces nouvelles* ecc. 61-62e Livraisons. In 12.°, p. 24. Nella prima facciata :cola vignetta.

Tousez (Leon.). — V.i **Benjamin.**

Valory (pseudonimo di **Mourier**). — Le coup d'épée — Piéce en n acte. — Par M. *Valory.* — Musique de M. *Sergent.* — Representée our la première fois sur le théâtre du Cirque-Olympique, le lundi 20 Feier 1830. — Prix 1 fr. 50 c. — *Paris,* Chez P. J. Hardy.... 1830. [*-*BM*]
In 12.°, pag. 21.

Varin. — V.i **Xavier.**

Villemer e **Delormel.** — Le Duel de *Bridou* — chansonnette crée ar *Sulbac* aux Ambassadeurs et par *Garnier* à l'Alcazar d'Eté — paroles e *Villemer* et *Delormel* — musique de *Albert Petit.* — *Paris,* Soc. Anonyme u Nouveau Repertoire des Concerts. (P.t Format). [*]

V. M. — Un duello al buio — Scherzo comico in un atto — Musica di *Riccardo Matini* — U. Boninsegni e C.°. . . . *Firenze (Prato,* Tipografia G. Salvi e C.). [*-*N*]

In 16.°, p. 23. Questa opera è stata rappresentata la prima volta nella sala (espressamente ridotta a teatro) del Reale Circolo Mandolinisti Margherita la sera del 7 Febbrajo 1889.

Xavier e **Varin**. — Le Duel aux Mauviettes. — Vaudeville en un acte — Par *MM. Xavier* et *Varin* — Réprésenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre Montansier, le 16 février 1849.... Prix 60 centimes — *Paris,* Beck,... 1861. [*]

In 8.°, p. 11. Nella prima facciata invece di *vaudeville* è stampato: *comedie mêlée de couplets* e la data della prima rappresentazione non è più 16 febbr. 1849, come stampato nel titolo, ma invece: 20 luglio 1840.

Ziani. — Il Duello d'Amore e di vendetta — (musica di *Ziani*, — rappresentata a Venezia nel 1700).

Quest'opera è citata da **Clement** e **Larousse** nel loro *Dictionnaire des Operas.* [*NC*]

CAPITOLO XI.

DISSERTAZIONI DI LAUREA SUL DUELLO

Si, combattiamo la morte — combattiamola sotto la triplice forma sociale — palco, guerra, duello. VICTOR HUGO in una lettera a JACAMPO.

« L'honneur est le bien, le point d'honneur « l'exageration ». D'ALMBERT, p. 200.

Es ist nachgerado an de Zeit daß das Duell mit Schimpf und Schande hinausgeworfen werde. SCHOPENHAUER.

Adelmann (F. J.). — V.ⁱ **Denis** (Joannes).

Andriveau (Marcel). — Faculté de droit de Paris / — De la Répression Pénale / du Duel / — Thèse pour le Doctorat / — L'Acte Public sur les matières ci-dessus / *sera soutenu le jeudi 21 novembre 1895 à 1 heure.* / par / MARCEL ANDRIVEAU. / — Président: M.M. *Le Poitevin*, professeur / — Suffragants: *Planiol*, professeur / *Weiss*, professeur / — *Paris* / A. Pedone éditeur /.... 1895 / — *(In fine:) Laval*, Imprimerie et Stéréotypie E. Jamin.... [*]

In 8.°, p. 246 e 4 n. n. al principio.

Aurich (Mart. Alb.). — V.ⁱ **Hoffman** (J. Jer.).

Bank (L.). — V.ⁱ **Derschow** (B).

Beaufort (Binnert Ph. De), resp. - **Jong** (G. De), pr. — Beschouwingen / over / Het Tweegevecht. / Proefschrift / ter verkrijging van den graad / van / Doctor in de Rechtswetenschap, / aan de Rijks-Universiteit te Utrecht, / na machtiging van den rector magnificus / DR. P. DE JONG, hoogleeraar in de Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, / volgens besluit van den Senaat der Universiteit, / en / op voodracht der Rechtsgeleerde Faculteit, / te verdedigen / of Zaterdag, den 28 Mei 1881, des namiddags te 3 uren / door / BINNERT PHILIPP DE BEAUFORT, / geboren te Utrecht. / — *Utrecht*, I de Kruyff. / 1881. / (In 8.°, p. 109). [*]

Beomann (Ch.) pr. - **Steinheuser** (Johannes) resp. — J. N. D. N. J. C. / Dissertatio / Historico - Politica / De / Judiciis Dei / Quam cedente Nob. Facult. Philofophica / Prœside / JOH. CHRISTOPHORO I MANO / Gr. L. Prof. Ord. / Et Fac. Phil. h. t. Decano, / in Acad Francofurtana / Disputandam proponit / JOHANNES STEINHEUSI Spandov: Marchicus / A. D. XVI Juni A. MDCLXIX. / Horis Loc Solitis /.... Prelo Becmaniano /. (In 4.°, p. 60 n. n.). [*Mu*]

Beels (Cl. Har.), resp. - **Gunning** (J. W.), pr. — Strafrechte Beschouwingen / over het / Duitsche Studenten-Duel. / — Acaden Proefschrift / ter Verkrijging van der Graad van / Doctor in der Recht tenschap, / aan de Universiteit van Amsterdam, / of gezag van de R Magnificus / DR. J. W. GUNNING, / Hoogleeraar in de Faculteit der W Natuurkunde, / in Het Openbaar Te Verdedigen / op Donderdag 10 vember 1887, des namiddags ten 3 ½ ure, / in het Universiteitsgebo door / CLEMENS HARO BEELS, / geboren te Amsterdam. / — *Amsterd* J. H. & G. Van Heteren. / (In 8.°, p. 95). [*-*Utr*]

Belitz (G.). — V.i **Chemnitius** (C. G.).

Beuther (Mich.). — De Duello. — *Argentorati* 1609.

Citato dal **Walther** (G. K.) e dal **Majer** (F.), il quale ripete l'accusa dello **Zedler** al **Fis Vischer** di aver tutto copiato dal **Beuther**. — Il **Thurmann** pone questo lavoro tra le dissert laurea e stampa: 1605, invece di 1609.

Bookwalden (Caspars von). — Disp. Jurid. de Duello. — *Straßburg*

In 4.°. Vedi **Zedler**. Anche il **Marucelli** e **F. Majer** citano questa tesi, che dicono st *Argentorati*. 1609, in 4.°.

Bodenheimer (D.r Siegfried). — Die geschichtliche Genesis der frechtlichen Bedrohung der Vorbereitungshandlungen zum Zweikam Strafgesetzbuch für das deutsche Reich. — *Würzburg*, Köhl & Hecke Buchdr. 1891. (In 8.°, p. 116). [*]

Boerhave (H.). — V.i **Calmette** (Bosc de la).

Borras (José). — El Duelo — Estudio Histórico-Critico, — Por BORRAS: — *Madrid*, Libreria de A. de S. Martin.... 1888. (*Madrid* Imprenta de M. Minuesa....) (In 8.°, p. 46). [*-*BM*]

Boso (De la Calmette). — V.i **Calmette**.

Bünemann (R. J.). — V.i **Klvgkist** (V. C. Henr.).

Buxtorf (J. Jac.). — V.i **Zwinger**.

Calmette (Bosc de la) resp. - **Boerhave** (H.). pr. — Dispu Juridica Inauguralis, / De / Duellis. / *Quam* / Annuente Deo Ter Opt. *Ex Auctoritate Magnifici Rectoris*, / D. HERMANNI BOERHAAVE, M. Phil. et Med. D. et Professoris / Ordinarii / Nec non / *Ampliffimi S* Academici *Confenfu*, / *&* *Nobiliffimœ* Facultatis Juridicae *Decreto*, / Pro Doctoratus, / Summifque in Utroque Jure Honoribus & Privilegiis / legitimè / confequendis, / *Publico ac folemni Examini fubmittit* / CAE

ʟANCISCUS BOSC DE LA / CALMETTE, Haga-Batavus. / *Ad diem 28 ʼii 1730, hora locoque folitis.* / — *Lugduni Batavorum* Apud Conradum ʟshoff. [*]

In 4.°, p. 28 e 2 n. n. alla fine per i *Corollaria*. Titolo inquadrato in elegante incisione. Fregi.

Cavada y **Espadero** (Don Bernabe Fernandez). — Sobre el Duelo — ɜcurso de su grado de doctor. — *Madrid,* 1860.

In 4.°. Citato a p. 52 dal **Thimm** (2.a ed.).

Chemnitivs (Ch. God.), resp. - **Jan** (Jo. Gvil), pr. — *Q. D. B. V.* / ·ctore Magnificentissimo / Serenissimo Principe ac Domino / Domino ʀIDERICO AVGVSTO / Principe Regio et Electoratvs Sax. / Herede Re-ᵛva / De / Dvellorvm / Origine et / Progressv / Praeside / JO. GVILIELMO ˗NO / Hist. P. P. / D. XII Maii A. C. MDCCXVII. / Pvblice Dispvtabit / ʳctor / M. CHRISTIANVS. GODOFR. CHEMNITIVS / Treb. Saxo. / — *ttembergae,* Prelo Crevsigiano / (1717). (In 4.°, p. 20). [*-*Mu*]

Chemnitius (C. G.), pr. - **Belitz** (G.), resp. — *Q. B. D. V.* / Rectore ᵃgnificentissimo, *Serenissimo Principe Regio* / Domino / FRIDERICO ᐯGVSTO / Electoratvs Sax. Herede Reliqva / De / Dvellis / Germanorvm / ·*œses* / M. CHRISTIANVS GODOFRED. / *Chemnitivs* / Treb. Saxo. / et *ɜspondens* GEORGIVS BELITZ / Grosglienens. Saxo / Dispvtabvnt / *l. D. II. Jvnii MDCCXVII.* / — *Vitembergae* Literis Samvelis Crevsi-i (1717). (In 4.°, p. 16). [*-*N-Dr-Mu*]

Costi (Alexander N.), resp. — De / ratione puniendi certamina singularia / œ vocantur duella. / — Dissertatio inauguralis / quam / consensu et aucto-ate / illustris iureconsultorum ordinis / in / Alma Universitate Literaria / ·iderica Guilelma / pro / Summis in utroque iure honoribus / rite capes-ɔdis / die V. M. Junii A. MDCCCLX. / H. L. Q. S. / — Publicè defendet / ɪctor / ALEXANDER N. COSTI / Atheniensis. / - Adversarii erunt: / *C. oronos,* dir. jur. utr. / *Comes N. Lunzi,* cand. jur. / *S. Caratheodory,* cand. :. / — *Berolini,* / Typis expressit Gustavus Schade. / [*]

In 8.°, p. 56 e 1 n. n. in fine.

Dedekind, pr. - **Hartmann** (Georgius), resp. — Discursus politicus Duello. — *Gryphiswaldi,* Typis Jacobi Jegeri MDCL. [*Ber*]

Questa tesi di laurea, sconosciuta pure al **Thurmann**, è stata sostenuta il 26 Genn. 1650. Essa è in 8.°, ɔle 16 p. n. n. comprese quelle contenenti i versi di alcuni ammiratori dell'autore. Quattro sono in essa le que-ɪi relative al duello brevemente trattate.

Denis (Joannes), resp. - **Adelmann** (F. J.), pr. — Dissertatio Inau-ralis Juridica / De / Certamine Singulari Legibus / Tollendo / quam, ɿuente summo numine, / ex auctoritate rectoris magnifici / FR. JOS. ⟩ELMANN, / Philos. Doct. Scient. Natur. P. J. O. Acad. Leop.-Carol. / t. Curios. Adscripti, Plur. Societt. Litter. Sodalis; / — Amplissimi Senatus ademici. Consensu Atque / Nobilissimœ Facultatis Juridicœ Decreto, Pro / ipiscendo Gradu Doctoris Juris Romani Et Ho/dierni Summisque In Jure noribus Ac Privi/legiis, In Academia Lovaniensi Rite Et Legitime / Con-ɩuendis, Publico Ac Solemni Examini / submittit / JOANNES DENIS /

Herviensis. / Die VI Novembres MDCCCXXIX Hora XII. / — *Lovanii*, Typis Fr. Michel, Academiæ Typographi. / (In 8.°, p. 39). [*Ga*]

Derschow (Bern.), resp. - **Banck** (L.), pr. — De / Duellis, Eorumque naturâ & jure. / — Dissertatio Prior. / quam, / Divinâ feliciter annuente Gratiâ, / Sub Præsidio / Amplißimi, Excellentißimi ac Consultißimi Viri / DR. LAURENTII BANCK, Norcopensis Gothi, Philosophiæ & J. U. D. ac / Profeſſ. Fautoris ſui, omni obſervantiæ & / honoris cultu proſequendi. / Publico Eruditorum ſubmittit Examini. / BERNHARDUS DERSCHOW, Nobil. Boruſſ. / Auth. & reſpond. / — *Franekeræ*, / Excudit Johannes Wellens illuſtrium / Friſie Ordinum & eorumdem Acad. Typog. Ordinarius, Anno MDCLVIII. / [*Ber*]

In 4.°, p. 190 per questa prima dissertazione e la seguente al princ. 6 p. n. n.; alla fine 22 n. n., nelle quali sono trascritti gli editti contro il duello: 1.° di **Ernst**, *Hertzog zu Sachsen* Jülich, Cleve und Bergk, Landgraf in Thüringen, Marggrave zu Meiſſen, Grave zu dër Marck, und Ravensbergk, Herr zu Ravenstein, etc. del 4 September 1646, datato da *Gotha;* 2.° di Herrn *Friderich Wilhelmen* (Edictum Perpetuum) Marggrafen zu Brandenburg des Heiligen Römischen Reichs Ertz-Cämmern und Chur-Fürsten, zu Magdeburg, in Preuſſen, zu Gülich Cleve, Bergen, Stettin etc. etc. del 22 Junii Anno 1657, datato da *Königsberg.;* 3.° un riassunto del *Joh. de Serres: de Henrico IV*, p. 1112 & seg. della Constitutio *Henrici IV* Regis Galliæ del 1609; 4.° diverse altre brevi citazioni di leggi contro il duello. — Tra la p. 84 e 85 sono 16 p. n. n. con dediche, sonetti e titolo della seconda dissertazione del **Derschow** sul duello: ecco il preciso titolo di questa:

De / Dvellis, / Eorumque naturâ & Jure. / — *Dissertatio Posterior.* / quam, / *Divinâ feliciter annuente Gratiâ,* / Sub Præsidio, / *Amplißimi, Excellentißimi ac Conſultißimi Viri,* / DN. LAVRENTII BANCK, / Norcopenſis Gothi, Philoſophiæ & J. U. D. ac / Profeſſ. Publici, In almâ Friſiorum Academia Franequerenſi, Fautoris ſui, omni obſervantiæ / & honoris cultu proſequendi, / *Publico Eruditorum ſubmittit Examini,* / BERNARDUS DERSCHOW, Nobil. Boruſſ / *Auth. & Reſpond.* / — *Franekeræ,* / Excudit Johannes Wellens Illuſtrium, / Friſiæ Ordinum & eorundem Acad. Typog. Ordinarius. / Anno M DC LIX. / [*-*Ber*]

Il **Thurmann**, nella sua bibliografia, tra le dissertazioni di laurea, cita invece del **Derschow**, Nob. Boruss. (Præs. **D. Banck**) un' edizione di *Franck.* del 1663.

Destriveaux (P. J.). — V.ⁱ **Jottrand** (Luc.).

Dietrich (Joh.). — V.ⁱ **Scherz** (J. G.).

Dithmar (Henr. Chr.), pr. - **Leofen** (J. L.), resp. — Dissertatio De judicio duellico præcipue in controuerſiis illuſtrium. — *Francof.* 1719. [*Fr*]

Questa tesi di laurea, in 4.°, occupa circa trenta pagine. Il **Boehmer** (G. W.) a p. 342 ed il **Kappler**: *Hand. d. Lit. d. Criminalr.* a p. 72 dicono, che si ritrova pure nelle sue *Diss. et exercit.* a p. 239-269.

Doyer (Ahassvervs), resp. - **Wolf** (Fr. Aug.), pr. — Specimen Philosophicvm / Inavgvrale / De / Dvello, / qvod / ex decreto / amplissimi ordinis philosophici / in regia Fridericiana, / Praeside / FRIDERICO AVGVSTO WOLF, / eloqventiae et poëseos professore pvbl. ordin. / et facvltatis philosophicae H. T. Decano / Spectantissimo, / pro / Svmmis in Philosophia AA. LL. / honoribvs, / ervditorvm examini / svbmittit / AHASSVERVS DOYER, / Zwolla-Batavvs, / Ad diem VIII Aprilis MDCCLXXXVI. H. L. Q. S. / — *Halae,* In Officina Grvnertiana. / (In 4.°, p. 44). [*Ber*]

Dvbelius (Joh.). — V.ⁱ **Finger** (J. W.).

vorzak (Joa. Nep. Wenc. de Boor), resp. - **Zwiker**, pr. — Justitia
ativa seu disputatio juridica, De Delictis publicis et privatis, eorumque
.... sub rectorato.... P. JULII ZWIKER,.... — Anno MDCCXXX. —
Pragæ.... apud Matthiam Höger.... [*WU*]

le *Quæstiones ad Materiam hanc Criminalem pertinentes* vedi alla fine la *Questio XI:* « An duellum
:uendi, vel ignominiæ vitœndœ causâ fufceptum fit licitum, aut in defenfionem honoris alterum occidere
› Ad ambedue le questioni il laureando si proponeva di rispondere negativamente.

spadero. — V.i **Cavada.**

abricius (Georg. Andr.). — V.i **Lange** (S.).

azy (George). — Le Duel / — Dissertation / présentée à la / Faculté
it de l'Academie de Genève / — Par / GEORGE FAZY / pour obtenir
le de licencié en droit / — « L'homicide commis en duel n'est ni un /
e ni un assassinat; c'est un fait distinct, / qui a ses caractères spéciaux
ne peut être / puni que par une loi particulière. / MERLIN. » / — *Genève.*
nerie Coopérative.... / 1871. / [*-*WU*]

.o, p. 127 e 4 n. n. per il titolo ed una breve prefazione.

nger (J. W.), pr. - **Dvbelius** (Joh.), resp. — Dispvtatio Pvblicæ; /
e Natvræ, / De / Bello ac Dvello, / cvivs / Partem Primam / Consensv /
ssimæ Facvltatis Philo/sophicæ, / in / Alma Vniversitate Altorfina, /
e / M. JO. WOLFGANGO FINGERO, / Respondens svstinebit /
NES DVBELIVS, norimbergensis, / Philosophiæ ac Theologiæ stv-
/ Die Jvlii, Anno MDCCXVI. / Horis ante meridiem consvetis. / —
', / Literis Jodoci Gvil. Kohlesii, Acad. Typogr. / [*Mun*]

.o, p. 96.

nger (J. W.), pr. - **Goetschivs** (Jac. Gabr.), resp. — Dispvtatio
e / ex Jvre Natvrae, / De / Bello ac Dvello, / cvivs / Partem Secvn-
Consensv / Amplissimæ Facvltatis Philosophicæ, / in / Alma Vniver-
Altorfina, / Præside / M. JO. WOLFGANGO FINGERO / Respondens
r / JACOBVS GABRIEL GOETSCHIVS / Norimbergensis, / Philo-
ac Legvm Stvdiosvs, / Die XXIX. Septembris Anno MDCCXVI. /
Ante Meridiem / Consvetis. — *Altorfii,* / Literis Jodoc. Gvil. Kohlesii
Typogr. / [*Br-Mun-Fr*]

.o, p. 64 n. Nella Parte II.a vedi: *De Duello.*

ach (Joh. Fr.), resp. - **Schragius** (F.), pr. — Disputatio Juridica /
onomachia / sive / Duello, / quam / Adjuvante Deo, / Præside / DN
ERICO SCHRAGIO, / U. J. D. & in illustri Argentinen / fium Uni-
ie Pandect. & Jure Can. / Prof. ordinario, / solenni Eruditorum cenfuræ /
jet / JOHANNES FRIDERICUS FLACH, / Argent. Auctor. / Die....
Anno MDCLXXXII. / — *Argentorati,* / Literis Johannis Wilhellmi
mi. / [*Mu-Fr*]

.o, p. 32. Fregi, iniziali con vignette. Lo **Zedler** ed il **Majer** (Fr.) citano invece questo lavoro sotto
Schrag, mentre il **Thurmann** lo attribuisce, con più ragione, non al *Preside*, ma al **Flach**
Auctor.

eischer (Joannes), resp. - **Kressio** (J. P.), pr. — *Q. D. B. V.* /
ationem inauguralem juridicam / *De* / Qvibusdam / Observantiis /
ati repvgnan-/tibvs, circa Processvm / Denvnciationvm, / Qvi in Foro

Saxonico ad Mand. Reg. / De Duellis MDCCXII. invalvit, / occvrentibvs / divini nvminis avspiciis, / *avtoritate illvstris in alma Jvlia / jvtorvm ordinis* / Praeside / JQ. PAVLLO KRESSIO J. U. Doct. et P. P. Ordinis svi jam decano, / Patrono ac Promotore svo / perqvam colendo, / Pro Gradv Doctorali, / *Ac svmmis in vtroqve jvre honoribvs* / *et privilegiis rite consegvendis* / ad diem XIX Dec. MDCCXXI. / *In Jvleo Majori* / Horis consvetis habendam, / *placido ervditorvm examini svbmittit* / *avctor* / JOHANNES FLEISCHER, / Budissa Lusat. / Advoc. Lips. — Denuo recusa MDCCXXXII. / [*]

In 4.º, p. 28. La prima edizione è del 1721.

Fomanni (Ortholph). — Diss. de duello prouiſo. — *Jena* 1616.

Citato dal **Lipenio** alla parola *Duellum* a p. 423.

Freytag (Fr. Alb.), resp. — Dissertatio inauguralis / quam / Rectore Academiae Magnificentissimo Augusto / Ac Potentissimo Principe / Ac Domino / LEOPOLDO / Magno Duce Badarum, Duce Zaringiae et quae sunt reliqua / illustris jureconsultorum ordinis / pro / Summis in utroque jure honoribus / Rite capessendis / Die XII. mensis Septembris MDCCCXL. / Examini subjecit / auctor / FRANCISCUS ALBERTUS FREYTAG / Gothanus / — *Heidelbergae,* Typis Caroli Groos Bibliopolae Academiae et Typographi. / MDCCCXL. / [*]

In 4.º, p. 36. La tesi svolta è compendiata nella *Praefatio:* « Quand les hommes s'unissent en société, comme « la société est desormais chargée de pourvoir à la sûreté de ses membres tous se déponillent en sa faveur du droit « de punir. C'est donc à elle à venger les injures particulières en protegeant les citoyens ». — Il **Carfora** (*Il Duello,* a p. 1162 della dispensa 488 del *Dig. Ital.*) cita questo lavoro col titolo: *Dissertatio de crimine quod duellum vulgo vocant* e stampa, per errore, *Middelb.* 1840, invece di *Heidelberg* 1840.

Fusconi (Theod.). — THEODORI FUSCONI / Sacri Consistorii Advocati / Dissertatio / De Monomachia. / — *Romae,* MDCCCXXI. / Apud Franciscum Bourlié / Prœsidibus annuentibus. / [*-*Bu*]

In 4.º, p. VII e 33 Nel titolo è inciso uno stemma.

Gaches (Paul). — Université de France. / — Faculté de Théologie Protestante de Strasbourg. / — Essai / sur le Duel, / considéré / au point de vue historique, réligieux, et moral. / — Thèse / présentée à la Faculté de Théologie Protestante de Strasbourg / et publiquement soutenue, à l'Académie, / Le lundi, 14 Juillet 1851, à 6 heures du soir, / pour obtenir le grade de bachelier en théologie, / par PAUL GACHES, / de Sénégats (Tarn), / Bachelier ès Lettres. / — *Strasbourg,* / Imprimerie de Veuve Berger-Levrault, Imprimeur de l'Académie. / 1851. / (In 8.º, p. 32 e 4 n. n. al princ.). [*]

Ganzhorn (Wilhelm, Justizreferendar in Ulm.). — Der Civilersatz / aus Zweikampf. / — Inaugural-Dissertation / zur Erlangung der Doctorwürde / der / Hohen Juristischen Fakultät der Georg-Augusts-Universität / zu Göttingen / vorgelegt von / WILHELM GANZHORN, Justizreferendär in Ulm. / — *Göttingen* 1897. / Druck der Dieterich'schen Univ.-Buchdruckerei / (W. Fr. Kästner). (In 8.º, p. 50). [*-*Mun*]

Gauer (B.), prœs. - **Übelin** (Sam.), resp. — *Disputatio Politico-Iuridica publica* / De Dvello, / ſive / Monomachia: / *Cuius* / Θεοῦ συνεργοῦντ... Auctoritate & Conſenſu Magnifici, & / Nobiliſſimi Iureconſultorum / Ordinis in celeberrima / Baſilea / *defenſores erunt publicè* / BONAVENTURA GAUER /

V. D. / Præſes: / M. SAMUEL ÜBELIN Baſileenſis / Reſpondens. / *abebitur Diſputatio in Aula Iuriſconſultorum / Menſe Decemb. Anno* MDCIX. / *ris ſolitis.* / — *Baſileæ.* / *Typis Joan. Jacobi Genathi.* / [*-*Mun*]

In 4.º, p. 16 n. n. — Iniziale con vignetta e fregi. Il **Thurmann** (Duellica) aggiunge: Etiam vol. 1 *Disp. sil.* N. 2 Et vol. I. P. I. C. C. Westph. Tom. III sub N. 20. Il **Lipenio** nel 2.º Suppl. stampa pure: in **ßermann** Diss. I P. Vol. I.

Glaubitz (Joh.), resp. - **Zentgraf** (J. J.), pr. — *Jeſu Gubernatore* / isputationem Publicam / *De* / Duellis / Principum, / in / *Illuſtri ad Albim thenæo,* / Prœside / *viro clarissimo* / DN. M. JOACHIMO ZENTGRAFIO, / *rgentoratenſi* / Fautore ac amico ſuo, / Publicæ Eruditorum cenſuræ comiſſurus eſt / *Auctor* / JOHANNES GLAUBITZ / Vratsl. Sileſ. / *In Auditor. inori,* / Ad diem Mart. Anno MDCLXVIII / — In Officinâ Finceliana :cudebat Michael Meter. / [*-*Fr*]

In 8º, p. 14 n. n. Anche questa è una tesi sconosciuta al **Thurmann.**

Goetschivs (Jac. Gabr.). — V.[i] **Finger** (J. W.).

Gordoni (Andr.). — Disp. utrum duellum ſit licitum. — *Erford* 1741. [*WU*]

In 4.º. Citato dal **Lipenio** nel 1.º *Suppl.*, a p. 160.

Gressly (Ern.). — Das Zweikampfdelikt / — Inaugural-Dissertation / ır / Erlangung der Doktorwurde / der / hohen juristischen Fakultät der niversität in Bern / Ende Mai 1893 / vorgelegt von / ERNST GRESSLY aus ›lothurn. / — *Solothurn.* / Druck der Zeppel'schen Buchdruckerei / 1896. / [*]

In 8.º, p. IV e 160.

Grünwald (Joannes). — V.[i] **Scharf** (J. F.).

Gunning (J. W.). — V.[i] **Beels** (Cl. Har.).

Gwinner (Carl). — Uber die / juristische Natur / des sogennanten / nerikanischen Duells. / — Inaugural-Dissertation / zur / Erlangung der oktorwürde / einer / hohen juristischen Fakultät der Universität Erlan-:n / vorgelegt von / CARL GWINNER / Rechtspraktikant in Augsburg. / — *ugsburg* 1892. / (In 8.º, p. 41). [*-*Mu*]

Hæmpf (J. G.). — V.[i] **Hoffman** (J. Jer.).

Hageman (Ed.), pr. - **Sandifort** (Pet. Ed.), resp. — Dissertatio istorico-Juridica / Inauguralis, / De / Judiciis Dei / sive / De Experimentis, ıibus utebantur / veteres ad indagandam reorum / innocentiam, eorvmve :lpam / probandam / quam annuente summo numine, / *ex autoritate rectoris agnifici,* / EDUARDI HAGEMAN, *Jur. Utr. Doct. Juris Publici et Privati* / *ofessoris Ordinarii* / Nec non / amplissimi Senatus Academici consensu, / nobilissimae Facultatis Juridicae consulto, / pro gradu doctoratus, / sumisque in utroque Jure honoribus ac privilegiis, / in Universitate regia Holındiae, / rite et legitime consequendis, / eruditorum examini submittit / ETRUS EDUARDUS SANDIFORT, / Lugdono-Batavus. / *Ad diem 22. nii* MDCCCX. *H. L. Q. S.* / — *Lugdumi Batavorum,* / Apud Sam. et Joh. ıchtmans, / Academiae Typographos. / MDCCCX. / [*-*Ber*]

Del duello giudiziario in questa tesi, in 4.ª, di 49 p. n. (al princ. 6 p. n. n. e alla fine 1 n. n.) si discorre spemente nella Sectio III, Cap. I: *De Duellis* (p. 21-28).

Hartmann (Georg.). — V.[i] **Dedekind** (Frid.).

Hedio (And. de Königsb.). — De Duello. — *Franœker* 1698.
In 4.º. Citato dal **Lipenio** a p. 423 e dallo **Slicher** a p. 128.

Henning (Kil. Holfat). — *Lugd. Batav.* 1653.
Di questo autore il **Thurmann** cita pure una tesi di laurea sul *duello*.

Hermsterhuis (T.). — V.[i] **Lokman** (H. A.).

Heuman (Chr. Aug.). — V.[i] **Müller** (J. J.).

Heyland (Enoch). — V.[i] **Thomasius** (J.).

Hoffmann (C. G.), pr. - **Kirchhoff** (Fr.), resp. — Ordinis Juridic Academia / Viadrina H. T. Decanus / CHRIST. GODOFR. HOFFMANN S: R. Bor. Maj. Consil. Int. Fec. Jurid. Ordin. / De / Inveterata Duello i in Germania / Consuetudine, / Occasione / Dissertationis Inauguralis / a / FRIDERICO KIRCHHOFFIO / Hamburgensi / Pro Licentia Summos Utroque / Jure Honores Obtinendi, / Habitæ / Disserit. / — *Francofurti Viadrum,* / Litteris Viduæ Johannis Christophori Schwartzii. / [*Mu*
In 4.º, p. 8 n. n. Fregi e iniziali con vignette. Questa tesi è del 1730.

Hoffmann (J. Jer.), **Hæmpf** (J. G.) e **Aurich** (Mart. Alb.), res **Müller** (Dan.), pr. — Dignissimos omni veneratione, / Scholæ / Inspe rès, / Splendidissimos et Chorietfori / Antistites, / Nec non / Rei Litera Qvoscunqve Chemnicivm / jam habet, / Fautores / ad / Actum / Valedi rium / Trium eximiorum juvenum, / JOHANNIS JEREMIÆ HOFFMAN Franckenberg. Mifn. / JOHANNIS GODOFREDI HÆMPFFII, / Dœl Mi/nic. / MARTINI ALBINI AURICHII, / Chemnicen. / Mifn. / Qui 19 Septembr. Anni hujus MDCCX, audita / ftatim hora nona, / in Sch Aeroaterio Majori, / De Duello / Perorabunt, Vale ultimum fimul accla turi, / ea quæ par eft, modeftia, invitat / M. DANIEL MÜLLERU Rect. Schol. Chemnic. / — *Chemnitii,* literis Stösselianis. / [*Mu*]
In folio, pag. 4 n. n.

Hollebeek (Enr.). — V.[i] **Wyck** (H. J. Van der).

Hurgronje. — V.[i] **Snouck Hurgronje**.

Jan (Jo Gvil.). — V.[i] **Chemnitius** (Ch. God.).
Vedi pure a p. 1-30: *De Dvellorvm Origine et Progressv* negli *Opvscvla* di **Jani** (Jo Gvil.) ad Hist Chronologiam Spectantia, pubblicati da **Christ. Adolph. Klotzivs**. *Halæ* Apvd Jo. Jmman. G MDCCLXIX [*Lei*]. — Questa dissertazione, attribuita al **Jan** (Jo. Gvil.), stando a quanto è stampato nella p cazione speciale di essa (vedi a **Chemnitivs**) sarebbe invece del **Chemnitius**; nel **Boehmer** a e nel **Keppler**: *Handb. d. Lit. d. Criminalr.* a p. 72 ne troviamo una conferma.

Jarick (Joan. Car. Frid.). — De Jvdiciis Dei sive De Ordaliis M Aevi etc. — Excvdebantvr in Officina Kvpferiana Vratislaviæ. [
In questa dissertazione di laurea, sostenuta *D. XXI Mensis Aprilis A. R. S.* MDCCCXX si discor Caput I.: *De Duello seu Certamine Singulari* (p. 6-12).

Jester (W. B.), pr. - **Massenbach** (Wilh. Alb.), resp. — Mel mata / de eo, qvod pvblice per magistratvs / fieri debet, singvlis non fac concedendo / vt et de / Dvellis / in specie / Qvœ / Præside / WILHE BERNARD JESTER, / J. V. D. A. P. Q. II. / Avg. Borvss. Rega Cons Criminalibvs, Alvmnorvm / Grœbenianorvm Ephoro, Honorario Reg. Te Societ. Membro. H. S. Acad. Rectore / Hor. X. Mat. D.XXVIII. Maii A. I

DCCLXXIII. / Pvblice Defendenda Svscipit / WILH. ALB. DE MASNBACH, Eg. Boruff. / — « Opponentivm Spartam ornatvri svnt » *Ahars de Brandt* Eg. Boruff. — Joh Christ. Müllner, Neuhoff ad Memel ruff. / Jvr. Utr. Cvltor. / — *Regiomonti* / Typis Sacr. Reg. Maiest. et ivers. Typograph. G L. Hartvngi. (In 4.°, p. 28). [*Str-W*]

Jong (P. De). — V.ⁱ **Beaufort** (Bin. Ph. De).

Jottrand (Luc.), resp. - **Destriveaux** (P. J.), pr. — Dissertatio ıguralis Juridica / De / Certamine Singulari, / quam / ex prorectoris maifici P. J. DESTRIVEAUX, / et Senatus Academici Auctoritate, / prœvio cultatis Juridicæ decreto, pro gradn Doctoris, / summisque in Jurisprutia Honoribus ac Privilegiis, in Universitate Leodiensi, / rite ac legitime ısequendis, / publico examini submittit, / Die 28.ª Juli 1825, hora meriına, / Auctor / LUCIANUS JOTTRAND, ex Genappe, / in Brabantia Meionali. / — *Leodii,* / Typis H. Lignac, via vulgo dicta Souverain-Pont. / DCCCXXV. / [*Ga*]

In 4.°, p. 37. — Probabilmente è questo il lavoro che, come abbiamo visto nel Cap. I a **Jottrand**, era citato dal **Mollnler**. — Il **Carfora** (vedi a *Duello* a p. 1162 delle disp. 488 del *Dig. Ital.)* stampa invece babilmente per errore). **Gottrand** per **Jottrand**, e 1829 per 1825.

Kirchhoff (Fr.). — V.ⁱ **Hoffmann** (C. G.).

Kleinhempel (Ch. Gottl.). — V.ⁱ **Wiesand** (G. St.).

Klvgkist (V. C. Henr.) e **Bünemann** (R. J.). — V. C. HENRICI LVGKISTII, / icti bremensis, / *De* / Veris / Dvellorvm / Limitibvs, / sive / om Kampff=Recht, / Dissertatio Inavgvralis / *Traiecti ad Rhenvm A. DCCXXVII. habita.* / Itervm edita / Cvm Commentario atqve Praefatione / e / Nobilibvs Germanis Ivre Belli instrvctis, / et / Appendicibvs. / I. *De eteris Germaniæ Statu Legali;* II. *De Diffidationibus fingularia;* III. *De Nobil. erm. A. Iure Suprematus;* IV. *Opufculis huc pertinentibus.* — Viri perillvstris qve excellentissimi / DN. IOAN. PETRI DE LVDEWIG, / Ivriconsvlti ›tvmi maxvmi, / ab / AVGVSTO RVDOLPHO IESAIA BVNEMANNO, / inda-Gvestfalo, / Literarvm elegantiorvm et ivrivm cvltore. / — *Halæ dicæ,* ex officina Hendeliana, MDCCXXXVI. / [*-*Mun-Mai*]

In 4.°, p. 128 e 8 n. n. al principio; con fregi. La dissertazione *D: Veris Duellorum Limitibus* occupa le p. 5-84. :ondo il **Böhmer** (G. W.) p. 342, l'**Kenke** (p. 616) e il **Lipenio** (p. 423) la prima edizione di questa i sarebbe di *Utrai.* 1727. Il **Mejer** a p. 129 loda vivamente e questo lavoro del **Klugkist** sul duello e quello **Gerhard**. — Sembra che esista anche un' edizione del 1739, in 4.°.

Knöppel (Ericus), resp. - **Upmarer** (J.), pr. — Q. F. F. Q. S. Disrtatio Academica / De / Duellis, / Quam / Indultu & adprobatione / Amiffimi Ordinis Philofophici / in illuftri Mufarum Upfalienfium Athenæo, / ıb Prœsidio / Viri Amplisfimi / DN. JOHANNIS / UPMARER / Eloq. & ›lit. Prof. Reg. & Skytt. / Publico Candidorum examini, qua par eft / odeftia fiftit / ERICUS KNÖPPEL / Verlamdus. / In Auditorio Guft. aj. ad diem 9 De/cembris Anni MDCC.V horis / ante merid. folitis. / — *psaliæ.* / Per J. H. Werner Reg. Acad. Typogr. / [*Dr*]

In 8.°, p. 91; al princ. 4 p. n. n. Fregio, iniziale con vignetta. Il **Lipenio** alla parola: *Duellum,* a p. 424 ı una tesi: *De Duellis,* pure *Upsala* 1705, in 8.°, sotto il nome di **Upmark** (Jo.), ma probabilmente tale dis:azione, non citata con troppa precisione, non è altro che questa.

Kock (H. F. De), resp. - **Scholten** (J. H.), pr. — Het Duel. / Aanteekening op Boek II. Titel VI. van het Ontwerp-/Wetboek van Strafrecht van 1875. / — Academisch Proefschrift, / ter verkrijging van den graad van / Doctor in het Romeinsch en Hedendaagsch Recht, / aan de Hoogeschool te Leiden / of gezag van den rector magnificus / D.r JOANNES HENRICUS SCHOLTEN, / hoogleeraar in de Faculteit der godgeleerdheid. / voor de faculteit te verdedigen / op Zaterdag, den 20sten Mei 1876, des namiddags te 3 uren, / door / HENRI FRANÇOIS DE KOCK, / Geboren te's Gravenhage. / — *Leiden*, / S. C. Van Doesburgh. / 1876. / [*]

In 8.o, p. 144 e 6 n. n. al princ. A p. 127-137 sono riportate le disposizioni di legge contro il duello delle legislazioni penali, svedese (1864), danese (1866), belga (1867), germanica (1870), zurighese (1871) e del Progetto di Cod. Pen. Italiano presentato al Sen. nel 1874.

Kräutern (Urb.). — V.i **Lange** (S.).

Kressio (J. P.). — V.i **Fleisher** (J.).

Krohn (Ant. Ulr.), resp. - **Uffelmann** (H.), pr. — Exercitatio Academica / De / Duellis / Quam / Deo feliciter adjuvante / Præside / HENRICO VFFELMANNO / S. Theol. Lic. & Moralium Prof. / Publ. Ordin. / Publice excutiendam proponet / ad diem 23 Septembr. cIↄIcↄ LXXVI. / ANTONIVS ULRICVS KROHN / Helmſtadienſis / Autor. / — *Helmstadi.* / Typis Henrici Davidis Mulleri Acad. / [*Br-Mu-Mun-Dr*]

In 4.o, p. 20 n. n. Fregio e iniziale con vignetta.

Lange (S.), pr. - **Kräutern** (Urbano), resp. — Duellum in genere, expendet Præses M. SAMUEL LANGE Furſtenb. Luſat. Sereniſſ. atq. potentiſſ. Electoris Sax. Alumm. Reſpondente URBANO KRÄUTERN Ottendorffio-Hadelenſi Ad diem Novembr. A. O. R. MDCLXXXII in Auditorio Minori. — *Wittenbergæ*, Typis Viduæ Augusti Brüningii. [*Br*]

In 8.o, p. 16 n. n.

Lange (S.), pr. - **Fabricius** (Geog. Andr.), resp. — Duellum in specie. discutient preses M. SAMUEL LANGE Furstemb. Lusat. Serenissimi atque Potent. Elect-Sax. Alumn. et Respondens GEORGIUS ANDR. FABRICIUS Magdeburgensis ad XXIV Febr. A. O. R. MDCLXXXIII in auditorio minori. — *Wittenbergæ*, Typis Viduœ Augusti Brüningii. [*Mu-Ber*]

In 4.o, p. 16 n. n. Questa e la seguente tesi di laurea del **Lange** erano sconosciute al **Thurmann**.

Lederer (Chr. Hartm.). — V.i **Lederer** (M. F.).

Lederer (M. F.), pr. - **Lederer** (Chr. Hartm.). — Q. D. B. V. / De Justitia Belli / Privati / Disputatio Prima. / Quam / Consensu Magnifici Ictorum Ordiniis / Præside / MICHAELE FRIDERICO LEDERERO / U. J. L. / Publicè defendent / CHRISTIANUS HARTMANNUS LEDERERUS / Witteberga Saxo / In Auditorio Ictorum. / — *Wittebergæ*, / Literis Matthaei Henekelii / Anno M.DC.LXIV. / [*Dr*]

Il **Lipenio** a p. 424 dà la data di *Vit.* 1668 per questa dissertazione. Il **Thurmann** *(Duellica)* citava: Disp. II *De Jure Belli Privati*, Wittenb. 1668.

Lederer (M. F.), pr. - **Möhrjng** (Joh. Georg.), resp. — Q. D. B. V. / De Justitia Belli / Privati / Disputatio Secunda, / Quam / Consensu Magnifici Ictorum Ordinis / Præside MICHAELE FRIDERICO LEDERER /

U. J. L. / Publicè defendet / JOHANNES GEORGIUS MÖHRJNG, Serveſtâ Anhalt. / In Auditorio Ictorum. / Die.... Aprilis. / — *Wittebergæ* / Literis Matthœi Henckelii / Anno M.DC.LXIII. / [*Lei*]

In 4.º, p. 18 n. n. Fregio e iniziale con vignetta.

Leger (Th.). — V.ⁱ **Roth** (Eb. Rud.).

Leofen (J. L.). — V.ⁱ **Dithmar** (H. Chr.).

Lessing (Car. God.). — V.ⁱ **Leyser** (Aug.).

Leyser (Aug.), pr. - **Lessing** (Carolvs Godofredvs), resp. — De Dvellis / Praeside / AVGVSTINO LEYSERO / potentissimo Poloniarvm Regi et / Principi Electori Saxoni a Consiliis Av-/lae ac ivstitiae, consistorii eccle-sia-/stici directore, cvriae provincialis ac sca-/binatvs assessore primario, et or-/dinis ivridici ordinario / in Academiae Vitembergensis / Avditorio Ivridico / Ad diem XVIII. Martii Anno cIↃIↃ CCXXXVIII. / dispvtabit / CAROLVS GODOFREDVS / LESSING / Cam. Lvsat. / — *Vitembergae* / Literis Ephraim Gottlob Eichsfeldii / Academiae Typographi. / [*-*Fr-Mun*]

In 8.º, p. 16 — Il **Lipenio** a p. 424 aggiunge: « in eius (s'intende del **Leyser**) *Medit. ad Pandectas Specimen* MCVII constituit ».

Lokman (Henr. Adr.), resp. - **Hermsterhuis** (T.), pr. — Dissertatio Histor. Politic. / Juridica Inauguralis, / De / Judiciis Divinis / sive de Probatione Vulgari / Per / Duellum, Ferrum Candens, Aquam Ca-/lidam, Aquam Frigidam et per Of-/fam Judicialem. / *Quam* / Annuente Deo Ter Opt. Max. / *Ex Auctoritate Magnifici Rectoris*, D. TIBERII HERMSTERHUIS, / Linguæ et Antiquitatum Græcarum, ut / et Historiæ Patriæ in Acad. Lugd. Bat. / Professoris Ordinarii, / Nec Non *Ampliſſimi* Senatus Academici *Conſenſu*, / *& Nobiliſſimœ* Facultatis Juridicæ *Decreto*, / Pro Gradu Doctoratus, Summiſque in Utroque Jure Honoribus, & Privilegiis / ritè, ac legitimè conſequendis /, *Eruditorum Examini ſubmittit* / HENRICUS ADRIANUS LOKMAN, Indo Bat. / Veræ Civis. / *Ad diem 21 Martii 1747. hora locoque ſolitis.* — *Lugduni Batavorum*, / Apud Petrum Delfos, 1747. / [*-*Utr*]

In 4.º, p. 87 e alla fine 6 p. n. n. In questa tesi di laurea si discorre principalmente del duello giudiziario.

Lörrwall (Sven.), resp. - **Nelander** (J.), pr. — Auſpice Triade ſancta! / Dissertatio Moralis, / De / Absurditate / Duellorum, / *Quam*, / Ex conſenſu Ampliſſimæ Facultat. Philoſoph. / in Academia Regia Goth. Carolina, / Sub Moderamine / Dni. M. JOH. NELANDER, / *Jur. Nat. & Moral. Profeſſ. Reg. & Ord.* / pro Laurea Philosophica, / publicæ eruditorum cenſuræ / exponit / SVEN LÖRRWALL, / Niudungia-Smolandus, / ad diem XVII Junii A. p. p. v. MDCCXLV. / L. E. H. a m. C. / — Typis Caroli Gustavi Berling. / [*-*Utr*]

In 4.º, p. 19; al principio 4 p n. n.; alla fine 1 n. n.; fregi e iniziali con vignette.

Ludwell (W.), pr. - **Rumohr** (Caius), resp. — Dissertatio / *De* / Duello / *Quam* / Divini Numinis aspirante gratia / *Sub Prœsidio* / *Nobiliſſimi, Ampliſſimi & Con-* / *ſultiſſimi* / viri, / D. N. WILHELMI LUDWELL, / Jcti et antecessoris in hac / Academia Primarii, / *Sereniſſimi Principis Palatini & Reip.* / *Noribergenſis Conſiliarij graviſſimi*, / Prœceptoris & Hoſpitis

fui æternùm venerandi, *ad diem V. Maij Publico Examini Submittit* CAIUS RUMOHR Eques Holsat. *Altorphi* Anno CIↃIↃC LVIII. Literis Georgi Hagen, Univerfitatis / Typographi. [*-*Fer*]

In 8.º, p. 50 n. n.

Man (Engelb. De), resp. - **Tydeman** (H. G.), pr. — Dissertatio juridica inauguralis De Vindicta Privata quam, Annuente summo Numine / ex auctoritate rectoris magnifici, HENRICI GUILIELMI TYDEMAN, / Jur. Utr. Doct. et Prof. Ordin., et / nobilissimae Facultatis Juridicae decreto, pro gradu Doctoratus, / summisque in Jure Romano et Hodierno honoribus ac privilegiis, in Academia Lugduno-Batava, rite et legitime consequendis, defendet ENGELBERTUS DE MAN, Ef., Bredanus. Ad diem XVII Novembris MDCCCXLV, hora II-III. / — *Lugduni Batavorum,* Apud J. H. Gebhard et Socios. / Bibliopolas. / [*-*Pi*]

In questa tesi di laurea, in 8.º, di 46 p. n. a p. 34 e seg. si tratta del duello.

Martinus (W. T.), pr. - **Resius** (Joach. Ern.), resp. — *Q. D. B. V.* Disputatio Inauguralis / *De* / Usu et Abusu Monomachiæ, *Quam* Magnifico et Nobilissimi Jctorum Ordinis Permissu, in *alma Leucorea, Præside viro nobilissimo, excellentissimo, / et consultissimo* Dn. WERNERO THEODORO MARTINI, / J. U. D. & Pand. P. P. Celeberrimo, Consi- liaro Serenissimi Elector. Saxon. Curiæ Ele-, ctoralis, Consistorii Ecclesiastici, Faculta- tis et Scabinatus Assessore Gravissimo p. t. Decano Spectabili. *Dn. Patrono et ſtudiorum ſuorum Promotore, omni obſervantiæ cultu ætatem devenerando,* Pro Doctorali utriusqve juris licentia rite conseqvenda *Publico Examini ſiſtit* / JOACHIMUS ERNESTUS RESIUS, jesnizio-anhaltinus, / *In Paletra Majori, horis ante - & pomeridianis,* / Ad diem 10. Maij. / — *Wittebergæ.* Literis Michaelis Wendt Anno 1666. [*]

In 8.º, [illegible] Riferimento nel **Lipenio** [illegible] tale dissertazione scritta dal **Wern. Theod. Martini**, [illegible] **Thurmann**, [illegible] **Resio.**

Martinus (F.), pr. - **Waibel** (Oth.), resp. Theses De Bello, Dvello, et Qvod ex his seqvitvr, homicidio, ad sensvm vtrivsqve ivris polite & expolite. Preside Excellentissimo et Consvltissimo Viro, FRIDERICO MARTINI Philosophiæ et V. J. Doctore, Pro Tempore Ducalis apud Ingolstadienses, & designato Archiducalis apud nobile Friburgum Academicorum, Protettore Canonum Ordinario, Assertore Clarissimo Viro M. OTHMARO WAIBELIO Marchdorfensi. L. L. Candidato ac Oratoriæ in Collegio Episcopali apud Eystadianos Protessore. Disputabvntvr in Avditorio Canonistarum die 11 Menfis Junij. *Ingolstadii* Ex Officina Thypographica Wolfgangi Ederi Anno CIↃIↃXXCIX. [*Mu*]

[illegible] Du Duello [illegible] discorre nel *Caput* [illegible] **Zedler**, [illegible] **Thurmann.**

Massenbach (Wilh. Alb.). V. **Jester** (W. B.).

Maurer (W.). — Der Zweikampf. / — Inaugural Difsertation / welche / nebst den beigefügten Thesen zur Erlangung der juristischen Doktorwürde / mit Genehmigung der juristischen Fakultät der Universität Greifswald / am 14 März 1874, um 12 Uhr / öffentlich vertheidigen wird / WILHELM

MAURER Appellations Gerichts-Referendar. / — Opponenten: / IGNAZ **BERGAS**, Dr. jur. / MAX OEBERG, App. Ger. Ref. / OTTO KREY, cand. **jur.** / — *Anklam.* / Buchdruckerei von Richard Poettcke / 1874 /. [*Ber*]

In 8.°, p. 52.

Mauritius (E.) pr. — V.ⁱ **Rachelius** (Sam.) resp.

Maurogonato. — V.ⁱ **Pesaro Maurogonato.**

Minchwitz (Henr. Ed.). — De Duello. / — Dissertatio inauguralis / **quam** scripsit et / illustris ictorum ordinis auctoritate / pro / summis in utroque **iure** honoribus / rite capessendis / die XXVII. M. Octobris A. MDCCCXLII. / **H.** L. Q. C. / publice defendet / HENRICIVS EDUARDUS MINCHWITZ. **Lueckers** dorfiensis / utriusque iuris baccalareus, notarius et / advocatus in **regno** saxon. immatr. / — *Lipsiae,* Typis Staritzii Typogr. Acad. / [*]

In 4.°, p. 28.

Möhrjng (Joh. Georg). — V.ⁱ **Lederer** (M. F.).

Montesquiou (Leon de). — Faculté de Droit de Paris / — Étude / **sur** la / suppression du Duel / — Thèse pour le doctorat / *Présentée et soutenue le lundi 5 juin à 10 heures* Par / LEON DE MONTESQUIOU / *Président* M. SALEILLES, professeur, / *Suffragants:* M. M. LYON CAEN / **LE** POITEVIN professeurs / — *Paris* / Imprimerie des écoles / Jouve et **Boyer** / . . . . 1899. / [*]

In 8.°, p. 180. — L'**A.** si occupa più specialmente in questa tesi di laurea, della legislazione del duello in **diversi** paesi e invoca in Francia la promulgazione di una legge per punire questo delitto.

Müller (Dan.). — V.ⁱ **Hoffmann** (J. Jer.).

Müller (J. J.), pr. - **Heuman** (Chr. Aug.), resp. — Dissertatio historico-politica De Dvello principvm qvam in alma Salana divinis avspiciis Prœsideqve DN. JO. JACOBO MVLLERO J. V. D. et Phil. P. P. Ord. A. D. IIX Jvli A. MDCCII placido ervditorvm examini svbiiciet CHRISTOPHORVS AVGVSTVS HEVMAN e Saxonico Palatinatv Alstadiensis. — *Jenœ* Litteris Nisiamis, Imprim. Heinricvs Beyervs. [*Fr-W*]

In 8.°, p. 39. A p. 16 e seg., in questa tesi, lungamente si discorre delle sfide di **Carlo V** e di **Francesco I.** Nemmeno questa dissertazione è segnata dal **Thurmann** nella sua Bibliografia.

Mysberg (Henr. Simon.), resp. - **Oosterdyk** (N. G.), pr. — *Dissertatio Juridica* / *Inauguralis* / De / Duellis. / *Quam* / Annuente Summo Numine, / *Ex Auctoritate Rectoris Magnifici,* / NICOLAI GEORGII OOSTERDYK, / Joann. Fil. / *Med. Doct. Medicinae Theoreticae et Practicae* / *Professoris Ordinarii;* / Nec Non / *Ampliſſimi* Senatus Academici *Conſenſu,* / *& Nobiliſſimae* Facultatis Juridicae *Decreto,* / Pro Gradu Doctoratus, Summisque in Utroque Jure Honoribus ac Privilegiis / rite & legitime conſequendis, / *Eruditis examinandam offert* / HENRICUS SIMONIDES MYSBERG, / Septimontio-Batavus. / *Ad diem XIX Augustii* CIƆIƆCCLXXXVI *hora locoque ſolitis.* / — *Lugduni Batavorum,* / Apud Abrahamum et Jannm Honkoop, / MDCCLXXXVI. / [*-*Utr*]

In 4.°, p. III e 4 n. n. al princ.; 6 n. n. alla fine. Iniziali con vignette e fregi. Il **Madihn** nel suo 3.° suppl. del **Lipenio,** alla col. 506 aggiunge: (*Klüb.* III. 279 Sch. B. V. 479).

Nelander (J.). — V.ⁱ **Lörrwall** (Sven.).

ſui æternùm / venerandi, / *ad diem V. Maij* / *Publico Examini Submittit* CAIUS RUMOHR / Eques Holsat. / — *Altorphi* / Anno cIↄIↄc L VIII. Literis Georgi Hagen, Univerſitatis / Typographi. / [*-*Fer*]

In 8.º, p. 50 n. n.

Man (Engelb. De), resp. - **Tydeman** (H. G.), pr. — Dissertatio juridica inauguralis / De / Vindicta Privata / quam, / Annuente summo Numine / ex auctoritate rectoris magnifici, / HENRICI GUILIELMI TYDEMAN, / Jur. Utr. Doct. et Prof. Ordin., / et / nobilissimae Facultatis Juridicae decreto, / pro gradu Doctoratus, / summisque in Jure Romano et Hodierno honoribus ac privilegiis, / in Academia Lugduno-Batava, / rite et legitime consequendis, / defendet ENGELBERTUS DE MAN, Ef., / Bredanus. / Ad diem XVII Novembris MDCCCXLV, hora II-III. / — *Lugduni Batavorum,* / Apud J. H. Gebhard et Socios. / Bibliopolas. / [*-*Pi*]

In questa tesi di laurea, in 8.º, di 46 p n. a p. 34 e seg si tratta del duello.

Martinus (W. T.), pr. - **Resius** (Joach. Ern.), resp. — *Q. D. B. V.* Disputatio Inauguralis / *De* / Usu et Abusu / Monomachiæ, / *Quam* / Magnifici et Nobilissimi Jctorum / Ordinis Permissu, / in / *alma Leucorea,* / Præside / *viro, nobilissimo, excellentissimo,* / *et consultissimo* / Dn. WERNERO THEODORO MARTINI, / J. U. D. & Pand. P. P. Celeberrimo, Consi-/liaro Serenissimi Elector. Saxon. Curiæ Ele-/ctoralis, Consistorii Ecclesiastici, Faculta-/tis et Scabinatus Assessore Gravissimo / p. t. Decano Spectabili, / *Dn. Patrono et ſtudiorum ſuorum Promotore, omni obſservantiœ* / *cultu œtatem deveneranda,* Pro Doctorali utriusqve juris licentia / rite conseqvenda / *Publico Examini ſiſtit* / JOACHIMUS ERNESTUS RESIUS, / jesnizio-anhaltinus. / *In Palestra Majori, horis ante - & pomeridianis,* / Ad diem 10. Maij. / — *Wittebergæ,* Literis Michaelis Wendt / Anno 1666. / [*]

In 8.º, p. 72 n. n. — Riteniamo col **Lipenio** (p. 424) tale dissertazione scritta dal **Wern. Theod. Martini**, sebbene altri, come il **Thurmann**, l'attribuiscano al **Resio**.

Martinus (F.), pr. - **Waibel** (Oth.), resp. — Theses / De Bello, Dv/ello, et Qvod ex / his seqvitvr, homici/dio, ad sensvm vtrivsqve iv/ris poſitæ & expoſitæ: / Præside / Excellentissimo et Con/svltissimo Viro, FRIDERICO MARTINI / Philosophiæ et V. J. Doctore, Pro Tempo/re Ducalis apud Ingolstadienses, & designato Archi/ducalis apud nobile Friburgum, Academiarum, Profeſſore / Canonum Ordinario. Assertore / Clarissimo Viro M. OTHMA/RO WAIBELIO Marckhdorfensi. L. L. / Candidato ac Oratoriæ in Collegio Epiſcopali / apud Eystadianos Profeſſore. / Disputabvntvr in Avditorio Ca/noniſtarum die 14 Menſis Junij. / — *Ingolstadii* / Ex Officina Thypographica Wolfgangi Ederi / Anno cIↄIↄ XXCIX. / [*Mu*]

In 4.º, p. 37; al princ. 8 p. n. n., alla fine 2 p. n. n. Iniziali con vignette e fregi. Del duello si discorre nel *Caput Tertium* a p. 18-20. Questa tesi, citata dallo **Zedler**, era sconosciuta al **Thurmann**.

Massenbach (Wilh. Alb.). — V.ⁱ **Jester** (W. B.).

Maurer (W.). — Der Zweikampf. / — Inaugural Diſsertation / welche / nebst den beigefügten Thesen / zur / Erlangung der juristischen Doktorwürde mit / Genehmigung der juristischen Fakultät / der / Universität Greifswald am 14 März 1874, um 12 Uhr / öffentlich vertheidigen wird / WILHELM

MAURER Appellations Gerichts-Referendar. / — Opponenten: / IGNAZ BERGAS, Dr. jur. / MAX OEBERG, App. Ger. Ref. / OTTO KREY, cand. jur. / — *Anklam.* / Buchdruckerei von Richard Poettcke / 1874 /. [*Ber*]

In 8.º, p. 52.

Mauritius (E.) pr. — V.[i] **Rachelius** (Sam.) resp.

Maurogonato. — V.[i] **Pesaro Maurogonato.**

Minchwitz (Henr. Ed.). — De Duello. / — Dissertatio inauguralis / quam scripsit et / illustris ictorum ordinis auctoritate / pro / summis in utroque iure honoribus / rite capessendis / die XXVII. M. Octobris A. MDCCCXLII. / H. L. Q. C. / publice defendet / HENRICIVS EDUARDUS MINCHWITZ. Lueckers dorfiensis / utriusque iuris baccalareus, notarius et / advocatus in regno saxon. immatr. / — *Lipsiae,* Typis Staritzii Typogr. Acad. / [*]

In 4.º, p. 28.

Möhrjng (Joh. Georg). — V.[i] **Lederer** (M. F.).

Montesquiou (Leon de). — Faculté de Droit de Paris / — Étude / sur la / suppression du Duel / — Thèse pour le doctorat / *Présentée et soutenue le lundi 5 juin à 10 heures* Par / LEON DE MONTESQUIOU / *Président* M. SALEILLES, professeur, / *Suffragants:* M. M. LYON CAEN / LE POITEVIN professeurs / — *Paris* / Imprimerie des écoles / Jouve et Boyer / . . . . 1899. / [*]

In 8.º, p. 180. — L'**A.** si occupa più specialmente in questa tesi di laurea, della legislazione del duello in diversi paesi e invoca in Francia la promulgazione di una legge per punire questo delitto.

Müller (Dan.). — V.[i] **Hoffmann** (J. Jer.).

Müller (J. J.), pr. - **Heuman** (Chr. Aug.), resp. — Dissertatio historico-politica De Dvello principvm qvam in alma Salana divinis avspiciis Prœsideqve DN. JO. JACOBO MVLLERO J. V. D. et Phil. P. P. Ord. A. D. IIX Jvli A. MDCCII placido ervditorvm examini svbiiciet CHRISTOPHORVS AVGVSTVS HEVMAN e Saxomico Palatinatv Alstadiensis. — *Jenæ* Litteris Nisiamis, Imprim. Heinricvs Beyervs. [*Fr-W*]

In 8.º, p. 39. A p. 16 e seg., in questa tesi, lungamente si discorre delle sfide di **Carlo V** e di **Francesco I.** Nemmeno questa dissertazione è segnata dal **Thurmann** nella sua Bibliografia.

Mysberg (Henr. Simon.), resp. - **Oosterdyk** (N. G.), pr. — *Dissertatio Juridica* / *Inauguralis* / De / Duellis. / *Quam* / Annuente Summo Numine, / *Ex Auctoritate Rectoris Magnifici,* / NICOLAI GEORGII OOSTERDYK, / Joann. Fil. / *Med. Doct. Medicinae Theoreticae et Practicae* / *Professoris Ordinarii;* / Nec Non / *Ampliſſimi* Senatus Academici *Conſenſu,* / *&* *Nobiliſſimae* Facultatis Juridicae *Decreto,* / Pro Gradu Doctoratus, Summisque in Utroque Jure Honoribus ac Privilegiis / rite & legitime conſequendis, / *Eruditis examinandam offert* / HENRICUS SIMONIDES MYSBERG, / Septimontio-Batavus. / *Ad diem XIX Augustii* CIϽIϽCCLXXXVI *hora locoque ſolitis.* / — *Lugduni Batavorum,* / Apud Abrahamum et Janum Honkoop, / MDCCLXXXVI. / [*-*Utr*]

In 4.º, p. 111 e 4 n. n. al princ.; 6 n. n. alla fine. Iniziali con vignette e fregi. Il **Madihn** nel suo 3.º suppl. del **Lipenio,** alla col. 506 aggiunge: *(Klüb.* III. 279 Sch. B. V. 479).

Nelander (J.). — V.[i] **Lörrwall** (Sven.).

Neubaur (David). — V.[i] **Thieloken** (H. C.).

Nienhuis (Henr.). - V.[i] **Quintus** (Johan **Wichers**).

Ohrström (J.). — De Duellis legitimis. — *L. G.* 1760.

In 4.°. Dissertazione di laurea citata nel *Catal. Dissert.* del **Müller**.

Oosterdyk (N. G.). — V.[i] **Mysberg** (Henr. Simon).

Pauli (Joh. Dan.), resp. - **Redel** (C. A.), pr. — Q. D. B. V. / De / Duellorum / Privatorum Turpitudine Morali, / Inclyta Facultatis Philosophicæ / indultu, / in Academia Lipsiensi, / sub Præsidio / M. CAROLI ANDREÆ REDEL // Hallenſis Sax. / publicè diſputabit / Autor et Respondens / IOHANN DANIEL PAULI. Torg. Miſn. / Phil. & SS. Theol. Stud. / Die 23 Septemb. MDC.XCI. / H. L. Q. C. / — Typis Joh. Christoph. Brandeburgeri. / [*Mu*]

In 4.°, p. 24 n. n. Iniziali con vignette e fregi. Questa dissertazione di laurea, sconosciuta al **Thurmann**, consta di due parti, la prima: *Memb. I. Theticum. Duella privata habent in ſeſe turpitudinem moralem, adeoq. ſunt illecita*: la seconda *Memb. II Antitheticum. Duella privata non habent in ſe turpitudinem Moralem.*

Pesaro-Maurogonato (Isacco). — Intorno / al Duello, / Dissertazione / di / ISACCO PESARO-MAUROGONATO / in occasione / della sua Laurea in Legge / nell' I. R. Università di Padova. / — *Venezia,* / Dalla Tipografia di Alvisopoli / 1839. / [*·*Ven*]

In 8.°, p. 236. — Alla fine 1 p. n. n. con *Marzo MDCCCXXXIX* stampato fra mezzo a tralci.

Quintus (Johan **Wischers**), resp. - **Nienhuis** (Henr.), pr. — Dissertatio iuridica / inauguralis, / de / *Duello eiusque puniendi / ratione,* / quam, / summo favente numine, / ex auctoritate / rectoris magnifici / HENRICI NIENHUIS, / *Jur. Utr Doct. et in Facultate Iur. Prof. Ord.* Amplissimi Senatus academici consensu / et / nobilissimae facultatis iuridicae decreto, / *pro gradu doctoris* / summisque in iure Romano et Hodierno honoribus / ac privilegiis, in Academia Groningana, / rite ac legitime consequendis, / publico facultatis examini submittit / IOHAN WICHERS QUINTUS, / Groninganus. / *A. D.* XXX. *Iunii* CIϽIϽCCCXXX. *Hora* XI / — *Groningae,* / Ex officina I. Oomkens, / *Academiæ Typographi.* / [*-*Mu*]

In 8.°, p. 158 e 8 n. n. al principio per l'antiporto, il titolo, la dedica: *Patri carissimo* e pel *Speciminis conspectus*; 8 p. n. n. in fine pelle *Theses.*

Rachelius (Samuel), resp. - **Mauritius** (E.), pr. — Bene vortat! / Disputationem juridicam / inauguralem / De / Duellis, / annvente divino nvmine, / Felicissimis auspiciis / serenissimi Academiæ hujus fundatoris, / benevolo consensu / amplissimi jctorum in illa ordinis, / præside / *Nobiliſſimo, Ampliſſimo Conſultiſſimoq.* viro / DN. ERICO MAURITIO, U. J. D. / Et Pandectarum Prof. celeberrimo, / Spectabili jam decano, / Dn. Fautore & Collega ſuo pl. colendo, / pro impetrandis / Juribus & Privilegiis Doctoralibus, / Publico Examini ſubmittit / SAMUEL RACHELIUS / Juris Nat. & Gent. in Acad. Chriſtian-Albertina / Prof. P. Ord. / Respondens / *in Auditorio Maiori,* / Horis ante & pomeridianis a. d. V Januar. / — *Kiloni,* / Literis Joachimi Reumanni, Acad. Typogr. / Anno CIϽ IϽCLXVI. / [*]

In 4.°, p. 48 n. n. Iniziali con vignette e fregi.

Rachelius (Sam.). — Tractatus de Duellis — Mantiſſæ loco, præter alia qvædam, accesſit S. Cæs. Majestatis, ad S. R. Imp. Ordinum Jllustrissimos legatos Comitiis Ratisbonenſibus jam congregatos, ſuper Duellis, Resolutio. — *Lubecæ*, Apud Ulricum Wetsteinium. — *Raceburgi*, Typis Nicolai Nissii, Anno M.DC.LXX. [*Bo-Mun*]

In 4.°, p. 124 n. n. — Il **Vogel** nel suo *Lexicon* ne indicava 8 gr. come prezzo. Il **Thurmann** *(Duellica)*, invece dell'ed. 1670, segna solo quella del M. DC. LXXI, *Raceburgi*, Typis Nicolai Nissii [*]. — Vedi pure **Rachelius**: *Dissertationes et Opuscula de ſelectis Jurispublici feudalis et privati argumentis conscripta et ſeorsim antehac diverſis locis edita etc.* Editio ſecunda curatior, emendatior etc. *Argentorati*, Sumptibus Johannis Reinholdi Dulsseckeri Anno MDCCXXIV [*P*] — In questa raccolta (in 4.°) di dissertazioni di laurea si legge a p. 791: *De Duellis Tractatus* à **D. Samuele Rachelio** *ad hanc formam adornatus, qui fuit antehac Diſſertatio ab ipſo sub Præsidio* **Mauritiano** *in Academia Kiloniense propoſita* (791-887). — Nel **Hoffmann** (J. And.) abbiamo trovato: « **Er. Mavritii**: *Diss. De Duellis* Kill. 1666, Sub. 1676 — 4.° oder vielmehr unter desselben Vorsitz hat ſie **Sam. Rachelivs** gehalten ». — Il **Thurmann** dopo **Rachelius** aggiunge: **Mauritius** sub N.° 18 *Francof.* 1672 in 4.°.

Riepel (V.), præs. - **Schober** (Wolf.), resp. — De Bello et / Dvello / Diſputatio Theologica, / In Catholica et celebri / Academia Ingolstadiana, / V Calend. Febrvarias / Anni M.D.C. publicè propoſita, / Præside / JOANNE RIEPELIO, S. Theolo/giæ Doctore, eivsdemqve professore, Theologici Collegii id temporis Decano, / atque ad D. Virginis ibidem Paſtore, / Reſpondente / WOLFANGO SCOBERO, Ingolsta-/diano, artivm et Philosophiæ Magiſtro, pro vtroq. in S. Theologia Baccalaureatus / gradu obtinendo. / — Neminem concutiatis, neq. calummâm faciatis; et contenti eſtote ſtipendiis / veſtris. LUC. 3 ver. / 14 /. — Apud veros Dei cultores, etiam ipſa bella pacata ſunt, quæ non cupitate / aut crudelitate, ſed pacis ſtudio gerantur; vt mali coercentur, & bo/ni ſubleuentur. S. AUGUST. Cib. de *diuerſis Eccleſiæ obſerua/tionibus.* / — *Ingolstadii,* / Ex Typographia Adami Sartorii. / Anno M.DC. / [*Mun*]

In 4.°, p. 47; al princ. 6 p. n. n. alla fine 2 n. n. Fregi e iniziali con vignette. — Questa dissertazione non era conosciuta dal **Thurmann**.

Raoul (L. V.). — V.ⁱ **Verbaere** (Jos. Liv.).

Redel (C. A.). — V.ⁱ **Pauli** (Joh. Dan.).

Resius (Joach. Ern.). — V.ⁱ **Martinus** (W. T.).

Rivinus (A.), pr. - **Winckler** (Paul.), resp. — *Discurſus Academicus* / Historico-Politicus / *De* / Duello / Tam in genere, quam de diverſis ejusdem / ſpeciebus: Probationis putà, Rei & publ. & privatæ / defendendæ, gloriæ quoq; & gloriationis cauſâ commiſſis. / Qvem / D. O. M. A. / *Permiſſu verò & conſenſu inclyti Senatûs Philoſophici in / Almâ Philurea* / Sub Præsidio / *viri clarissimi excellentissimi atq; / experientissimi* / DN. ANDREÆ RIVINI / Philosophiæ et Medic. D. P. P. / C. P. Cæs. Collegii Principis Subſeni-/oris & Academiæ Decemviri, / *Præceptoris atque Promotoris ſui / devenerandi:* / Ad diem X Novemb. horis & loco ſolennibus / *Ventilandum propoſuit defendendumq.* / *ſuscepit* / PAULUS WINCKLER *Lipſienſis.* / — *Lipsiæ* / *Typis hæredum Timothei Hönii* (1649). (4 gr.). [*-*Fr-Mun-Mu*]

In 4.°, p. 54 n. n. — Crediamo che la tesi sia del **Rivinus**, come la segna il **Vogel**, invece che del **Winckler**, come dal **Thurmann** apparirebbe. Anche il **Majer** (F.) a p. 130 l'attribuisce al **Rivinus**, ma per errore stampa *Leips.* 1749, invece di 1649. — L'edizione che si trova alla **Biblioteca di Francoforte** è invece del 1658.

Rhoer (C. W. De). — V.ⁱ **Snouck Kurgronje**.

Roth (Eb. Rud.), pr. - **Leger** (Theoph.), resp. — *Q. D. B. V.* | Dissertatio / Historico-Politica / *De* / Antiqvissimo / Illo More, / *Quo* / Veteres Innocentiam / svam per duella probare / nitebantur, annexo si- / mul judicio / *De* / Hodiernis Duellis, / *in* / inclito Ulmensium Gymnasio, / *præside* / M. EBERHARDO RUDOLPHO ROTH / / conr. hist. ac moralium P. P. / *Propalam ventilata* / a THEOPHILO LEGER // giengensi, / *Horis locoque confuetis* / A. O. R. M. DC LXXIIX. a. d. 12. Novemb. / — *Ulmæ,* / Ex Officina Matthiæ Wagneri. / (1678). (In 4.°, p. 36 n. n., con fregi). [*]

Rumohr (Caius). -- V.i **Ludwell** (W.).

Sandifort (Pet. Ed.). — V.i **Hageman** (Ed.).

Sandoz (Edmond). — Université de Paris — Faculté de Droit / — De la Protection du Point d'Honneur / devant les Tribunaux / — Thèse pour le Doctorat / — L'Acte public sur les matières ci-aprés / *Sera soutenu le mardi 27 avril 1897; à 8 heures* ½ — Par / EDMOND SANDOZ / Avocat a la Cour d'Appel / Lauréat de la Faculté de Droit de Dijon / (Concours de 1892 et de 1893) — *Président:* M. LE POITEVIN *professeur.* / *Suffragants:* MM. PLANIOL professeur SALEILLES agrégé. / — *Paris*.... Arthur Rousseau.... 1897. [*]

In 8.°, p. 388 e in princ. 6 n. n.

Scharf (J. F.), pr. - **Grünwald** (Joannes), resp. — Jesu secundante / De Duellis. sub præsidio / *Prœcellentis & Prœclarissimi* / DN. JO. FRIDERICI SCHARF / LL. AA. M. Ut et, Ampliss. Facult / Philos. Adjuncti / Dignissimi *Fautoris Studiorumqve suorum* / *Promotoris aeternum colendi* / in incluta Albimontana / *Add. Septemb. H. L. Q. S.* / *Disputabit publice* / M. JOANNES GRÜNWALD [/ Wolaviâ-Silef. / — Literis Hakianis CIↃ IↃC LXX. / [*-Br-Mu]

Dieci questioni diverse sono trattate in questa breve tesi di laurea in 8.°, di sole 22 p. n. n. segnata nel *Lexicon* del **Vogler**, ma sconosciuta al **Thurmann**.

Schelwig (Samuel). — De Duellis. — *Gedani,* 1679.

In 4.°. Dissertazione di laurea, citata dal **Thurmann**.

Scherz (J. G.), pr. - **Dietrich** (Johannes), resp. — Dissertatio Academica / *De* / Duellis / Principum, / Quam / Deo T. O. M. bene juvante, Præside / Magnifico Univerfitatis Rectore, / Viro / *Nobilissimo* / *Amplissimo* / *Consultissimo atq. Excellentissimo* / DN. JOH. GEORGIO / SCHERZIO, / J U. & Ph. Doct. & Ph. Pr. P. P. Ce- / leberrimo, Capitulique Thomani Canonico / Graviffimo, / Patrono Præceptore, & Affine æternum Venerando. *In illufri Argentinenfium Academia* / *Publico Examini fubmittit* / JOANNES DIETRICH, ARGENT. / — *Die April. Anno M.DCC.VII.* / — *Argentorati* Literis Johannis Welperi. / [*-*Mun*]

In 4.°, p. 36. Iniziale con vignetta e fregi. — Invece che nell'Aprile sembra che questa tesi fosse discussa il 2 Maggio.

Scheuer (H. I.), resp. - **Cramer** (Dr. I.), pr. — Insubordinate en Militair Tweegevecht. / Volgens art. 95 van het Ontwerp van een Welboek van Militair Strafrecht / — Proefschrift / ter verkrijging van den graad van / Doctor in de Rechtswetenschap / aan de Rijks-Universiteit te Utrecht, na Machttiging van den Rector-Magnificus / DR. I. CRAMER, Hoogleeraar in de Faculteit der Godgeleerdheid, / volgens besluit van den Senaat der

ıiversiteit / tegen de bedenkingen van / De Faculteit der Rechtsgeleerdheid / verdedigen / op Donderdag 6 Juli 1893, / des namiddags ten 2 ½ ure, door ERMAN JOHANNES SCHEURER, / geboren te Rotterdam. / [*Mu-Mun*]

In 8.º, p. 94 al princ. 14 p. n. n.

Schik (Nicolaus). — De questione: Utrum præstet, communi de Hoicidio et vulneribus an propria lege vindicare certamen singulare? — pecimen juridicum inaugurale. — *Groningæ*, Apud J. Römelingh (XIII ·ensis Mai MDCCCXL). [*Pi*]

Tesi di laurea in 16.º di 42 p. n. e 4 n. n. — È questo il lavoro che il **Carfora** (a *Duello* a p. 1163 della ·p. 488 del *Digesto Italiano*) cita col titolo: *Dissertatio quæ legi præstat vindicare certamen singulare.*

Schober (Wolf.). — V.ⁱ **Riepel** (V.).

Schragius (F.). — V.ⁱ **Flach** (Joh. Fr.).

Schulz (Fred. Gust.). — De / Causis Pœnam Certaminis / Singulorum xpetendi. / — Dissertatio Inauguralis Juridica / quam / Illustris Jctorum rdinis / Auctoritate / Pro Summis In Utroque Jure Honoribus / Rite Caessendis Die II Mens. Februarii MDCCCLVI. / Publice Defendet / FRIDEICUS GUSTAVUS SCHULZ / Jur. Utr. Baccalaureus, / Zittaviensis. / — ipsiæ / Typis A. Edelmanni, Typogr. Academiæ. / [*Lei*]

In 8.º, p. 27. — È questo probabilmente il lavoro che il **Carfora** (a *Duello* a p. 1163 della dispensa 488 *Digesto Italiano*) cita invece col titolo: *De ratione pœnarum singularis certaminis*, Berlin, 1855.

Silverstolpe (G. A.). — De Duellis. — *Upsala*, 1792.

In 4.º. Dissertazione citata nel *Catal. Dissert.* del **Müller**.

Snouck Hurgronje (Jacob.), resp. - **Rhoer** (C. W. De), pr. — issertatio / Juridico-Politica / De / Vero Honoris Sensu, Et Certamine ngu-/lari, Ejus Tuendi Causa Suscepto, Ut Et / Officio Judicis In Arcendo amno, / Quod Populis Inde Infertur. / Quam, / Supremo Favente Numine, / x Auctoritate Rectoris Magnifici, / CORNELII WILH. DE RHOER, / J. . D. Jur. Civ. Rom. Gentium, Hodierni, / Et Naturae, Professor. Ord. / *Nec on* / *Amplissimi Senatus Academici Consensu,* / *Et Nobilissimae, Facultatis ıridicae Decreto,* / Pro Gradu Doctoratus, *Summisque in Jure Utroque Horibus Ac Privilegiis,* / *Rite Ac Legitime Consequendis,* / Eruditorum Examini ıbmittit / JACOB SNOUCK HURGRONJE, Medioburgo-Zelandus. / Die ʼI Junii MDCCCI *H. L. Q. S.* / — *Traiecti Ad Rhenum,* / Ex Officina Otton. ›h. Van Paddenburg, / Academiae Typographi. / [*Ga*]

In 4.º, p. 74; al princ. 4 p. n. n. pel titolo e dediche; alla fine 1 p. n. n.

Steinheuser (Joh). — V.ⁱ **Becmann** (Ch.).

Teissier (Charles). — Série I — Faculté de Médecine et de Pharmacie ; Lyon - N.º 51 / — Du Duel / au point de vue médico-légal / et particuièrement / dans l'armée / — Thèse / présentée / à la Faculté de Médecine et ; Pharmacie de Lyon / Et soutenue publiquement le 30 Janvier 1890 / pour ›tenir le grade de docteur en médecine / par / CHARLES TEISSIER / lève à l'Ecole du service de santé militaire. / Né le 2 juillet 1866, à Saint-:an-du-Gard (Gard). / — *Lyon,* Imprimerie de A. Storck. . . . 1890. / [*]

In 8.º, p. 58 e 2 n. n. in fine. — Nell'*Index Catalogue of the Library of the Surgeon's General's Office*, ıshington 1899 [*Mu*] nella 2.ª Sez. a *Duels* si stampa che lo stesso lavoro è stato pubblicato negli *Ann. d'hygiène*, ris 1890. Es. XXIV, 5-27.

Thieloken (H. Ch.), pr. - **Neubaur** (David), resp. — Zhthm... Moralia / De / Duellis, / Adspirante Coeli Gratia. / *Consensu Amplis...* *Facultatis* / *Philosophicæ* / Præside / HENR. CHRIST. THIELCKEN Ph... & J. U. D. & Eloqv. P. P. Ordin / *ad Diem XVI. Febr. Anno MDCCIV.* in Auditorio Maximo, / Pvblico Examini Subjicit / DAVID NEUBAUR, Wismariensis. / — *Rostochii,* / Prelo Joh. Wepplingii, Sereniss. Princ. & Acad. Typographi. / [*]

In 4.º, p. 24 n. n. Fregi e iniziali con vignette. — Di questo scritto il **Vogel**, nel suo *Lexikon*, segna il prezzo di 2 gr. — Per errore nel **Pellegrini** è stampato *Rostock* 1703 invece di 1704.

Thomasius (J.), pr. - **Heyland** (Enoch), resp. — Q. D. B. V. Problema Politicum / *De* / Duellorum / Varii Generis Mo- / ralitate, / quod consensu amplissimæ philoso-/phorum facultatis / *in Academia Lipsiensi* sub præsidio / viri / *Excellentisſimi* / *atque Præclarisſimi* / DN. M. JACOBI THO-MASII, / Eloqv. Prof. Publ. Celeberrimi Facult. Phi-/loſoph. Aſſeſſoris Gravis-ſimi, & Min. Principum / Collegiati Meritisſimi, / Dn. Cognati ac Promotoris ſui honoratis-/ſimi, Præceptoris fidelisſimi, / Publicæ Eruditorum diſqviſitioni exhibet / *Ad d. IX Septembr. A. O. R.* M.DC.LXXI. / ENOCHUS HEYLAND Lipſ. / A. & R. / — *Lipsiæ,* / Literis Christiani Michaellis /. [*-*Br-Mi*]

In 4º, p. 36 n. n. — Nella bibliografia sul duello nel **Suman** (continuatore del **Crivellari**) a p. ... del vol. VI.º, si legge il nome di **Beyland**: *De Duellorum vari generis moralitate*, Lipsia 1671, ma questo scritto non è altro che quello del **Thomasius** *pres.*, mentre il *resp.* di questa tesi era **Heyland**, e non **Beyland**.

Thomasius (M. Jacob). — M. JACOBI THOMASII / Præfationes ſub auſpicia / Disputationum / ſuarum in / Academia Lipſienſi / recitatæ, Argumenti varii. / — *Lipsiæ,* / Typis Christophori Güntheri. / Anno MDCLXXXI. / [*Mu*]

Vedi la Præfatio LXXII. *De Origine Duellorum Judicialium*. Præmiſſa Diſputationi, habitæ Anno 1671. 9. Septembr. *De Duellorum varii generis moralitate* Reſp. **Enochio Heyland** Lipſienſi. p. 402-...

Tydeman (H. G.). — V.[i] **Man** (Engelb. De).

Ubelin (Sam.). — V.[i] **Gauer** (B.).

Uffelmann (H.). — V.[i] **Krohn** (Ant. Ubr.).

Upmarer (J.). — V.[i] **Knöppel** (Er.).

Verbaere (Jos. Liv.), resp. - **Raoul** (L. V.), pr. — Dissertatio inauguralis / Historico-Juridica / De Duellis / quam / Cum Thesibus Annexis A. S. N. / ex Jurisconsultorum Ordinis Decreto / nec non / Auctoritate Rectoris Magnifici, / LUDOVICI-VICENTINII RAOUL, / Ord. Philosop. Theoret. Ac Lit. Hum. Prof. Ord. / Ad Gradum Doctoris / Summosque in Jure Rom. ... Hod. Honores / Ritè Ac Legitimè Consequendos, / In Academia Gandavensi Publicè Defendet / *JOSEPHUS-LIVINUS VERBAERE,* / Gandavensis, D... Julii, 1825, Hora. / — *Gandæ,* Typis J. N. Houdin. / [*-*Ga-Br*]

In 4.º, pag. 32. — L'esame ebbe poi luogo il 29 Luglio alle ore 11.

Voglhuber (D. Jos.). — Dissertatio inauguralis jur. de Duellorum origine atque progressu, nec non de eorundem moralitate et pænis. — *Viennæ* tip. Sonnleithnerianis 1782.

In 8.º. Citato dallo **Stubenrauch.**

Vyck (Henricus Joannes Van der), resp. - **Hollebeek** (Ew.), pr. — ssertatio Juridica / Inauguralis, / De / Duellis / Eatrajudicialibus, / *Quam* / vente Summo Numine / *Ex Auctoritate* Magnifici Rectoris, / EWALDI LLEBEEK, / Theologiæ Doctoris et Professoris in / Acad. Lugd. Bat. Ordi-rii, / Nec Non / *Ampliſſimi* Senatus Academici *Conſenſu,* / *& Nobiliſſimæ* cultatis Juridicæ *Decreto,* / Pro Gradu Doctoratus, / Summisque in Utroque re Honoribus & Privilegiis, / rite ac legitime conſequendis, / *Eruditorum* amini ſubmittit / HENRICUS JOANNES VAN DER WYCK, Suolla ransysalanus. / *Ad diem 21. Junii* MDCCLXIV. *H. L. Q. S.* — *Lugduni atavorum,* / Apud & Gerardum Corts, et Joannem Le Mair } 1764. [*]

In 4.º, p. 26 e 1 n. n. per le *Theses.*

Waibel (Oth.) — V.ⁱ **Martinus** (Fr.).

Wischers. — V.ⁱ **Quintus** (Johan Wischers).

Wiesand (G. St.), pr. - **Kleinhempel** (Chr. Gottl.), resp. — De / vellis / secvndvm mores Germanorvm antiqvos / eorvmqve ivra novis-ma / — Dissertatio / qvam / praeside / D. GEORGIO STEPHANO / IESANDIO / professore institvtionvm ordinario cvriae / provincialis sca-natvs atqve collegii / ivreconsvltorvm assessore / die XXIII. Novembr. . R. S. CIↃIↃCCLXXXI / H. L. Q. C. / pvblica disceptatione defensvrvs t / avctor / CHRISTIAN. GOTTLIEB. KLEINHEMPEL / dresdensis /. — *tebergae* / Litteris Caroli Christiani Dürrii. / [*-*Fr*]

In 4.º, p. 16. Sotto il nome del Preside dell'Università, **Wiesand**, il **Kappler** : *Handb. d. Lit. d. Crimin.* 1.º vol. a p. 72 cita questo lavoro e così fanno l'**Henke** a p. 617 ed il **Bohmer** a p. 343, i quali però citano cc un'edizione di *Witeb.* del 1782, anzichè del 1781.

Winckler (Paul). — V.ⁱ **Rivinus** (A.).

Wolf (Fr. Aug.). — V.ⁱ **Doyer** (Ahas.).

Zentgraf (J. J.). — V.ⁱ **Glaubitz** (Joh.).

Zwiker. — V.ⁱ **Dvorzak** (J. N. W.).

Zwinger, pr. - **Buxtorf** (J. Iac.), resp. — Dispvtatio ethico-politica / Dvellis, / *Quam* / θεοῦ ..λόντος, / In memoriam ſecundi Anni ſecularis cademiæ / Baſileenſis, cujus periodus incidit in d. 4 Apr / Ann. MDCLX. / æside / JOHANNE ZVINGERO, / Lib. Art. Mag. et Linguæ Græcæ Academiâ / Baſileenſi Profeſſore ordinario, / *publicæ* συζητήσῃ *ſubjicit* / H. JACOBVS BVXTORFIVS, Baſil. / Joh. Fil. Joh. Nepos. / *d.... April nn. MDCLX.* / Loco horisque ſolitis. / -- *Basileæ,* Typis Georgii Deckeri, / cademiæ Typographi. / [*-*Mu*]

In 4.º, p. 28 n. n. — Questa *Disputatio* era pure sconosciuta al **Thurmann.**

CAPITOLO XII.

LEGISLAZIONE DEL DUELLO (1)

> Jch will ein Gesetz vorschlagen, für dessen Erfolg ich einstehe.... ein kleines, ganz leichtes homöopathisches Mittelchen: wer einen Anderen herausfordert oder sich stellt, erhält *à la Chinoise* am hellen Tage vor der Hauptwache zwölf Stockschläge vom Korporal, die Kartellträger und Sekundanten jeder sechs.... Vielleicht würde ein ritterlich Gesinnter mir einwenden, daß nach Vollstreckung solcher Strafe mancher « Mann von Ehre » im Stande sein könnte, sich todtzuschießen; worauf ich antworte: es ist besser, daß so ein Narr sich selber todtschießt, als Andere.
>
> SCHOPENHAUER (dall'articolo di F. B.: Schopenhauer über Ehre und Duelle).

DELLA CLASSIFICAZIONE DEL DUELLO E DELLA PUNIBILITÀ DEI DUELLANTI, PADRINI TESTIMONI, PORTATORI DI SFIDE E MEDICI

> .... Toutes les legislations s'y sont usées et toutes s'y useront. Il n'y aura jamais de texte de loi qui puisse prévaloir contre le désir de venger une offense.
>
> JEAN DE NIVELLE.

Ainsworth (D.r Juris Phil. A.). — Duelling. [*WU*]
Articolo pubblicato nel 3.o dei *New Volumes of the Encyclopædia Britannica,* London, MCMII, a p. 541-542.

Amore (D'). — Sull'incriminabilità del duello. — *Napoli,* 1864.
Citato dal **Carfora** a *Duello* (vedi *Il Digesto Italiano,* disp. 488, a p. 1161).

---

(1) NOTA BENE. — In questo Capitolo non abbiamo creduto di dovere citare che le ...gi, *Bolle, Editti, Ordinanze, Dichiarazioni, Mandati, Interdetti,* ecc., che esclusivamente si occuparono ...*duello,* dei *cartelli di sfida,* delle *paci,* ecc., e che abbiamo trovati, o pubblicati a parte, o riprodotti ...intiero, in raccolte di leggi od altre opere, eccezionalmente talora avendo rammentato leggi o progetti ...legge, i di cui titoli soltanto avevamo trovati citati. Nella *Seconda Parte,* nel Capitolo relativo alla ...*istrazione,* ben più numerose che in questo Capitolo XII, saranno le citazioni delle disposizioni ...legge emanate, dalle epoche più remote sino ad oggi, sul *combattimento giudiziario* e sul *duello.*

Amore (Nicola d'). — Sulla repressione del Duello; importanti argomenti raccolti per cura di *Nicola d'Amore*. — *Milano*, 1879, ed. Lovati. [N]
In 16.º. La relazione del D.r **L. Viola** occupa le prime 23 p.

Aschenbrenner (Martin). — Ueber das Verbrechen und die Strafe des Zweykampfes. — *Würzburg* und *Bamberg*, bey Joseph Anton Göbhardt 1804.[*]
In 8.º, p. 74. Il **Madihn** (3.º *Suppl.* del **Lipenio**) cita invece una ed. *Bamb.* 805 (8 gr.) (V. *Arch. d. Cr. R.*, I, p. 490) e nel 4.º *Suppl.* aggiunge: *Alz. oq. n. 48 jur. Mthsfchr.* VIII. 249.

Bartolomäus (Krotoschin). — Über Zweikampf und Beleidigung.[WT]
Nella *Zeitsch. f. die gesamte Strafrechtswiss.* (Berlino), vol. XXII (1902), a p. 176-192.

Berenini (Ag.). — Alcune considerazioni sulla responsabilità giuridica dei duellanti. [*-N]
Nell'*Archivio di Psichiatria, Scienze Penali ed Antropologia Penale* ecc., vol. V, fasc. II e III (1884), p. 350-351.

Boeresco. — Du Duel. [*]
A p. 278-301 del *Traité comparatif des délits et des peines au point de vue philosophique et juridique* del **Boeresco**, Paris, Chez Durand.... 1857.

Bosetti (C.). — Reato di Duello.
Vedi *Mon. Pret.*, 1886, p. 65.

Boyer De Sainte-Suzanne (Avocat de). — La Question du Duel envisagée au point de vue de l'histoire de la jurisprudence et de l'opportunité d'une loi répressive spéciale. — *Paris*, Ernest Thorin, éditeur.... 1878. [*]
In 8.º, p. 16.

Brandenburg. — V.i **Bühler zu Brandenburg**.

Breslauer. — Duellstrafen — Materialien gesammelt von *Breslauer* Rechtsanwalt. — *Berlin*, 1890, Rosenbaum & Hart. [*]
In 8.º, p. 17. Contiene un interessante quadro sinottico, nel quale per la *Prussia, Germania, Baviera, Würtemberg, Sassonia, Hannover, Baden, Turingia, Brunswick, Hessen, Francoforte* a/M. *Nassau, Waldeck, Hamburg, Lübeck, Austria, Francia, Italia, Russia, Belgio, Olanda, Paesi Bassi, Danimarca, Svizzera, Stati della China, Haiti* e *Montenegro*, dal 1803 al 1890, sono segnate le diverse pene che erano state comminate per la sfida, per ferimenti o per l'uccisione in duello, per i portatori di cartelli, pei padrini, pei medici che hanno assistito ad un duello, ecc. — Vedi di quest'opera la recensione nella *Zeitsch. f. d. gesam. Strafrechtsw.*, v. XI.º, a p. 237. [Mu]

Brusa (D.r Em.). — Dissertazione sul Duello.
Negli *Annali di Tolosa*, Anno 1864, p. 259. Citato dal **Carrara**: *Progr.* V.º, vol., a p. 318 e dal **Summa** (cont. del **Crivellari**) a p. 801 del VI.º vol.

—— — Intorno all' elemento intenzionale del Duello.
Sono due lettere dirette al Sig. **Pietro Ellero** professore.... pubbl. nell'*Eco dei Tribunali*, Venezia, Anno XVII.º (1867), a p. 25.

—— — Sulla classazione del duello. — *Milano*, 1865.
Dissertazione pubblicata nel *Monitore dei Tribunali* del 1865. a p. 109 stampa il **Carfora** (Fr.) a *Duello* (vedi *Diz. Ital.*, disp. 488, a p. 1162).

Buckingham (J. S.). — Legislation on duelling — 1835.
Vedi **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), p. 41.

Bühler zu Brandenburg (Edmund Karl von). — Über das Duell und seine wissenschaftliche Stellung im Systeme des Strafrechtes, nebst Worschlägen zu seiner legislativen Behandlung. — *Ulm*, E. Rübling, 1836. [*-Mun]
In 8.º. p. 56. — Il **Kappler** al n.º 4257 cita una 2.a ediz., pure di *Ulm* Rubling, del 1837; e rimanda pella recensione del lavoro al **Richters**: *crit. Iahrb. für die deutsche Rechtswissenschaft. Iahrg. 1, H. 5, S. 431.*

Caire (Avv. Pier Luigi). — Il Duello considerato ne' suoi rapporti colla gislazione. [*Bo*]

Nel vol. XLII, a p. 73-85 ed a p. 221-237 della *Rivista Contemporanea Nazionale Italiana*, Torino, 1865. Ivi col **llangieri**, a ragione si sostiene, che malgrado il principio dell'eguaglianza di tutti dinnanzi alla legge, devesi in do diverso punire l'ingiuria, secondo che essa è stata fatta ad un plebeo, od a un nobile, e ciò perchè, come scrive **Filangieri**, « se attesa la legge della pubblica opinione il male che l'oltraggio reca al nobile è molto maggiore del male arrecato al plebeo; se questi due delitti sono di valore diverso, perchè diverso è il valore del danno che recano; se il nobile oltraggiato e invendicato deve ritirarsi dal consorzio de' suoi concittadini, deve spontaneamente proscriversi, esiliarsi, per evitare il dispregio di coloro che lo circondano, nel mentre che il plebeo oltraggiato e invendicato non vede neppure in piccola parte diminuita quella considerazione di cui prima godeva, in questa potesi la disuguaglianza della pena che si è proposta non distrugge l'uguaglianza di protezione, non altrimenti che questa eguale protezione non è violata, se la legge stabilisce una pena maggiore per colui che uccide un nobile ed una minore per colui che ruba ad un plebeo ».

Carrara (F.). — Della ingiuria materiale recata al solo fine di provocare a duello. — Lettera del Chiariss.° *Prof. Carrara.* — *(Bologna,* Regia ipografia). [*N*]

In 8.°, p. 8. — **L'Avv. G. Ceneri** il 19 Maggio 1871, pubblicava la lettera del **Prof.**re **Carrara** al .re **Enea Cavalieri**, come quella che spiegava, che non esisteva contraddizione, tra ciò che il **Carrara** eva (nel suo *Programma del Corso di Diritto Criminale*, nel vol. V.°, ai §§ 2906 e 2907) sostenuto e ciò che aveva itto in una nota al § 1752, del vol. III.°, della stessa sua opera. Il punto di diritto che si trattava di chiarire era seguente: « Dato un insulto materiale fatto dall'offeso al solo provato scopo di provocare a duello il renuente offensore; e data una legislazione che quantunque punisca il duello, non punisca la sfida, si deve punire quel fatto come reato d'ingiuria? » Nella risposta il **Carrara** sosteneva che « anche praticamente » quando la legge locale elevi a delitto la *provocazione a duello*, si dovrà sempre obbiettare questo solo titolo, e non più la contumelia, perchè le mancherà lo estremo indispensabile dell'animo di offendere l'altrui onore ».

—— — V.i **Ester** (De).

Cénac (Ern.). — Étude sur le duel, son origine et sa répression. — Discours prononcé à l'audience solennelle de la rentrée du 16 Oct. 1886 par L. *Ernest Cénac,* Avocat Général à la Cour d'Appel de Montpellier. — *Montpellier,* Impr. Jéan Martel Ainé 1886.

Libro di 63 p. n. Citato dalla *Rivista Penale* (Roma) del Feb. 1887.

Cocchia (Dott. Franc.). — Se lo schiaffo sia una lesione personale o una ingiuria. [*N*]

A p. 9 del giornale: *la domenica giudiziaria* (Napoli) 30 Maggio 1897.

Cucumus (D.r Conrad). — Uber das Duell und dessen Stellung in dem Strafsysteme. — Eine Abhandlung aus dem Standpunkte des Vernunftrechts, als Beytrag für Gesetzgebung. — *Würzburg,* Nitribitt, 1821. [*-*Mun*]

In 8.°, p. 67 e XII per una *Introduzione*.

Das Duell. [*WU*]

Nel N.° 20, del 14 Magg. 1876, della rivista: *Juristische Blätter*, Wien.

Dean (Sidney). — Le Duel et la Législation. [*]

A p. 930-935, della rivista: *La Reforme Sociale* (Parigi) del 16 Dic. 1897. — Vi si combatte la decadenza della validità delle polizze di assicurazione sulla vita in quelle legislazioni che lasciano impunito il duello.

Ders. — Das Deliktmoment in Zweikampf. [*WU*]

A p. 160 della *Zeitsch. f. d. Privat und öff. Recht d. Gegenwart*, Wien, 1890.

Discours sur cette question: La lumière des Lettres n'a-t-elle pas plus fait contre la fureur des duels que l'autorité des Lois?

Citato nel vol. II.°, a p. 56 dall'**Ilari** (op. cit.) che aggiunge: V. les *Memoires de Trevoux* 1761, p. 494, Journ. des Savans.

is (Gianquinto de). — (Lettera indirizzata al *Carrara* per idea che il duello debba collocarsi tra i delitti contro l'am- della giustizia). [*]

trovasi trascritta in nota al § 2879 del *Programma* del **Carrara.**

.ur.). — Del Duello a proposito del Codice Penale. [*]

a di Scienze Sociali e Politiche del 15 Marzo 1885, a p. 70-77.

(Eug.). — Des Duels a différentes époques — Un mot sur s lois qui le régissent. [*]

icato nel *Journal du Dimanche* (Parigi), a p. 7.

ner. — Der Zweikampf im Verhältniße zu Tödtung u. Kör- :. [*Str-Mu*]

:aal (Stuttgart), t.º XXXV, 1883, a p. 161-181. — Vedi su questo scritto la *Zeitsch. f. d. gesam.* l 1883, a p. 712. [*WU*]

:r (Otto). — Ueber den Zweikampf, Geschichte, Gesetzgebung – Rede gehalten in Wien am 17 März 1880 zu einem gemeinützige *Vien*, 1880. (Druck von W. Stein, *Wien*). [*]

Vedi nel giornale *Fremdenblatt* di Vienna del 18 Marzo 1880 un lungo resoconto di questa con- *ver Gemeinde Zeitung* di Vienna (20 Marzo 1880) una confutazione.

3enno). — Die privatrechtlichen Folgen des Duells. [*WU*]

del N.º 24, della rivista: *Die Gegenwart,* (Berlino) del 15 Genn. 1901.

e-Moeurs-Législation. — Le Duel. [*Br*]

Edinburgh Review, tradotto in francese nella *Revue Britannique*, t. II.º, 1842, a p. 245-256.

[os.). — Über das Strafgesetz gegen den Zweikampf. [*Str-WU*]

ige zur Straf Gesetzgebung » Wien, 1835 Gedruckt und im Verlag bei Leopold Grund, a p. 1-21. el lavoro del **Hölzl** nella *Zeitschr. für oesterr. Rechtsgel.* 1835, 3.º Bd., p. 137-143.

lo e le leggi penali. [*N*]

Italiana (Milano), nel N.º 17, a p. 129-130 del 10 Settembre 1891.

lo punito. — Da un manoscritto del 1728. Napoli. [*-*N*]

:ritto, che si trova alla Biblioteca Braidense di Milano, è stato stampato nella *Scherma Italiana*, ›re 1892.

z (v.) Iustiz-Minister. — Vom Duell. — *Berlin*, 1837. [*]

rafia (**Siebenter Abschnitt**) occupa le p. 101-203 e contiene numerose citazioni di antiche ›.

las Duell, mit Rücksicht auf die in jedem einzelnen Falle Folge, nach den Gesetzen über Mord, Todtschlag, Körperver- aft werden?

appler al n.º 4268 e dal **Sickel** (t. I.º, a p. 171) che rinvia all'**Elvers** *Zeit.* I, p. 313.

— Uber Verbrechen gegen den Staat besonders der Zweikampf, auf *Martin Ashenbrenner's* Schrift über das Verbrechen und s Zweykampfs. — *Wurzburg* und *Bamberg*, bei Joseph. Anton **1.** [*Str-Ber*]

v des Crim. Rechts, 1805, Bd. VI, St. 2, N.º 6, p. 134-148.

x (S. K.). — The guilt of Duelling — A Sermon, 1842.

t, dice il **Thimm** (p. 155, 2.ª ed.), trovasi nella *New-York State Library.*

nadenersatzpflicht beim Duell. [*]

Frankfurter-Zeitung (Francoforte s M). del 23 Marzo 1902.

La Croix (De). — Articolo sul « Duel » (Code Criminel). [*WU*]

Nel volume IV.º, a pag. 137-142: *Jurisprudence* della *Encyclopédie Méthodique*, Paris, Chez Panckoucke, MDCCLXXXIV.

La Manna (Biagio). — Il Duello e il Codice Penale — Conferenza al Circolo Giuridico di Palermo. — *Palermo*, Tip. F.lli Vena, 1901. [*]

In 8.º, pag. 45. — Vedi recensione nella *Riv. di Dir. Pen. e Soc. Crimin.* del Marzo 1902. [*N*]

Lanza (Prof. Pietro). — Padrini e portatori di sfida. [*]

Nel fascicolo del 25 e 30 Ottobre 1899 del giornale: *La Giustizia Penale*. — Nella *Rivista Penale* (Roma) del Gennaio 1900 si loda questo scritto, che giustamente distingue la responsabilità penale dei padrini da quella dei portatori di sfida. [*]

La repression du Duel.

Vedi *Le Petit Parisien*, (Parigi) del 14 Dec. 1851. Citato dal *Buletin des Somaires* [*N*] del 15 Dec. 1880.

Laws of Duelling.

Nel *Law Magazine* or *Quarterly Review* (Londra), vol. X, p. 367, cit. dal **Thimm** (2.ª ed.), a p. 161.

Laws of Duelling.

Nel vol. XVII, a p. 383 dell'*Every Saturday* (Boston), citato dal **Thimm** (2.ª ed.), a p. 96.

Lehr (Ernest). — Du Duel d'après les principales législations de l'Europe. Etude de Législation Comparée. [*]

Articolo che si trova pubblicato nella *Revue de Droit International et de Législation Comparée*, t. XXIII, N.º 3, 1891, a p. 213-236.

Lepelletier. — Le duel dans les legislations modernes.

Nella *Revue Catholique des Institutions et du droit* n.º 2, p. 164-179; citato dalla *Riv. Pen.* dell'Ott. 1890 e dal **Carfora** a *Duello* (vedi *Il Dig. It.*, disp. 488, a p. 1162)

Les temoins d'un duel cessent-ils d'être considérés comme complices parce qu'ils ont tenté de concilier les combattants? [*WU*]

Nella *Rev. de Leg. et de Jur.* del **Wolowski**, t. XXII, p. 90.

Levi (Dr. Ernest). — Zur Lehre vom Zweikampfverbrechen. — *Leipzig*, Verlag von Duncker & Humblot, 1889. [*-*Mun*]

In 8.º, p. 131. — Vedi la recensione di questo lavoro a p. 157 del vol. XXXIII.º (1891), della *Krit. Vierteljahr. f. Gesetz. u. Rechtsw.* edita da **Beckmann** e **Seydel** [*WU*] e così pure nella *Zeitsch. f. d. gesam. Strafrechtsw.* (Berlino), vol. XI, a p. 235-236 [*Mu*]

Liberatore (Matteo). — Del Diritto della vita per quel che concerne il suicidio, il duello, la pena di morte; dialogo 32.º; *Napoli*, 1845.

Citato nella *Bibliografia del Suicidio* del **Motta**.

Livingston. — Opinion de *M. Livingston* sur le Duel et sur la manière de le réprimer. — *Paris*, Chez, Achille Désauges. . . . 1829. — (*Saint-Denis*, Imprimerie de Constant-Chantpie). [*PN*]

Opuscolo in 8.º di p. 23, che contiene questo brano (tradotto) del « *Rapport servant d'introduction au système de législation pénale, preparé pour l'état de la Louisiane* ». Fu stampato a parte, giacchè le Camere si occupavano in Francia in quell'epoca di un progetto di legge presentato dal Governo sul duello. — Vedi pure l'*Introductory Report to the Code of Crimes and Punishments* agli Stati Uniti di America, *Philadelphie* 1833, citato a pag. 110 e 112 dal **Fazy**.

Lohsing (Ernst). — Zur Kritik des Zweikampfes — Von *Ernst Lohsing* in Prag. [*]

Nell'*Archiv. für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik* (Leipzig) del 10 Lug. 1900, a p. 174-185.

Loy Isola (Avv. Battista). — Il Duello nella Scienza e nella Legislazione Penale — Dissertazione presentata per concorso d'aggregazione alla Facoltà di Diritto nella R. Università di Cagliari. — Tipog. Timon 1877. [*N*]

In 8.º, p. 91 e 10 n. n. in fine. — Recensione del lavoro nella *Riv. Pen.* del Nov. 1878, a p. XVI. [*]

Luca (Avv. Franc. de). — I compartecipi del duello. [*]

Nel fasc. del Genn. 1896 della rivista: *La Scuola Positiva*, a p. 24-28. Nell'articolo si sostiene la punibilità padrini, medici, fornitori d'armi ecc.

—— — L' Evoluzione giuridica ed il duello. [*]

Vedi la *Giustizia Penale* I. 824-826 e 886-889 (22-29 Lug. e 5 Ag. 1895).

Lucchini (Prof. L.). — La Classificazione del Duello. [*]

Questa lettera al giornale: *La Riforma* del 16 Decembre 1883, è stata pubblicata nella *Rivista Penale*, vol. XIX, fasc. I e II, p. 153-157 (Genn. e Febb. 1884).

Martin (Edm.). — Le Duel — Étude Juridique — Extrait de la *France Judiciaire*. — *Paris*, A. Durand et Pedone-Lauriel.... 1877. (*Fontainebleau*, M. E. Bourges, impr.). (In 8.°, p. 13). [*]

Matteis (De). — Il duello e il suicidio.

Vedi al n.° 8 il Manuale del funzionario di P. S, 1889. Citato dal **Carfora** (Fr.) nel suo articolo sul *Duello* nel *Dig. Ital.* disp. 448 a p. 1162).

Meister (Chrn. Ge. Frid.). — Über den indirect. Vorsatz beym Verbrechen bes. in Anwend. auf die Duelle — (Ei. pract. Bemerkk, II, 234).

Citato dal **Madihn** [*WU*] nel 4.° *Suppl.* del **Lipenio** (col. 354).

Mittermaier. — Bemerkungen über Duellgesetze und den Zusammenhang derselben mit den Gesetzen über Ehrenverletzungen. [*]

In *Neuen Archiv des Criminalrechts*, Band 3, Stück 3, Abhandl. 18, a p. 436-452.

—— Der gegenwartige Zustand der Gesetzgebung und der Rechtsanwendung im Bezug auf den Zweikampf, mit Nachweisung der Erfahrungen der einzelnen Länder, dargestellt von *Mittermaier*. [*Ga*]

Nell'*Archiv des Criminalrechts*, Halle, Neue Folge, 1845, XII, a p. 329-388.

—— Du Duel. [*Ga-Br*]

Articolo pubblicato nella *Revue des Revues de droit publiées à l'Etranger*, Bruxelles, Soc. Typ. Belge, t.° 1.r (1838), a p. 112-114. L'articolo è la traduzione dell'originale pubblicato negli *Archiv des Criminalrechts* 1834, 3.° fas.

—— Du Duel par *Mittermaier*, traduit par *M. Wolowski*. [*WU*]

Nella *Rev. de Lég et de Jur.* del **Wolowski**, t. III, p. 194.

Morin (Achille). — (Articolo sul Duello).

Vedi **Sebire** e **Carteret** (traduzione dell'Avv. **Ad. Rocca**). Nella *Bib. del Diritto* e *Repertorio Ragionato* ecc. *Venezia*, Antonelli, 1854. (Alla Bibl. Civ. di Genova).

Nivelle. — V.i **Jean de Nivelle.**

Ofenheim (Dr. Rudolf Ritter von). — Das Wesen des Duells und ein Reform Vorschlag. — *Wien*, Manz'sche k. k. Hof-Verlags-und Universitäts-Buchhandlung, 1887 (Druck von Friederich Jasper in *Wien*). [*-*Mu*]

In 8.°, p. VI e 184. Anche questo scrittore, sebbene contrario al duello, pure non poteva fare a meno, come ufficiale della riserva in Austria, per difendersi dagli insulti contro di esso pubblicamente lanciati nel Consiglio Comunale di Vienna, di inviare a sfidare, nell'Ottobre 1901, e il borgomastro **Lueger** ed il vice borgomastro **D.r Neumayer.** Questi signori però ricusavano di battersi e muovevano querela in tribunale contro l'**Ofenheim.** — Su questo lavoro dell'**Ofenheim**; *Das Wesen des Duells* vedi l'articolo critico nella rivista: *Juristische Blätter* Wien, dell'8 e 15 Apr. 1888, articolo firmato dal **D.r F. L.** [*WU*] Vedi pure altra recensione a p. 674-675 del vol. IX.° di **Lilienthal** nella riv. *Zeitsch. f. d. ges. Strafr.* Berlin, 1889. [*WU*] e nello stesso volume a p. 314-315 recensione scritta dal Prof. **Ullmann.**

Oppen (Otto Heinr. Alex. v.). — Beiträge zur Revision d. Gesetze: Bücher Nachdruk - Duell - Ehe u. Scheidung-Gesinderecht. — *Köln am Rhein:* Johann Pater Bachem. 1833. [*Str*]

Vedi a p. 44-78: *Ueber das Duell. Ein Materialienbeitrag zur neuen Strafgesetzgebung.*

Ortloff: Korrektur des Strafgesetzes über dem Zweikampf oder nur der bisherigen Auslegung?

In **Breitschneider**: *Blätter fur Rechtspflege in Thüringen und Anhalt u. s. w.* N. F. Bd. X (18..), p. 1-4, secondo la *Zeitsch f. d. ges Strafr.* del 1883, che ne fa una recensione a p. 513.

Paßt der Begriff eines strafbaren Gehülfen auf die Sekundanten bei einem Duell. [*Mun*]

Nel *N. Arch. des Criminalrechtes*, Bd 4, St. 4, Abh. 27, a p. 643-646.

Pellegrini (Clemente). — Considerazioni sulla razionalità e punibilità del Duello e dei mezzi proposti per togliere il prestigio, specialmente per mezzo delle società antiduellari. — Letture fatte nell' Ateneo di Venezia nelle adunanze ordinarie del 9 e 16 Aprile 1868. — *Venezia*, Tipografia del Commercio di Marco Visentini 1868. (In 8.°, p. 124). [*]

Poblacion y Fernandez (A.). — Del Duelo — Resumen historico-legal de los desafios y del Duelo.

Singlo Medico, Madrid 1863, X, 164; 184; 215; 266. Citato nell'*Index Catal. of the Library of the Surgeon General's Office Un. St. Army* Washington, Govern. Print. Office, 1882. *Washington*.

Pujos (Maur.). — Essai sur la repression du duel. — *Paris*, Librairie Parisienne Dupray de la Mahérie éditeur.... 1863. [*]

In 12.°, p. 108. Secondo il **Warrée** esisterebbe un' edizione del 1862.

Ranzi (F.). — V.ⁱ **F. R.**

R. B. — Legislation — Le Duel. [*]

A p. 96-105 dell'*Echo de la jeune France*, 1837.

Rodenbach (Felix). — Du Duel, questions personelles et juridiques.

Nel n.° 4, della *Pratique de Droit* (Bruxelles) suivie d'un *Manuel de droit français*, Flamand 1899. — Citato a p. 8 de la *Bibliographie de Belgique* nella 3.ª parte, *Bruxelles*, 1900.

Roedenbeck (Siegfried Dr. Jur.). — Der Zweikampf im Verhältnis zu Tötung und Körperverletzung — Von Dr. iur. *Siegfried Roedenbeck* Königlich preußischem Amtsrichter. — *Halle*, Max Riemeyer, 1883. [*-*Mu-Mun*]

In 8.°, p. 55 delle quali le prime 5 non numerate, salvo la IVª. In fine 1 p. n. n. per l'*Inhalt*. — Recensione nella *Zeitsch. f. d. gesam. Strafr.* vol. III.° (1883), a p. 512 e 712, ove si parla pure della critica di questo lavoro fatta dal **Hälschner** nella *Gerishtssaal*, vol. XXXV, a p. 161-181. [*Mu*]

Rommel (D.ʳ Jur. O.). — Das Recht zu leben oder Der Völkerfrühling. Soziale Betrachtungen über Krieg, menschliches Elend, Duelle, Todesſtrafe und Tödung in Nothwehr und Notſtand. — Ein Beitrag zu Löſung der sozialen Frage. — Motto: « *Es muß doch Frühling werden!* » — *München*, 1899. August Schupp. [*]

In 8.°, p. III, 94 e 2 n. n. al princ. per dedica alla *Frau Baronin Bertha v. Suttner*. Vedi specialmente a p. 73-79: *Der Zweikampf als Selbsthilfe des Beleidigten*.

Rosadi (Giov.). — Ancora della classificazione del duello. [*]

Nella *Rivista Penale* del **Lucchini**, vol. XX, fasc. V-VI, (p. 448-453).

Russo (Alfr. Vittorio). — Intorno alla responsabilità penale dei portatori della sfida a duello. [*]

Nella *Rivista Penale* del Genn. 1892, a p. 29-38.

Sainte-Suzanne. — V.ⁱ **Boyer de Sainte-Suzanne.**

Salats (Jules). — Essai sur la législation pénale applicable au duel. — *aris*, Didot, 1840. [*]

In 8.°. Recensione nella *Revue Etrangère et Française de Législation* ecc. t.° VIII.°, p. 767 [N] — La *Bibliog. nérale et Compl. des Livres de Droit* etc. (Paris, V. **Giard** 1869) invece di 1840 stampa 1842 ed il **Thimm** ». 253 (2.ª ed.) copia il **Giard**.

Salucci (Avv.to Ermanno). — Del Duello. [N]

Nella *Gazzetta dei Tribunali* (Firenze), 1854, 29 Apr.

Schak. — Disfert. quae lege proest. vindicare certamen singulare.

Citato dal **Suman** (contin. del **Crivellari**), a p. 801 del VI.° vol.

Schaub (Dr. K. Ed.). — Beurtheilung der Gesetzgebung gegen die 'uelle im vorigen Jahrhundert. — *Teutonia Marburg.*

Citato nell'*Akad. Monatshefte* del **Salvisberg**, 1891, a p 207 nell'articolo *Duellverbote aus früheren Zeiten.*

Schiller (Dr. Heinrich, Advokat). — Der Zweikampf — kein delictum ıi generis. [*]

A p. 81-82 della *Deutsche Juristen-Zeitung*, (Berlino) 15 Febbraio 1897.

Schlosser (Joh. Georg). — Ueber die Gesetzgebung gegen die 'uelle. [*Mu*]

A p. 217-221 delle: Kleine Schriften. *Basle* bey Carl August Serini, 1779.

Schmid (P. Jos. K.). — Über die Duelle. Eine politische-juridische eantwortung der von der Akademie zu Utrecht über diesen Gegenstand ısgeschriebenen Preisfrage. — « *Ridendo dicere vera / Costitui* ». — *Landshut* . der Weber' schen Buchhandlung 1802. [*]

In 8.°, p. 142. Il **Kappler**, (a p. 504 del 2.° vol) pella recensione rinvia all'*Altes Archiv. des Criminalrechts; I.* 6. *St.* 3. *S.* 19). Il **Mühlbrecht** e l'**Enslin** (*Bibl. Iur.* Berl. 1824) citano invece una ed. *Landshut* 1803. **Türk** a p. 33 stampa *Landshut* 1808, ma forse per errore si legge 1808 per 1803.

—— — Ueber die Duelle — Eine politisch-juridische Beantwortung der ›n der Akademie zu Utrecht — über diesen Gegenstand ausgeschriebenen reisfrage — Cuique Suum — 1802. (In 8.°, p. 142). [*Mun*]

Schwarzkopf (M.). — Der Schutz der bürgerlichen Ehre — Dritte uflage — *Wien*, 1887. [*]

In quest'opuscolo, in 8.°, di 38 p. n. si sostiene la giusta tesi che una delle cause dei duelli dipende dal fatto : la legge non punisce sufficientemente le ingiurie e le offese all'onore di un individuo.

Seuffert (Dr. Joh. Ad.). — Sind bei Tödtungen und Verwundungen wel- ıe im Duell vorfallen, die Sekundanten als Gehülfen zu betrachten? [*Ber*]

Nelle *Gesammelte rechtswissenschaftliche Abhandlungen* del **Seuffert**, a p. 125-150 (6.ª *Abh.*). *Erlangen* 1837 y J. J. Palm und Ernst Euke.

Sierra y Valenzuela (Don Enrique de). — Duelos Rieptos y 'esafios — Ensayo Filosofico-Juridico sobre el Duelo. — *Madrid*, 1878, Esta- lecimiento Tipografico de J. C. Conde e Compañia. (In 8.°, p. 52). [*]

Simon. — Aenderungen im Strafverfahrens zum Zweck der Vermin- erung der Duelle. [*-*WU*]

Vedi la *Deutsche Juristen Zeit.* del 15 Feb. 1902.

Sur la nécéssité d'abroger les anciennes lois rendues contre le Duel, à occasion de celui qui a eu lieu entre *MM. Dufay* et *Saint-Morys* par l'Auteur *u Cri de l'Armée*. — *Paris*, De l'Imprimerie de Renaudiere.... 1818. [*Br*]

In 8.°, p. 23 n. e 8 n. n. al principio.

Susannis (Bapt. De). — De Injustitia Duelli.
Citato dallo **Zedler** e dal **Majer** (F.).

Testis. — La Légilisation du Duel. [*]
Articolo pubblicato nel giornale: *L'Indépendance Belge* (Bruxelles) del 29 Giugno 188?.

Teichmann (D. Albert Professor in Basel). — Zweikampf — (Str. G. B. Abschnitt 15 § 201-210). [*]
Estratto dal Dizionario dell' **Holtzendorff** di 19 p. (383-402).

The Law relating to duelling. [*BM*]
Articolo nel numero del 13 Ott. 1838 del *Legal Observer* (Londra), a p. 489-491 del vol. XVI.

Thomsen (Landgerichtsrath). — Zweikampf und Strafrechtspolitik. [*]
A. p. 134-137 della *Deutsche Juristen Zeitung* (Berlino) del 15 Marzo 1902. Lo stesso articolo è stato pubstampato a p. 125-132 della rivista: *Preußische Jahrbücher* (Berlino) dell'Apr. 1902. [V]

Thorp (William). — Le Duel devant l'opinion et la législation — Discours prononcé à l'ouverture de la Conférence des Avocats Le 23 Novembre 1895. — Imprimé aux frais de l'ordre. — *Paris*, Alcan-Levy.... 1895. [*]
In 8.o, p. 58.

Türk (Carolus). — Difsertatio Historico-Juridica De Singulari Certamine vulgo Duello cui et Francogallicarum Legum Ratio Subjecta. — *Suerini*, Typis Baerensprungianis MDCCCXXIII. [*]
In 4.o, p. 31. Nel **Kappler** al n.o 4241, citando questo lavoro, si aggiunge dopo *Suerini: (et Rostochii)* e dopo 1823: *(Stiller'sche Hofbuchh.) Schreibp. geh. 12 gr. Leipziger Lit-Zeit. 1826 S. 1507.*

Über die Frage: ist der Zweikampf als ein Verbrechen oder Vergehen zu bestrafen und in wie fern?
Articolo, secondo il **Kappler**, n.o 4283, pubblicato nell'*Archiv für das Civil und Criminalrecht der Königl. preuß. Rheinprov.* zwölfter (der neuen Folge fünfter) Bd., zweite Abth., S. 13.

Über Duellstrafen. [*WU*]
Vedi nel *Militär-Zeitung* (Wien) del 1890, al n.o 58 l'articolo scritto a proposito del lavoro del **Breslauer**: *Duellstrafen*, per dare un'idea del modo in cui in Europa è punito il duello.

Valenzuela. — V.i **Sierra Valenzuela** (Don Enrique).

Valeriani (Avv.to Numa). — Del Duello — Osservazioni intorno alla punibilità. [*]
Nella *Cassazione Unica*, vol. X, n.o 34, col. 1057-1060. — Mentre è stato asserito che in Francia, all'epoca del *furore dei duelli*, ben 8000 gentiluomini perirono battendosi a duello, il **Valeriani** invece stampa: « Dal 1598 « per un decennio in Francia furono giustiziati per duello più di ottomila gentiluomini!!! »

Vermeil (Avocat). — Lettre sur le Duel — Par un *ancien Répref entant de la Commune de Paris.*
Nell'*Effai fur les réformes à faire dans notre Légiflation criminelle.*

Vico (Pietro). — Lo schiaffo nella dottrina e nella legislazione. [*-V]
Nella *Rivista Penale* (Bologna) dell'Ottobre 1888 (vol. XXVIII, fasc. IV.), a p. 330-344.

Viola (D.r L.). — V.i **Amore** (Nicola d').

Villnow. — Zweikampf. [*Mu*]
Nella *Gerichtsaal*, Bd. XXXVII, p. 605-643; recensione nella *Zeitsch. f. gesam. Strafr.*, vol. VI.o (1885), a p. 651-652. [*Mu*]

Vischers (Aug.). — Congrès Scientifique de Liège — Mémoire Lu à , section des sciences morales philosofiques et législatives sur la question: uelles doivent être les bases d'une bonne législation sur le duel? [*Bu*]

In 8.o, p. 16. Questa Memoria è pure stata stampata nella *Revue Belge* (Liège), 1868, nel t. IV, a p. 189-204. [*Ga*]

Vischers (Aug.) (avocat à Liège). — De la répression du Duel. [*Ga*]

Nella *Revue Étrangère et Française de Législation etc.* del **Foelix**, Paris Chez Joubert. t. III.o, a p. 737-750; ntiene un Estratto di due articoli del **Vischers** pubblicati sulla *Répression du Duel* nella *Revue Belge*, il imo nel t. III.o, a p. 116-140. [*Ga*]

Von einem Optimisten. — Todesstrafe, Duell, Krieg. — *Von nem Optimisten — Europa*, 1902. [*]

Nella rivista: *Nord und Süd* (Breslau) del Marzo 1902, a p. 337-344. Del duello più specialmente a p. 340-542.

Welcker. — (Articolo relativo all'impunibilità del duello).

Nella rivista: *Heidelberger Jahrbüchern* del 1818, a p. 815; citato dal **Kappler** al n.o 4261.

Worms (Emile). — Les attentats à l'honneur Diffamations, Injures, Ouages, Adultère, Duel, Lois sur la Presse, etc. — *Paris*, Perrin & C.ie 1890. [*]

Il *chap. IV*, a p. 63-94 è più specialmente dedicato al duello. — Vedi la recensione di quest'opera importante ll'*Archivio di Psichiatria*, Bocca, vol. XI, fasc. II, 1890, a p. 228.

X. — Kann das Duell mit Rücksicht auf die in jedem einzeln Falle ngetretene Folge nach den Gesetzen über Mord, Todtschlag, Körperver-tzung bestrafft werden? [*Mun*]

Articolo pubblicato nell'*Allgemeine juristische Zeitung* dell'**Elvers**, del 29 Sett. 1828, a p. 313-314.

Zanfagna (Avv.to Maria). — Senza Duello: Offensori e Dileggiati. [*]

Nel *Diritto e Giurisprudenza*, Napoli del 18 Sett. 1900 alle col. 117-120 e nel N.o del 6-14 Ottob. 1900 alle . 121-136. — *La Rivista Penale* (Roma) del Gennaio 1901 osserva a proposito di questo scritto, che lo **Zangna** non dà che pochi accenni di commento alla legislazione sul duello « che a vero dire lasciano il tempo che rovano in questa materia irta di dubbiezza e di varietà di opinioni ». [*]

Zedlitz (Von). — Uber Zweikampf und Strafgesetz.

Articolo pubblicato nella *Grenzboten* del 1887 a p. 455-463. Recensione nella *Zeitsch. f. d. ges. Strafrechtswiss.* l. VIII.o, a p. 92 93. [*Mu*]

Zimmermann (D.r Fried). — Beitrag zur Lehre vom Zweikampf. [*Wis*]

Articolo pubblicato nella *Gerichtssaal* del 1878: *Ueber den Begriff der « tödlichen Waffen »* e *Über Herausrderung zum Zweikampf.*

Zur Duellfrage. [*-*WU*]

Nella *Gerichtshalle* (Wien) del 2 Febb. 1902.

Zucker (Prof. Dr.). — Das Delictsmoment im Zweikampfe vom Standunkte der neueren Strafgesetzgebung. [*W-WV*]

Nella *Zeitschrift für das Privat-und Öffentliche Recht der Gegenwart* del **D.r C. S. Grünhut**, ien, 1885 Alfred Hölder, nel vol. XV.o, a p. 760-773.

DELLA PUNIBILITÀ DEL DUELLO ALL'AMERICANA

.... der die schwarze Kugel gezogen hat.
muß sich töten!
M. A. Reitler (Emil Arter): *Duelle*.
Atto III.o, Sc. VIII.a

Berger (A.). — Das sogennante Americanische Duell und die Studentische Schlägermensur — Ein Beitrag zur Präcisierung des Zweikampfdelictsbegriffes. — Verlag von Gustav Fock., *Leipzig*, 1892. [*]

In 8.o, p. 48. Al princ. 4 p. n. n. pel titolo e per l'*Inhalts-Übersicht*. — Vedi recensione di **L. R. Ernst Meyer** a p. 394 nell'*Archiv. f. Strafrecht*, Berlin, 1891 (LXI vol.). [*WU*] e recensione di **v. Lillenthal** a p 92-93 del vol. XIII.o (1893) della *Zeit. f. d. gesam. Strafrechtswiss*. Berlino. [*WU*]

Der Zweikampf und die Losung um das Leben (Nach den Strafgesetzentwürfen von 1863 und 1867). [*WU*]

Nel N.o 39 del 27 Sett. 1874 e nel N.o 40 del 4 Ott. 1874 della rivista: *Juristische Blätter*, Wien.

Frühwald (Th.). — Einige Worte über das sog. amerikanische Duell. — Von *Th. Frühwald*, k. k. Landesgerichtsrath. [*·W]

Nel N.o 96 dell'*Allgemeine österreichische Gerichts-Zeitung* di *Wien*, Dienstag 29 November 1804.

k. -- Das amerikanische Duell. [*WU*]

Nelle *Kleine Mittheilungen*, del n.o 8), dell'*Allgemeine österreichische Gerichts-Zeitung* (Vienna) del 1 Nov. 1...

Levi (B.ne Avv.to Giorgio Enrico). — Del Duello — Prefazione di un Saggio di una Bibliografia del Duello pubblicato da *Giorgio Enrico Levi* e *Jacopo Gelli*. — *Firenze*, Stab. Tipo-Litografico pei Minori Corrigendi di G. Ramella et C. Lettera B, Via Oricellari, 1901. [*]

In 8.o, p. 52; le prime 9 n. n. Estratto (200 copie) della *Prefazione* del presente lavoro: *Saggio di una Bibliografia del Duello*. — Vedi alcune recensioni di questo scritto: nella *Rivista Penale* (Roma) del Sett. 1901. a p. 364 [*]; nella *Riforma Sociale* (Torino), vol. XI, a p. 1278 [N]; nella *Rivista del Circolo Giuridico Napoletano* (Napoli), fasc. Gennaio-Aprile 1902, a p. 173-174, articolo firmato: **Mar.** [N]; nello *Sport* del 7 Novembre 1901 [*]; nel *Novocomum* del 15 Settembre 1901 [*]; nel *Fieramosca* del Settembre 1901, articolo firmato: G. **Gabardi** [*]; nella *Revue des Questions Historiques* (Parigi) del 1.o Gennaio 1902 [N]; nel *Polybiblion* (Parigi) del Giugno 1902 [N]; nella *Gerichtssaal* (Stuttgart) vol. LX, fasc. 2.o (1901) [*WU*]; nella *Zeitsch. f. Schweiz. Strafrecht*, ecc. (Berna) del 1901, a p. 478-479, articolo firmato: **Hafter** [*WU*]; nella *Rev. Gen. d. Leg. y Jurispr.* (Madrid) del Gennaio e Febbraio 1902, a p. 201-202 [N]

L'**A.**, mentre è rimasto molto lusingato per l'accoglienza, che diverse tra le più importanti riviste fecero alla pubblicazione della sua *Prefazione*, è dispiacente però di essere stato da taluno frainteso. **Si inganna chi crede, che egli si sia proposto di inneggiare al *duello all'americana*.** Di fronte soltanto alla deficienza della legge, anzi di fronte addirittura alla impossibilità di essa, in alcuni casi, ad accordare alle vittime di certe gravissime offese un'adeguata riparazione al loro onore leso, l'**A.**, pur considerando il ***duello all'americana* un male**, ne fa risaltare il carattere di una ***vendetta***, sì, ma di una ***vendetta generosa***. Nessuno infatti può disconoscere, che più nobili sieno i sentimenti di chi, piuttosto che uccidere a tradimento, o fare assassinare l'individuo che gli ha resa la vita insopportabile, coll'offesa irreparabile arrecata ad esso, ovvero a persona a lui carissima, preferisce offrire al suo nemico l'alea di un duello all'americana. Chi ricorre a questo — **l'unico duello nel quale realmente gli avversari sono in perfette condizioni di uguaglianza** — espone la propria esistenza all'*identico* pericolo che correrà la vita del suo avversario. Il giudice deplori pure i tristi drammi delle passioni umane! Faccia esso pur voti, affinchè la progredita civiltà possa diminuire le cause di simili odi feroci, o almeno persuadere le parti lese a contentarsi di quelle

parazioni al loro onore non disdegnate dagli Inglesi. Ma quando però il giudice avrà dinnanzi a sè superstite di un duello all'americana, non si lasci esso impressionare dal falso sentimentalismo di chi considerando le cose solo superficialmente danna all'esecrazione il duello all'americana, ma compatisca alle passioni umane che spinsero quell'infelice a giuocare la propria esistenza contro quella del suo nemico e se non gli sarà proprio possibile di rimandarlo assolto, ebbene il giudice gli conceda almeno le circostanze attenuanti!

Lilienthal (v.). — V.[i] **Berger** (A.).

Liszt (D.[r] Franz v.). — Das amerikanische Duell im Strafgesetz-Entwurfe. [*WU*]

Importante articolo, pubblicato nei num. 101 e 102 dell'*Allgemeine österreichische Gerichts-Zeitung* (1875), per sostenere, se non la non punibilità del duello all'americana, almeno la necessità di ridurre di molto le pene comminate contro di esso da un Progetto Austriaco di Codice Penale.

Lüder (Dr). — Die iuristische Beurtheilung des sogenannten Amerikanischen Duells. [*WU*]

A p. 510-548 del XIII.° vol. della rivista: *Goltdammer's Archiv für die Preußisches Strafrecht*, Berlino 1865.

Meyer (L. R. Ernst). — V.[i] **Berger** (A.).

Neubauer (D. Ignaz). — Das Amerikanische Duell — Von *Dr. Ignaz Neubauer* k. k. Professor in Graz. [*-*W*]

Nel giornale: *Allgemeine österreichische Gerichts-Zeitung*, Wien 17 Jänner 1865.

Über die Strafbarkeit des sogennanten Amerikanischen Duells. [*WU*]

A p. 95-98 della rivista: *Goltdammer's Archiv. für die Preußisches Strafrecht*, Berlino 1865, nel XIII.° vol.

DELLA NATURA E PUNIBILITÀ DEL DUELLO *SUI GENERIS* IN USO TRA GLI STUDENTI TEDESCHI

«..... Der Zweikampf eine unsichttliche Handlung ist, von der Studentenmensur bis zum amerikanischen Duell. So lange der Duellant glorifiziert wird, so lang helfen selbst Strafen nichts.

FISCHER: *Üb. d. Duell v. ethischen Standpunkt.*

Artens (D.[r] Vict. R. r.). — Die juristische Qualification der Studentenmensur nach geltendem oesterreichischen Rechte. [*WU*]

Nel N.° 25, delle *Juristische Blätter*, Wien, 20 Giu. 1886, a p. 293-295.

—— — Die rechtliche Natur der Studentenmensur. [*WU*]

Nel N.° 28, delle *Juristche Blätter* Wien, 1886, a p. 332-333.

Buri. — Ueber die Bestrafung des Schlägersduells [*Mu-WI*]

A p. 328-332 della rivista: *Der Gerichtssaal*, vol. XXXV, Stuttgart 1883. — Vedi recensione nell'*Archiv f. Strafrecht* (**Goltdammer**). Berlino, 1883, vol. XXXIII, a p. 304. [*WU*]

F. L. (Dr.). — Die rechtliche Natur der Studentenmensur. [*WU*]

Nel N.° 26, delle *Juristische Blätter*, Wien, 1886, a p. 308-309.

Hälschner. — Der Thatbestand des Zweikampfes und des studentische Schlägerduell. [*WU*]

A p. 1-28, della *Gerichtssaal* (Stuttgart) vol XXIV.°, fasc. I.° — Vedi nel t. XXX.° (1882), del *Goltdammer's Archiv*, a p. 214-215 la recensione del lavoro fatta da B. [*WU*]. Vedi pure la *Zeitsch. f. d. ges. Strafr.* (Berlino) II.° (1882), a p. 626-628 ed a p. 712 del vol. III.°. [*WU*]

Kronecker (Dr.). — Die Strafbarkeit der studentischen Schlägermensuren. [*Ber*]

Conferenza (con aggiunte e modificazioni) fatte dal D.r **Kronecker** il 2 Dic. 1882 alla *Juristische Gesellschaft* di Berlino. Essa si legge nella rivista: *Gerichtssaal* (herausgegeben da **O. v. Schwarze**) del 1883, al vol. XXXV.o, XII, a p. 201-236. — Vedi la recensione di quest'articolo nella *Zeitsch. f. d. gesam. Strafr.* del 1883, a p. 712-713 [*WU*] e nell'*Archiv f. Strafr.* (**Goltdammer**) del 1883, a p. 304. [*WU*]

Lentner (Dr. Ferd.). — Nochmals das « Schlägerduell ». [*WU*]

Nel N.o 29, del giornale: *Juristische Blätter* (Wien), 1886, a p. 344-345.

Martin (D. Jur. C.). — Die juristische Beurteilung des studentischen Schlägerduells. — Inaugural-Dissertation der juristischen Fakultät der Friederich-Alexanders Universität zu Erlangen vorgelegt von *Dr. jur. C. Martin*. — *Speyer*, 1887. — (Jäger' sche Buchdruckerei in *Speyer*). [*-*Mun-Ber*]

In 8.o, p. 41. [*]

O. — Der Zweikampf nach Deutschlands Strafrecht und Praxis insonderheit die studentischen Schlägermensuren vor Gericht und der öffentlichen Meinung. [*WU*]

A p. 139-175, del XXXI.o vol., dell'*Archiv f. Strafrecht*, Berlin, 1883.

—— **r.** — Die rechtliche Natur des Schmisses. [*WU*]

A p. 358-359, del N.o 30 delle *Juristische Blätter*, Wien, 1886.

Sontag (D. Rich.). — Der studentische Zweikampf, das Schlägerduell und dessen Bestrafung. — *Freiburg*, Poppen & Sohn, 1881. [*]

Discorso del nuovo *Prorector* dell'Università di Freiburg, pronunciato il 7 Maggio 1881 e pubblicato a p. 1-36 di un opuscolo in 4.o contenente due discorsi. — L'autore sostiene la tesi, che siccome il Codice Penale Tedesco ha comminate le pene del duello a quello combattuto con *armi micidiali*, così non cade sotto le disposizioni del Codice Penale Tedesco il duello degli studenti (lo *Schlägerduell* delle Università Tedesche) combattuto collo *Schläger*, perchè queste non si possono considerare vere e proprie armi micidiali.

—— — Über die Bestrafung des Schlägerduells. [*Ber-Mu*]

Articolo pubblicato nella *Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft*, Berlin & Leipzig 1882, II.o vol., a pag. 1-10.

Zimmermann (Dr. Fried.). — Beitrag zur Lehre vom Zweikampfe. [*WU*]

A p. 1-13, del vol. XXX.o (1878), della *Gerichtsaal*, Stuttgart.

—— — Zweiter Beitrag zur Lehre vom Zweikampfe. [*WU*]

Nella *Gerichtssaal*, Stuttgart, 1883, v. XXXIV, a p. 379-392; vedi recensione nella *Zeitschr. f. d. gesam. Straf.* v. III.o (1883), a p. 185. [*WU*]

Zweikampf mit tötlichen Waffen.

Articolo citato nel vol. II.o, a p. 628 della *Zeit. f. d. ges. Strafrechtsw.*, Berlin u. Leipzig, 1882 [*WU*], che fa una breve recensione di quest'articolo pubblicato nel N.o 135 del giornale: *Augsburger Allgemeinen Zeitung*, 1882.

§ 2. **Des Einführungsgesetzes** zum § 205. Des St. G. B. Die akademischen Disziplinargesetze (über Duelle der Studirenden) sind eine in Kraft gebliebene « Materie ». [*WU*]

La sentenza del *Kön. Preuß Ober-Appellationsgericht* del 9 Nov. 1872, su questa questione si legge a p. 182-183 dell'*Arch. f. Gem. Deut. u. f. Preuß. Strafr.* (**Goltdammer**) vol. XXI.o *Berlin*, 1873.

§§ **201. 79 des St. G. B.** Die s. g. Studentenschläger sind tödlichen Waffen. In welchem Zeitpunkte ist im Falle eines Gnadenakts die Strafe als erlassen anzusehen? [*WU*]

La sentenza in proposito della *Großh. Hess. Kass. Hofes* del 27 Ag. 1877, si può leggere nell'*Arch. f. Gem. Deut. u. f. Preus. Strafr.* (**Goltdammer**) Berlino, 1877, a pag. 464-466 del vol. XXV.o.

§§ **201-205. des St. G. B.** — Ob. die Waffen tödliche seien ist Thatfrage; dieselbe kann mit Rücksicht auf die getroffenen Schutzvorrichtungen, welche die Möglichkeit eines tödlichen Erfolges ausgeschlossen haben, verneint werden. [*WU*]

La sentenza dell'*Ob. Trib.*, del 5 Nov. 1874, si legge a p. 610-611, dell'*Archiv f. Gem. Deutsch. u. f. Preuß. Strafr.* vol. XXII.º, *Berlino* 1874.

§§ **201-210. des St. G. B.**; § 2. Des Einführ. G. Z. St. G. B. Allerh. Erl. v. 22 Nov. 1867; Gesetz für die Studirenden auf der Universität zu Gottingen v. 21, März 1823, § 32. Duelle unter Studirenden sind auch dann nach dem R. St. G. B. zu straffen, wenn die Landesgesetzgebung besondere Bestimmung über die Bestrafung derselben enthält. [*WU*]

A p. 334-337, del vol. XXV.º dell'*Arch. f. Gem. Deut. u. f. Pr. Strafr.*, Berlino, 1877.

LE PENE ECCLESIASTICHE CONTRO IL DUELLO

Las leyes le castigan con cruel severidad, la Iglesia le anatemiza, y sin embargo el duelo se defiende en medio de los anatemas y de los castigos. D. CIRILO ALVAREZ.

Martino V. — (BOLLA contro i duelli). [*Mu*]

Essa è del 29 Agosto 1425 e si legge nel t. I.º, a p. 249-250 del **Lenfant** (Jacques): *Hist. de la guerre des Hussites*, ecc. La Bolla fu emanata a proposito di un duello che doveva aver luogo tra il **Duca Filippo di Borgogna** e **Homfrei de Glocester**.

Clemente VII. — BULLA prohibitiva duellorum et singul. Certaminum sub graviss. poenis. — 1524. *Romae.*

In 4.º. Di questa Bolla il libraio **Rosenthal** di Monaco chiedeva, nel 1901, Marchi 30.

Pio II. — BVLLA Sanctiss. D. N. D. / *PII* diuina prouidentia PAPÆ IIII ſuper confirmatione, ac innouatione prohibitionis Duellorum. — *Romæ*, Apud Antonium Bladum Impreſſorem Cameralem Anno Domini M. D. LXI. [*]

In folio, p. 8. Arme del Papa nel titolo. Questa *Bolla* (VII. 83) è del 13 Novembre 1560, e non del 1559 come dal **Lehmkühl** si potrebbe credere (p. 163). Principia colle parole: « *Ex quæ* » e conferma le proibizioni contenute contro il duello in altre tre bolle. Il **Quaranta** rinvia per essa al fol. 686 in *Bullar.* ed il **Sayn** (p. 282), dice esser questa la 25.ª bolla emanata da **Pio IV**, nel 1.º anno del suo Pontificato, nel 1560, agli Idi. *Nouembr.*

Clemente VIII. — Confirmatio declaratio et extensio CONSTITUTION. 1586.

Nel 1901 il libraio **J. Rosenthal** di Monaco, ne chiedeva 10 Marchi.

—— — Confirmatio, declaratio et extensio CONSTITUTIONUM APOSTOL. et DECRETI TRIDENT. contra pugnantes in duello publice vel privatim. — *Romæ*, 1592.

In folio, p. 4 n. n. Il libraio **Ludw. Rosenthal** di Monaco ne chiedeva, nel 1901, 15 Marchi.

—— — Sanctissimi in / Christo Patris / et / D. N. D. CLEMENTIS / Divina Providentia / PAPAE VIII. / Confirmatio, declaratio, & extenſio, CONSTITUTIONUM APOSTOLI-/CARUM, & DECRETI CONCILII TRIDENTINI. contra pugnantes in / Duello publice vel priuatim: Necnon contra

mitten-/tes, ſcribentes, aut diuulgantes chartulas prouo-/catorias, aut ſcripta quæ dicuntur manife-/ſta, eorumq; fautores, & complices. / — *Romæ, Apud Paulum Bladum, Impreſſorem Cameralem, / Et Florentiæ Apud Michaelangelum Sermartellium. B. F. / MDXCIIII.* / [*]

In 4.º, p. 8 n. n. Stemma papale nel titolo. Iniziale con vignetta. — Vedi nel **Peregrino** (Aless.) il commento di questa *Costituzione*.

Benedetto XIV. — Sanctissimi in Cristo Patris / et Domini nostri Domini / BENEDICTI / Divina Providentia / PAPAE XIV. / CONSTITUTIO / qua / Damnantur et prohibentur quinque / Propoſitiones Duellorum abuſui / faventes : / ac veteres leges / Adverſus Duellantes editæ novis pœnalibus / ſanctionibus cumulantur. / — *Romæ,* MDCCLII. / Ex Typographia Reverendæ Cameræ Apoſtolicæ. / [*Pi*]

In 4.º, p. 10 n. Arme apostolica, con S. Pietro a sinistra e S. Paolo a destra nel titolo. Iniziale con vignetta.

—— — CONSTITUTIO quam damnatur et prohibentur quinque propositiones duellorum abusui faventes ac veteres leges adverſus duellantes editae novis poenalibus ſanctionibus cumulantur. — 1753. *Romae.* (In folio, p. 10).

—— — Sanctissimi in Christo Patris / et Domini Nostri Domini / BENEDICTI / Divina Providentia / PAPÆ XIV. / CONSTITUTIO / qua Damnantur & prohibentur quinque Propositiones / Duellorum abuſui faventes : / Ac veteres leges / Aversus Duellantes editæ novis pœnalibus ſanctionibus cumulantur, / Juxta Exemplar Romæ impreſſum. / — *Brugis,* typis Petri de Sloovere, via Jacopobœâ — Venales 2 Ass. [*Ga*]

8 p. n. Questa Costituzione Papale, che condannava alcune sottili distinzioni dirette a far ritenere che in alcuni casi il duello non fosse punito dalla Chiesa, è del 10 Novembre 1752. Essa principia colle parole : *Detestabilem & divinâ* : vedi **Al. Thomas**, a p. 21 ; questi a p. 30 dà la data del 4 degli idi di novembre 1752, invece che la data del 10 Nov. 1752. — Nell'opuscolo : *Das Duell* ecc. Paderborn 1864, questa Costituzione è, non solo riportata per intero, ma anche tradotta in tedesco. — Nel *Dizionario* del **Moroni**, a p. 291 del XIX.º vol. e nello **Scavini** (Petr.) : *Theol. Mor.* si trovano pure (a p. 428 del 1.º vol.), le *propositiones a Benedicto XIV damnatæ*. — Nel *Dizionario* del **Moroni**, a p. 291 del XIX.º vol., si legge, che la prima delle cinque proposizioni era del famoso Padre **Reifenstuel**, francescano riformato, nel lib. *Decret*, tit. 14, n.º 29, dell'ed. *Mon.*, 1714 : la seconda, del p. **Sporer**, francescano recolletto, nel *Tract. V, theol. moral. præcept.* 5, n.º 204 ; la terza, del Padre **Tommaso Milante**, domenicano, nell'*Exercit. Dogmat. moral. in propos. ab Alexandro proscriptas* ; la quarta e la quinta erano del p. **Daniele Stadler**, gesuita e confessore del Re di Baviera, nel suo *Tractatus De Duello*. — Ne **Benedetto XIV** si limitò a condannare queste cinque proposizioni, ma con altre disposizioni pure procurò di far cessare l'uso del duello.

—— — EPISTOLA / Sanctiſsimi Domini noſtri Domini / BENEDICTI PAPÆ XIV. / ad Authorem / Tractatus / de / Duello / *P. Danielem Stadler,* Societatis Jesu. / — *Monachii,* typis Franciſci Josephi Thuille 1753. [*Mu*]

In 4.º, p. 8 n. n. La *Præfatio ad Lectorem,* che precede la lettera, occupa 3 pagine e mezzo. Due iniziali grandi con vignetta ed un gran fregio in fine.

Gregorio XIII. — CONSTITUTIO, qua concilii Trident. pœnis subiiciuntur duellum privatim committentes, locum dantes, ac etiam suadentes, auxiliantes, spectantes. — *Romæ,* Bladius 1583.

In folio colle armi del Papa. — Il libraio di Monaco, **L. Rosenthal**, chiedeva 20 Marchi di questa Costituzione. — In questa Bolla del 24 Dec. 1582, scrive il **Pellegrini** : op. cit., a p. 71, **Gregorio XIII** minaccio anche al duello *tentato* le pene stabilite dal Concilio di Trento al delitto *consumato*.

Hering (D. Hermann). — Das Duell, eine Reformfrage — Referat, auf der sächsischen Provinzial-Synode am 17 Oktober 1896. — Auf Beschluß der Synode veröffentlich. — *Berlin,* Verlag von Reuther & Reichard, 1896. Druck von Paul Schettler's Erben in *Cöthen.* (In 8.º, p. 18). [*-*Mun*]

Hering (Prof. D.). — Referat über die Duellfrage auf der General-ynode 1897 gehalten von *Prof. D. Hering.* [*]

Nella rivista di **Halle** a/S.: *Deutsch evangelische Blätter* 1898, p. 314-324. Vedi nella *Zeitsc. f. d. ges. Straf.* l vol. XVIII.º (1898), a p. 576-577 [*WU*] la recensione scritta dal **D.r Ern. Rosenfeld.**

Leone X. — Sanctissimi Domini Nostris / LEONIS / Divina Provi-entia / PAPAE XIII. / EPISTOLA De Prava Dvellorvm Consvetvdine / — *omae* / MDCCCLXXXXI. / [*]

In 4.º, p 8. Nel titolo le armi pontificali tra 2 vignette rappresentanti S. Pietro e S. Paolo. — Questa Lettera, etta al Cardinale **Schönborn** Arcivescovo di Praga, si può leggere pure riprodotta nella *Scherma Italiana* ilano) del 1.º Ott. 1891, a p. 137-138. [*N*]

Pietsch (Alb.). — Der Papst gegen den Zweikampf.

Nella *Residenz*, illustr. Familienblatt (Wien), del 1891-92, a p. 23-26, del 1.º fasc.; cit. dal **Thimm** (2.ª ed.), a p. 225.

The Pope on Duelling.

Nel giornale: *Court Circular* (Londra) del 26 Sett. 1891; vedi **Thimm**: op. cit. (2.ª ed.), a p. 70.

(Kersten P.**).** — Des lois et des peines ecclésiastiques contre les Duels des moyens proposés par quelques grands hommes pour les réprimer. [*Ga*]

Art. pubbl. sotto l'anonimo nel t. II.º del *Journal Historique Littéraire*, Liège Chez P. Kersten t. II.º, p. 366-369.

Thomas (Abbé Alex.). — Le Duel et l'Eglise Catholique — Octobre 1869. *ersailles,* Beau.... [*]

In 8.º, p 47. — L'A. riporta in appendice diverse delle proibizioni della Chiesa cattolica contro il duello.

—— — 3.ª ed., *Paris.* Librairie de la Soc. Bibl.... 1881. [*]

LE PIÙ IMPORTANTI SANZIONI PENALI EMANATE CONTRO I DUELLANTI ED I COMPARTECIPI DEL DUELLO NEI PRINCIPALI STATI DI EUROPA ED AGLI STATI UNITI DI AMERICA, NONCHÈ PROGETTI DI LEGGE SUL DUELLO E GIURISPRUDENZA

AUSTRIA
(Vedi pure: GERMANIA)

« . . . . . in der Gegenwart ist das Institut
« des Duells der thatsächlichste Beweis, daß die
« Strafen, welche der Staat über Ehrenverletzun-
« gen verhängt, dem empfindlichen Ehrgefühl
« gewisser Klassen der Gesellschaft kein Genüge
« leisten ». IHERING.

Legislazione.

Matteo (Imperatore). — (EDITTO contro il duello). [*]

Esso si legge trascritto nel **Freude** (M.): *Gewissens Fragen,* ecc., a p. 71-76 [*] ed è datato da Praga il 1617. — Nello **Zedler**: *Weiland Kayser's Matthia Edict wider die Balgen und wiederum in Jahre* 64 [*WU-Mu*] si trova trascritto alla parola: *Zweikampf,* alla col. 1369-1371 e così pure nel **Reinkingk** a 665-667 e nel **Cothman,** 5, Resp. 2 in f., secondo il **Thurmann.**

Maria Teresa (Imperatrice). — (EDITTO del 12 Giu. 1752). [W]

Otto pag. — L'Editto comminava gravi pene contro tutti coloro che prendevano parte a un duello. — Quest'Editto si trova riportato, tradotto in latino, a p. 139-141 del **Kögl de Waldinutzy**, il quale, contro il duello in Austria, cita pure gli editti dell'**Imperatore Ferdinando II** del 9 Giu. 1637 e quelli dell'**Imperatore Leopoldo** del 28 Sett. 1666 e del 22 Sett. 1682. L'Editto del 1752, dal **Kögl de Waldinutzy** riportato e commentato a p. 141-143, ha la data del 20 Giu, mentre questa sarebbe invece del 12 Giu., da quanto abbiamo rilevato alla **Hofbibliothek** di Vienna.

—— — (ERLÄUTERUNG del 12 Maggio 1754 all'Editto del 1752).

Vedi più sotto a **Kandelsdorfer**.

Kandelsdorfer (Hauptmann). — Das DUELL-MANDAT der KAISERIN MARIA THERESIA. [WV]

Questo *Duell Mandat* del 20 Giu. 1752, che l'**A.** dice: che era però più specialmente emanato contro i *professionellen Raufbolde* di quell'epoca, si legge nella *Streffleur's Österr. Milit. Zeitsch.*, Wien 1896, IV.° vol. a p. 185-190. Tale *Duell-Mandat* sortiva però poco effetto, secondo il **Kandelsdorfer**, sicchè doveva ben presto, il 12 Maggio 1754, essere seguito da una *Erläuterung*, emanata dalla stessa Imperatrice, e che pure si può leggere trascritta nello stesso articolo di quella rivista.

Herausforderung zum Duell als Subordinations Verletzung. [WU]

Nella *Vedette* (Wien) del 1883, nei n.[i] 54 e 55 la questione è esaminata dal punto di vista del diritto.

Die neuen Strafenbestimmungen für den Zweikampf.

Di queste disposizioni di legge relative al duello in Austria discorre, secondo l'*Organ d. mil. wiss. Vereins* l'*Armee und Marine-Zeitung* del 1892, 444.

Abt, Treuinfels e altri deputati — (Interpellanza a S. Ecc. il Ministro für *Landesvertheidigung*).

A proposito di un duello tra due ufficiali avvenuto a Innsbruck, questi deputati al Parlamento Austriaco chiedevano il 20 Nov. 1896 al Ministro: « Was gedenkt die k. k. Regierung und zwar demnächst vorzukehren, um endlich « die Gesellschaft von diesem Alpdrucke zu erlösen, diese Tyrannei unserer Zeit ernstlich zu bekämpfen und den « göttlichen und menschlichen Gesetzen die pflichtschuldige Anerkennung su sichern? » (vedi *Sten. Prot üb. die Sitz. des Hauses der Abgeordn. des österr. Reichr. im Jahre 1896* alle col. 27301-302, ed alle col. 28251 a 28263 vedi la discussione che ebbe luogo sulla questione del duello al Reichsraht Austriaco). — Vedi pure la *Wochenschau* del N.° 45 delle *Juristische Blätter*, Wien, 1898, a p. 543-44. In essa si discorre del progetto di legge presentato alla Camera Austriaca (vedi *Beilage* 116 alla seduta del 1 Ott. 1897 a p. 258 degli Atti Parlamentari del Reichsrath Austriaco) dai deputati **Abt, Treuinfels** e **compagni** per istituire una *corte di onore*, composta di 24 deputati, onde dirimere, amichevolmente, senza ricorrere al duello, le questioni sorte nelle discussioni parlamentari.

Lueger (Dr.). — (Interpellanza di questo deputato al Ministro dell'istruzione pubblica *Gautsch*, relativa ai duelli degli studenti dell' Università di Vienna). [*]

Essa aveva luogo il 29 Maggio 1896 al Reichsrath Austriaco. Vedi il giornale: *Fremden - Blatt* (Vienna) del 30 Maggio 1896, il quale contiene pure la risposta del Ministro **Gautsch**.

Damianitsch (k. k. Gen Aud.). — Der Ehrenzweikampf. [WU]

Nella *Militar-Zeitung* (Wien) del 13 Apr. 1888, al n. 27.

—— — Über Bestrafung der Ehrenzweikämpfe. [WU]

Nella *Militär-Zeitung* (Wien) del 1888, al n. 38.

Korwin Dzbanski (Maj. Aud. D.r Stanisl. Ritter von). — Der Zweikampf mit besond. Berücksicht des neusten Entwurfes e. österreichischen allgemeinen Strafgesetzes. — *Wien*, Verlaganstalt « Reichswehr » 1893. Buchdruckerei « Reichswehr » G. David & A. Keiss. [*-*Mu*]

In 8.°, p. 55. — Vedi recensioni a p. 86-87 dell'*Archiv f. Strafr.*, Berlino, 1894. [*WU*], a p. 866 del vol. XV (1895) della *Zeitsch. f. d. gesam. Strafrechtswiss.* [*WU*] e nel n. 30 dell'*Armeeblatt* (Wien) del 1893. [*WU*] Dal n. 32 dello stesso giornale, che riparla di questo lavoro, si apprende come le prime 36 facciate dell'opuscolo non sieno che la ristampa di un articolo sul duello, già pubblicato dall'**A.** nel 1881 nel giornale: « Vedette ». — Anche il **D.r Ernest Franz Weisl** si occupava nel n. 498 del giornale viennese *Reichswehr*, di questo scritto del **Major Korwin Dzbanski** in un breve articolo sul duello che porta il titolo: *Über das Duell.* [*WU*]

Korwin Dzbanski (Maj. Aud. D.r Stanisl. Ritter von). — Sociale Fragen. Der Zweikampf — Zweite ergaenste Ausgabe. — *Wien*, 1900 Verlag von Moritz Perles.... [*]

In 8.°, p. 82. Nell' interno della verde copertina sono riportati diversi giudizi lusinghieri sul lavoro. — Nella *Rivista Penale* di Roma del Genn. 1901 vedi recensione, ma ivi si è caduti in errore circa il nome dell' autore di questa monografia, credendo che esso si chiami **Ritter**, invece di **Korwin Dzbanski**, mentre qui la parola: « *Ritter* » stà semplicemente a indicare che lo scrittore è *cavaliere*.

—— — Vorschriften bezüglich der Behandlung von Ehrensachen und Zweikämpfen in der k. u. k. bewaffneten Macht. Entworfen von Dr. *Stanislaus Ritter von Korwin-Dzbanzki*, k. u. k. Major-Auditor. — Separatdruck aus Streffleur' s oester. militärischer Zeitschrift. Septemberheft 1898. — *Wien*, Verlag von Stanislaus Ritt. von Korwin Dzbanski. Druck von E. Vergani & C. *Wien*. 1898. [*]

In 8.°, p. 15. In questa pubblicazione sono contenuti gli articoli relativi ad un progetto di legge per l'istituzione delle Corti di Onore nell'esercito. L'articolo nella *Streffleurs Osterreichische Militärische Zeitschrift* (Wien) del 1898 occupa le p. 251-277. [*WU*] — Vedi recensione di **Roztveil** nella rivista: *Juristische Blätter*, Wien, 1898, n.° 44, a p. 522-523. [*WU*] e nella *Militär-Zeitung* (Wien) del 1900 nel n. 15. [*WU*]. — Vedi pure la confutazione delle idee del **Korwin-Dzbanzki** nel seguente articolo:

Ein Truppen Officier. — Über das ehrenräthliche Verfahren Als Entgegnung auf den über diesen Stoff im Septemberheft erschienen Aufsatz. [*WU*]

Nella *Streffleurs Österreichische Militärische Zeitschrift*, Wien 1898, IV Band, a p. 289-295.

Roztveil. — V.i **Korwin-Dzbanski.**

Schuster (Dott. Lor.) di Eger. — Crimine del duello. [*Ven*]

Ad illustrazione del § 158 del Codice Penale, pubbl. nell'*Eco dei Tribunali*, Ven. An. 17.° (1867), p. 49.

Giurisprudenza.

Zum Thatbestande des Verbrechens des Zweikampfes im so ferne dasselbe als strafbar erkannt werden soll, gehört, daß der Herausforderer sich auch zum Kampfe wirklich gestellt hat — Entscheidung vom 11 April 1865. [*W*]

Nella *Allgemeine österreichische Gericht-Zeitung*, N.° 79, 3 Ott. 1865.

Zum Verbrechen des Zweikampfes (§ 158 u. ff. St. G.). — 1. Auf die Begünstigung des § 165 a St. G. hat der Herausforderer nur dann Anspruch, wenn es freiwillig aufgab, sich zum Streite zu stellen. 2. Der Herausgeforderte vollendet das Verbrechen erst durch die Stellung zum Streite. Unterblieb dieselbe gegen seinen Willen, so kann nur der Versuch des Verbrechens (§ 8. St. G.) wider ihn begründet sein. 3. Die Ausdrücke « Streit » und « Kampf » werden in den gesetzlichen Bestimmungen über Zweikampf synonym gebraucht. [*WU*]

Questa sentenza della Cassazione Austriaca del 26 Sett. 1891 si legge a p. 445-446 delle *Juristische Blätter*, Wien, dell'11 Sett. 1892.

Zweikampf (§ 158 St. G.) kann durch in den Gesellschaftskreisen der Vertheidigten wirkende Vorurtheile und die Besorgniß, bei Vermeidung desselben für ehrlos zu gelten, nicht entschuldigt werden. Unwiderstehlichem

Zwange (§ 2g. St. G.) ist der Druck der gesellschaftlichen Anschauungen nicht gleichzustellen. [*WU*]

Questa sentenza, del 20 Nov. 1891, si legge nel v. XVIII, a p. 215-216, delle *Juristische Blätter*. Wien, 1893 — Vedi decisioni della Cassazione Austriaca.

Zur Strafbarkeit der Herausforderung (§ 158 St. G.) wird nicht erfordert, daß sie ausdrücklich zum Streite mit tödlichen Waffen erfolge; es genügt daß sie die hierauf gerichtete Absicht in concludenter Weise für den Herausgefordeten erkennbar macht. Die einfache Voraussetzung der Möglichkeit, auch nach der Herausforderung dem Streite durch gütliches Beilegen vorzubeugen beseitigt nicht die in der Gesetzstelle begründete Verantwortlichkeit. [*WU*]

Vedi nelle *Juristiche Blätter*, Wien, 1899, nel N.° 28 riportate le ragioni di questa sentenza della Cassazione Austriaca del 13 Dec. 1897.

DANIMARCA

« Les lois sur le duel sont sages, mais jusqu'à
« ce qu'on ait trouvé le moyen de sauver l'hon-
« neur d'un homme, il faut en particulier com-
« patir à ce qu'il est obligé de faire ».

Da una lettera del C.te di TOLOSA, figlio di LUIGI XIV al CARDINALE FLEURY nel 1737.

Cristiano IV. — CHRISTIANS IV Königs in Dänemarck EDICT wider das Balgen. [*WU*]

Quest'Editto del 9 Aprile 1636 si trova trascritto nello **Zedler** alla parola: *Zweykampf*, col. 1382-1384. — Quest'Editto: *wieder das Unchristl. Balgen* secondo il **Thurmann** deve trovarsi pure in *der Königl. Dennem. und Ferstl. Holts. Revid. Land Ger. Ordn.*, a p. 192 e seg.

Cristiano V. — CHRISTIANS V Königs in Dänemarck EDICT wider die Duelle. [*WU*]

Quest'Editto del 18 Giug. 1679 si trova trascritto nello **Zedler** alla parola: *Zweykampf*, col. 1384-1385 ed il **Thurmann** rinvia per esso al **Freude**, N.° 18.

FIANDRE, BELGIO e OLANDA

. . . . chaque roi voulut
Exterminer le duel par des peines sévères:
. . . . malgré les édits signés des rois nos pères
Les duels sont aujourd'hui plus nombreux que jamais.

V. HUGO: *Marion Delorme*, Acte II.

Alberto (Princ. Arcid. Card. e Governatore). — EDICTO y / ORDONANÇA / Sobre los defafios, llamamientos y duelos. / — Decretada y mandada publicar por el Sereniffimo Señor / Principe Archiducq Cardinal

BERTO, Gouernador / Lugarteniente y Capitan general deſtos / Eſtados
os y Borgoña. / — En *Brvsseles.* / En caſa de Roger Velpius, en l'Aguila
oro, çerca / del Palacio. 1597. / [*Br*]

In 4.°, p. 4 n. n. Arme nel titolo e iniziale con fregio.

Alberto (Princ. Arcid. Card. e Governatore). — EDICTO y / ORDO-
NÇA / Sobre los deſafios, llamamientos y duelos. / — Decretada..... —
Brvselas / En caſa de Roger Velpius, en l'Aguila de oro / cerça del
acio. 1597. / — Con Priuilegio. / [*Br*]

In 4.°, p. 8 n. n. Arme nel titolo e iniziale con fregio.

Alberto e **Isabella**. — PLACCART / des / Archidvcqz / noz Sovve-
ıs / Princes & Seigneurs. / Contre les Defiz & Duelz. / — A *Brvxelles,* /
Rutger Velpius, & Hubert Antoine Impri-/ meurs jurez de leurs Altezes,
Aigle d'or / pres de la Cour, 1610. / [*-*Br*]

In 4.°, p. 12 n. n. Arme nel titolo, iniziale con fregio. Il *Placcart* è di **Albert** e **Isabel**.

—— e —— PLACCART / des ARCHIDVCZ /.... — Contre les Defiz &
ılz. / — A *Brvxelles.* / Par Rutger Velpius, &.... 1610. / [*Br*]

In 4.°, p. 12 n. n. Arme nel titolo, iniziale con fregio. — Questo *Placcart* differisce dal precedente nei caratteri
rati pella composizione tipografica.

—— e —— PLACCART / des / ARCHIDVCQZ /.... — Contre les Defiz
Duelz. / — A *Bruxelles* / Par Rutger Velpius, &.... 1610. [*Br*]

In 4.°, p. 12 n. n. Arme nel titolo, iniziale con vignetta. — Anche questo *Placcart* differisce dai precedenti
610 per i caratteri della composizione tipografica.

—— e —— PLACCART / Vande EERTZHERTOGEN / onse Ghenaedi-
te Heeren / ende Princen. / Ghemaecht teghen de beroepinghen tot Ve-
en [/ by vonne van Duel. / — Tot *Brressel,* / By Kutgeert Velpius [ende
ıbrecht Anthoon [ghezwogen / Boeckdruckers van hare Hoocheden [inden /
den Arent by t'Hoff [1610. / [*Br*]

In 4.°, p. 12 n. n. Arme nel titolo. Iniziale con vignetta. Caratteri quasi tutti gotici.

—— e —— PLACCART / ARCHIDVCQZ / noz sovverains / princes et
gnevrs / Contre les Defiz & Duelz /. — A *Brvxelles* / Par Rutger Velpius,
Hubert Anthoon, Impri / meurs iurez de leurs Altezes, a l' Aigle d'or /
s de la Court, 1610. / [*]

4 c. n. n. Arme nel titolo. Iniziale con vignetta.

—— e —— EEVWICH EDICT vande Ertshertoghen onse ghenaedige
ıren / ende Princen / op t'faict van t'heroepen tot vechten by worme van
l. / Ghegheuen in onser Stadt van Brussele den nastlasten dach van
ıruario 1610. / — Te *Ghendt* / Ghedruckt By Jan vanden Steene / ....
ıo M.D.CX. / — Met Gratie ende Preuilegie. /

In 4.°, carte 6, caratteri gotici. — Quest' Editto è stato pubblicato nel *Conseil de Flandre* il 26 Marzo 1610
ı dalla *Bibl. Gantoise* del **Vanderhaeghen**.

Eevwich Edict.... op t'faict van t'beroepen tot vechten by worme
Duel. — Te *Ghendt,* herdruckt by Jan vanden Steene.... Año 1624.

In 4.° in carattori gotici. Carte 6, nella 5.ª trovasi una vignetta rappresentante un pellicano. — Quest'Editto,
ima pubblicato il 30 Febb. 1610, e rinnovato l'11 Luglio 1624, trovasi citato nella *Bibl. Gantoise* del **Van-
haeghen**.

Placaet teghen de Duellen. — *Gravenhage,* 1640.

In folio, 1 p. — Il libraio olandese **Nijhoff** ne chiedeva 10 franchi.

Placaat d. Staten teghen de Duellen v. d. studenten tot. — *Leyden* 1611.
In 4 o. Cit. al n.o 2584 di un Catal. di libri messi all'incanto nell'Ottobre 1894 a Leida dalla casa E. I. Brill.

Eevwigh Ediot / Vande Eertſ-Hertoghen onſe / ghenadighe Heeren, ende Princen, op t'faict van / t'beroepen tot vechten by vorme van Duël *Ghegheven binnen der Stadt van Bruſſele den naer-leſten / dagh van Februario* M.DC.X. / — Herpubliceert in't Confiſtorie vanden Raede in Vlændren den xj. / Iulii 1624. Den 26. October 1626. / Ende den 22. Iunii 1658. / — Tot *Ghendt:* / Herdruckt byde Weduwe ende Hoirs van Ian / vanden Kerchove, in't ghecroont Sweert. / *Met Gratie ende Privilegie.* / [*]
In 4 o, 9 carte n. n.; iniziale con vignetta, fregi e stemma nel titolo.

Eevwigh Ediot Vande Eerts-Hertoghen onse ghenadighe Heeren, ende Princen op t'faict van t'beroepen tot vechten by worme van Duel. – Tot *Ghendt:* Herdruckt by de Weduwe ende Hoirs van Jan vanden Kerchove in t'ghecroont Sweerdt.
In 4.o, carte 6. Decretato per la prima volta a Brusseles il 28 Febb. 1610, poi ripubblicato dal Consiglio delle Fiandre l' 11 Luglio 1624, il 26 Ottobre 1626, il 22 Luglio 1658 ed il 10 Settembre 1660; citato dalla *Bibl. Gantoise* del **Vanderhæghen.** [*Ga*]

Eevwigh Ediot Vande Eerts-Hertoghen onse ghenadighe Heeren ende Princen, op t'faict van t'beroepen tot vechten by worme van Duël. Ghegheven binnen der Stadt van Brussele den naer-lesten dagh van Februario M.DC.X. — Herpubliceert in't Consistorie vanden Raede in Vlaendren den Xj Julii 1624. Den 26. October 1626. Ende den 22 Junij 1658. Oook den 10 September 1660. Ende den 16 Decemb. 1667.
In 4.o. Dalla *Bibl. Gantoise* del **Vanderhæghen.** [*Ga*]

Le Roy. — Ordre de publier de nouveau les édits qui défendent le duel. Fait à Bruxelle le 23 Nov. et publié au conseil de Fl. le 16 Dec. 1667.
In folio. Citato dalla *Bibl. Gantoise* del **Vanderhæghen.** [*Ga*]

Aen T'Hof. — Te *Ghendt* by de Weduwe ende Hoirs van Jan van den Kerchove op d'Hooghpoorte. [*Ga*]
In folio. Citato dalla *Bibl. Gantoise* del **Vanderhæghen.** Questa severa nuova ordinanza della Corte di Fiandra dell' 11 Sett. 1660 contro i duelli fu provocata da un duello che ebbe luogo tra il sire **de Biselynck** ed il figlio maggiore del sire **de Diepenbrouck** e da un'altro duello che ebbe pure luogo lo stesso giorno tra il sire **de Vaernewyck** ed il sire **Anvyn.** Severissime le pene promulgate, il gentiluomo che si batteva in duello avrebbe dovuto perdere il titolo, la sua carica e inoltre gli si doveva confiscare la metà dei suoi beni. Però, come avverte il **Vanderhæghen** nella sua *Bibl. Gantoise,* simili punizioni, sebbene ripetutamente minacciate, ben di rado però erano messe in esecuzione.

Luigi XIV. — Extrait des Registres / dv / Conseil Sovverain / de Tovrnay. / EDIT DV ROY / contre les dvels / et rencontres. / — A *Tournay,* De l'Imprimerie de Jacques Coulon Impri-/meur ordinaire du Conſeil, à l'enſeigne / de S. Pierre & S. Paul 1680. / [*]
In 4.o, p. 30. Fregi e iniziale con vignetta. Sul titolo emblema. L'Editto è quello di **Luigi XIV** di Francia del 1679, al quale fa seguito le *Reglement de Meſſieurs les Mareſchaux de France* del 22 Agosto 1653 *sur diverſes ſatisfactions & reparations d'honneur* (XIX articoli; da p. 20 a 26). Il *Nouveau Reglement de Meſſieurs les Mareſchaux de France qui confirme & augmente le précédent* porta la data del 22 Agosto 1679 e occupa le p. 26-28. Finalmente la *Declaration du Roy* del 14 Dicembre *portant ampliation de l'Edit du mois d'Aouſt 1679* si legge a p. 28-30. Tutte queste sanzioni penali di **Luigi XIV** contro il duello erano: « lucus & publiées.... et le tout « enregiſtré au Greffe du Conſeil Souverain de Tournay oui et ce requerant le Procureur General du Roy pour eſtre « executé ſelon la forme & teneur dans l'eſtenduë du Reſſort suivant l'Arreſt du 18. Novembre 1679 ».

Luigi XIV. — DÉCLARATION DU ROI, / *Portant Ampliation de Édit du mois d'Août 1677, concernant / les Duels & Rencontres.* / Donnée Saint-Germain en Laye le 14 Décembre 1679. / *Regiſtrée au Conſeil Souverain de Tournay le 2 Janvier 1680.* [*]
Vedi negli Edits &c. enregistrés au *Parlement de Flandres* a p. 437-440.

Leopoldo (Imperatore). — EDIT / ou / PLACCART / de / Sa Majesté / mpériale / contre les Duels. / Donné à Eberſdorff le 23 Septem/bre 1682. / — e vend, A *Bruxelles*, / Chez Simon T' Serstevens.... (In 8.°, p. 16). [*Br*]

Placaet Tegens de Duellen ende Krackeelen. — In's *Graven-Hage*, y Jacobus Scheltus, Ordinaris Drucker van Syne Hoogheydt den Heere rince van Orange, woonende os het Binnen-Hoff. Anno 1684.

Filippo (Re di Spagna). — PHILIPS by der Gratie Godts Coninck an Castillien.
In 4.°, p. 36. *(In fine).* Te *Ghendt*, Ghedruckt by d'Hoirs van Jan vanden Kerchove, op. d' Hoogh-poorte in kroont Sweert. 1702. — Questo *Placard* (cit. dalla *Bibl. Gantoise* del **Vanderhaeghen**) relativo alle attrizioni dei tribunali militari, alla disciplina delle truppe, ai disertori, alle riviste, ai duelli ecc., in data 18 Dic. 1701 pubblicato nel Consiglio di Fiandra il 6 Febb. 1702.

—— — DÉCLARATION DU ROI, / *Qui adjuge aux Hopitaux la totalité es biens des condamnés / pour duel,* Donnée à Verſailles le 28 Octobre 1711. / *egiſtrée au Parlement de Flandres le 24 Novembre ſuivant.* [*]
Negli *Edits &c.* enregistrés au *Parlement de Flandres* a p. 84-86.

Luigi XV. — ÉDIT DU ROI / contre les Duels. / Donné à Versailles ı mois de Février 1723. / *Regiſtré au Parlement de Flandres le 8 Avril ıivant.* [*]
Vedi *Édits &c. enregistrés au Parlement de Flandres* a p. 114-117.

Lusemans (Ch. Av. De). — Le Duel est-il punissable par les lois tuellement en vigueur en Belgique? — *Tirlemont,* Chez F. D. Merckxertens.... 1835. (In 8.°, p. 47). [*Br*]

Pelichy van Huerne (De). — (PROGETTO DI LEGGE sul duello).
Questo progetto portava la data del 21 Sett. 1835. Vedi il *Moniteur* del 22 Sett. e del 2 Ott. 1835.

Haussy (De). — (RELAZIONE, a nome della Commissione, sul ROGETTO DI LEGGE presentato il 21 Sett. 1835).
La *Relazione* è del 15 Giu. 1836 e si legge nel *Moniteur* del 16 Giu. 1836: vedi pure il *Moniteur* del 27 u. 1836.

Ernst (Ministro della Giustizia). — (CONTROPROGETTO sul duello, esentato il 21 Dec. 1836).
Vedi il *Moniteur* del 25 Dec. 1836, nel quale si leggerà pure la nuova redazione del progetto presentata il 23 c. dalla Commissione del Senato e vedi i *Moniteur* del 20, 21, 22, 28, 29 Dec. 1836 e 2 Genn. 1837 al Senato, il progetto finiva per essere approvato con 26 voti favorevoli e 6 contrari il 30 Decembre 1836. Alla Camera dei putati tale progetto doveva subire delle notevoli modificazioni.

Projet de loi sur le duel présenté au Sénat Belgique. [*WU*]
Nella *Rev. de Dr. Fr. et Etr.* del **Fœlix**, t. III, a p. 744.

Mittermaier. — Du Projet de Loi sur le Duel — Présenté au Sénat Belgique par M.r le *Baron de Pelichy Van Huerne.* [*Ga-Br*]
Articolo pubblicato nella *Revue des Revues de Droit Publiées à l'Etranger* Bruxelles, Soc. Typ. Belge 1839, 83-87 e riprodotto dalla *Revue Etrangère et Française.*

Nihon (W.). — D'une loi sur le Duel. [*Ga*]

Articolo pubblicato nella *Revue Belge*, publiée par l'*Association Nationale pour l'Encouragement et le Développement de la Litterature Belge*; Liège Impr. de Jeunehomme Frères . . . 1837, vol. V.°, a p. 251-279.

Namur (P.). — Du Duel d'aprés les dispositions du Code Penal. — *Bruxelles*, 1840.

In 8.°; citato dal **Picard** e **Larcier**, a p. 555 del 1.° vol.

Jonet (T.). — Lettre sur le Duel. [*Ga*]

In 8.°, p. 7. La lettera è datata da « Bruxelles le 23 Octobre 1837 » ed è scritta da un Consigliere della Corte d'Appello di Bruxelles in previsione dalla prossima discussione del progetto di legge sul duello, che la *Camera Belga* dei « *Représentants* » doveva discutere, dopo che il Senato l'aveva approvato. Nella *Bibl. Nation. Belge* è detto che la lettera è *adressée à Messieurs les représentants*.

Vischers (Adv.). — Der Belgische Gesetz-Entwurf über das Duell (Nach der Annahme im Senat) Dargestellt von Herrn *Vischers*, Advokaten in Lüttich. [*Ga*]

Nella *Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes*; Heidelberg 1837, nel vol. IX.°, a p. 382-402.

Vischers. — Du projet de loi sur le duel adopté par le Sénat de Belgique. [*WV*]

Nella *Rev. de Dr. Fr. et Etr.* del **Foelix**, t. IV, a p. 384-561.

Liedts. — (RELAZIONE presentata a nome della Commissione Parlamentare che esaminò il PROGETTO DI LEGGE già approvato dal Senato).

Essa porta la data del 22 Genn. 1839 e si legge nel *Moniteur* del 22 Febbr. 1840. Nei numeri del *Moniteur* del 29 Febbr., 6, 7, 8, 10, 11 e 12 Marzo si può leggere la discussione alla Camera dei Deputati di questo progetto di legge sul duello, che rimaneva approvato con 50 voti favorevoli, 6 contrari e diverse astensioni.

Dellafaille. — (RELAZIONE al Senato del PROGETTO SUL DUELLO rinviatogli approvato, ma con delle modificazioni, dalla Camera dei Deputati).

Vedi il *Moniteur* del 24, 25, 26, 30 e 31 Dic. 1840 e del 3 Genn. 1841, numeri che contengono i resoconti della nuova discussione al Senato del progetto di legge sul duello, il quale era definitivamente approvato con 23 voti favorevoli e 12 contrari.

Loi Belge du 8 Janvier 1841, rélative au Duel expliquée par la discussion dans les Chambres Législatives, avec la solution, sous chaque article, des difficultés ainsi que des principales questions que présente le texte. — *Bruxelles*, Société Belge de Librairie Hauman & C.e .... 1841. [*Br*]

In 24.°, p. 67.

Loi sur le Duel. [*N*]

Vedi i 14 articoli di questa legge dell'8 Gennaio 1841, nel **Nypels** (I. S. G.): *Le Droit Pénal Français progressif et comparé etc.* Bruxelles Bruylant-Christophe & C.ie 1864, a p. 467. Le disposizioni di questa legge si trovano pure trascritte nel **Du Verger de S.t Thomas**: op. cit., a p. 60-63.

Loi Belge du 8 Janvier 1841, rélative au duel expliquée par la Discussion dans les Chambres Législatives, avec la solution sous chaque article, des difficultés ainsi que les principales questions que présente le texte. [*]

Nel **Rogron**: *Code Pen. expl.* Bruxelles, Soc. Belge de Lib., 1845, a p. 375 e seg. La Legge sul Duello dell'8 Gennaio 1841 è stata nel 1867 inserita nel *Code Penal Belge* [*]. Essa punisce il duello con pene correzionali.

Delebecque — V.i **Dufour.**

Dufour e **Delebecque.** — Commentaire Législatif de la Loi du 8 Janvier 1841 sur le Duel — Prolegomènes. — De la Penalité du Duel. [*Br*]

Stampato nella *Revue des Revues de Droit*, 1841. Questo Commento alla *Loi du 8 Janvier 1841* occupa 92 p. a. In 8.°. **Picard** e **Larcier**: *Bibliographie Générale et Raisonnée du Droit Belge*, ecc. Bruxelles, 1882-1890. a p. 205, al n.° 1587, dopo aver citato il lavoro sul duello, che passa per essere scritto dal **Dufour**, aggiungono:

ıbliè en supplement dans la Rev. des Rev. de Droit, t. IV. - C'est a tort que **Britz** *(Ancien Droit Belgique*, I.º, p. 472) indique **Dufour** comme auteur du travail. Ce dernier, à cette époque (mai 1840) substitut du ›cureur du roi à Cusset (France) a seulement écrit l'article que **Delebecque** a placé comme introduction en :e de son commentaire législatif ». — Secondo il **Lorenz** il *Commentaire législatif de la Loi sur le Duel*, **Delebecque** (Alph) sarebbe pure stato stampato a parte, a *Bruxelles* dal *Durand*, nel 1841, in 8 º.

Mittermaier. — Loi Belge du 8 Janvier 1841 relative au duel expliquée r la Discussion dans les Chambres Législatives. Avec la solution, sous ıque article, des difficultées ainsi que des principales questions que présente texte. [*Ga*]

Negli *Archives de Droit et de Législation*, t. IV, 1841, 1.º Sem. *Bruxelles*, Soc. Belge de Librairie, Hauman :.ie, a p. 195-205.

—— Das belgische Gesetz über das Duell vom 8 Januar 1841 mit den ɜrhandlungen der Kammern darüber. Geprüft von *Mittermaier*. [*Ga*]

Nella *Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes*, Heidelberg, 1841, nel · XIII.º, a p. 284-303.

Siville (L.). — Duel — Code Penal — Loi du 8 Janvier, 1841. [*Ga*]

Vedi *La Belgique Judiciaire* del 24 Genn. 1869, a p. 98-99.

(Tardieu A.L.). — Loi Belge du 8 Janvier 1841 rélative au Duel expliquée ar la discussion dans les Chambres Législatives, avec la solution, sous chaque rticle, des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte. — *ruxelles*, Société Belge de Librairie Hauman & C.ie . . . . 1841. [*Br*]

In 18.º, p. 67 n. Dalla *Bibl. Nation. (Dict des écrivains belges)* a: « **Tardieu** (A. L.) » si rileva come nonimo commentatore di questa legge fosse il **Tardieu** e come questo scritto sia un estratto dell'articolo pubblicato gli *Archives de droit et de législation*. Bruxelles, Soc. Belge de Librairie Hauman et C.ie, 1841, a p. 195-205. [*Br*]

West (Cés.). — Loi belge sur le duel. [*N*]

Nella *Revue Étrangère et Française de Legislation, de Jurisprudence et d'Economie Politique, Paris* 1841, VIII.º, a p. 296-311.

Zeer (Ernest). — Exposé des motifs de la loi Belge de 1841 sur le Duel.
Vedi **J. J. Haus**.

Contro il duello. [*-*N*]

Nella *Scherma Italiana* (Milano) del 14 Marzo 1893 si discorre della riunione di cattolici, che aveva luogo to la presidenza di **G. Francotte**, a Liegi, il 27 Feb 1893, per protestare contro l'uso del duello, inviando ı Camera dei Deputati del Belgio una petizione ed al ministro **Woeste** un indirizzo, onde si trovi finalmente il zzo di fare cessare il duello.

Coninek de Merkem (Barone de). — (Discussione al Senato del ROGETTO DI LEGGE contro il duello presentato dal *Senatore Barone de ɔninek de Merckem).* [*]

Vedi questa discussione, che ebbe luogo il 3 Maggio 1893, negli *Annales Parlementaires* del *Sénat Belge*

Merkem. — V.i **Coninek de Merkem.**

Projet transmis par le Senat, le 3 aout 1893. (n. 276). RAPPORT de '. *Van Cleemputte* du 6 Avril 1894. (n. 122).

Citato a p. 346 dal vol. III.º della *Rev. Pol. et Parlem.*, Paris, 1895. [*WU*]

Cleemputte (Van, Deputé de Gand). — (RELAZIONE sul PROETTO DI LEGGE sul duello del Barone *de Coninek de Merckem*, addottato ıl Senato Belga nel 1894).

Ne discorreva anche il **Sidney Dean** nella *Reforme Sociale* (Parigi) del Maggio, 1897. [*N*]

Della Longa (Emilio). — Spada e Toga. [*-*N*]

Articolo pubblicato nella *Scherma Italiana* (Milano), del 1.º Sett. 1893 e 16 Ottobre 1893 per esaminare il ɔvo progetto di legge sul duello, presentato dal Senatore **Coninek** nel Belgio, e che era nel 1893 già stato ɔrovato dalla Commissione Legislativa del Senato.

Zur Duellfrage. [*WU*]

Le nuove disposizioni severe contro il duello nel Belgio sono brevemente riassunte in quest'articolo pubblicato nel giornale: *Militar Zeitung* Wien del 1894, ai n.' 18.

Prins (Ad.). — De la répression pénale à laquelle sont exposés les étrangers qui viennent se battre en duel en Belgique. [N-*Ga*]

A p. 535-538 del *Journal du Droit Internat. Privé* ecc. (Parigi), del 1887. — Mentre si riportano gli Art. 423-433 relativi al duello, si fa rilevare come ora il Belgio non sia più « la terre classique où les duellistes étrangers venaient vider leurs différends ».

Rodenbach (Felix). — Du Duel questions personnelles et juridiques.

Nel n. 4, de la *Pratique de droit* (Bruxelles), suivie d'un manuel de droit, français flamand, 1899. Citato a p. 8 della *Bibliographie de Belgique*, nella 3 a parte, Bruxelles, 1900. [*WU*]

Geer (De W. C. E. Avokaat). — Is eene Strafwet tegen Het Duel Noodzakelijk? — Te *Utrecht*, bij N. van der Monde, 1836. [*-*Utr*]

In 8.°, p. 47.

Barkel (van J. J.). — V.[i] **Hees** (van).

(Hees van Barkel J. J. van). — Iets over de Wetgeving betrekkelijk het Tweegevecht en de Beleedingen. — 's *Gravenhage*, Bij de Erven Doorman, 1842. (In 8°, p. 15). [*]

Hélie (Faustin). — Du Duel — Projet de loi en Hollande. [*BM-WU*]

A. p. 471-483 della *Revue de Legisl. et de Jurisp.* del **Wolowski**, t. XVII, 1843.

Is een duel volgens de wet strafbaar? [*]

Articolo stampato in un'opera pubblicata nel 1870 a *Batavia*.

Das Duel in der niederländischen Armee. [*WU*]

Nel giornale: *Reichswehr* (Vienna) del 1891, nel numero 277-278 si discorre dell'interpellanza, che aveva avuto luogo nella 2.a Camera Olandese, per avere un Colonnello dichiarato, che avrebbe espulso dall'esercito un ufficiale, qualora esso non avesse accettata la sfida a duello che uno studente di Utrecht gli aveva inviata.

Giurisprudenza.

Mittermaier. — Du Duel d'après la jurisprudence des tribunaux de la Belgique, et d'après le projet de loi presenté au Sénat de ce royaume. [*Ga*]

Nella *Revue Étrangère et Française de Législation* ecc. del **Foelix**. Paris, Chez Joubert, t. III o, a p 401-415.

Du duel d'après les dispositions du Code Penal — Arrêt rendu par la Cour de Cassation de Belgique le 12 Février 1835. — *Bruxelles*, Tarlier, 1835. [*-N]

In 8.°, p. 10. Il *Dict. des écrivains belges* a « **Plaisant** » stampa che questa pubblicazione è stata estratta dal *Bullettino des Arrêts de Cassation*, 1835. — La questione di sapere, se malgrado il silenzio dell'antico Codice Penale del 1810 sopra il duello, l'omicidio commesso in duello non doveva cadere sotto le disposizioni penali relative alla punizione di ogni specie di omicidi è stata risoluta dalla Cassazione Belga, nel senso affermativo, prima della Cassazione Francese. In quest'opuscolo si può leggere la requisitoria del Procuratore **Ibid. Plaisant,** le conclusioni del quale sono state accettate dall'*arrêt* del 12 Febb. 1835 della Cassazione del Belgio.

Plaisant (Procureur Général). — Requisitoire à la Cour de Cassation de Belgique pour soutenir que le Code Penal Français de 1810, en vigueur en Belgique en 1835, ne consacrait pas l'exception, que l'homicide ne devait pas être puni s'il avait été la conséquence d'un duel. — *Bruxelles*, Tarlier, 1835. [*]

Pubblicato nell'opuscolo in 8.° che contiene anche la sentenza della Corte di Cassazione del Belgio la quale, nel 1835, consacrava la nuova giurisprudenza su questa questione.

Lavallée (Henri). — De la répression du Duel en Belgique ou réfutation de la doctrine de la Cour de Cassation, et des Réquisitoires de M.[r] le

Procureur-Général, près de cette Cour, en matière de Duel. — *Bruxelles*, Louis Hauman et C.° 1836. [*]

In 8.°, p. 79. Contiene un'importante analisi di tutte le ordinanze dei Re di Francia sul combattimento giudiziario e delle leggi che con nomi diversi furono in Francia promulgate contro il duello da **Enrico IV** alla **Rivoluzione Francese** del 1889, leggi che il **Lavallée** dice essere state almeno trenta.

S. — Un mot sur la responsabilité civile qui peut naître du duel. — Observations sur un arrêt récent de la Cour de Liège. [*Br*]

Nella *Revue des Revues de Droit.* Bruxelles, Soc. Typ. Belge, 1839, t.e 1.r, p. 280-284.

Progetto di legge sul duello di uno scrittore belga.

Coomans (Ainé). — De la répression du Duel; Deuxième Édition. — *Gand*, Decembre 1836 — (Imprimerie de I. F. Blockeel....). [*-*Ga*]

In 8.°, p. 12. Nel *Dict. des Ecrivains Belges et Catalogue de leurs publications 1830-1880*, Brux., Weissembruch 1886 a « **Coomans** » si avverte come questa pubblicazione sia un estratto dal *Journal de Flandres*.

FRANCIA

« Malgré les édits de Richelieu le duel avait
« persisté au XVII siècle. Malgré le silence du
« Code il a persisté au XIX.e ».

M. LEMIRE.

Legislazione.

Faramondo. — (EDITTO del re PHARAMOND contro i duelli). [*-*BM*]

Quest'Editto del 420, la di cui autenticità è molto problematica, trovasi: nello *Spectator* di **Addison** Lond. Bohn 1850 [*]; nei *Tracts on duels* nel **British Museum** di Londra e nel *Gentleman's Magazine*, v. XX.° a p. 229. Il **Barbeyrac** in nota allo **Slicher**, a p. 162 ritiene quest'Editto una invenzione dello *Spectator*.

Filippo Augusto. — MANDEMENT de PHILIPPE AUGUSTE à BLANCHE COMTESSE DE TROYE, de faire publier ſon ORDONANCE touchant les *Champions*. [*]

È stata pubblicata à *Paris en Aouſt 121;* e contiene la proibizione ai *Campioni* di battersi con bastoni più lunghi di tre piedi (**De Laurière**: *Ordonnances des Rois*, t. I.°, 1723, a p 35).

Luigi IX. — ORDONANCE touchant les batailles ou les Duels et la preuve par témoins. [*N*]

A p. 86-93 del vol. I.° del **Laurière**: op cit., è riportata questa famosa ordinanza di **Louis IX**, che il **Lauriere** dice essere del 1260, malgrado che esso l'abbia trovata riferita in diversi luoghi, da esso citati, senza data Con questa celebre ordinanza **S. Luigi** aboliva la terza delle otto prove allora ammesse in giustizia, *le gage de bataille* e l'aboliva nei *domaines du Roy*, rimanendo le *gage de bataille* tuttavia in uso nelle *Seigneuries* dei *Baroni*.

Tardif (E. I.). — La date et le Caractère de l'ORDONNANCE de SAINT LOUIS sur le Duel Judiciaire. — *Paris*, L. Larose et Forcel 1887. [*-*PN*]

In 8.°, p. 12; probabilmente un estratto dell'articolo pubblicato nel 1887 a p. 163-174 nella *Nouv. Rev. Hist. de Dr. Fr. et Etr.* Paris Larose et Forcel. [*WU*] — L'A. in questo scritto si è studiato di dimostrare, che l'Ordinanza di **S. Luigi** sul duello giudiziario è anteriore al principio dell'anno 1261 e che l'abolizione del duello giudiziario non è stata però pronunziata in Francia avanti la fine dell'anno 1257.

Filippo IV detto **il Bello.** — ORDONNANCE touchant les Duels & les gages de Bataille. [*]

Quest' Ordinanza di **Philippe IV** dit **le Bel** porta la data del « Mercredy après la Trinité 1306 » ammetteva di nuovo il combattimento giudiziario in alcuni casi. Essa si trova nel **De Laurrière**: *Ordonnances des Rois*, 1723, t. I.°, a p. 435-441 e così pure, secondo il **Laurrière**, nel **Vulson de la Colombière** (*Théatre d'Honneur*, vol. II.°, a p. 27); nel **Favyn** (*Théatre d'Honneur*, a p. 174); nel **Du Cange** (Glossarium « *Duellum* ») e nell'*Ancien style de Parlement*, partie 1.e, chap. 16. Vedi nell'articolo del **Prou** sul *Duel Judiciaire* nella *Grande Encyclopédie* riportate le principali disposizioni del Regolamento (*Formulaire*) pubblicato da **Filippo il Bello** nel quale stabilivasi, pei casi nei quali doveva esser conservato il combattimento giudiziario, le cerimonie e formalità da seguirsi dinnanzi al giudice pel duello ad oltranza. — Vedi pure nel **B** (**Basnage**) i « Reglements de Philippe le Bel sur les Duels » e nel **Dupleix**: *Les Loix Militaires* ecc. Paris M.DC.XI, a p. 461-[illegible] « L'Edict de Philippe le Bel touchant les Duels » dell'anno M.CCC.VI.

Benoist (Réné). — Sur l'Ordonnance des Duels.

Citato dall'**Expilly**.

Savaron (Jean sieur de Villars). — Traicté / contre les Dvels. / Auec l'Edict de *Philippes le Bel* / de l'an / M.CCC.VI. non encores imprimé. — Par *Maistre Jean Savaron, / ſieur de Villars, Conſeiller du Roy, Preſident, & Lieutenant General en la Seneſchauſſée d'Auuergne, & ſiege Preſidiel à Clairmont.* / — Av Roy Tres-Chrestien — « Le fier ſanglier (c'eſt à dire le Duel) « a gaſté la vigne / de Dieu: PSEAUME *79, verſ. 14* ». / — A *Paris*, / Chez Adrian Perier ruë / S. Iaques, au Compas. / M.D.CX. / *Auec Priuilege du Roy.* / [*N-Mu-PN-BM*]

In 8.°, p. 125 e 16 n. n. al princ. pel titolo, pella dedica al re **Luigi XIII** e l'*Epistre* av **Roy Henry III.** Emblema nel titolo. Qualche fregio e iniziali con vignette. A p. 84 cessa propriamente il *Traicté contre les Duels* e dopo l'indirizzo: *Au Lecteur* (p. 85-86) vengono i *Temoignages de l'Edict de Philippes le Bel*. Questo *Edict* occupa le p. 93-125. — Il **Brunet** aggiunge: « *on trouve ordinairement réunis à ce traité d'autres ouvrages du même « auteur, tels que . . . . Discours Abrégé avec l'ordonnance de Saint Louis contre les Duels 1614 pict. in 8.°* ». Il titolo preciso di quest'opuscolo è:

Traicté / contre les / Dvels. / — Auec les Ordonnances & Arreſts / du Roy *Sainct Loys.* / — Par *Jean Savaron,* Conſeiller du Roy & / de la Reyne, Preſident et Lieutenant General / en la Seneſchauſſee d'Auuergne, & Siege / Preſidial de Clairmont. / — Au Roy Tres-Chreſtien *Loys XIII.* — A *Paris*, / Chez Pierre Chevalier, ruë S. / Jacques à l'Image S. Pierre, / pres les Mathurins. / M.DC.XIV. / Avec Privilege dv Roy. / [*]

In 8.°, p. 38. Arme nel titolo. Fregio e iniziale con vignetta. A p. 33-38 sono le: *Ordonnances et Arreſts, du Roy S. Loys contre les duels extraits des anciens liures, Regiſtres de Parlement & histoires.* — Il **Graesse**: op. cit., a « **Savaron** » aggiunge: « On trouve ordinairement réuni à cet opuscule 3 autres intit.: « Traité contre les masques 1610 » (III ed. aug. 1611), pet. in 8.°, « Traité de l'épée française 1610 » et « Discours abrégé avec l'ordonnance de *S.t Louis* contre les duels 1614, petit in 8.° ». — Vedi pure: a p. 69-80 del **Crapelet**: op. cit.: « **Savaron** (Jean): Discovrs abrégé avec l'Ordonnance entiere du Roy S. Loys, contre les duels; par *M. Jean Savaron* Conseiller du Roy et de la Reyne, Président et Lieutenant Général en la Seneschaussée d'Anuergne, et Siège Présidial « de Clairmont. - Av Roy Très-Chrestien Loys XIII, M.DC.XIV ». — Nelle prime XIJ pagine del **Crapelet** vedi pure la « Description du Manuscrit de la Bibliothèque du Roy qui contient l'ordonnance de Philippe le Bel sur les « gages de Bataille ». « Le préambule de cet édit » si trova, scrive il **Crapelet** nell'*Avertissement*, avec un extrait « de ses principales dispositions à la fin d'un Receuil d'Ordonnances et Statuts Royaux etc. imprimé par Galliot du « Pré » — L'ordinanza del 1306 di **Filippo il Bello** « sur le fait des Duels » si trova pure a carte 83 del *Livre des Duels* di Messire **Olivier de La Marche**, ove a carte 72 è l' « Extrait de l'Ancienne Ordonnance du Roy « Philippes, defendant les gages de bataille ».

Giovanni I ovvero **Giovanni II.** — ORDONANCE par laquelle le Roy confirme celle de S.t LOUIS, (quella del 1245 e non quella del 1260 circa) touchant les *guerres privées*, nommée la *Quarantaine du Roy.* [*]

Quest' *Ordonance*, pubblicata il 9 Aprile 1353, è attribuita da alcuni a **Jean I** e da altri a **Jean II** e leggesi nel t. II del **Laurrière**: *Ordon. des Rois* ecc., 1729.

Arreſt de la Cour de / Parlement contre / les Duels. / — A ris, Par Mamert Patiſſon Imprimeur du Roy. / M. D. XCIX / — *Auec iuilege de ſa Maieſté.* / [*-*PIns*]

In 8.°, p. o. Quest'*Arrest*, in occasione del processo contro **Hector Durandi** e **Barthelemy Jully**, fait en Parlement et leu en l'Audience de la Tournelle le vingtſixieme jour de Juin mil cinq cens nonante-neuf publié par les Carrefours de cette Ville et Fauxbourgs le troiſieme Juillet ensuivant » si trova pure alla **Bibliotèque de Reims.** Esso si legge anche a p. 1-4 del *Receuil touchant les Duels* del 1689 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 219-221. Era severissimo contro i duellisti. — L'edizione di quest' *Arrest* della **Bibliothèque de l'Institut de France** a Parigi è in 8.° di p. 29.

Arreſt de la Cour de / Parlement / contre / les duels. / — A ris, / Par Mamert Patiſſon Imprimeur du Roy. / M.D.C.XCIV. / *Auec iuilege de ſa Maieſté.* / [*PArs*]

In 8.°, p. 6. Iniziale con vignetta, fregio, e emblema nel titolo. Per errore è stampato in essa 1699, invece di 1599.

Arrest de la Cour de Parlement contre les duels. — *Lyon,* Ph. Ancelin G. Jullieron, 1599.

4 carte in 8.° Di quest'*Arrest* il **Völcker**, nel Cat. N.° 198, chiedeva 8 Marchi ed il **J. Rosenthal** rchi 27 di una edizione che sarebbe stata stampata a *Paris* nel 1653.

Arrest de la Cour de Parlement de Tolose du Mardy dixhuiieſme 18 Dec. 1601.

Nel **G. D. T.** (**De Trelon**?) *Discours des Dvels* ecc. A Tolose. . . . 1602, a p. 144.

Enrico IV. — EDICT dv ROY, / svr la Prohibition / des Combats, / efis, & Duels. / — Publiè à Toloſe en Parlement le ſeizie/me Juillet, / mil x cens deux. / — A *Tolose,* / Chez la Vefve de Jacques Calomniés, Imrimeur juré de l'Vniuerſité. / deuant S. Orens. / Auec Permiſſion de la dicte our de Parlement. / [*PArs*]

In 8.°, p 13. Quest'editto, che era stato dato dal re **Enrico IV** a Blois, nell'Aprile 1602, si trova nel *Receuil chant les duels* del 1689 a p. 4-14, nel **Brisson** (B.), nel **Dupleix**: *Les Loix Militaires* ecc. *Paris,* M.DC.XI, . 408 e seg , nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 222-229. Esso confermava le pene contro i duellisti pronunte dalla *Cour de Parlement* nel 1599 e le disposizioni relative ai tribunali di onore.

—— — EDICT dv ROY / pour la defenſe des duels. / — A *Paris.* / Par la ufue Mamert Patisson, / Imprimeur ordinaire du Roy. / M.DCII. / *Auec iuilege de ſa Majeſté.* / [*]

In 12.°, p. 16. Arme nel titolo. Fregio e iniziale con vignetta.

—— — HENRICI IV EDICTUM ad refrenandam Duellorum licentiam nditum, & in Senatu publicatum. [*WU*]

Quest'editto del Giugno 1602 si trova trascritto in latino nello **Zedler** alla parola: *Zweykampf.* col. 1376; il amptz *(Vom Duell)*, a p. 122-123 trascrive i motivi che indussero **Enrico IV** a pubblicare questo Editto.

Trelon (O. de). — Advis svr / presentation de / l'Edit de Sa Maiesté / ontre la damnable couſtu/me des Duels. / — Prononcé au Parlement de holoſe, / les Chambres aſſemblées. / — A *Paris.* / Chez Robert Fouët.... DCIIII Avec Permission. [*PM-PArs*]

In 8.°, p. 51 e 8 n. n. al princ. pel titolo e 2 dediche, una delle quali in latino. Fregi e iniziali con vignette; l titolo emblema. Trovasi trascritto pure nel t. 1.° della *Bibliothèque* del **Bouchel** (Laur.) a p. 958-965: *Duels.* — **P.° de la Moskowa**, nel suo articolo pubblicato nella *Revue des deux Mondes* (Parigi) sull' ultimo duello diziario in Francia, in nota, a p. 961, citava un *Avis au roy concernant les duels 1604* come scritto da un **Sieur Treslau**, che non deve essere che il **De Trelon**, tanto più che il **P.° de la Moskowa** aggiunge: l est un autre Avis du meme auteur sur la presentation de l'Édit de Sa Majesté sur la damnable coutume des uels, prononcé au parlement de Toulouse: » Oltre l'*Advis* pronunziato al Parlamento di Tolosa sembrerebbe dalxpilly, che il **De Trelon** avesse scritto pure un trattato sul duello.

Enrico IV. — EDICT DV ROY, / ſur la prohibition & punition / des querelles & duels. / — Publié en Parlement le 27. de / Juin milſix cens neuf. / — Jouxte l'exemplaire imprimé. / — A *Paris,* / Chez F. Morel. P. l'Hvillier. P. Mettayer.... MDCIX. / *Auec Priuilege de ſa Majeſté.* / [*PM*]

In 8.º, p. 15. Iniziale con vignetta. La medesima edizione si trova alla **Biblioteca di Rheims.** Questo editto del re **Enrico IV**, colla data di Fontainebleau Giugno 1609, fu stampato per la prima volta da **Jean de Marness** à Poictiers. Esso si legge pure nel *Receuil touchant les duels* del 1689 a p. 14-33; nella 2.ª parte della dissertazione di laurea del **Derschow** [*]; nel **Dupleix**: *Les Lois Militaires* ecc. e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 230-244. Il **Poirson** rinvia per esso al t. I.º del *Mercure Français,* 1609, fol. 353-355 a **P. Cayet**: *Chron.* Sept. le V, p. 209 ed al **Fontanon**: op. cit., t. I.º, a p. 667-670. Anche nel **Freude**: op. cit. se ne può leggere un estratto. — Con quest' Editto **Enrico IV**, persuaso dell' inefficacia della proibizione assoluta dei duelli, ammetteva, che in alcuni casi essi potessero dal Sovrano essere autorizzati; ma quando non erano stati autorizzati, severissime erano le punizioni contro chi aveva infranto il divieto.

—— — EDICT / DU ROY, / Sur la prohibition & punition / des querelles & Duels. / — *Publié en Parlement le 26. de Juin mil ſix cens neuf.* / — A *Paris,* / Par les Imprimeurs e Libraires Ordinaires / Du Roy. / — M.DC.LI. / *Auec Priuilege de ſa Majeſté.* / [*]

In 4.º, p. 16. Arme nel titolo. Iniziale con vignetta e fregio.

—— — An EDICT / or STATVTE / lately ſet foorth by the FRENCH KING, concerning the prohibition and puniſh/ment of ſingle and priuate / Combats. / — *Publiſhed there in the Parlament, June* 27. 1609. / and firſt printed at *Poictiers* by John of Marneſſ the / King's Printer, 1609. with his Maieſties / Priuilege or Licence. / — *Newly tranſlated out of French.* / — *London,* / Printed by *William Hall* for *Richard Boyle,* and are to be / ſold at his ſhop in the *Black-Frers* / 1609. / [*]

In 4.º, p. 12. Borchia nel titolo. Iniziale con vignetta o fregio.

—— — EDICT / KÖNIGLICHER MAJESTÄT / in Frankreich und Navarren [ec. / Den / Hochschädlichen [Vnchristlichen Mißbrauch / des Kämpffens vnd Balgens / Mann g egen / Mann [betreffendt [/ So bey dem Parlament zu Pariß [den 27 Junii / Anno 1609. eröffnet vnd publicirt / worden. / 1609. / [*]

In 4.º, p. 82 n. n. Quest'Editto di Enrico IV è stampato in caratteri gotici. Nel titolo arme reale coi tre gigli.

—— — HENRICI IV EDICTUM contra Monomachiam. [*WU*]

Quest' Editto, promulgato nel Parlamento il 27 Giu. 1609, si trova trascritto in latino nello **Zedler** alla parola: *Zweykampf,* col. 1377-1381. Il **Kamptz**: op. cit., a p. 124-125 ne dà un riassunto e poi in Appendice a p. 167-174 lo riporta per intiero.

Observation svr la Minute de l'Ordonnance (contro i duelli). [*PAr*]

In 4.º, p. 8.

Luigi XIII. — DECLARATIONS / dv ROY por/tant deffences d'v/ſer d'appels, ny de rencon/tres, ſuyuant l'Edict des Duels 1609. — A *Paris,* / Chez F. Morel, P. l'Hvillier. & P. Mettayer.... MDCXI. *Auec Priuilege du Roy.* / [*Ge-PM*]

9 p. n. Emblema nel titolo. Fregio e iniziale con vignetta. — Questa « Dichiarazione », data il 1 Luglio 1611 a Parigi dal re **Luigi XIII.**, e registrata l' 11 Lug. 1611, si trova pure nel *Receuil touchant les duels* del 1689, a p. 35-36 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 245-248. Essa fu promulgata, sotto la reggenza della regina **Maria de' Medici**, per far cessare le *Rencontres,* che avevano luogo senza preventivo scambio di cartelli, *rencontres* che erano divenute anche troppo frequenti, pensando la Nobiltà di potere in quel modo sottrarsi alle pene comminate contro i duellisti.

Luigi XIII. — DECLARATIONS / dv ROY svr / les Edicts des Duels, por/tants confirmation & au/gmentation d'iceux / Publiées en Parlement le dixhuictiefme iour de Mars 1613. — A *Paris*, / Par Federic Morel Imprimeur ordinaire du Roy, / M.DC.XIII. / *Auec Priuilege de fa Maiefté.* / [*BM*]

In 8.º, p. 22; 1 n. n. alla fine. Emblema nel titolo; fregi, iniziali con vignette. Questa *Dichiarazione* del re **Luigi XIII** (del 18 Gennaio 1613) si trova pure nel *Receuil touchant les Duels* del 1689 a p. 38-54 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 249-260.

—— — DECLARATIONS du ROY sur les Edicts des Duels, portants confirmation et augmentation d'iceulx; Publiées en Parlement le dix-huitiesme jour de Mars 1613. — A *Troyes*, par Pierre Chevillot l'imprimeur du Roy MDCXIII. *Avec privilège de fa Majefté.* (In 8.°, p. 29). [*PN*]

Arrest de la Cour de Parlement sur l'execution de l'Edit contre les Duels & combats. Du 27 Ianvier 1614.

Fu pronunziato: « Sur la plainte faite à la Cour par le Procureur General du Roy, du combat en duel fait la « nuit du vingt-cinquième de ce mois entre quatre Gentilshommes & autres femblables ». — Si trova nel *Receuil touchant les Duels* del 1689 a p. 54-58 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 261-264.

—— — DECLARATION du ROY fur les / Edicts de Pacifica-/tion, des Duels, combats & rencontres, / Defenfes à tous fes fubjects d'entrer en / ligues et affociations tant dedans que / dehors le Royaume, & à fes officiers & / penfionnaires, de prendre gages & penfions d'autres que de luy: prohibitions / de iurements & blafphemes, / Publiée en la Cour de Parlement, ledit Seigneur / Roy y feant en fon lict de Juftice, la 2. / d'Octobre 1614. / — A *Paris*, / Par Federic Morel, & P. Mettayer. — / .... MDCXIV. *Auec Priuilege de fa Maiefté.* / [*PIns-BM*]

In 8.º, p. 13. Arme nel titolo. Fregio. Iniziali con vignetta. — Questa *Declaration* di **Luigi XIII** « donnée à Paris le 1.er Octobre » si trova pure nel *Receuil touchant les duels* del 1689, a p. 59-65 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 265-269.

Fenolliet (Mefsire Pierre de) (Euefque de Montpellier Predicateur ordinaire de fa Majesté). — Remonstrance / av Roy / contre les Dvels / Prononcée au nom du Clergé, / durant la tenuë des Eftats, / le 26. Ianvier 1615. / — A *Lyon*, Jouxte la copie Imprimée à Paris Auec permiffion, MDCXV. [*Ber*]

Questo Discorso, che occupa 13 p. n. di un picc. formato in 8.º, fu rivolto al successore di **Enrico IV**, perchè egli volesse interessarsi a far cessare in Francia il duello, che allora mieteva molte vittime. — La *Remostrance* si trova trascritta per intiero nel t. I.º della *Bibliothèque* del **Bouchel** (Laur.) alle p. 956-958. — Del **Fenolliet** esiste pure un'altra edizione, « A *Paris* / Chez Rollin Thierry ruë Sainct *Jacques*, au Soleil d'or. / M.DC.XV. / Auec Privilege dv Roy. / [*] » in 8.º, p. 22.

Louis XIII. — LETTRES PATENTES du / ROY svr l'Obser-/vation des Edicts, / Ordonnances, & Declarations / faictes fur la defenfe des Duels: auec ampliation. / *Verifiees en Parlement le 24.* / *Juillet, 1617.* / — A *Paris*, / Par Fed. Morel, & P. Mettayer, / Imprimeurs ordinaires du Roy. / M.DCXVII. / *Auec Priuilege de fa Maiefté.* / [*-*PM*]

In 4.º, p. 15. Borchia con arme nel titolo. — Queste *Lettres Patentes* del 14 Luglio 1617 del re **Luigi XIII** si trovano pure nel *Receuil touchant les duels* del 1689 a p. 66-75 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 270-276.

—— — EDICT dv ROY, svr la Defense des querelles, Duels, appels, & rencontres: portant confirmation & augmentation des peines contenües aux Edicts, Declarations, & Arrefts faicts ci deuant fur mefme fubjet — Publié

en Parlement le 29 Aouft 1623. — A *Paris,* Par Fed. Morel, & P. Mettayer.... MDCXXIII *Auec priuilege de fa Majefté.* [*PIns*]

In 8.°, p. 23. — Quest'Editto, dato in Saint Germain en Laye da **Luigi XIII** nel mese d'Agosto 1623, si trova pure nel *Recueil touchant les duels* del 1689, a p. 79-87 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 280-286. Esso puniva i duellanti e partecipanti in qualche modo ad un duello, senza tenere conto delle distinzioni che coll'Editto del 1609 erano state introdotte per alleggerire le pene sino allora comminate contro i compartecipi a duelli.

Louis XIII. — EDICT / Du ROY Svr / la Deffense des / Querelles. Duels, appels, et rencon-/tres: portant confirmation et augmen-/tation des peines côtenuës aux Edicts, / Declarations, & Arrefts faicts cy deuant fur mefme fubiect. — *Publié en Parlement le 29. Aouft 1623.* — A *Troyes,* Par Pierre Chevillot, / l'Imprimeur ordinaire du Roy. / M.DC.XXIII. / *Auec priuilege de fa Majefté.* / [*]

In 8.°, p. 16. Arme nel titolo. Fregio. Iniziale con vignetta.

—— — LETTRES / PATENTES DV / ROY, en forme d'EDICT, Sur le faict des querelles, / appelz, duelz, & rencontres. / — Publiées à Rouen en Parlement, le dernier iour / d'Aouft, mil fix cens vingt-trois. — A *Rouen.* De l'Imprimerie, / De Martin le Mesgissier.... / M.DC.XXIII. / *Auec Priuilege de fa Majefté.* / (8 p. n.). [*PM*]

—— — LETTRES PATENTES DV ROY, portant defenfes à tous Princes Seigneurs, Gentils-hommes & autres, de favorifer, affifter, & retirer les contreuenans aux Edicts des Duels: Auec inionction à tous Bourgeois & habitans des villes bourgs & villages de prefter main-forte aux Officiers de Juftice, pour fe faifir des Coulpables. — A *Paris,* Chez Fed. Morel, & P. Mettayer.... MDCXXIIII *Auec Priuilege de fa Majefté.* (In 8.°, p. 14). [*PN-PIns*]

Hebert (Roland). — Remonstrance av Roy contre les Dvels — Prononcée à Fontainebleau au nom de l'Affemblée Generale du Clergé de France le 19 Juin 1625. — Par Reuerendifsime Pere en Dieu, Meßire ROLAND HEBERT Archeuefque de Bourges, Patriarche & Primat d'Aquitaine. — A *Paris,* Par Antoine Estienne MDCXXV. (In 8.°, p. 24). [*PN*]

—— — Remonstrance / av Roy / contre les Dvels, / Prononcée à Fontainebleau au nom / de l'Afsemblée Generale du Clergé / de France, le 19 Iuin 1625. / — Par Meßire Reuerend Pere en Dieu ROLAND, / Archeuefque de Bourges, Patriarche & / Primat d'Aquitaine. / — A *Paris,* / Par Antoine Estienne.... MDCXXV. (In 4.°, p. 24). [*PM*]

—— — Remonstrances av Roi contre les Duels prononcées à Fontainebleau au nom de l'Affemblée générale du Clergé de France, le 19 Iuin 1625 par M. ROLAND, Archevêque de Bourges. Patriarche & Primat d'Aquitaine. [*PIns*]

Si trova nel *Recueil E.* alla **Bibliothèque Nationale.** A Paris, MDCCXX, a p. 90-105.

Roland (Archev.). — V.[i] **Hebert.**

Louis XIII. — EDICT DV ROY fur le faict des Duels / & rencontres. *Publié en Parlement le 24.* / Mars 1626. / — A *Paris,* Chez C. Morel, P. Mettayer / Imprimeurs ordinaires du Roy. / M.DCXXVI. / *Auec Priuilege de fa Majefté.* [*-*P-Ins*]

In 4.°, p. 32. Borchia con arme nel titolo. Fregio e iniziale con vignetta. — Quest' Editto il **Cardinale Richelieu** faceva promulgare dal **re Luigi XIII**, a Parigi, nel mese di Febbraio 1626, dopo aver fatto can-

cellare dalle leggi, scrive il **Merignac**: *Hist. de l'escrime*, t. II.°, p. 293, il combattimento giudiziario regolamentato a nuovo dall'Editto del 1609 e non peranco formalmente revocato. — L'Editto del 1626 si trova nel *Receuil touchant les Duels* del 1689, a p. 99-123 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 298-316. Il Parlamento aveva a proposito di questo Editto fatto delle *Remonstrances au Roi*, affinchè fosse mantenuta la severità degli antichi editti contro il duello, invece che di graduare, come si proponeva, le pene secondo il grado di colpabilità dei duellanti. L'Editto però finiva per essere registrato il 24 Marzo, in seguito alle *Lettres de Jussion*, inviate dal Re al Parlamento.

Louis XIII. — EDICT DV ROY, / Svr le faict des / Dvels, Combats / et Rencontres. / — A *Aix*, / Par Estienne David, Imprimeur / du Roy, du Clergé, & de ladicte Ville, Heritier de J. Tholoſan. / M.DC.XXXVIII. / [*]

In 8.°, p. 16. Arme nel titolo. È questo l'Editto del Febb. 1626.

—— — ARREST DE LA COVR DE PARLEMENT, Contre ceux qui contreuiennent aux Edicts du Roy, touchant les Duels & Rencontres. — A *Paris*, Par Sebastien Cramoisy. . . . MDCXXIX *Avec Privilege de Sa Maiesté*. (In 8.°, p. 7). [*PIns*]

—— — LETTRE DV ROY envoyee a Messievrs du Parlement, ſur la deffence des Duels & rencontres. Auec l'ARREST DU PARLEMENT du 7 Decembre 1640. — A *Paris*, Par Pierre Rocollet . . . . MDCXXXX *Auec Priuilege de ſa Majesté*. [*PIns*]

In 8.°, p. 16. Questa lettera di **Luigi XIII** si trova pure nel *Receuil touchant les Duels* del 1689, a p. 186-193 e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 364-369.

Louis XIV. — EDIT DV ROY, svr la Prohibition et Pvnition des Duels. — Verifié en Parlement le 11 Aouſt 1643. — A *Paris*, Par Jacq. Dvgast. . . . MDCXLIII. Auec Priuilege de ſa Majeſté. [*PVil*]

In 8.°, p. 48. — Quest'Editto di **Luigi XIV** è stato promulgato nel primo anno del suo avvenimento al trono, a Parigi, nel mese di Giugno. L'Editto (34 articoli) si trova pure nel *Receuil touchant les Duels* del 1689, a p 193-245, nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 370-409, nel **Neron** et **Girard**: op. cit, t. II.°, a p. 1, nel **Du Rousseaud de la Combe**: *Tr. des Mat. Crimin*, a p. 380-392. [*] Il **Kamptz**: *Vom Duell*, a p. 130-134 ne trascrive le principali disposizioni.

—— — DECLARATION DU ROI, *Du 11 Mai 1644*. Portant itératives défenſes à toutes perſonnes, de ſe provoquer & battre en Duel, par rencontre ou autrement, in de contrevenir aux Edits & Déclarations, ſous les peines portées par les Ordonnances, *Verifiée en Parlement le 9. juour de Juin audit an*. [*]

Questa *Declaration* si può leggere nel **Guy Du Rousseaud de la Combe**: op. cit., a p. 392-393.

—— — DECLARATION DU ROI, *Du 13. Mars 1646*. Sur la défenſe des Querelles, Duels, Appels & Rencontres, portant confirmation & augmentation de peines contenues aux Edits, Déclarations & Réglemens ſur ce suiet, *Publiée en Parlement le 20. Mars audit an*. [*]

Anche questa *Declaration* trovasi trascritta nel **Guy Du Rousseaud de la Combe**: op. cit. a p. 393-395.

—— — EDICT / DV ROY / contre les Dvels, / et Rencontres. / *Verifié en Parlement le Roy y ſeant le ſeptieme / Septembre* 1651. / — A *Paris*, / Par les Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy. / M.DC.LI. / *Auec Priuilege de ſa Majeſté*. / [*-*PArs*]

In 4.°, p. 32. Vignetta, fregi e emblema nel titolo. — Questo Editto (24 articoli), dato a Parigi nel Settembre 1651 da **Luigi XIV** si trova pure nel *Receuil touchant les Duels* del 1689, a p. 261-303, nel **Nougarède de Fayet**: *Du Duel*, a p. 47 e seg. [*], nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 423-451 [*], nel **Neron** e **Girard**: op. cit., t. II.°, a p. 30 e seg., nel **Rousseaud de la Combe**: op. cit, p. 395-403 [*], nelle *Opere* del **Gessi**, ed. Bologna, Borzaghi 1694, a p. 337-374. [*Cas*] Il **Kamptz**: *Vom Duell* [*], a p. 134-137 ne trascriveva e riassumeva le principali disposizioni.

Louis XIV. — EDICT / DV ROY / Contre les Duels & Rencontres. — Auec la DECLARATION de ſa MAJESTÉ, & REGLEMENT de / Meſſieurs les MARESCHAUX DE FRANCE, touchant les / Reparations des Offences entre les Gentils-hom/mes, pour l'execution dudit Edict. / — Verifié en Parlement le Roy y ſeant, le 7 Septembre 1651 / & enregiſtré au Siege de la Conneſtablie & Mareſchauſſée / de France, à la Table de Marbre du Palais, le ſeptieme / Decembre 1651. / — A *Paris*, Chez P. Rocolet, Impr. & Lib. ord. du Roy / & de la Maiſon de Ville ; Au Palais. / — M.DC.LVIII. / *Auec Priuilege de ſa Maieſté.* / [*PArs*]

In 4.º, p. 70, con fregi e 2 stemmi grandi alla fine e dietro il titolo. Il *Reglement de M.s les Mareschaux de France* si trova pure trascritto tra le *Pièces Justificatives* nel **Du Verger de Saint-Thomas**: op. cit., a pag. 411-421.

—— — EDITTO DEL RÉ / Christianissimo / LVIGI XIV. / — Contro / Gli Duelli, e Rincontri. / — All'Illuſtriſs. e Reuerendiſs. Sig. / ABB. EVANGELISTA / DEI CONTI GRASSI, / Prouoſto della Metropolitana di Bologna. / — In *Bologna*, MDCLXXII. / Per gli Eredi del Barbieri. Con lic. de' Super. / Ad inſtanza di Gio. Fran. Dauico Torrini. / [*-*N-Bo-P*]

In 12.º, p. 80; in fine 1 n. n. — L'Editto è quello del 1651. A p. 50 è la *Dichiaratione del Re* (sempre **Luigi XIV**) contro gli Duelli del 1653 ed a p. 61-80 il *Regolamento de' Signori Marescialli di Francia* ecc.

—— — EDITTO DEL RÉ CHRISTIANISSIMO LVIGI XIV Contro gli Duelli e Rincontri — Dedicato all'Illuſtriſs. Sig. CESARE PAGANI.... — In *Milano*, MDCLXXII — Nella Stampa Archiepiſcopale — Ad inſtanza delli heredi di Domenico Bienna al ſegno del Gesù. [*N-Mil*]

Si tratta dell'Editto del 1651 tradotto da **Francesco Maria Abbiati Foriero Franc. M.** *Vescovo di Bobbio* ed occupa le prime 48 p. n. di un vol. in 12 º nel quale a p. 40-65 si legge il « *Regolamento de' Signori* « *Marescialli di Francia* Toccante le Riparationi d'offese fra Gentilhuomini per l'Eſſecutione dell'Editto contro Duelli « e Rincontri. In *Milano* MDCLXXII / Nella Stampa Archiepiſcopale / Con licenza de' Superiori ». — Forse per errore il **Haym** nel vol. IV a p. 65 indica *Napoli* invece di *Milano* come città nella quale questa traduzione sarebbe stata stampata. — Il **D'Ayala** (Mar.) a p. 187 stampa: « **Abbiate Francesco M. Forieri** di Milano. - Editto del re cristianissimo **Luigi XIV** contro i duelli *Vienna* 1666 » ed infatti tale traduzione si trova pure citata nel **Vigeant**: *Bibl. de l'escr.* con l'indicazione in più: « appresso Matteo Cosmerovis Stampatore della « Corte ». — L'**Argelati** della traduzione dal francese dice « *essercene una prima edizione di Milano* ».

—— — EDITTO DEL RE CHRISTIANISSIMO LVIGI XIV contro gli Dvelli e Rincontri. — In *Bologna* M.DCLXXXVII, Per Bartolomeo Recaldini, e Giulio Borzaghi. [*P*]

In 12.º, p. 77 e 1 n. n. in fine. Il libro contiene la traduzione dell'*Editto* del 1651 e della *Declaration contre les Duels* dell'anno 1653, come pure il *Reglement des Marechaux de France Toccante le Riparationi d' Offese fra Gentilhuomini per l'Effecutione dell'Editto contro Duelli, e Rincontri.* Le medesime traduzioni si trovano in fine dell' ed. di *Modona* 1702 delle *Opere* del **Gessi** Vedi pure le traduzioni pubblicate a *Bologna* nel MDCLXXII, assieme alla *Spada d'honore* del **Gessi**, ed. in 12.º del 1671. [*]

Nougarède de Fayet (Aug.^{te}). — Du Duel — Sous le rapport de la législation et des moeurs suivi de l'ORDONNANCE de LOUIS XIV en 1651, du réquisitoire de *M. Dupin* procureur général et de l'arrêt de la Cour de Cassation du 22 Juin 1837. — A *Paris*, Chez-Capelle.... 1838. [*-*Mun*]

In 8.º, p. 102. — Vedi di questo lavoro la rivista critica del D.r **Jozat** nel *Journal de l'Institut Historique*, Fevr. et Mars 1840, a p. 232-234. [*]

Mareschaux de France. — JUGEMENT de Messievrs les MARESCHAUX DE FRANCE, ſur la Declaration faite par pluſieurs Gentilshommes, de réfuſer toutes ſortes d'appels. [*PArs*]

In 4.º, p. 12. Contiene oltre le *Jugement*, del 1651, la *Resolution de Messievrs les Prelats ſur cette matière*: L'*Advis des Docteurs en Theologie de la Faculté de Paris ſur le meſme ſuiet* e la *Declaration publique et Prot-*

station solennelle de plusieurs Gentilshommes de refuser toutes sortes d'appels & de ne se battre iamais en duel pour quelque cause que ce puiße estre. — Tuttociò si trova pure nel *Receuil touchant les duels* del 1689, a p. 322-337, nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 153-154 e 470-482, nel **Du Verger de Saint Thomas**: op. cit., a p. 422-423. Tradotto in inglese si legge nel libro: *The Court of Honour with some observations by* **Sir R. Steele**, a p. 6-32.

Mareschaux de France. — JVIEMENT rendv av siege / de la CONNESTABLIE & MARESCHAUSSÉE DE FRANCE / ſur l'enregistrement de l'Edict des Duels, & / Rencontres. / Du 7 Decembre 1651. / [*PArs*]

Opuscolo di p. 12, con fregi, che contiene pure a p. 5: *Resvltat des Mareschaux de France ſur leur Aſſemblée du treziéme Mars 1551;* a p. 10: *Ordonnance de Messievrs les Mareschavx / de France, pour la taxe des Officiers par eux employez en l'execution de leurs Mandemês ſur le faict des Duels & Rencontres. /*

—— — RESVLTAT des MARESCHAVX / DE FRANCE ſur leur Aſſemblée. / *Du treizième Mars 1651.* / [*]

In 4.°, p. 12. Fregi al principio.

—— — RESULTAT des MARESCHAUX DE FRANCE sur leur assemblée du 13 Mars 1651. — ORDONNANCE de messieurs les MARESCHAUX DE FRANCE pour la taxe des officiers par eux employez en l'execution de leurs mandemens sur le faict des duels et rencontres, datée 4 May 1656.

Citato dal libraio di Monaco **L. Rosenthal**, che ne chiedeva 6 Marchi, avvertendo però che all'opuscolo mancava il titolo.

—— — REGLEMENT / de Mesſievrs / les *MARESCHAVX / DE FRANCE.* / *Tovchant les repara-/tions des Offenſes entre les Gentilshom-/mes, pour l'Execution de l'Edict / contre les Duels.* / — A *Paris*, / Pas les Imprimeurs & Libraires Ordinaires / du Roy. / M.DC.LI. / *Auec Priuilege de ſa Maieſté.* / [*]

In 4.°, p. 8. Arme nel titolo. Iniziale con vignetta e fregio. — Nel *Code Militaire* del **B.° de Sparre** si legge a p. 523-551 e questo *Reglement* e quello del 22 Ag. 1679. I due *Reglements des Marechaux de France* si trovano pure nel **Bornier** (Ph.): *Conférences des Ordonnances de Louis XIV*, ecc., MDCCLV, a p. 412-420, del vol. II.°. [*H'U*]

Davbvsson (Meßire Georges Archeveſque & Prince d'Ambrun). — Remonstrance dv Clergé de France, faite au Roy, la Reyne ſa Mere preſente, le 31 Aouſt 1653. ſur vn Edit nouueau contre les Duels. — Par reverend Pere en Dieu MESSIRE GEORGES DAVBVSSON, Archeueſque & Prince d'Ambrun. Aſſiſté de Monſeigneur le CARDINAL MAZARIN, & de Meſſeigneurs les Archeueſques & Eueſques qui ſe font trouuez à Paris. — A *Paris*, Chez Antoine Vitré, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reyne ſa Mere, & du Clergé de France M.DC.LIII. *Avec Permission.* [*PArs*]

In 4.°, p. 12 con vignette e fregi. Questa *Remonstrance* si trova pure nel *Receuil touchant les Duels*, del 1689, a p. 355-368.

Mareschaux de France. — REGLEMENT / de Messievrs / les MARESCHAVX DE FRANCE, / Touchant les Reparations des Offenſes entre les / Gentils-hommes, pour l'execution de / l'Edit contre les Duels. / — A *Paris*, / Par les Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy. / MDC.LIII. / Auec Priuilege de ſa Maieſté. / [*PArs*]

In 4.°, p. 15. Il *Regolamento* dei *Mareschaux de France* del 22 Agosto 1653 (19 articoli), come quello del 22 Agosto 1679, si trovano pure nel t. 1.°, a p. 524 e seg., del **Briquet** *(Code Militaire)* [*BM*]; nel *Receuil touchant les Duels*, del 1689, a p. 337-354 [*], nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 140-152 [*], nel **Du Verger de Saint Thomas**: op. cit., a p. 411-421 [*], nel **Du Rousseaud de la Combe**: op. cit., a p. 406-409 ed a p. 435-436 [*], come pure nell'opera: *Edicts Declarations et Arrests concernant le Dauphiné* [*]. —

Nel **Kamptz** [*], in Appendice, a p. 174-180, è riportato il Regolamento del 22 Ag. 1653 e così pur dotto in italiano, esso trovasi nelle *Opere* del **Gessi**, ed. *Bologna* 1694, a p. 382-396 [*Cas*]. A p. 420 **Cockburn**, ed. 1720 [*], leggesi questo Regolamento del 1653, tradotto in inglese.

Mareschaux de France. — REGLEMENT de Messievrs les RESCHAUX DE FRANCE. Touchant les Reparations des Offenſes les Gentilshommes, pour l'Execution de l'Edict contre les Duels. [*

In 4.°, p. 15.

—— — REGOLAMENTO / de' Signori / MARESCIALLI / DI FRA Toccante le Riparationi d'Offeſe / frà Gentilhuomini per / l'Eſecuti dell'Editto / contro / Duelli, e Rincontri. / — In *Bologna,* M.DC.LX Per gli Eredi del Barbieri. Con lic. de' Super. / Ad inſtanza di Gio. Dauico Torrini. / [*-*N-Bo-P*]

Questo *Regolamento* occupa le p. 59-80 del libro stampato a *Bologna* M.DC.LXXII Per gli Eredi del e contenente l'*Editto del Re Christianissimo Luigi XIV*. A p. 81 è l'*Imprimatur*.

Louis XIV. — DECLARATION / DV ROY, / contre / les D Leuë publiée, e regiſtrée en Parlement le 29. Juillet 1653. — A *Pa* Par les Imprimeurs & Libraires Ordinaires du / Roy. / M.DC.LIII. *Priuilege de ſa Maieſté.* / [*]

In 4.°, p. 8. Arme nel titolo. Iniziali con vignetta e fregio. — Questa *Declaration* era stata data a P. Maggio 1653. Essa si legge pure nel *Recueil touchant les Duels* del 1689 a p. 304-313, nel **Chatauvil** op. cit., a p. 455-461, nel **Neron et Girard**: op. cit., t. II.°, a p. 41 e seg. e nel **Du Rousseau la Combe**: op. cit., a p. 404-405. Tradotta in italiano, oltre che nelle citate edizioni delle *Opere* del G *Bologna* MDCLXXII e Bologna M.DCLXXXVII, la *Declaration* del 1653 si trova pure nell'edizione di quel del Borzaghi, *Bologna* 1694. [*Cas*]

—— — DECLARATION / DV ROY, / Contre / Les Dvels / — publiée, et regiſtrée en Parlement le 26. Juillet 1654 / — A *Paris,* / P Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy. / M.DC.LIII. / *Auec Priuile sa Majeſté* / [*]

In 4.°, p. 8. Arme nel titolo. Fregio e iniziale con gran vignetta. — È da notarsi qui che la *Decla* del 1653, mentre lo stampatore ha sul titolo, per errore, messo per data della pubblicazione di questa *Decla* 26 Luglio 1654, invece del 29 Luglio 1653!

—— — DECLARATION / DV ROY, / contre les Dvels / Leuë, publ regiſtrée en Parlement le 26, Juillet 1654. / — A *Paris,* / Par le primeurs & Libraires ordinaires du Roy / M.DC.LIIII. / *Auec Priuilege Majeſté* / [*-*PArs*]

In 4.°, p. 8. Fregio e iniziali con vignette. Arme nel titolo. — Questa *Declaration* è come già abbiam tito, stata pubblicata il 29 Luglio 1653 (e se ne ha la conferma in questa stessa edizione, verso la fine), e Luglio 1654, come poco esattamente è stato anche qui stampato nel titolo.

Estats de Bretagne. — DECLARATION des estats de Bre sur le faict des duels. — *Vitré,* 1655.

In 4.°, p. 8 (le 2 ultime bianche). La *Declaration* porta la firma di *Racinoux*. Il **J. Rosenthal** ne chiedeva 12 marchi.

Granges de Surgères (Marquis de). — Le Duel et la No du Languedoc. Avec deux Lettres de *Louis XIV.* (1654-1655) par *Le M de Granges de Surgères.* — *Paris,* 1902. *(In fine:) Vannes,* Imprimerie L Frères. [*]

In 8.°, p. 11. — L'esemplare della collezione **Levi**, è il 36.° dei 50 estratti dalla *Revue des Héraldiques Archéologiques et Historiques*. In quest' opuscolo sono trascritti i nomi di tutti i gentiluo avevano « *entré aux Estats du Languedoc* », ai quali il **Principe di Conti**, sull'invito di **Luigi XI** fatto firmare l'impegno di non accettare mai qualsiasi sfida a battersi in duello.

Assemblée des Cardinaux etc. — Formvlaire dv Mandement que ſemblée des CARDINAUX, ARCHEUESQUES & EUESQUES qui ſe trouuez à Paris, a jugé pouuoir eſtre enuoyé à tous les Curez, ſur le ſuiet Duels. [*PM*]

Questo scritto, in 4.º, di 8 p. n. è firmato da 4 Arcivescovi, 19 Vescovi, e 2 Abbati ed un Frate reggenti escovadi. Nella p. 7 è il: « *Mandement* de Monseignevr L'Evesque **Duc de Laon** *contre les Duels* ».

Louis XIV. — EDIT DU ROY, / Portant création en titre d'Office formé, deux / Huiſſiers Sergens Royaux & d'Armes, en toutes / les Juriſdictions ales de ce Royaume, pour / l'exécution de la Declaration du Roi en forme / dit, donnée pour le ſujet de duels, dont la / connoiſſance eſt commiſe à [ſ]eigneurs les MARÉ-/CHAUX DE FRANCE, à l'Ancien deſquels Sa jeſté a donné la nomination deſdits Offices de Sergens d'Armes. / Du mois Février 1658. / Regiſtré en Parlement le 15 Avril audit an. / — *(In fine:)* A *ris.* De l'Imprimerie de Prault, Imprimeur du Roi, Quai de Sêvres. [*]

In 4.º, p. 8. Gran fregio con arme a capo del frontespizio.

—— — EDICT contre les duels. — *Paris*, 1660.

In 4.º. Citato nella *Bibl. Choisie des Livres de Droit* del **Dupin**. Siccome non ci consta che alcun editto ro il duello sia stato promulgato nel 1660, così riteniamo più probabile, che non si tratti di un nuovo Editto 1660, ma solo della ristampa fatta nel 1660 dell'Editto del 1651 o di quello del 1658.

—— — DECLARATION / DV ROY. / En explication de celle du mois de y 1653 / pour la ſucceſſion de ceux qui auront / eſté tuez en Duel. / Ve-ée en Parlement le 22 Janvier 1669. / — A *Paris*, / Par les Imprimeurs linaires du Roy. / M.DC.LXIX. / Auec Priuilege de ſa Majeſté. / [*-*PArs*]

In 4.º, p. 7 con fregio e iniziale con vignetta. Arme nel titolo. — Questa *Declaration*, data in S. Germain en e au mois d'Aôut 1668, (nel **Du Verger de S.t Thomas** è stampato per errore 1658) da re **Luigi XIV**, rova pure nel *Recueil touchant les Duels* del 1689, a p. 316-321, alle p. 89-90, t. 2.º, del *Recueil des Edits* 1720 [*] e nel **Chatauvillard**: op. cit., a p. 464-469. Il **Rosenthal** nel 1897 ne chiedeva 18 Marchi.

Pinson de le Martinière. — Preuves sommaires du pouvoir des rechaux de France sur les Gouverneurs, notamment dans l'execution des icts contre les Duels. — *Paris*, 1671.

Citato a p. 1280 del *General Catalogue of Books* del **Quaritch** (Bernard) *London*.... 1887.

Louis XIV. — EDIT DU ROY, portant réglement général sur les els. — *Paris*, 1673.

In 4.º, p. 42. - Offerto dal libraio **Rosenthal** di Monaco. Probabilmente si tratta della ristampa dell'editto 1658, o più probabilmente di quello del 1651.

—— — EDIT / DU ROY / portant / Reglement General / ſur les Duels. / onné à S. Germain en Laye au mois / d'Aouſt 1679. / Registré en Parle-ent le 1. jour de Septembre de la meſme année. / — Avec / le NOUVEAU EGLEMENT / de Meſſieurs les MARESCHAUX / DE FRANCE ſur le eſme ſujet. / — A *Paris*, / Par les Imprimeurs du Roy. / — M.DC.LXXIX. / *vec Privilege de Sa Majeſté.* / [*PM*]

In 12.º, p. 80. — Quest'Editto (36 articoli) si trova pure riprodotto nel *Recueil touchant les Duels* del 1689, a 393-441; nel **Guignard**: op. cit., nel t. II.º, a p. 125 e seg.: nel **Kamptz** in Appendice, a p. 181-197; **Bornier**: op. cit., vol. II.º, a p. 391-412; nel **Briquet** (S.r de): *Code Milit.* nel tit. XXVII [*BM*]; nel **u Rousseaud de la Combe**: op. cit., a p. 425-435 [*]; nel **Chatauvillard**: op. cit., a 155-187; nel **Du Verger de Saint Thomas**: op. cit., a p. 424-453; nel **Neron et Girard**: op. ., a p. 148 e seg.; nel **Laverdy**: op. cit., a p. 160-192 [*V*]; nello **Sparre**: op. cit., a p. 461-522 [*V*]; **Meusy**: op. cit., vol. II.º, a p. 172-203; e tradotto in inglese nel **Cockburn**, ed. 1720, a p. 374-420. l **Vouglans** pure (nel t. III.º) se ne può leggere un particolareggiato riassunto.

Louis XIV. — EDIT / DU ROY: / Portant Réglement Général / sur les Duels. / Donné à S. Germain en Laye au mois d'Aouſt 1679. / Regiſtré en Parlement le 1. jour de Septembre de la meſme année. / — Avec le nouveau RÉGLEMENT / de Meſſieurs les MARESCHAUX DE FRANCE / sur le meſme sujet. / — A *Paris*, Par Sebastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy. / MDCLXXIX. / De l'exprès commandement & avec Privilege de Sa Majeſté. / [*PVil*]

In 4.°, p. 43. Questo *Nouveau Reglement* del 1679 *de Messieurs les Mareschaux de France* si legge a p. 707 *des Edits, Declarations & Arrests concernant le Dauphiné;* nello **Sparre**: op. cit., a p. 523-551 e in inglese a p. 438-441 del **Cockburn**, ed. 1720.

—— — EDICT DU ROY contre les Duels, verifié en la cour de parlement de Provence le 14 Novembre 1679. — *Aix*, 1679.

In 4.°, p. 20. (Il **Rosenthal** ne chiedeva 12 Marchi nel 1921).

—— — EDIT / DU ROY, / portant / Reglement General / sur les Duels. / *Donné à S. Germain en Laye au mois d'Aouſt* 1679. / Regiſtré en Parlement le 1. jour de Septembre / de la meſme année. / — Avec / le nouveau REGLEMENT / de Meſſieurs les MARESCHAUX DE / FRANCE ſur le meſme ſujet. / — A *Paris*, / Par les Imprimeurs du Roy. / M.DC.LXXXII. / *Avec Privilege de Sa Maieſté.* / [*-*PArs*]

In 12.°, p. 80. Iniziali con vignette, fregi e arme nel titolo. L'edizione esaminata a Parigi alla **Bibliothèque de l'Arsenal** ha nel titolo stampato, per errore, 1676, invece di 1679 e alla fine si legge: « *Avec Approbation de Sa Majeſté* » invece di « *Auec Privilège de Sa Majeſté* ».

—— — EDIT / DU ROY, / portant / Reglement General / sur les Duels. / *Donné à S. Germain en Laye au mois d'Aouſt* 1679. / Regiſtré en Parlement le 1. jour de / Septembre de la meſme année. / — Avec le NOUVEAU REGLEMENT de MESSIEURS LES MARESCHAUX DE FRANCE / ſur le meſme ſujet. / — A *Paris*, / Par les Imprimeurs du Roy. / M.DC.LXXXVI. / *Avec Privilege de Sa Majeſté.* / [*-*PArs*]

In 12.°, p. 80. Fregi e borchia nel titolo.

—— — EDIT DU ROY. / Portant Reglement General / sur les Duels. / *Donné à S. Germain en Laye au mois d'Août 1679.* / Regiſtré en Parlement le quatrième jour de Decembre de la même année. / — *Avec le NOUVEAU REGLEMENT de Meſſieurs les MARESCHAUX DE FRANCE, ſur le même ſujet.* / — A *Metz*, Par I. e B. Antoine, Imprimeur juré du Roy e de Noſſeigneurs de / Parlement, demeurant ſur la Place d'Armes, au Signe de la Croix. / M.DC.XCVI. / (In 4.°, p. 32). [*]

—— — EDIT DV ROY, / Donné à Saint Germain en Laye au mois d'Aouſt / mil ſix cens ſoixante-dix-neuf. / — *Concernant les Duels & Rencontres, & les peines ordonnées contre / les contrevenans audit Edit. / Publié en Audience publique le 27. Novembre audis an 1679.* [*]

A p. 687-701 dell' opera: *Edicts, Declarations & Arreſts concernant le Dauphiné*, in 4.°. Fregio e iniziale con vignetta.

—— — ARTICLE XXVIII. / Extrait de l'EDIT DU ROY ſur les Duels, du mois / d'Aouſt mil ſix cens ſoixante-dix-neuf, en / la maniere en laquelle la premiere impreſſion / a eſté reformée que la Cour a ordonné eſtre / envoyé aux Bailliages, Seneſchauſſées, & / autres Sieges Royaux du Reſſort

Parle/ment, à la diligence de Monſieur le Procu/reur General du Roy, ır y eſtre enregiſtré / & executé. / [*]

In 4.º, p. 2 n. n. Fregio.

An Account of the Aboliſhing of Duels in France: being Extracts of the *Edicts* of the Kings, the *Regulation* of the Marſhals, and the *ords* of the Parliaments of France, With the *Reſolutions* of the Arch-hops Biſhops, and Clergy there, in relation to that Matter. — *London*, .nted for John Morphew, near Stationers-Hall, 1713. Price 1 s. [*BM*]

In 8.º, p. 67; al princ. 14 n. n. pel *titolo* e la *Preface*.

Steele (Sir Richard). — The / Court of Honour: / or, the / Laws, Rules, ɖ Ordinances, / Eſtabliſh'd for the Suppreſſion of / Duels in France. / — tracted out of the / Royal Edicts, Regulation of the Marſhals, and Records Parliament. / — Tranſlated from the French Original. / — Publiſh'd on ᵉ Occaſion of the Bill now depending / in Parliament relating to Duels. / ith ſome Obſervations thereon, by Sir *Richard Steele*. — To which is ded, a Letter to a Member of Parliament. / to prevent ſhedding of much ood by Duels, by allowing every Man to Fight. / — *London*, Printed for Roberts in Warwick-Lane.... 1720. [*-*BM*]

In 4.º, p. 100 e al princ. 14 n. n. pel titolo e pella *Preface*. Fregi e iniziali con vignetta. In questo libro vedi iverse traduzioni dal francese interessanti il duello, tra le altre quella dell'*Editto* del 1679 ed i due *Regolamenti* dei arescialli di Francia contro il duello del 1653 e 1679. — La lettera in fine al libro è firmata: **N. N.** — babilmente quest'opera è quella che, come abbiamo visto nel 1.º Capitolo, il *Catalogus* dei libri del **Museo** **itannico** del 1787 citava col titolo: « Duel with Observations by *Sir Richard Steele*, London 1720. »

Über Duell. — Ein Bruchstück aus den Motiven zum revidirten Entwurf s allgemeinen Strafrechts für die preußischen Staaten — Ein besondrer Abuck aus dem sieben und neunzigſten Hefte der Iahrbücher für die Preußische setzgebung, ecc. — *Berlin*, Gedruckt bei J. F. Starcke, 1837. [*BM*]

In 8.º, p. 110. Cita molte Leggi e Editti contro i duelli, dando degli estratti di alcuni di essi e per intero l'*Edit Roi* (**Luigi XIV** di Francia) *portant Reglement Général sur les Duels* del 1679.

Louis XIV. — DECLARATION / DU ROY, / Portant Nouveau Réement / pour la punition du Crime de Duel. / Donnée à Saint Germain Laye le 14. Décembre 1679. / Regiſtrée en Parlement le 22. deſdits mois an. / — A *Paris*, / Par Sebaſtien Mabre-Cramoisy, Imprimeur / du ›y. / M.DC.LXXIX. / De l'expres commandement & avec Privilege de Sa ajesté. / [*]

In 4.º, p. 7 n. e 1 n. n. per l'*Extrait du Privilege du roy* in fine. Arme nel titolo e fregio. — Questa *laration* si può leggere trascritta nel *Receuil touchant les Duels* del 1689, a p. 447-454; nel **Neron** et **Girard**: cit., t. II.º, a p. 156; negli *Edicts Declarations et Arrests concernant le Dauphiné*, a p. 709-711; nel **Laverdy**: cit., a p. 193-195 [*V*]; nel **Bornier**: op. cit., vol. II.º, a p. 421-422 [*UU*]; nel **Briquet** (S.ʳ de): op. nel tit. XXVII [*BM*]. Nel **Du Rousseaud de la Combe** op. cit. a p. 436-437 [*] il titolo della *laration* trascritta è invece il seguente:

—— — DECLARATION DU ROI, Contenant ampliation ſur l'Edit des ıels & Combats, par Rencontres, & Réglement au ſujet de la Prévention tre les Lieutenans Criminels & les autres Juges. *Du 30. Décembre 1679*. [*]

—— — EDIT ET DECLARATION / des Dvels / et REGLEMENT DE ESSIEVRS / LES MARESCHAUX / DE FRANCE / Avec l'EDIT, qvi / gle les Rentes / au Denier dix-huit. / Et Declarations contre / les Relaps,

& Commiffaires des Synodes, de la Religion Pretendüe Reformée. — *Par*, chez Jean Desbaratz, Marchand Libraire & Imprimeur du Roy. [illegible] College Royal 1680. [*An*]

In 8.°, p. [illegible] al principio [illegible] iniziali con vignette e fregi. L'*Etat des Duels* del 1679 occupa [illegible] il *Reglement de Messieurs les Marechaux de France sur les diverses Satisfactions & Reparations d'honneur* [illegible] Aoust 1653 le p. [illegible]; il *Nouveau Reglement de Messieurs les Marechaux de France* [illegible] *precedent Du 22 Aoust 1679* le p. [illegible]; la *Declaration du Roy* del [illegible] Dec. 1679 le p. [illegible].

Louis XIV. — EDIT portant réglement sur les outrages faits [illegible] militaires par les officiers de robe [*Pd-WU*]

Porta la data del 30 Dic. [illegible] e si trova a p. 458-460 del vol. XX.° del *Recueil General des Anciennes Lois Françaises*, di **Jourdan, Decrusy et Isambert.** Con gravissime pene, [illegible] in 7 articoli, [illegible] che insultando, potevano essere causa di duelli **Luigi XIV** mostrava, anche in questo editto, come [illegible] vamente a cuore l'abolizione del duello.

—— — DECLARATION / DU ROY, Qui adjuge aux Hofpitaux [illegible] totalité des biens de ceux qui feront condamnez pour / crime de Duel [illegible] Donnée à Verfailles le 28. Octobre 1711. / — (*In fine:*) A *Paris*, Chez [illegible] Veuve François Muguet & Hubert Muguet, Premier Imprimeur du Roy [illegible] de fon Parlement, ruë de la Harpe, aux trois Rois. 1711. [*]

Questa *Declaration* occupa 3 pag. in 4.°. È stata data da **Luigi XIV** nell'anno *[illegible]* [illegible] regno e fu registrata nel Parlamento il 9 Dic. 1711. Essa si trova pure nel **Neron & Girard** op. cit., [illegible] p. 453-454; nel **Laverdy** op. cit., a p. 190-198; nel **Bornier** op. cit., vol. II.°, p. [illegible] nel **Rousseaud de la Combe** op. cit., a p. 469-470 [*] nel **Briquet** op. cit., tit. XXVII [illegible] **Jourdan Decrusy e Isambert** *Recueil General des anciennes lois françaises*, vol. [illegible], a p. [illegible]

—— — DECLARATION / DU ROY, Qui adjuge aux Hôpitaux [illegible] totalité des biens de ceux, qui feront condamnez pour crime de Duel. — *Donné à Verfailles le 28 Octobre 1711.* / — (*In fine:*) A *Paris*, Chez la Veuve Saugrain & Pierre Prault, / Imprimeur des Fermes & Droits du Roy, Quai de Gêvres / au Paradis, 1723. / (In 4.°, p. 3 n.). [*]

Louis XV. — EDIT DU ROY, / contre les Duels. / — Donné à Verfailles au mois de Fevrier 1723. — (*In fine:*) A *Paris*, Chez Louis Denis Delatour, & Pierre Simon, Imprimeur du Parlement & de la Cour des Aydes ruë de la Harpe, aux trois Rois. 1723. [*-P-Ars*]

In 4.°, p. 4. Piccoli gigli per fregio. — Questo Editto (9 articoli) di **Luigi XV** si trova pure nel vol. XXI.° a p. 213-219 del **Jourdan, Decrusy e Isambert**; nel **Guignard** op. cit., t. II.°, p. 158 e seg. [illegible] **Laverdy** op. cit., p. [illegible]-207; nel **Bornier**, op. cit., vol. II.°, a p. [illegible]-432; nel **Briquet** op. cit. [illegible] XXVII [illegible]; nel **Meuss** op. cit., v. II.°, a p. 213-21[illegible] e nel **Du Rousseaud de la Combe** op. cit., a p. 388 [illegible] [*]. Vedi nel **Crivellari** a p. 26 le innovazioni introdotte da questo giovane principe nel [illegible] Editto confermando le antiche punizioni contro i duellisti. Disgraziatamente le proibizioni di questo Sovrano non doveva[illegible] [illegible] di **Luigi XIV.** Si legge infatti nel **Bourron** (articolo pubblicato nella *Gr. Enc.*) che dopo il 1723 « *on peut se croire revenu a plus de cent ans en arrière: il en sera ainsi jusqu'à la Revolution* « *et les Memoires du siècle dernier sont remplis du recit de ces rencontres, on alla jusqu'à se battre à* [illegible] « *de Richelieu, sans qu'aucune peine fut infligée aux duellistes* ».

—— — N.° 2. EDIT DU ROY. *Donné a Verfailles au mois de Fevrier* 1723 Concernant les Duels. Registré en Parlement. A *Grenoble*, / Chez Gaspar Giroud, Imprimeur- Libraire des Noffeigneurs de la Cour de Parlement, Aides & Finances de Dauphiné. / *A la Salle du Palais.* / [*]

In 4.°, p. 12. Stemma nel titolo.

—— — DECLARATION / DU ROY, Concernant les peines & réparations, d'honneur, à l'occafion des injures & mena-, ces entre les Gentilshommes

autres. / Donnée à Verfailles le 12. Avril 1723. / — *(In fine:)* A *Paris,* / ez Louis-Denis Delatour & Pierre Simon. / Imprimeurs du Parlement & la Cour des Aydes, / ruë de la Harpe, aux trois Rois. 1723. / [*-*PArs*]

In 4.°, p. 3 n. Fregio e iniziale con vignetta. — Questa *Declaration*, che fu registrata nel Parlamento il 4 Maggio si trova pure nel **Laverdy**: op. cit., a p. 207-209; nel **Bornier**: op. cit., vol. II.°, a p. 433-434; nel **usseaud de la Combe**: op. cit., a p. 490 [*]; nel **Briquet**: op. cit., tit. XXVII. [*BM*]

Législation française avant 1789.

Articolo pubblicato nella *Revue de Législation et de Jurisprudence* del **Wolowski** nel v. XI, a p. 389 ndo la *Table Décennale* di quella rivista: Oct. 1834-Déc. 1844.

Duval (d' Epremenil). — (Incidente sollevato relativamente al duello *meth-Castries*).

Vedi *Archives Parlementaires*, ove nel t. XX, da p. 414 a 520 si può leggere il resoconto relativo a questo dente.

Lanjunais. — (PROGETTO DI LEGGE contro il duello).

Nel 1790, dopo il duello **Castries** contro **Barnave**, si chiese una legge speciale contro il duello e fu essa ed anche ordinata con un Decreto (13 Novem. 1790 e 4 Febb. 1791). **Lanjunais** propose infatti un pro- o di sette articoli « per arrestare il furore dei duelli, che si propagava sino nelle milizie cittadine » Dopo una ferenza però coi comitati incaricati della redazione del Cod. Penale, si respinse il progetto, senza alcuna spiegazione li **Sebire** e **Carteret**, trad. da **Rocca** a: *Duello*).

Nioche (P. C.). — MOTION / avec PROJET DE LOI sur le Duel, / Et r les injures et voies de fait entre Citoyens. / Par *P. C. Nioche, Député t Département d'Indre et Loire / à l'Assemblée Nationale.* — A *Paris*, De -mprimerie de P. Prevost. . . . M.DCC.XCI. / [*]

In 8.°, p. 79; le prime VIII p. sono pel *titolo* e pell'*Avertissement;* alla fine 1 p. n. n. per l'*Errata*. Nel centro titolo si legge: *La Nation, la Loi et le Roi.*

Réclamation d'un citoyen aux législateurs, sur le duel. — *(In fine:)* e l'Imprimerie de Pain, Libraire-Imprimeur au Palais Royal N. 145. [*BM*]

In 8.°, p. 8.

M. G. — Adresse des habitans du ci-devant Baillage de.... à M. de.... ır le duel.

Citato a p. 5 della *Réclamation d'un citoyen aux legislateur sur le duel.*

Chevalier. — (MOTION sur le duel).

Porta la data del 4 Febb. 1791 e si può vedere negli *Archives Parlementaires*, t. XXII, a p. 750.

Loi *Concernant l'Abolition de tous procès et jugemens contre des citoyens, epuis le 14 juillet 1789, sous prétexte de provocation au Duel.* / — Du 17 eptembre 1792, l'an quatrième / de la Liberté. / — *(In fine:)* A *Paris*, de [mprimerie Nationale / Exécutive du Louvre 1792. / [*]

Questa legge, che consta di due articoli, è firmata: **Monge** ed è controfirmata: **Danton.** Essa si trova pure mpata: nel v. II.° del **Duvergier**: *Table Générale anal. et rais. des Lois* ecc. alla parola: *Duel* [*Pd*]; nel **ourguignon**: *Dict. rais. des lois pén. de la France* vol. I, a p. 476 [*]; nel **Colombey**: op. cit., a 103-104 [*]; nel **Lavallée**: op. cit., a p. 67 [*] e nel **Gabr. Letainturier-Fradin**: op. cit., ›. 66 [*]. — Nel **Bourguignon**: loco citato, è riferita pure la parte della Relazione sul Codice Penale del ıo che riguarda il duello. Il relatore al Corpo Legislativo, il **Monseignat**, malgrado il silenzio del nuovo Codi e delitto di duello, non dubitava di asserire, che chi avesse ucciso il suo avversario in duello avrebbe dovuto essere ıito colla stessa pena comminata dal Codice agli assassini. È questa affermazione del **Monseignat**, che nel ;uito servirà d'arme potente a quell'alto magistrato, acerrimo nemico del duello, al **Dupin**, per riuscire finalmente :onvincere la Cassazione Francese, che essa non doveva altrimenti lasciare andare impunito colui che aveva in duello :iso o ferito il suo avversario.

Epremenil (D.). — V.[i] **Duval d'Epremenil.**

Bédoch. — (RAPPORT sur une PETITION démendant une loi contre le duel). [*Pd*]

Questo *Rapport* dell' 11 Marzo 1819 si trova negli *Archives Parlementaires* nel t. XXIII.°, a p. 192 e seg.

Necessité d'une loi repressive sur le Duel.

Nella *Rev. de Leg. et de Jurispr.* del **Wolowski** nel v. III.°, a p. 194, secondo la citata *Table Décennale*.

Clausel de Coussergues. — (PROPOSITION rélative au duel).

Leggesi nel vol. XXIII.°, a p. 559 e porta la data del 12 Aprile 1819; nel vol. XXIV, a p. 118 è lo sviluppo di questa proposta. Il **B.**ne **Pasquier** presentava il 22 Giu. 1819 (vedi *Archives Parlementaires*, t. XXV, a p. 296 e seg.) la sua Relazione su questo Progetto di Legge, sul quale però non veniva presa alcuna deliberazione.

Coussergues. — V.i **Clausel de Coussergues.**

Brillat de Savarin (Ch.er I. A.). — Essai historique et critique sur le Duel, d'après notre législation et nos moeurs. — *Paris*, Chez Caille et Ravier.... 1819. [*]

In 8.°, p. XIJ e 124. Vedi l'*Avertissement Préliminaire* e la *Dedicace*: « *Hommage au Roi Louis XVIII pour le triple bienfait de la Charte, de la Paix Extérieure et de la Tranquillité Publique* ». — Questo libro combatte l'idea, che pure, anche prima del *Procureur Général* **Dupin**, avevano avuto: la *Cour Royale de Besançon* il 3 Sett. 1817, la *Cour Royale de Montpellier* nell'Agosto 1818 e la *Cour de Toulouse* il 12 Febb. 1819, sostenendo, che il duello poteva essere punito in virtù delle disposizioni del Codice Penale del 1810. L'antico consigliere di cassazione che scrisse questo lavoro, dopo aver fatta la storia del duello in Francia, non solo nega che in virtù del Codice Penale del 1810 il duello possa essere punito in Francia, ma anche sostiene, che non si deve promulgare una legge contro il duello, perchè esso « *contribue à éteindre les haines et surtout empêche les assassinats* ».

Ponchon (F.). — PETITION adressée a la Chambre des Deputés tendante à obtenir une loi contre le Duel. — A *Lyon*, De l'Impr. de Durand. . . . 1823. (In 8.°, p. 65). [*]

Burdeau. — (PROGETTO di legge).

Questo Progetto di Legge, che porta la data dell'8 Febb. 1829, si trova nel t. LX.°, a p. 102 e seg. degli *Archives Parlementaires*, ma nessuna Relazione fu fatta su questo progetto di legge.

Portalis. — Chambre des Pairs. / Séance du 14 février 1829 / PROJET DE LOI sur le duel, / Avec l'Exposé des motifs par M. le Garde des sceaux. Ministre de la justice. / (In 8.°, p. 24). [*]

Pasquier (M. le Baron). — RAPPORT fait par M. le *Baron Pasquier* Député de la Seine, Au nom de la Commission chargée de l'examen de la Proposition relative à la Repression du Duel. — Imprimé par ordre de la Chambre — (Hacquart Imprimeur de la Chambre des Deputés....) [*PVil*]

In 8.°, p. 29.

—— — Chambre Des Pairs — Séance du 5 Mars 1829. — RAPPORT Fait à la Chambre par M. le *Baron Pasquier*, au nom d'une Commission spéciale chargée de l'examen du projet de loi sur le Duel. [*]

In 8.°, p. 30. — Questa Relazione si può leggere nel t. VIII degli *Archives Parlementaires*, alla p. 237 e seg. [*Pd*]

Portalis (Comte). — Chambre des Pairs — Séance du 12 Mars 1829. — Discours de M. le *Comte Portalis*, garde des Sceaux, Ministre de la Justice — Pour la Défense du PROJET DE LOI sur le Duel. [*]

In 8.°, p. 20. La discussione relativa al progetto di legge sul duello presentato dal **Conte Portalis**, il 14 Feb. 1829, (vedi t. LVII, a p. 118 degli *Archives Parlementaires*), e modificato dal **Baron Pasquier** può leggersi a p. 358, 384, 403 e 412 degli *Archives Parlementaires*, vol. LVII. [*Pd*]

Savarin. — V.i **Brillat de Savarin** (I. A.).

Signol (Alph.). — Apologie du Duel ou quelques mots sur le nouveau ›jet de loi. — Par *Alphonse Signol.* — « Et vous ne considerez pas qu' il ›t / mieux qu'un seul homme meure et que / *l'honneur* de toute la nation périsse point! / S. JEAN, *Chap.* XI ». — Prix 1 fr. 25 cent. — *Paris,* ›ez Chaumerot.... MDCCCXXIX. [*]

In 8.°, p. 26. L'**A.** dichiara in questo scritto, ch'egli vuole considerare il duello « en homme du monde et en legiste ». — Nella 2.a ed. del **Thimm** si trova citato questo lavoro, ma colla solita mancanza di precisione ›gni cosa, giacchè ivi è stampato: '*Apologie des Duels.*

A. J. L. — Conséquences de l'abolition du Duel, en France, ou Observa›ns contre le projet de loi de 1829, sur le duel. « A la vita l'honor s'ha da preporre. — « Fuor che l'onor non altra cosa alcuna. — « Prima che mai lasciarti l'onor torre, — « Dei mille vite perdere non che una ». ARIOSTE. — L'honneur est aux Français ce que l'âme est au corps. — « Un Français sans honneur n'est plus qu'un corps sans âme. — « L'air de la servitude est mortel aux Français ». JEANNE D'ARC. — Par *A. J. L.* — *Nismes,* Im›imerie de la Veuve Gaude 1829. [*]

In 8.°, p. 43; le prime 5 n. n., solo la quarta segnata IV. — Nella *Bibliographie Française* (à partir de 1822. ›qu'en 1838), che si trova in fine al **Dufour**, è invece segnata una ed. *Dole,* 1829. Imprimerie de Joly, in 8.°, 2 illes 3/8.

French laws on duelling. [*BM*]

Nel *Law Magazine or Quartely Review* (Londra), del 1841, vol. XXVI, a p. 318-336. L'articolo è stato scritto f›ndo la rivista critica del *Projet de Loi sur le Duel avec l'Exposé des Motifs Par M. le Garde des Sceaux Ministre de Justice 1829,* del *Rapport fait à la Chambre des Pairs par M. le Baron Pasquier au nom d'une Commission argée de l'examen du Projet de Loi sur le Duel 1829,* nonchè dei lavori sul duello del **Chatauvillard** e del **ougarède de Fayet.**

Pinet (M.). — Le Duel en Jurisprudence et en Législation ou Recher›es sur ces deux questions: — Existe-t-il une loi contre le Duel? — Quelle ›esure legislative conviendrait-il de proposer à cet égard? — *Paris,* Chez . Warée fils ainé, 1829 (Impr. de Migneret). (In 12.°, p. 323). [*-*PN*]

Recherches sur le meilleur mode de répression; insuffisance de la ›risprudence.

Nella *Rev. de Leg. et de Jurispr.* del **Wolowski** nel v. XI, a p. 383, secondo la citata *Table Décennale la Revue de Lég. et de Jur.*

Courvoisier. — (PROGETTO di legge).

Il Progetto di Legge è dell'11 Marzo 1830 e trovasi nel t. LXI, a p. 560 degli *Archives Parlementaires.* Esso stato presentato dal Ministro della Giustizia, ma la caduta della monarchia faceva naufragare anche questo proto di legge.

Vaux (De). — Die Entwürfe eines Duellgesetzes für Frankreich. ›argestellt mit Bemerkungen von Herrn *De Vaux,* Substituten der Staats›hörde zu Colmar. [*Ga*]

Nella *Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes;* Heidelberg, 1830, nel . II.°, a p. 88-109.

Seckendorff (Le Baron A. De). — Essai sur le Duel et sur les lois ›i le concernent. Dedié à la Cambre des Pairs et à celle des Deputés de ›ance. — *Baden,* De l'imprimerie de George Scotzniovsky.... 1831. [*-*PVil*]

In 8.°, p. 27. — Copertina inquadrata; sul *verso,* due spade e due pistole intrecciate con in mezzo un guanto, ›otto: *Voici mon gant.* Sulla copertina si legge: « *L'Honneur est mon tyran.* Strasbourg, Imprimerie de G. L. ›uler, 1831 ».

Le Duel doit être envisagé et puni comme délit spécial.

Nella *Rev. de Lég. et de Jurispr.* del **Wolowski**, nel v XII, a p. 297, secondo la citata *Table Décennale de la Rev. de Leg. et de Jur.*

Levrault. — (RAPPORT sur une PETITION du *Sieur Marquet* demendant une loi sur le duel).

La Relazione è del 2 Marzo 1833 e trovasi nel t. LXXX, a p. 521 degli *Annales Parlementaires.*

Perron (Le Colonel Baron de). — PÉTITION contre le Duel adressée à la Chambre de Députés par le *Colonel Baron de Perron* commandant de la légion d'honneur. — *Paris,* Imprimerie de H. Fournier, 1836. [*-P-VII]

In 8.º, p. 35. — Probabilmente è questo lo scritto sul duello del C.te B.ne **Ettore Perrone di S. Martino**, che dal **Crivellari** a p. 79 (vedi a p. 42 della presente opera) è stato citato con poca esattezza come stampato nel 1821, invece che nel 1836. Questa *Petizione* si legge tradotta in italiano nella 2.a ed. del libro del l'**Abignente** : *Il Duello* (vedi a p. 5 della presente opera) ed un brano di essa, tradotto, è stato riportato (a p. 13-17) nel recente articolo del **Crispolti** sul duello, pubblicato nel fascicolo del Nov. 1902, della *Nuova Antologia.*

Di San Martino. — V.i **Perron** (Le Col.l B.n de).

Dupin. — Chambre des Deputés — Session de 1838 — Discours prononcé par *M.r Dupin,* deputé de la Nièvre, Président de la Chambre, dans la discussion d'une petition sur le duel — (Séance du 27 avril 1838) — Extrait du *Moniteur* du 28 avril 1838 — De l'imprimerie de M.me V. Agasse rue des Poitevins, 6. (In 8.º, p. 6). [*Str*]

Taillandier (A.). — PROJET DE LOI sur le Duel. [N-WU]

Nella *Revue du Droit Français et Étranger* del 1845, a p. 395-399. Il Progetto di Legge era stato presentato alla Camera dei Deputati dal **Taillandier** assieme al **Dozon.**

Dozon. — DÉVELOPPEMENTS DE LA PROPOSITION de *M. M. Dozon* et *Taillandier* sur le Duel présentés par M. *Dozon* Deputé de la Marne. — Séance du 26 Avril 1845 — (Imprimerie Panckoucke....). [*Pd*]

In 8.º, p. 16. Questo è un *Extrait du Moniteur Universel* del 27 Aprile 1845.

Pérignon (Baron). — RAPPORT et discours sur une PETITION qui avait pour but de provoquer la présentation d'une loi spéciale sur le duel. — *Paris,* Panckoucke, 1847. •

In 8.º. — Quest' opuscolo di 16 p. del deputato della Marne, secondo il **Thimm** (p. 222) trovasi nella collezione **I. R. Garcia Donnell.**

Gavini e **Failly.** — (PROGETTO di legge sul duello).

Intorno a questo Progetto, presentato all'*Afsemblée Nationale Législative* il 26 Nov. 1849 ed intorno alla sorte che esso ebbe vedi: *Table analytique par ordre alphabétique de matières et de noms de personnes du Compte Rendu des Séances de l'Afsemblée Nationale Législative* (28 Mai 1849, 2 Déc. 1851) alla parola : *Duel.* [*Sd*]

Remilly. — (PROGETTO di legge sul duello).

Anche questo Progetto di Legge fu presentato il 26 Nov. 1849 e ad esso pure toccò la sorte che ebbe il precedente (vedi qui sopra la citata *Table analytique* alla parola : *Duel*).

Bouzique. — (PROGETTO di legge sul duello).

Il Progetto è del 27 Nov. 1849 e questo, come i due precedenti e quello che vedremo qui in appresso, furono presi in esame da una Commissione Parlamentare, la di cui Relazione fu presentata dal **Valette.**

Cunin Gridaine, de la Bouilli, Talon e **Arène.** — (PROGETTO di legge sul duello).

Il Progetto era stato presentato il 5 Genn. 1850 ed anche per questo vedi la qui sopra citata *Table Analytique* alla parola : *Duel.*

Gridaine. — V.i **Cunin Gridaine.**

Chegaray. — (RELAZIONE sui progetti di legge sul duello presenti da *Gavini* e *Failly*, da *Remilly* e da *Bouzique)*.
Ha la data dell' 8 Dec. 1849.

Valette (A.). — RAPPORT sur le duel préparé en 1851 par *M. Valette* presentant du peuple au nom d'une commission spéciale.
Vedi *Rev. Crit. de Legisl. et de Jurispr.*, t. XI, p. 414 e t. XII, p. 27.

—— — RAPPORT sur le Duel — préparé en 1851 pour être soumis à Assemblée Nationale Législative au nom d'une Commission spéciale. — xtrait de la *Revue Critique de Législation et de Jurisprudence* tomes XI XII, livraisons de novembre 1857 et de janvier 1858. — *Paris*, Cotiln.... 1858. [*]
In 8.°, p. 57 Questo *Rapporto* del **Valette** su quattro Progetti di Legge, che erano stati presentati nel 1849 :850, è stato pure stampato nel 1883 come *Annexe* del *Rapport* del Senatore **Griffe**, a nome della Commissione . Senato incaricata di esaminare la proposta di legge **Hérold** *tendant à la répression du duel*. Secondo **Alf. autier** (a p. 13) il *Rapport sur le Duel* del **Valette** si troverebbe pure nei: *Mélanges de droit de jurispr. et legisl.*, II, p. 625-627.

Schwarze. — Die Strafbarkeit des Duells (Französisches Recht). [*WU*]
Termina quest' articolo, pubblicato nel vol. XII (1860), a p. 73-76 della rivista: *Der Gerichtssaal* (Erlangen) l riportare, tradotti in tedesco, i 7 articoli del progetto di legge sul duello presentato dal **Valette**.

Molinier (Victor). — Du Duel — Extrait du Receuil de l'Académie э Législation de Toulouse — Examen du dernier projet de loi sur le duel .pprouvé en 1851 par une commission de l'Assemblée législative, et du apport préparé par *M. A. Valette* président de cette Commission. — Par :. *Victor Molinier* Professeur de droit criminel.... — *Toulouse*, De Bonnal ; Gibrac, 1861. [*]
In 8.°, p. 63. Nelle note delle p. 1-4 l'opuscolo contiene la bibliografia delle opere sul duello più importanti dice), pubblicate in Francia e nel Belgio.

Hérold (Sénateur). — PROPOSITION DE LOI tendant à la répression ı Duel. -- (*Versailles*, Imprimerie du Senat, A. Bourdillat). [*Ps*]
Queste 4 p. in 4.°, servono di *Annexe au Procès-Verbal de la Séance du 2 Fevrier 1877*. Il nuovo Progetto legge era di 8 articoli.

Decous de Lapeyrière. — De la législation et de la Jurisprudence en qui concerne le Duel. — *Perigueux*, Impr. Dupont & C.e.... 1877. [*-*PN*]
In 8.°, p. 16. Quest' opuscolo è stato scritto in occasione della presentazione del Progetto di Legge dell'**Héld** contro il duello.

Lapeyrière (De). — V.i **Decous de Lapeyrière.**

Griffe (Sénateur). — RAPPORT fait *Au nom de la Commission chargée examiner la proposition de loi de M. Hérold, tendant à la* répression du ıel Par *M. Griffe*, Sénateur. [*]
In 8.°, p. 21. A questo *Rapport* è annesso il *Rapport sur le Duel* del **Valette** (p. 23-72).

Pelletan (Sénateur Eug.). — RAPPORT SOMMAIRE fait *Au nom de l.re Commission d'initiative parlementaire, chargée d'examiner la proposition loi de M. Herold tendant à la* répression du Duel, Par M. *Eugène Pelletan*, ·nateur. — (*Versailles*, Imprimerie du Senat, A. Bourdilliat). [*]
Quest'*Annexe au procès verbal de la séance du 22 Mars 1877* è di 77 p. in 4.°. — Vedi a p. 551 nella *Zeits. f. ges. Strafrechtswiss.*, Berlino 1883, il riassunto delle disposizioni del progetto di legge contro il duello, del quale Senato Francese una Commissione, nel 1883, si occupava. — **Ignotus** pubblicava nel *Figaro*, nel 1877, un ar·lo contro il progetto di legge presentato dal **Senatore Hérold**, progetto che il 1 Novembre 1883 doveva ·re respinto dal Senato. Quest'articolo serve di prefazione al libro del **Vallée** (p. IX-XXVI). [*]

Freppel (Monseigneur, Député). — PROPOSITION DE LOI *rélative à la* répression des duels presentée par *M. Freppel*, Député. — (*Paris*, Maison Quantin Imprimerie de la Chambre des Députés). [*]

Quest'*Annexe au procès-verbal de la séance du 16 Juillet 1888*, in 4.°, è di p. 6. — L'urgenza chiesta per la discussione di questa proposta non veniva concessa. (Vedi nelle *Tables Analytiques des Annales de la Chambre des Députés*: 1885-1889 *Paris* Motteroz.... 1890 [*Ps-Pd*] a « *Repression des Duels* ».

Bouvattier (Député). — RAPPORT SOMMAIRE fait au nom de la 24.e Commission d'Initiative Parlementaire chargée d'examiner la PROPOSITION DE LOI de *M. Freppel rélative à la* répression des duels, Par *M. Bouvattier*, Député. — (*Paris*, Maison Quantin Imprimerie de la Chambre des Députés). [*]

Quest'*Annexe au procès-verbal de la séance du 22 Novembre 1885*, in 4.°, è di 3 p.

Vorschriften für französische Officiersduelle. [*WU*]

Si discorre, in questo breve articolo della *Militär Zeitung* (Wien) del 1889, della circolare del Ministro francese **Freycinet**, il quale ordinava che nei duelli *autorizzati* nell'esercito non si adoperasse più il *fioretto*, ma la *spada*.

Rabier (Fernand, Député). — RAPPORT SOMMAIRE fait au nom de la 1.re Commission d'Initiative Parlementaire chargée d'examiner la PROPOSITION DE LOI de *M. Cluseret contre le* duel, Par M. *Fernand Rabier*, Député. — (*Paris*, Maison Quantin Imprimerie de la Chambre des Députés). [*]

Quest'*Annexe au procès-verbal de la séance du 27 Février 1890* è di 4 p. in 4.°.

Cluseret (Député). — PROPOSITION DE LOI *contre le* duel (Renvoyé à la 1.re Commission d'initiative parlementaire). Presentée Par *M. Cluseret*, Député. — (*Paris*, Motteroz imprimeur de la Chambre des Députés....). [*]

Quest'*Annexe au procès-verbal de la séance du 27 Juin 1892*, in 4.°, è di 6 p. Tale Progetto sostituiva un altro già presentato il 3 Dicembre 1889 dallo stesso **Cluseret** e sul quale il 27 Feb. 1890 il **Rabier** aveva fatta la sopra citata *Relazione Sommaria*. Sui Progetti di Legge del **Cluseret** e sulle Relazioni presentate su di essi vedi a « *Duel* » la *Table par ordre alphabetique des Impressions de la cinquième législature du 12 Nov. 1889 au 22 Juillet 1893*, Paris Motteroz, 14 Octobre 1893. [*Ps*] Alla presa in considerazione del secondo progetto presentato dal Cluseret, invano si era opposto il **Dumonteil**. — I progetti di legge del **Cluseret** si trovano trascritti nel **Vidal de Saint-Urbain**: op. cit., in nota, alle p. 62-63, nella *Rivista Penale* (Roma), dell'Aprile 1890, alle p. 381-382, nell'*Antologia Giuridica*: Cat. Giu. 1890, a p. 167-168.

Ehrengerichte für französische Unterofficiere. [*WU*]

Nella *Militär-Zeitung* (Wien) del 1891, al n.° 28 si discorre del « *conseil de discipline* » istituito in Francia dal Ministro della Guerra **Freycinet** per risolvere anche le questioni di onore che riguardano i sott'ufficiali.

Lecomte (Maxime). — Depot au Sénat le 28 Juin 1892 d'une PROPOSITION DE LOI tendant a la repression du duel (Doc. Parl., n. 165 s. ord. 1892. I. G. p. 381). Urgence declarée le 29 Juin 1892. (Deb. parl. I. O. p. 657).

Citato a p. 167 del 1.° vol. della *Rev. Pol. & Parl.*, Paris, Colin. 1894. [*W*]

Lemire (Abbé, Député). — PROPOSITION DE LOI *rélative au* duel presentée par M. *Lemire*, Député. — (*In fine:*) *Paris*, Motteroz.... [*]

Il Progetto di Legge fu presentato alla Camera dei Deputati il 14 Marzo 1895. Vedi *Doc. Parl.* n. J. O. cit. a p. 187 del **Fournier**. — La Relazione di **Odilon Barrot** sulla Proposta di Legge **Lemire** fu presentata l'8 Apr. 1895. (*Doc. Parl.* n. 1290. J. O. p. 366, vedi a p. 385 la *Rev. Pol. & Parl.* del 1895). — Il **Guymarais** a p. 438 loda questo progetto di legge, inspirato dalla tragica morte di **Percher** ucciso in duello da **Le Chatelier**. Secondo il **Guymarais** questa proposta di legge dell'**Abbé Lemire** « se renferme dans les limites des possibilités humaines. Elle se borne à reclamer l'interdiction de publier l'annonce des préliminaires et le compte rendu des affaires d'honneur ». L'Autore si mostrava altresì favorevole all'istituzione delle corti di onore.

Odillon Barrot. — RAPPORT contre la prise en consideration de la PROPOSITION *Lemire* contre le Duel.

A p. 366 del *Journal Officiel*, secondo il *Buletin des Somaires* del 10 Magg. 1895. [*N*]

Gautret. — (PROPOSTA DI LEGGE contro il duello).

Questo deputato della Vandea col suo Progetto di Legge avrebbe anche esso voluto riuscire a impedire d'ora ıanzi la pubblicazione dei resoconti di duelli. (Vedi *L'Illustration* del 15 Giug. 1901).

Girault (Senateur). — PROPOSITION DE LOI contro il duello, receduta dall'*Exposé des Motifs*). [*]

Vedi *La Verité Française* (Parigi) del 26 Giu. 1902. [*] ed il giornale *La Corporation* (Parigi) del 20 Sett. 1902. [*]

Rouzier-Dorcières (E.). — Le Duel — Une proposition sénato-.ale — Plus de sang — Rien que la paix — Rencontres — Souvenirs per-ɔnnels. [*]

Articolo sul duello pubblicato nel giornale: *La voix nationale* (Parigi) del 29 Giug. 1902, a proposito del nuovo ogetto di legge contro il duello, presentato in Francia dal Senatore del Cher, il Sig.r **Girault.**

RACCOLTE DI LEGGI FRANCESI SUL DUELLO

Recveil concernant le Tribunal des Maréchaux de France.

In 8.°, 2 vol.; citato dal **C. Leber** in una nota.

Recveil / des Edicts / et Declarations / des Rois HENRY IIII & ƆOYS XIII. / ſur la defenſe des / duels. / Enſemble les Arreſts de la 'our de Parle-/ment interuenus ſur iceux. / — A *Paris*, / Chez Federic Morel, m-/primeur ordinaire du Roy. / M.D.C.XV. / *Auec Priuilege de ſa Majeſté* /

Dopo l'*Edict dv Roy pour la defenſe des duels* del 7 Juin 1602, che occupa 15 p. in 8.°, viene l' « *Edict dv / Roy svr la / prohibition & pu-/nition des querelles / & duels.* / Publié en Parlement le 27 de Juin, mil ſix cens neuf. / A *Paris*, Chez F. Morel, P. L'Hvillier. / P. Mettayer, Imprimeurs & / Libraires ordinaires du Roy. / M.DCIX. / Auec priuilege de ſa Majeſté / ». (29 p n.). — Segue la: « *Declaration / dv Roy, por-/tant deffences d'v ſer d' appels, ny de rencontres, ſuyuant l'Edict des Duels 1609,* / A *Paris*, / Chez F. Morel, P. l'Hvillier & P. Mettayer Imprimeurs & Li braires ordinaires du Roy. / M.DCXI. / Auec Priuilege du Roy / ». (11 p. n.). — ɡue la: « *Declarations / dv Roy svr / les Edicts des Duels, / por/tants confirmation & au/gmentation d'iceux. / Publiées en Parlement le dix-huitieſme / iour de Mars 1613.* A *Paris*, / Par F. Morel, & P. Mettayer, / Imprimeurs ordinaires du Roy. / M.DC.XIII. / Auec Priuilege de ſa Majeſté / ». (22 p. n. e 1 n. n. in fine). — Segue ıi l' « *Arreſt de la Cour de / Parlement ſur l'execu/tion de l'Edict contre / les duels & combats.* / A *Paris*, / Par Federic Morel & P. Mettayer. / Imprimeurs ordinaires du Roy. / M.DC.XIV. / Auec priuilege du dit Seigneur ». ɪ p.). — Segue: « *Declaration du Roy ſur les / Edicts de Pacifica/tion, des Duels, combats & rencontres, defenſes à tous ſes ſubjects d'entrer en / ligues & aſſociations tant dedans que / dehors le Royaume, & à ſes officiers & / penſionnaires, de prendre gages & pen/ſions d'autres que de luy prohibitions / des iurements, & blaſphemes.* / — *Publiée en la Cour de Parlement ledit Seigneur / Roy y ſeant en ſon lict de Juſtice, le 2 / d'Octobre 1614.* A *Paris*, / Par Federic Morel & P. / Mettayer, Imprimeurs ordi/naires du Roy. / M.DC.XIV. / Auec Priuilege de ſa Majeſté / ». (13 p.). — E finalmente vengono le: « *Lettres Patentes du / Roy, svr l'Obseruation des Edicts, / Ordonnances, & Declarations faictes ſur la defenſe des Duels: / auec ampliation. / Verifiées en Parlement le 24. / Juillet, 1617* / A *Paris*, / Par Fed. Morel & P. Mettayer, / Imprimeurs ordinaires du Roy. / MDCXVII. / Auec Priuilege de ſa Majeſté / ». (15 p.).

Recveil des Edicts etc. — 1653.

In 4.°. Quest'edizione trovasi nel **Roret.** Il **Thimm** a p. 142 cita pure quest'edizione, aggiungendo che stata stampata a *Paris* da Sebastien Cramoisy.

Recveil / des Edits, / Declarations et Arrests, / de la Cour de Parle-ıent, contre les / Duels, publiez depuis l'année 1599. iuſ-/ques à preſent. / — . *Paris*, / Chez Sebastien Cramoisy, Imprimeur ordinaire / du Roy & de la :eyne. / — M.DC.LX. / *Auec Priuilege du Roy.* / [*-*Br-PArs*]

In 4.°, p. 239; al princ. 8 n. n. pel titolo e per la *Table dv contenv en ce recveil.* Arme nel titolo, fregi e ziali con vignette.

Recveil / de Diverses Pieces / tovchant les Dvels / et Rencontres. — A *Paris*, Chez Sebastien Cramoisy.... MDC.LXIII. *Avec Priuilege de sa Majesté.* [*Dr-PArs*]

In 4.°, p. 239. Fregio e iniziale con vignetta. 1 p. n. n. al princ. per la *Table dv contenv en ce Recveil*: — Ivgement de Messieurs les *Marefchaux de France* fur la Declaration faite par plufieurs Gentilshommes, de refuser toutes fortes d'appels, fol. 1. — La Refolution de Meffieurs les *Prelats* fur cette matiere. — L'Aduis des Docteurs *en Theologie* de la Faculté de Paris fur le mefme fujet. — Extraict du *Concile de Trente* fur le mefme fujet. — Declaration publique et protestation folemnelle de *plufieurs Gentilshommes* de refufer toutes fortes d'appels. — Reglement de Meffieurs les *Marechaux de France* touchant les réparations des offences entre les Gentilshommes pour l'exécution de l'Edit contre le Duel.

Recveil des Edits, Déclarations & Arrêts concernans les Duels. — *Paris*, 1666.

In 12.°; citato a p. 39 del *Catalogue des Livres du Pres.* **Crozat de Tugny.**

Louis XIV. — Ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre, pour les Matières Criminelles — Donné à S. Germain en Laye au mois d'Août 1670 — Nouvelle edition — Augmentée des Edits, Arrêts & Reglemens intervenus depuis l'Ordonnance & notamment des Edits & Declarations concernant les Duels. — A *Paris*, Chez les Affocies choifis par ordre de Sa Majesté pour l'impreffion de fes nouvelles Ordonnances, MDCCLII.

Da p. 307 a 422, preceduto da un *Avertissement*, ove si fanno gli elogi di **Luigi XIV** per le proibizioni da esso dettate contro il duello, si trovano trascritti: l'*Edict du Roy* dell'Agosto 1679, le *Reglement de Meffieurs les Maréchaux de France* del 22 Agosto 1653, e quello del 22 Agosto 1679, la *Declaration du Roi* del 14 Dic. 1679; l'*Edit* del Dic. 1704; la *Declaration du Roi Louis XIV* del 28 Ott. 1711; l'*Edit du Roi* del Febb. 1723; la *Declaration du Roi* del 12 Aprile 1723.

Recveil / des Edits, / Declarations, / Arrests, / *et* / *Avtres Pieces* / *concernant les Duels & / Rencontres.* / — A *Paris*, / Par Sebastien Mabre-Cramoisy, / Imprimeur du Roy. / — M.DC.LXIX. / *Avec Privilege de Sa Majesté.* / [*-*Br*]

In 12.°, p. 398; al principio 12 n. n. Emblema nel titolo, Fregi, Iniziali con vignette. — Nell'edizione esaminata alla **Bibliothèque de Bruxelles** le p. n. n. invece di essere 12 erano 8, ma in fine se ne trovavano 4 altre n. n.

Recveil / des Edits, / Declarations, / Arrests, / et / Avtres Pieces concernant les Duels & / Rencontres. / — A *Paris*, / Par Sebastien Mabre-Cramoisy. / Imprimeur du Roy. / MDC.LXIX. / *Avec Privilege de Sa Majesté.* / [*Bo-PArs*]

In 8.°, p. 453; al princ. 8 n. n.; alla fine 1 n. n. Fregi e borchia nel titolo.

Recueil / des Edits, / Declarations, Arrets, et / avtres pieces concernant / les Duels & Rencontres / — A *Paris*, / Par Sebastien Mabre-Cramoisy, / Imprimeur du Roy. / — M.DC.LXXIX. / *Avec Privilege de Sa Majesté.* / [*Pd*]

In 12.°, p. 456; al princ. 2 n. n. in fine 6 n. n.

Recueil des Édits Déclarations Arrests et autres Pièces concernant les Duels et Rencontres. — A *Paris*, par Sebastien Mabre Cramoisy. MDCLXXIX. [*P*]

In 12.°, p. 438 e 8 n. n. alla fine per la *Table des Edits* ecc. e per l'*Extraict du Privilege du Roy*. Borchia nel titolo ed altra alla fine; qualche fregio.

Recueil / des Edits, / Declarations, / Arrests, / *et* / *Avtres Pieces Concernant* / *les Duels & Rencontres.* / — A *Paris*, / Par Frederic Leonard Premier Im- / primeur du Roy, de Monfeigneur, / & du Clergé de France. M.DC.LXXXIX. / *Avec Privilege de Sa Majesté.* / [*-*PArs*]

In 12.°, p. 454, al princ. 10 n. n. Fregi e emblema nel titolo. — Questo *Recueil* si trova pure alla **Bibl. de Reims**.

Ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre, pour les atières Criminelles. — Donnée a S. Germain en Laye au mois d'Aôut 1670 — ouvelle edition Augmentée des Edits, Arrêts & Reglemens intervenus deuis l'Ordonnance, & notamment des Edits & Declarations concernant les uels. — A *Paris,* Chez les Aſſociés choiſis par ordre de S. Majesté pour mpreſſion de ſes nouvelles Ordonnances. MDCCLII. [*]

Da p. 307-422, preceduto da un *Avertissement* nel quale si fanno gli elogi di **Luigi XIV** per le proibizioni esso dettate contro il duello, si trovano trascritti: l'*Edit du Roi* dell'Agosto 1679, le *Réglement de Meſſieurs Maréchaux de France* del 22 Agosto 1653, e quello del 22 Ag. 1679, la *Déclaration du Roi* del 14 Dec. 1679, *dit* del Dic. 1704, la *Déclaration du Roi* del 28 Ott. 1711, l'*Edit du Roi* **Luigi XV** del Febb. 1723, la *Décla-ion du Roi* del 12 Aprile 1723.

Ordonnance de Louis XIV pour les matières criminelles, donnée ı mois d'Aoust 1670, augmentée des édits, arrêts et reglemens intervenus puis l'ordonnance, & notamment des édits et déclarations concern. les ıels. — *Paris,* 1760.

In 24.°. Citato nel t. 1.° del *Catalogue* del **Nyon,** al n. 3283.

Edits / et / Declarations / Des Rois *Louis XIV* / & *Louis XV.* / ortant Réglement général / ſur les Duels. / Avec / Les Reglemens de eſſieurs les Maréchaux de France / ſur le même ſujet. / [*Br*]

In 24.°, segnato p. 309-544 e in fine 6 n. n.

Giurisprudenza.

Bérenger (Conseiller). — Question du Duel — Rapport de M. le *nseiller Bérenger.* [*BM*]

Nella *Rev. de Lég. et de Jurispr.* del 1838 (v. VII.°), a p. 224-235.

Chambaud. — V.i **Mirabel Chambaud.**

Charpentier (Paul). — *M. Dupin* et la Question du Duel devant la our de Cassation. — *Paris,* E. Donnaud.... 1867. [*]

In 8.°, p. 30. Estratto dal *Moniteur des Tribunaux.* — Il lavoro, citato dal **Fioretti,** a p. 165 col titolo ı **opertier**: *Dupin et la question du Duel,* probabilmente non è altro che questo del **Charpentier,** del ale il nome è stato storpiato.

Cour de Cassation. — Question des Duels -- Arrêst rendu par la our de Cassation, Chambres rèunies, sous la Présidence de M. le Premier résident *Portalis,* à l'audience solennelle du 15 Décembre 1837. — Précédé ı Rapport de M. le conseiller *Bérenger* et du Réquisitoire de M. le Procuur Général *Dupin* (Imprimé par ordre de la Cour). [*-*PVil*]

In 8.°, p. 60.

Dupin. — Question des Duels — Réquisitoire de *M. Dupin,* procureur ınéral à la Cour de Cassation, prononcé à l'audience de la Chambre Criınelle du 22 Juin 1837, présidée par M. le *P. P. Portalis,* et le *Comte de ıstard,* président ordinaire (Rapporteur M. *de Haussy de Robecourt*). — vec l'Arrêt. de la Cour. — *Paris,* Juin 1837. (Imprimerie de Brun, Paul ıubrée et Comp....). (In 8.°, p. 29). [*]

Dupin. — Réquisitoire de *M. Dupin* procureur-général à la Cour de Cassation prononcé devant les Chambres réunies, sous la Présidence de M. le *P. P. Portalis;* à l'audience solennelle du 15 Décembre 1837 — Avec l'Arrêt de la Cour. — (Extrait du *Moniteur* du 19 Décembre 1837). (De l'Imprimerie de M.e V.e Agasse....). (In 8.°, p. 23). [*]

Dupin (Procureur Général). — Réquisitoire dans l'affaire *Gilbert, Deroy* et *Robin* pour engager la Cour de Cassation à confirmer son arrêt du 15 Déc. 1837 en vertu duquel les duels, auparavant tolérés et loués, ont été poursuivis. — *Paris,* Delamotte, 1839. [*]

Pubblicato nell' opuscolo in 16.°, di p. 92 che contiene tutto il processo dei Sieurs **Gilbert Deroy** et **Robin**. Questo *Requisitoire*, e l'*arrêt de la Cour de Cassation* del 22 Giugno 1837, si trovano pure nel **Nougarède de Fayet.**

Jurisprudence du Duel. [*Br*]

Articolo pubblicato nella *Thémis* ou *Bibliothèque du Jurisconsulte* par une Réunion de Magistrats, de Professeurs et d'Avocats. *Bruxelles* P. I. Mat.... 1826, t.° VII.°, p. 64-73.

Lochwitsky. — Le Duel et la Cour de Cassation. — *Saint-Petersbourg,* 1858.

Estratto dagli *Annales de la Patrie*, n. 10, 11, 12 dell'anno 1858; vedi **Croabbon**: op. cit., a p. 401.

Mittheilungen aus den *Gazette des Tribunaux* (zur Lehre vom Duell). Ein Todtschlag welcher von dem Defensor für die Folge eines Duells, von dem öffentlichen Ankläger aber für ein Mord erklärt wurde.

Quest'articolo, secondo il **Kappler**, n. 4281, si troverebbe nella *Hitzigs Zeitschrift*. Bd. V, S. 438.

Mirabel Chambaud. — Mémoire à la Cour de Cassation et Plaidoiries avec le Requisitoire de M.r le Prcureur Général *Dupin,* et l'arrêt de la Cour dans l'affaire des Sieurs *Gilbert Deroy* et *Robin* plaidée en l'audience solennelle du 2 Février 1839, par *Mirabel Chambaud.* — *Paris,* Delamotte, 1839. [*]

Opuscolo in 16.°, di p. 92, che permette di formarsi un' idea esatta degli argomenti di coloro che sostenevano che il Codice Penale Francese del 1810 non puniva il duello e degli argomenti del Procuratore Generale **Dupin** per far cambiare l' indirizzo alla giurisprudenza francese su tale questione. Vedi pure **Dalloz**: Rec. Per. 1837. 1.a parte, a p. 321-327. [*PV*]

Mittermaier. — Der neueste Beschluß der französischen Nationalversammlung und die Ansichten über das Recht der französischen Gerichte, nach den Gesetzen den Zweikampf zu bestrafen. [*-*Ga*]

Nell'*Archiv. des Criminalrechts*, Neue Folge; *Halle* 1849, n. XX, p. 547-561.

Molitor. — Ueber die Strafbarkeit des Duells nach der französischen Gesetzgebung. — Von Hrn. Generalprocurator u. Ober-Appell. Rath *Molitor* in München. [*Ga*]

Nell'*Archiv. des Criminalrechts* Neue Folge. *Halle* 1845. XVII, p. 546-565.

Mongalvy. — Question du Duel — Requisitoire de M. le Procureur General *Dupin* — Arrêt de la Cour de Cassation de Paris — Arrêt de la Cour de Cassation de Belgique — Réfutation — Moyen de repression. [*WU*]

Nella *Rev. de Dr. Fr. et Etr.* del **Foelix**, t. IV.°, p 751.

Mordanklage gegen Duellanten — Verhandelt vor dem Assisenhofe zu Paris am 17 Mai 1828. [*Lei-Mu*]

Negli *Annalen der deutschen und ausländischen Criminal-Rechts-Pflege*, herausgegeben von **Hitzig**, *Berlin*, 1828, nel vol. II.°, a p. 315-320.

Palermo (Francesco). — Sunto di una Requisitoria del *Sig. Dupin* Procurator Generale presso la Corte di Cassazione di Francia, su la punizione dovuta agli omicidi fatti in duello. E sul Duello considerato secondo le Leggi del Regno delle Due Sicilie. [*Pi*]

Si trova nel *Nuovo Giornale de' Letterati*, tomo XXXIX.°, a p. 19-33.

Question du Duel. — Arrêt de Nancy rendu le 27 Février 1839 par la Chambre des Appels de Police Correctionnelle au rapport de *M. Masson*, conseiller. — *Nancy*, Grimblot, Thomas et Raybois.... 1839. [*]

In 8.°, p. 59. — Nel *Relevé des Ouvrages*, pubbl. in Francia nel 1839, che si legge nella *Revue des Revues de Droit* del 1840, a p. 98, si cita un'edizione di questa pubblicazione in 8.°, di 4 feuilles, *Nancy*, Grimblot. Probabilmente è la stessa edizione sopra citata.

PROGETTI DI LEGGE SUL DUELLO DI SCRITTORI FRANCESI

Albert (Alfred d'). — Physiologie du Duel — *Bruxelles*, Meline Cans et C.ie.... 1853. [*FV*]

In 8.°, p. 169. Il vero nome dell'autore è **D'Almbert**, invece che **D'Albert**, come in questa edizione per errore è stampato.

Allauch (Ricard D'). — Projet de législation sur les Duels. — Par M. *Ricard d'Allauch*, Auteur d'un écrit intitulé: *Les Hommes de lettres et les Hommes d'épées jugés par leurs Pairs.* — Prix 1 fr. 50 c. — A *Paris*, Chez Bechet.... M.D.CCC XIX. — *(In fine:)* De l'Imprimerie de Denugon. [*-*PN*]

In 8.°, p. IV e 56. L'autore in quest'opuscolo difende il suo progetto di legge da molte critiche della stampa, la quale non approvava che si dovessero far decidere le quistioni cavalleresche da un giurì di onore.

Almbert (Alfr. D'). — Physiologie du Duel — « El hombre que haze profesion de letras renunzia las armas y no esta obligado a responder ni llamar con ellas, si no con las armas que exercita. GERONIMO XIMENÈS: *Dialogo de la verdadera honor* ». — *Paris*, Garnier Frères.... 1853. [*]

In 12.°, p. 173. A p. 168-171 progetto di legge contro il duello proposto dall' autore.

—— — ed. *Paris*, Amyot 1867, p. 270. [*]

Dean (Sidney). — Le duel et la legislation. [*]

Nella rivista: *La Reforme Sociale* (Parigi) del 1.° Magg. 1895, a p. 696-710. Sono 5 gli articoli del progetto di legge, presentato dal **Dean**. **L'A.** sperava che le da lui proposte gravi pene pecuniare contro i duellanti sarebbero riuscite a far diminuire il numero dei duelli.

Des Aravault. — Le coup de massue au duel — Projet de loi qui met ce crime à sa place et venge l'univers. — *Paris*, 1821.

In 8.°. Citato nel Catalogo **Delorde**, Parigi, 1890.

Desjardins (Alb.). — V.i **Thureau** (Paul).

Doin (A.dre). — Lettre sur le Duel — « *J'admire que la pieté du Roi emploie sa puissance à défendre et à abolir le Duel dans ses États, et que la pieté des Jésuites occupe leur subtilité a le permettre et à l'autoriser dans l'Eglise* - PASC. *l. 7* ». — A *Paris*, De l'Imprimerie de Guiraudet.... 21 Decembre 1821. [*-*PVil*]

In 8.°, p. 38. Il progetto di legge, presentato dall'autore a p. 35-38, consta di 13 articoli. Alla fine del lavoro si legge: « **Nota.** Quelques exemplaires portant la date du 20 Décembre ont été distribués sans l'aveu de l'auteur; « il previent qu'ils sont inexacts ».

Gaulot (Paul). — Projet de loi sur le Duel présenté à la Confér... *(Molé-Tocqueville)* par M. *Paul Gaulot.* [*]

Vedi: *L'Exposé des Motifs* ed il *Progetto sul Duello* a p. 206-210 dell'*Annuaire de la Conférence pour* ...

Génaudet (Av.ᵗ F.). — Étude historique et législative sur le du... suivie d'un projet de loi. — Par *F. Génaudet* Avocat. — *Laon*, Imprime... de Ed. Fleury.... 1854. [*]

In 8.°, p. 81. Il progetto di legge proposto dall'Avv. **Génaudet** si legge a p. 79-80 e consta di 6 articoli. — Il **Chevalier** (Ul.) a « *Duel* » cita del **Genaudet** (per errore di stampa invece di **Genaudet** si ... **Geraudet**): *Le Duel considéré dans ses rapports avec la législation*, articolo pubblicato nel *Bull. Soc. Acad.* Laon (1855), IV, 382.

G. F. C. D. A..** — Exposé d'un plan pour arrêter les duels — P... *G. F. C. D. A.***, Auteur du Remède Conciliatoire, aux trois maux politiq... qui nous affligent. — *(In fine:)* De l'Imprimerie Pain, Libraire au Palais Royal N.° 145. [*BM*]

In 8.°, p. 8 scritte dopo il duello avuto dal **Lameth** e contenente diverse strane proposte per far dimi... il numero dei duelli, tra le altre quella di dare una corona civica a chiunque denunzi una persona che abbia in... una sfida a duello! — Forse quest'opuscolo è quello stesso che è già stato segnato nel Cap. I.° colle iniziali G. F. C. E. A., come con poca precisione sarebbe stato citato dal Catalogo **Delorde**.

Jolly (Jules). — Du Duel et de sa législation — Mémoire couronné par l'Academie de Chalons sur Marne dans sa séance publique du 1.ʳ Novembre 1838. « *Les hommes les plus vertueux, les plus sages, et j'ose dire* « *les plus fermes et les plus indépendans, ont été d'avis que les Duels sont un* « *désordre qui ne saurait être toléré dans une société bien reglée; et que les* « *homicides ou les blessures qu'ils entrainent, sont de véritables crimes qu'il* « *importe essentiellement de réprimer* ». M. DUPIN, AINÉ. — *Paris*, Imprimerie de Wittersheim, 1838. [*]

In 8.°, p. 96 e p. XXX al princ. pel *titolo*, l'*antiporto*, le *Dédicaces* e la *Préface*. A p. 81-94 vedi il proposto: « *Projet de loi* » contro il duello, di articoli 31, divisi in tre sezioni.

Loiseau (M.). — Mémoire sur le Duel. — A *Paris*, Chez Antoine Bavoux, 1819. Impr. Dupont fils. [*-*PN*]

In 8.°, p. 68. A p. 18-21 incompleta: *Table Chronologique des Edits Déclarations et Arrêts contre le Duel* pubblicati in Francia. A p. 67-68 un progetto di legge relativo al duello di 6 articoli presentato dal **Loiseau**.

Mongalvy (M.). — Projet de loi sur le Duel, — Par *M. Mongalvy*, Avocat aux Conseils du Roi et à la Cour de Cassation, Auteur de plusieurs ouvrages de droit. « L'honneur d'un honnête homme n'est point au pouvoir « d'un autre; il est en lui-même, et non dans l'opinion vulgaire. Il ne se « défend ni par l'épée, ni par le bouclier, mais par une vie intègre et « irréprochable; et ce combat en vaut bien un autre en fait de courage ». J. J. ROUSSEAU. — *Paris*, Renard.... 1829. [*-*PN*]

In 4.°, p. 24 e ij p. al princ. per la dedica al Ministro **Conte Portalis**.

Mongalvy. — Nouveau Projet de Loi sur le Duel — Par M. *Mongalvy*, Auteur de plusieurs ouvrages de Droit et de Législation. — *Paris*, Chez-Renard.... De l'Imprimerie de A. Moreau.... 1833. [*-*Ga*]

In 8.°, p. 52. Nel **Kappler**: *Handb. f. d. Lit. d. Criminalr.*, al n.° 4255 invece che **Mongalvy**, è stampato, per errore, **Manzaloy**.

(Saint-Pierre Abbé). — Mémoire pour perfectioner la Police contre le Duel. — *(In fine:)* A *Ruel* 4 Juillet 1715. [*PN*]

In 4.°, 6 p. n. n. e 52 n. al princ.; è dedicato, con lettera firmata dall'**Abbé de S.ᵗᵉ Pierre**: *A Nosseigneurs les Prelats du Clergé de France Assemblez a Paris.* — Dalle opere dell'**A.** si desume che questo *Mémoire*

-be stato tradotto in inglese. Lo stesso *Mémoire* si legge negli *Ouvrages Politiques* dello stesso autore, stampati *-Pterdam*, Chez Jean Daniel Beinan, Année 1735, nel t. X.°. — Un resoconto di questo Progetto dell' **Abbé -arles Irené** e **Castel S.t Pierre** trovasi nella *Bibl. Raison. des ouvr. des savants de l'Europe pour -ée* 1736, Amsterdam. [*Mar*]

(Saint-Pierre Abbé**).** — Adition av Mémoire svr le Dvel. [*PN*]

In 4.°, p. 26. In fine la data: Septembre 1717. L' **A.** risponde a VIII Objections fatte al suo *Mémoire pour -ctionner la Police contre le Duel.*

Salaville (I. B). — Essai sur le Duel, sur la nécéssité et sur le moyen -n abolir l'usage. — *Paris*, A la Librairie d'Aimé Comte, 1819. [*-*PN*]

In 8.°, p. 47.

Spronck (Maurice). — Rapport *présenté au nom de la Commission -rgée d'examiner le projet de loi de* M. GAULOT *tendant à la répression duel.* [*]

Questa Relazione fu presentata alla *Conférence* **Molé-Tocqueville**, dopo l'esame del progetto di legge -parte di una Commissione di 26 membri. La Relazione si legge a p. 211-219 dell' *Annuaire de la Conférence* **-olé-Tocqueville**) pel 1885.

Thureau (Paul) et **Desjardins** (Alb.). — (Projet de loi sur le duel).

Citato a p. 290 dal **Thimm**: op. cit. (2.a ed.), che aggiunge: « *Conference Molé fondée le 19 Mars 1832. -nte et unième année. Projets de Lois et Rapports 1862, 8.° 1862* ». Paris, Imprimerie de Léantey. [*]

GERMANIA

« Die Gesetzgebung über das Duell gehört
« zu den schwierigsten Aufgaben der Gesetzge-
« bung ».

Minister v. KAMPTZ, p. 101.

Legislazione.

Amburgo.

Edictum. — Eines hochweisen Raths der Stadt Hamburg WIDER IE DUELLE, 1699.

In 8°, p. 4. Per quest'Editto del 10 Febbr. 1699 il **Thurmann** rinviava a **Hab.**, p. 4 *Europ. Staats-ntzley*, a p. 200 e seg.

Annover.

Mittermaier. — Ueber den Zweikampf mit besonderer Prufung des -uesten ENTWURFS eines DUELL-EDICTS für das Königreich -nnover. [*-*Str*]

Nel *N. Arch. des Criminalrechts*, VIII Bd., III St., XV Abhand., p. 415-469.

Assia.

Filippo I. — RESOLUTION des Durchlauchtigsten, Hochgeboren -rsten und Herrn, Herrn PHILIPPSEN DES AELTERN, Landgrafen Hessen ec. Auf die in Nahmen gemeiner Sr. Fürstl. Gn. Ritter und

Landschafft, auf jungst zu Treifa gehaltenen Land-Tage ubergebene Supplication ec. [WU]

Questa *Resolution*, datata da *Marpurg den 2 Jun. 1766*, si trova trascritta dallo **Zedler** alla parola: *Zweykampf*, col. 1409-1410.

Assia-Cassel.

Guglielmo IV. — (EDITTO contro il duello).

Il **Turk**: (op. cit., a p. 14, nota 39) cita un Editto contro i duelli dell'Elettore **Carlo di Assia Cassel** del 1660 ed uno del 1684. Secondo il **Thurmann** l'Editto « de Dato 1 Nov., Anni 1660 » sarebbe stato invece promulgato da **Guglielmo VI** Langravio di Assia e si troverebbe nello **Schultzen** : *De Pœna Gladii* ecc. p. 44 e seg., Rintel 1665, in 4.°.

Assia-Homburg.

(Legge del 25 Maggio 1846 sul Duello).

Nel vol. IV.°, a p. 220 del *Neue Iahrbücher fur sächsisches Strafrecht*, Dresden & Leipzig, Arnoldischen Buch. 1846.

Baviera. (Vedi pure: Palatinato).

Knapp (D.r Herm). — BAYERNES frühere DUELLGESETZE. [MU-W]

A p. 519-522 ed a p. 543-544 della rivista illustrata: *Das Bayerland*, 1891, n. 44 e 46.

Samhaber (Konrad). — Kritische Beleuchtung / der BAYERISCHEN GESETZE über das Duell, / nach dem MANDATE vom Jahre 1779, dem STRAF- / GESETZBUCHE vom Iahre 1813, und dem neue- / sten ENTWURFE eines Strafgesetzbuches, / mit besonderer Rückblicke auf des von der Staats- / regierung beabsichtigte Institut der / Ehrengerichte, / Ein Beitrag zur Strafgesetzgebung. / — *Nurnberg*, 1829. / Bei Riegel und Wießner. / [*]

In 8.°, p. 30. Il **Kappler** al n. 4249 rinviava pella recensione di questo lavoro allo **Schunke**: *Jahrb.* Bd. 13. S 217.

Anhang zu den Vorschriften über Studien und Disciplin für die Studirenden an den Hochschulen des Königreichs Bayern — Abänderungen und Ergänzungen der BESTIMMUNGEN GEGEN DUELLE. [Mu]

Disposizioni contenute in 7 p. n.; portano la data di Monaco 13 Febr. 1839.

Rescrit du Roi de Baviere (4 Janvier 1843) sur les enterrements des étudiants tués en duel. [WU]

Nella *Rev. de Dr. Fr. et Etr.* del **Fœlix**, t. X, p. 262.

Bayerische Ehrengerichte und das Duell. [WU]

Nell'*Armeeblatt* (Wien) del 1896, nel n. 47, mentre si deplora che troppo spesso si inveisca contro gli ufficiali che si battono in duello, quasichè fossero i soli che ricorrono al duello, si riporta dall' « Amberger Volkszeitung » la recente decisione presa dal Ministero della Guerra in Baviera. « Questi avrebbe infatti ordinato che d'ora innanzi il rifiuto per parte di un ufficiale di battersi in duello non dovrebbe più essere causa di espulsione dall'esercito.

Brandeburg. Vedi Prussia.

Brema.

Verordnung gegen das Duelliren. [*]

Questo *Verordnung* della città di Brema del 15 Nov. 1672, è riportato a p. 42-45 del **Pauli** (Alfred): *Das Bremische Strafrecht*, Ein Handbuch für Geschworene. *Bremen*, H. Strack, 1863. [*]

Brunswick.

Augusto (Duca di Brunswick). — Unser von Gottes Gnaden UGUSTI Herzogen zu BrunsWieg und Lunaburg EDICTUM wegen des usforderens Raufens Balgens und Kugel Wexlens — Gedrükt in S. Furstl. esidenz. — Stadt *Wulfen Buttel,* Anno 1646. [*Ber*]

Quest'Editto del 29 Dec. 1646 è pure citato dal **Thurmann** e dal **Hahn**, a p. 291 del 1.º vol.

Deutsche Reich. Vedi Impero Germanico

Impero Germanico.

Von Duellen REICHS-CONCLUSUM Wegen des Duellirens [verichen den 11 Iuli 1667.

Kayserliche RESOLUTION auff das Reichs-Bedencken der Duellen ılber [de An. 1668. [*WU*]

Queste due Leggi contro il duello (l'ultima delle quali colla data: *Regensburg 19 Septemb. 1868)* si trovano rodotte per intiero nel **Burgermeister** *(Deutsches Corpus Iuris)*, a p. 1022-1030; l'ultima è pure stampata **Berg** *(Handbuch des Teutschen Polizeyrechts)* vol. V.º, a p. 1016-1024. — Il **Pertile** nel vol. V.º, a p. 516 na, come data della deliberazione presa contro i duellisti dalla Dieta doll' Impero, il 30 Luglio 1668.

Leopoldo (Imperatore). — KAYSER LEOPOLDS RESOLUTION ıf das Reichs Bedenken wegen der Duelle — Dictirt auf dem Reichs-Tage ı *Regenfpurg* den 22 Sept 1668. [*WU*]

Trascritto nello **Zedler** alla parola: *Zweykampf*, col. 1371-1375. Quest' Editto, secondo il **Binder** (*Allg. ılencycl.*, alla parola: *Duell*, p. 722) assume un'importanza speciale potendosi considerare come il modello di tutti gli Editti che nel XVII.º e XVIII.º secolo furono promulgati in Germania. Del *Reichsgutachten* del 30 Luglio 8, il **Fuerbach**, al § 192 dà le principali disposizioni e indica che questo Rescritto si trova nel **Pachner** ›n **Eggersdorf**: *Samml. der Reichschlüsse*, Th. I, n. 181, p. 302-305 e nel **Gerstlacher**: *Handbuch · deutschen Reichsgesetz*, IX, p. 1214-1221. Il **Turmann** rinvia, per questa *Resolution* dell' Imperatore ›opoldo I, a **Becmann** in *Paral. Pol.*, Cap. 22, N.º 1.

Edictum pro impediendis Duellis. — *Regenspurg* 28 Dec. 1680.

Il **Thurmann** dice trovarsi nel **Multzius**: Repræs. Maj. Imp. p. 2, cap. 19, p. 638.

Reichs-Gutachten [wegen Abstellung derer Mißbrauche [bey denen ındwerckern [und der Duellen de Anno 1680 — KAYSERLICH COM-ISSIONS-DECRET, der Handwercks-Mißbrauche [und Duellen halber [Anno 1687. [*WU*]

Queste due disposizioni, che riguardano pure il duello, si trovano trascritte per intiero nel **Burgermeister** *'utsches Corpus Juris*), a p. 1106-1108.

Kayserlich DUELL-EDICT d. d. 23 Septbr. 1682.

A p. 90-98 del 1.º vol. *Sammlung alter und neuer Schlesischer Provinzial-Gesetze zum täglichen Gebrauche · Richter und Advocaten;* Breslau Bey Willhelm Gottlieb Korn 1771.

Duellverbote aus früheren Zeiten. [*Lei-Mu*]

Articolo pubblicato nella rivista: *Academische Monatshefte* Organ der Deutschen Corpsstudenten herausgegeben ı **D.r Paul von Salvisberg**, *München*, 1891, a p. 206-208. Il *Mandatum de non offendendo, vom 6 September o*, è trascritto in quest' articolo e così pure il *Duell-Verbot* vom 31 Januar 1623. Inoltre del duello si discorre a posito del lavoro del **D.r K. Ed. Schaub**: *Beurtheilung der Gesetzgebung gegen die Duelle im vorigen hrhundert.*

Mittermaier. — Beitrage zur Lehre vom Duell, nach dem gemeinen ›utschen Strafrechte und nach den neueren Gesetzgebungen. [*-*Ga*]

Nell'*Archiv des Criminalrechts* Neue Folge, *Halle* 1834, XIV, a p. 339-383. È questo l'articolo che è stato dotto e pubblicato dal **Mori**.

Frey. — Über die Strafbarkeit der Duelle. [*Wis-WU*]
Nella rivista *Gerichtsaal* (Erlangen) vol. X 1858), a p. 392-397 ed a p. 423-428.

Fuchs (Dr.). — Zu §§. 206, und §. 208. des Strafgesetzbuchs für den Norddeutschen Bund. [*WU*]
Questa critica, relativa alla punibilità del duello nel Codice Penale pel *Norddeutsch Bund*, si legge a p. 694 del vol. XVIII.º dell'*Arch. f. Preuß. Strafr.* Berlino 1870.

Reichensperger (Deputato). — (PROGETTO DI LEGGE contro il duello). [*WU*]
Vedi nelle *Juristischen Blätter*, Wien, a p. 608, 1886, il Progetto di Legge contro il duello, presentato al Deutsche Reichstage dal Deputato **Reichensperger**, nel 1880.

The Emperor William on Students Duels.
Nella *S.t James Gazette* Londra) del 9 Maggio 1891.

Mühlen (Landrath A. von zur). — Eine Landtagsrede auf dem Landtage im Ianuar 1893 zur Vertheidigung eines Antrags auf Einführung von Ehrengerichten in der Estländischen Ritterschaft und Anerkennung der Gewissensfreiheit gehalten von *Landrath A. von zur Mühlen*. — *Reval*, 1893. Verlag von Franz Kluge. (In 8.º, p. 24). [*]

—— — Zweite Landtagsrede auf dem Landtage am 31 Ianuar 1896, zum Antiduellanthum, in der Debatte über die Ehrengerichtsordnung gehalten von *Landrath A. von zur Mühlen*. — *Reval* 1896. Verlag von Franz Kluge. [*]
In 8.º, p. 8.

Reder (Dr. A.). — Der Zweikampf im deutschen Reichstage 1896. — *München* 1896, P. Zipperer's Buchhandlung.... (E. Gauderer). [*-*Mu*]
In 8.º, p. 22. — Vedi ciò che di questa pubblicazione scrive il **Rosenfeld** (Dr. Ern.) nel v. XVIII.º, 1898, a p. 580-581 della *Zeit. f. d. gesam. Strafr.* (Berlino). [*Mu*]

Das Duellwesen und der Fall *Brusewitz* Nach den Reichstagsverhandlungen vom 17. und 19. November mit dem stenographischen Wortlaut der Reden von *Wunckel* und *Lenzmann*. — *Berlin*, November 1896 Verlag « Fortschritt » Aktiengesellschaft. (Druck von G. Bernstein in Berlin S. W.). [*]
In 8.º, p. 31. — Vedi nel giornale viennese « *Vedette* » del 1896, nel n.º 35 l'articolo: *Der Sabel*, relativo a questa questione **Brusewitz**.

Der Reichskanzler über die Duellfrage.
Nella *Deutsche Heeres Zeitung*, 1896, n.º 98

Reichstag condemns duels.
Outlook N. Y. 55 802 (Mr 2) citato dal *Cumulative Index*, 1897

Hoeniger (Dr. Referendar) — Die Rechtsfolgen des Zweikampfes nach dem B. G. B. [*]
A p. 223-225 della rivista *Das Recht*, Hannover, 10 Magg 1901.

Bassermann (Deputato, Rechtsanwalt. und Stadrath zu Mannheim). — Ist der *Herr Reichskanzler* bereit, Auskunft zu geben über die Vorfälle welche zu dem am 4. November 1901 in Insterburg stattgehalten Zweikampf zwischen dem *Lieutenant Blaskowitz* und dem *Lieutenant Hildebrandt* geführt haben, insbesondere darüber Mittheilung zu machen, ob die Bestimmungen vom 1. Jänner 1897 zu Ergänzung der Einführungsordre zu den Verordnung über die Ehrengerichte der Officiere eingehalten worden sind? Welche Massregeln gedenkt der *Herr Reichskanzler* zu ergreifen um den Vorschriften, dass mehr

s bisher den Zweikämpfen der Officiere vorgebeugt werden soll, wirksamere eltung zu verschaffen?

Questi sono i precisi termini della interpellanza mossa dal Deputato **Bassermann** al Cancelliere dell'Imro nel Reichstage Tedesco, interpellanza alla quale il Ministro della Guerra **Gen.**[e] **v. Gossler** rispondeva il 2) ov. 1901 nel Reichstage nel modo che si può leggere nella *Militär-Zeitung* di Vienna del 24 Dic. 1901 (vedi il n.º 45).

Gossler (Kriegsminister, General von). — Das Officiers-Duell. [*WU*]

Nell'*Armeeblatt* (Wien) del 1901 al n.º 10 è pure trascritto il discorso del Ministro della Guerra al *Deutsche ichstage*, sulla questione del duello.

La question du duel au Reichstag. [*]

Nel *Temps* di Parigi del 29 Nov. 1901, è dato il resoconto della discussione che il 27 Nov. aveva luogo al ichstag Tedesco per deplorare, che il duello sia ancora autorizzato in certi casi nell'esercito, sicchè sieno tuttavia ssibili dei duelli, come quello che si avrebbe potuto benissimo impedire, tra i due luogotenenti **Hildebrandt** **Blaskowitz**, duello nel quale quest'ultimo rimaneva ucciso dalla palla dell'avversario.

Le Duel au Reichstag. [*]

Altro articolo sul duello in Germania pubblicato nel giornale di Parigi: *Le Temps*, del 30 Nov. 1901.

Stöckers Reichstagsrede über das Duell. [*]

Nel giornale: *Deutsche Evangelische Kirchenzeitung* del 7 Dic. 1901.

Hopfen (D. Otto Helmut). — Die Berechtigung des Zweikampfes. [*]

A p. 280-289 della rivista: *Die Gesellschaft* (München) del Dic. 1901.

H. B. — Duellfrage in Reichstage.

Nelle *Burschenschaftliche Blätter* del 1901. 1902, fasc. 6.º, a p. 134-136.

Medem (Prof.[r] D.[r] Landgerichtsrat). — PETITION an den Reichstag treffend den Zweikampf. [*]

Un foglio. Questa Petizione, in data di Greifswald, Dec. 1901, era inviata al Parlamento Tedesco assieme ad ıne copie dell'opuscolo dello stesso **Medem**: *Die Duellfrage*, pubblicato nel 1890. Nella Petizione era indi› il modo nel quale si avrebbe dovuto modificare le disposizioni contro il duello sancite dal Cod. Pen. Germanico, ne di raggiungere meglio l'intento dell'abolizione del duello in Germania.

Lenzmann. — Der Reichstag wolle beschließen: die verbündeten egierungen zu ersuchen, mit allen disciplinarischen und gesetzlichen Mitln dahin zu wirken, daß das, auch in den Kreisen der Offiziere des stenden Heeres und der Reserve weiter um sich greifende, mit der Religion, r Moral und den Strafgesetzen in Widerspruch stehende Duell-Unwesen seitigt werde. [*]

In un foglio volante si legge quest'ordine del giorno presentato il 4 Febb. 1902, all'approvazione del Reichstag Deputato **Lenzmann**, assieme ad altri 25 colleghi.

Schrader. — Gesetz, betreffend die Abänderung der strafrechtlichen estimmung über die Zweikampf. [*]

Foglio volante contenente questa *Antrag*, presentata al Reichstag il 4 Febbraio 1902 dal **Deputato Schrar**, assieme ad altri 15 Deputati appartenenti alla *Freisinnigen Vereinigung*. Col nuovo Progetto di Legge si poneva di sostituire ai § 201-210, che nel Codice Penale dell'Impero Tedesco contemplano il delitto di duello, i 12 paragrafi, uno dei quali comminava la pena del carcere per non meno di un mese contro chi avesse spinto ıno a battersi in duello, colla minaccia di disprezzo se non avesse accettata la sfida.

Böttger (D.[r] Hugo). — Zur Duelldebatten. [*]

In quest'articolo, pubblicato a p. 239-245 delle *Burschenschaftliche Blätter*, 1901 1902, 10.º fasc. si esaminano ue progetti di legge del **Medem** e dello **Schrader** presentati al Reichstage Tedesco e si criticano diversi enti articoli sul duello pubblicati nei giornali, discutendo di nuovo col **Gen.**[le] **Boguslawski**, se sia da preirsi la sciabola o la pistola nei duelli.

Gröber und Genossen. — Der Reichstag wolle beschließen: die verbünten Regierungen zu ersuchen, dem Reichstag einen Gesetzentwurf vorzulen, welcher die den Zweikampf bevorzugenden Strafbestimmungen des 15

Abschnitts des zweiten Theiles des Reichs=Strafgesetzbuches (§ 201 bis 210) aufhebt und an deren Stelle.... (seguono i 3 nuovi paragrafi, che si proponeva di sostituire ai § 201-210). [*]

Folio volante che contiene questa *Resolution* presentata l'8 Feb. 1902 all'appovazione del Reichstag Tedesco da 19 Deputati appartenenti al partito del Centro.

Interpellations sur le Duel. — Au Reichstag et à la Chambre prussienne. — Les rencontres entre officiers — Le cas de M. *Cuny*. [*]

Nel giornale: *Le Matin* (Parigi) del 18 Feb. 1902.

Echte (Oberlandesgerichtsrat). — Über des Duell. [*]

Nella rivista: *Der Lotse* (Hamburg) del 10 Maggio 1902. In quest' articolo, dopo i duelli di Insterburg e di Jena, che avevano sollevato tanto rumore, l' A. studia la questione del duello, dal punto di vista del diritto, in Germania.

Vorberg (Dr. jur. Axel). — Der Zweikampf in dem Strafgesetzbuch für das deutsche Reich. — Von Dr. jur. *Axel Vorberg*. — *Berlin* Verlag von Schall & Rentel 1902. [*]

In 8.°, p. 55, delle quali le prime 5 n. n. per il titolo, la dedica alla *Deutschen Anti-Duell-Liga*, pel *Vorwort*, ecc. Alla fine 1 p. n n. per l'*Inhalts-Angabe*.

Hamburg. Vedi Amburgo.

Hannover. Vedi Annover.

Hessen. Vedi Assia.

Hessen-Cassel. Vedi Assia-Cassel.

Hessen-Homburg *(Landgrafenthum)*. - Vedi Assia-Homburg.

Lubecca.

Eines Löbl und Wohl-Ehrenvesten Raths der Stadt Lübeck MANDAT wider das Balgen, wie solches von allen Canzeln abgelesen, und zu jedermanns Nachrichtung an der Stadt Thore angeschlagen worden. [*WU*]

Proibizione che porta la data dell'anno 1645 e che si trova trascritta nello **Zedler** alla parola: *Zweykampf*, col. 1417-1418. Il **Thurmann** rinvia per essa al **Sirks**, p. 122 e seg., ed al **Freude**, n.° 35. — In una *Verordnung* del 4 Nov. 1677, quantunque non porti il titolo di *Editto sul Duello*, questa città libera si occupava pure del duello, come si rileva da un passaggio riportato dal **Camerer**, a p. 152-153.

Augusto Federico (Vescovo). — AUGUST FRIEDERICHS Bischofs zu Lübek ec. EDICT wider das Balgen. [*WU*]

Quest'*Editto* si trova trascritto nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, col. 1410-1411 e porta la data del 22 *Mart. Anno 1681*. Il **Thurmann** rinvia per quest' Editto, che fu promulgato pure pel Ducato di Holstein, al **Freude**, N.° 29.

Mecklemburg.

Gustavo Adolfo. — GUSTAV ADOLPHS, Herzogs zu Mecklenburg, BURG-FRIEDE und EDICT wider das Balgen. [*WU*]

Questo scritto, che porta la data di *Gustrow, den 8 Nov. Anno 1660*, si trova trascritto nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, col. 1411-1413 e il **Thurmann** rinvia per esso al **Freude**, al n. 30.

Gustavo Adolfo. — GUSTAV ADOLPHS, Herzogs zu Mecklen-
urg EDICT wider das Balgen, wie solches in der zu *Gustrow* im Iahre 1661,
edruckten Interims Verordnung § 4 eingeruckt zu befinden. [*WU*]

Trascritto nello **Zedler** alla parola: *Zweykampf*, col. 1414 e il **Thurmann** rinvia per quest'Editto al **reude** al n. 31.

Carlo Leopoldo. — Ihro Hoch-Fürstl. Durchl. / zu Mecklenburg /
errn Herzogs / KARL LEOPOLDS / Erneuert=und geschärfftes / DUEL-
DICT, / Wider / die Selbst-Rache der Beleidigen / Zuſamt / Darinn
thaltener deren / Rechtlichen Satisfaction, / Auch / Hart-und ernſter
eſtraffung / Der / Duellanten [Seconden / Cartel / Träger [Beſshicks [
nd anderer dergleichen Zweybalgen [mit befördern den Leuten. / De Dato
'oſtock [den 27 Martii Anno 1715. / [*Dr*]

Pag. 20 con fregi e iniziale con vignetta.

—— — Ihro Hoch-Furſtl. Durchl. / zu Mecklenburg [/ Herrn Hertzogs /
ARL LEOPOLDS / Erneuert=und geſchärfftes / DUEL-EDICT, / Wieder /
ie Selbſt=Rache der Beleydigten [[/ Zuſambt / Darin enthaltener deren /
echtlichen Satisfaction, / Auch / Hart=und ernſter Beſtraffung / Der /
uellanten, Seconden, / Cartel-Träger [Beschicks [und anderer / dergleichen
wey=Balgen [mit befördern- / den Leuten. / De dato *Roſtock* den 27.
artii Anno 1715. — *Roſtock* [gedruckt bey Joh. Weppling [Furſtl. und
cad. Buchdr. / [*]

In 4.º, p. 46 n. n. Iniziali con vignette — Il **Türck** nella nota 38, a p. 13 osserva, come quest'Editto *pessime* *vis expressum*, si trovi pure nel *Corp. Iur. Mil.*, a p. 1222 e seg. Lo stesso **Türk** osserva come in *constitutio-* *bus* del 1716, 1737, 1760 *gravissimo modo duella extirpari jubetur.*

Rectoris & Senatus Academiæ Roſtochienſis PROGRAMMA contra
uella. [*WU*]

Si trovano trascritti nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, alle col. 1425-1427 e portano la data d. VIII iji A. O. R. cIↃIↃcLXXII.

Nassau.

Enrico (Principe). — (EDITTO del 3 Luglio 1627 che punisce seve-
mente i duelli combattuti tra i militari).

Gli articoli 2 e 3 di quest' Editto sono riportati testualmente alla fine della seconda parte della tesi di laurea duello del **Derschow**.

Norddeutsch-Bund. - Vedi Impero Germanico.

Palatinato.

Giovan Guglielmo (Churfurst). — Churfürſtlich= / Pfaltziſches /
DICTUM / Wieder die / Duella. / — Gedrückt zu *Düſſeldorff* [/ Bey
ohann Henrich Bayer [Churfürſtlichem Buch - /. [*Ko*]

Quest' *Editto* del Churfurste **Johann Wilhelm**, emanato a Düsseldorff il 10 Maggio 1692, è stampato 4.º, p. n. 21. — Secondo il **Thurmann** l'Editto si trova al N.º 45 della Parte III.ª dei *Durch. Arch.* — **Massimiliano Emanuele** nel 1720 emanava pure un Editto contro il duello (vedi **Turk**, a p. 14, nota, che rinvia al *Corp. Jur. Mil.*, T. II, p. 498 e seg.).

Carlo Teodoro. — Kurpfälzisch- / Erneuertes EDICT / wider die Duellen. / Wir KARL THEODOR von Gottes Gnaden / Pfalzgraf bei Rhein, in Ober und Nieder=Baiern / Herzog, etc. etc. (Geschehen und gegeben in Unſerer Reſidenzstadt *München* den 28 Hornung 1779). [*Mu*]

In folio, p. 12 n. n.

—— — Kurpfälzisch-erneuertes EDICT wider die Duelle. — (*München*, den 28 Hornung 1779. CARL THEODOR Kurfürst). [*]

Occupa le p. 51-80 del *Kurpfalzische Kriegesartikel*, München, gedruckt bey Franz Joseph Thuille, 17.. in 8.º. L'art. XIV del *Kurpfälzische Kriegsartikel* rinvia pell'appunto a quest'Editto speciale del 1779 contro i duelli.

Prussia (Brandeburgo).

Der Churfürstlichen / Brandenburgischen / Vniversitet / zu Franckfurt an der / Oder / EDICT vnd PROCLAMA, / Das Agiren, Balgen vnnd Scho- / friren, wie es genennet wird [ſo jetzo mit / macht einreiſſen wil [belangendt [/ publicirt / Den 19. Julij Anno 1618. / Vnd gedruckt / Durch Friederich Hartman [Buchdrucker vnd / Händler in der Churfürſtlichen Academien / zu *Franckfurt an der / Oder.* / [*]

In 4.º, p. 8 n. n. Un *Reichsgutachten* del 30 Lug. 1668 tolto dalla *Packner's Samml. der Reichsschl.* Th. I, num. 181, a p. 302-305 si trova nel **C. Fr. Gerstlacher**: *Handbuch der teutschen Reichsgesetze* etc. 2.ᵉʳ Theil, 1788, *Frankf.* & *Leipzig*, in Commission bey Johann Benedict Mezler, a p. 1214-1221 [*WU*]. Questo *Reichsgutachten* porta il seguente titolo: « Verbot des Duellirens, Balgens und Kugelwechslens sowohl überhaupt als besonders « auf Universitäten und Akademien ».

Federico Guglielmo. — FRIEDERICH WILHELM Churfurstens zu Brandenburg EDICT wider das Balgen. [*WU*]

Quest'*Editto*, datato da *Cleve, den 17. Sept. Anno 1652* si trova trascritto nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, col. 1402-1403. Secondo il **Kamptz**: *Von Duell*, p. 145, si legge pure nel **Mylii C. O. M.** Th. II, Abth. III, N.º 8 e secondo il **Thurmann** nel *Corp. Iur. Milit.* p. 396.

—— — EDICTUM PERPETUUM / Deſz / Durchläutigsten Fursten und Herrn / Herrn / FRIEDERICH WILHELMEN, / Marggraffen zu Brandenburg, des Heiligen Römi- / schen Reichs Ertz-Cämmern und Chur-Für- / sten, zu Magdeburg, in Preuſſen, zu Gülich / Cleve, Bergen, Stettin, Pommern, der Caſſu- / ben und Wenden, auch in Schleſien, zu Croſ / ſen und Jägerndorff Hertzogen, Burggrafen zu / Nürnberg, Furſten zu Halberstadt und Minden, / Graffen zu der Marck und Ravensberg Herrn / zu Ravenstein, / Krafft welchens, / die Duella, Rauffen, Balgen, auch Provocatio- / nes und Ausforderungen bey ernster Abstraf- / fung zu ewigen Zeiten in dero Herzogthumb Preuſſen verbohten und abgethan sein; Auch ge- / wisse besondere Maaſz und Weiſe, wie gegenſt / die Verbrecher auſſer den Ordinar Proceſſ, zu- / verfahren, gehalten werden sollen. [*]

Quest' *Editto Perpetuo* che porta la data di *Königsberg*, 22 Giug. 1654, si trova trascritto per intiero alla fine della 2.ª parte della tesi di laurea sul duello del **Derschow**.

Verbot alles Duellirens, 1662-63.

Si troverebbe, secondo il libraio **J. Rosenthal**, tra i *Verordnung d. schwedischen Regierung für Pommern*.

Federico III. — Churfürſtlich=Bran= / denburgiſches / EDICTUM Wider die / Duella. / — *Cölln an der Spree* [1688. / — *Cuſtrin* [Gedruckt bey Matthäus Müllern. / [*]

In 4.º, p. 31. L'*Editto* del 6 Aug. 1688 è firmato da **Friderich der Dritte**. Nel titolo sono incisi due scudi nei quali vi sono due stemmi.

Federico III. — Churfurstlich=Brandenburgisches EDICTUM Wider .e Duella. — *Cölln an der Spree* / 1688 Drückts Ulrich Liebperti Churf. randenb. Hof-Buchdr. [*Dr*]

In 4.o, p. 31. Fregi, iniziali con vignetta. Emblema sul titolo: aquila con scritto « *En Aqvila Insignia* ». — ratteri gotici.

—— — Chur Furstlich=Bran=/denburgifches / EDICTUM / Wieder die / uella / — *Cölln an der Spree* [1688. / — Gedruckt bey Christoph Salfelen [ChurFurstl= / Brandenb. HoffBuchdr. im H. Magdeb. / [*]

In 4.o, p. 32 n n. Borchia nel titolo. Fregio. Caratteri gotici.

—— — Chur=Fürftlich / Brandenburgisches / EDICTUM Wider die uella. / — *Cölln an der Spree* / Anno 1688. [*-*Dr*]

Opuscolo in 4.o, di p. 32. Grossi caratteri gotici. Fregi. Per quest'*Editto* « wenngleich keine Verwendung oder Tödtung geschehe, dennoch die Kämpfer und Helfershelfer mit dem Strang vom Leben zum Tode gebracht werden sollen », vedi il **Kamptz**, il quale dice, che di quest'Editto si trovano nel **Milii** *C. C. M. Th.* II, *Abth.* III, o *14*, le principali disposizioni riassunte nelle note 41 e 42. Il **Thurmann** di quest'Editto cita pure un'edizione 12.o di *Cöln an der Spree* « cum Summariis Articulorum ». Inoltre un'edizione di *Frankfurt an der Oder* del 1689 8.o, una di *Halle* del 1696 ed una del 1698 in 4.o cita lo stesso **Thurmann**, il quale rinvia anche per questo itto al n. 46 della Parte III.a *des Durchl. Archivs*, allo **Strimesio** ed. *Frankf.* 1689, al *Corp. Iur. Milit.* rte II.a, a p. 219 e seg. *Berlin*, 1693, in 4.o, alle *Curiositates Theologicas* Wedel / 1690, 8.o, al **Gruben**: *De* *Fori Prutenici*, Cap. 3, N.o 254 e seg. — Quest' Editto si trova pure trascritto nell'edizione tedesca del 1747 l' opera del **Basnage-Roques** sul Duello, a p. 261-288.

—— — Duell EDICT Hochfürstl: Brandenburg. — *Bayreuth* 1699.

In 4.o, p 4.

—— — Churfürstl. Brandenburgisches Edictum wider die Duella. — *argardt a. d. Jhna* 1688. [*]

Federico Guglielmo I. — Sr. Königl. Majestät / in Preußen und nurfürftl. / Durchl. zu Branden=/burg [ec. ec· / Erklärtes und Erneuertes / ANDAT / Wider die / Selbft=Rache [/ Injurien [/ Friedens=Stöhrungen / nd / Duelle, / — *De Dato* den *28. Junii, M.DCC.XIII.* / — Worinnen das rhero am 6. Aug. 1688. / ergangene [theils wiederholet [theils in / einigen uncten erklähret und erläutert / auch geändert wird. / — Deme beygefüget / as vorige Edict vom Jahre 1688. / [*-*Ber*]

In 8.o, p. 48. L'*Editto* del 28 Giu. 1713 è firmato da **Fr. Wilhelm**. Fa seguito a quest'Editto quello del 8 di **Federico III**: « *Churfurftlich = Bran = / denburgifches / Edictum / wider die / Duella. / Gedruckt im r Chrifti 1689 /* ». In 8.o, p. 32; fregio; nel titolo: stemma.

—— — Sr. Königl. Majestät / in Preußen, / und Churfl. / Durchlauchtigit / zu Brandenburg, ec. ec. / — Erklärtes und erneuertes / MANDAT, / ider die / Selbst-Rache [/ Injurien, Friedens-Stöh-/rungen und Duelle, / dato d. 28 Iunii, MDCCXIII. / Worinnen das vorhero am 6. Augusti 1688. gan-/gene theils wiederholet, theils in einigen Puncten erklä-/ret und lautert auch geändert wird. / — *Halle*, druckts Ioh. Christian Hendel, Univ. uchdr. / [*Mun*]

In 4.o, p. 20 n. n. Quest'*Editto* di **Federigo Guglielmo** si trova, secondo il **Türk** (nota a p. 14), che nel *Corps Jur. Mil.* T. I.o e secondo il **Kamptz** nel **Mylii** *C. C. M.* Th. II.o, Abt. III.o, N.o 27.

—— — Sr. Königl. Majestät / in Preuffen und Churfürstl. / Durchl. zu randenburg [ec. ec. / Erklärtes und Erneuertes / MANDAT, / Wider die / elbft=Rache [/ Injurien, / Friedens=Stöhrungen / und / Duelle, / — *de Dato* erlin [den *28. Junii, M.DCC.XIII.* / Worinnen das vorhero am 6. Aug. 1688.

ergangene | / theils wiederholet | theils in einigen Puncten erklähret und erläutert auch geändert wird. / — *Sturgardt* | / Gedruckt und zu bekommen bey Johann Nicolaus Ernſt | Königl. / Preußischen Hinter=Pomr. Regierungs-Buchdrucker und / Buch=Händler. / (In folio, p. 24). [*]

Federico Guglielmo I. — MANDAT, kgl. preuss. wider die Selbst-Rache, Injurien, Friedens-Stöhrungen und Duelle. — *Stralsund,* 1713.

—— — Sr. Königl. Majestät / in Preuſſen | / und / Churfl. Durchlauchtig=/keit zu Brandenburg | ec. ec. / Erklärtes und erneuertes / MANDAT. Wieder die / Selbſt-Rache | Injurien | Friedens=/Stöhrungen und Duelle, de dato d. 28 Junii, MDCCXIII. / Worinnen das vorhero am 6. Auguſti 1688. ergangene | theils wiederholet | theils in einigen Puncten / erkläret und erläutert auch geändert wird. / — *Halle* | / bei Chriſtoph Andreas Zeitlern | Univ. Buchdr. 1723. / [*]

In 4.º, 10 carte n. n. Iniziale con vignetta. Assieme a quest'opuscolo sono rilegati due fogli, uno *Synopsis Statutorum a Studiosis Academiæ Lipsiensis observandorum* e l'altro foglio (con bella iniziale a vignetta): *Capita Notabiliora / Posterioris Mandati Provin-/cialis Saxonici Anno* MDCCXII. / *Die* II *Julii publicati. Cujus vigore duella, & quæ in eorum vicem ſimulate ſubſtituuntur, ag- greſſiones pæna generali & communi, Injuriæ autem verbales & reales, aliique / exceſſus, in quantum a Studioſis committuntur, ſpeciali & gratioſiſſime / temperata pæna coërcentur.* / [*]

Duell-Edict für die UNIVERSITÄT ZU GOTTINGEN von 18 Juli. 1735. [*]

Si trova nella 1.ª parte, a p. 753-767 delle *Chur-Braunschweig-Luneburgische Landes-Ordnungen und Gesetze,* Göttingen. In Verlag der Königlprivilegirten Univerſitäts-Buchhandlung, 1739. — Il **Lipenio** alla parola: *Duellum,* a p. 423 dice che « Extat in der *Chur-Braunschweig Lüneburg Landes-Ordnungen und Gesetzen zum Gebrauch* ecc. » vol. I º, p. 753 e seg. [*WU*]

Schlözer (Aug. Ludw). — Ehren Gericht um Duelle zu verhüten: aus dem von Carmerschen Entwurf eines Preußischen Gesetz Buchs. [*]

A p. 3-4 dello **Schlözer's** *Stats-Anzeigen,* Heft. 33, IX Band - *Göttingen* bei Wandenhocks 1786 Ital.

Mittermaier. — Das Preußische Strafgesetzbuch verglichen mit dem Oldemburgischen Strafgesetzbuche mit den Erfahrungen über das Französchische Gesetzbuch ecc. [*Ber*]

Nell'*Archiv. für Preußisches Strafrecht,* Berlin 1860, vol. VIII.º, p. 302.

Sachsen. Vedi Sassonia.

Sassonia.

Giovanni Giorgio I. — JOHANN GEORGE I Churfursten zu Sachsen EDICT wider die Duelle — Anno 1624. [*WU*]

È trascritto nello **Zedler,** alla parola: *Zweykampf,* col. 1389. Il **Thurmann** per quest'Editto rinvia al **Freude.**

Rector et **Senatus** Academiæ Jenenſis. [*WU*]

Vedi trascritto nello **Zedler,** alla parola: *Zweykampf,* nelle col. 1423-1424 il divieto del Giu. Anno 1635 di ricorrere alle armi. Queste disposizioni si trovano pure trascritte nel **Fritschius** *(Scol. Peccans)* a p. 66-69.

Rector & **Senatus** Academiæ Jenenſis. [*WU*]

Vedi trascritta nello **Zedler,** alla parola: *Zweykampf,* nella col. 1425 la proibizione dell'XI Marzo An. 1638 di ricorrere alle armi.

Ernesto III. — ERNSTS des III Herzogs zu Sachsen EDICT wider das Balgen Oder Fürstl. Sächsisch-Gothaisches AUSCHREIBEN wie

dem leidigen Ausfordern und Balgen zu steuern, auch die Uberfahrer zu bestraffen. [*WU*]

Proibizione trascritta nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, col. 1403-1407. Porta la data di « Gotha den 1. Sept 1616 » e il **Thurmann** rinvia per essa al **Freude**. Quest' Editto si può leggere pure alla fine della 2.a Parte della dissertazione di laurea del **Derschow**.

Giovanni Giorgio I. — JOHANN GEORG I Churfurstens zu Sachsen RESCRIPT, das Duelliren betreffend. [*WU*]

Questo Rescritto « *Datum Wittenberg den 15 Dec. A. 1646* » è trascritto nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, col. 1389-1390.

Giovanni Giorgio II. — JOHANN GEORGEN DES ANDERN, Churfurstens zu Sachsen, MANDAT wider das unchristliche Ausfordern und Duelliren. [*WU*]

Questo divieto, datato da Dresda *19 Julii Anno 1665*, è trascritto nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, col. 1390-1392.

—— — Churfürstl. Durchl. zu Sachsen / Ernstliches / INTERDICT / wieder / Die Duellen und Balgereyen. / — *Wittenberg* / Druckts Johann Röhner. / [*]

In 4.o, p. 10 n. n., l'ultima delle quali molto più grande delle altre contiene le *Leges* / *Academiæ VVitterbergensis*, / *de Studiis et Moribus Studiosorum.* / — Al n. XVI si legge: « Dimicationes omnes atq'; duella vetita sunto. « Qvi « provocaverit alterum, is altero tantò majore pœnâ puniatur. Utriq'; autem, & qui provocaverit & qvi steterit, Relegationis « pœna irrogetur. » — L'*Interdetto*, contro i duelli è di **Johann Georg der Ander** ed è colla data di Dresda 20 Sett. Anno 1665; esso si trova pure trascritto nello **Zedler**, alla parola: *Zweikampf*, col. 1392 a 1396. [*WU*]

—— — JOHANN GEORGEN DES II Churfürstens zu Sachsens, wiederholtes INJIURIEN-MANDAT, darinne das unchristliche Injurien, Duelliren, vorigen Verordnung nach, nochmals verboten, auch, wie die Uebertreter, wegen ihrer Begünstigungen und Excesse in Injurien zu bestrafen, das beleidigte Theil aber an seinen Ehren zu restituiren sey, erklärt wird. [*WU*]

Mandato, datato da Dresda, *den 5 Oct 1670*, trascritto dallo **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, col. 1396-1401.

Academiæ Lipiſienſis STATUTUM, de Provocantibus, evocantibus, incitantibus ad armorum certamina, & hœc quicunque modo adjuvantibus. [*WU*]

Statuto, trascritto nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, col. 1418-1419 e che doveva nel M DC LXXVII essere riveduto (anche questo trovasi nello **Zedler**, alle col. 1419-1420 del LXIV.o volume).

—— — Deß Durchläuchtigsten Fürsten und Herrn | / Herrn JOHANN GEORGENS | / Hertzogs zu Sachsen | Jülich | Cleve und Berg | / auch Engern und Westphalen | Landgrafens in Thüri=/gen | Marggrafens zu Meiſſen | Gefürsteten Grafens zu Henne=/berg | Grafens zu der Marck | Ravensberg | Sayn und Witt-/genstein / Herrn zu Ravenstein | ec. / DUELL-MANDAT / Und VERORDNUNG | / Wornach alle und jede auf Seiner Fürstl. Durchl. gesannnten / Universität Jena befindliche Studioſi und sonst männiglich daselbst / sich gehorsamst zu achten | / Wie solches den 16. Decembr. 1694. von denen Cantzeln verlesen / und sonst publicirt worden. / (In 4.°, p. 8 n. n.). [*-*Mun*]

Academiæ Lipiſienſis Des / Durchlauchtigſten Furſten / und Herrn / Herrn / JOHANN GEORGENS | Hertzogs zu Sachſen.... DUELL-MANDAT / und / VERORDNUNG / Wornach alle und jede auf Fr. Furſtl. Durchl. geſamten / Univerſität JENA / befindliche Studiosi und ſonſt männiglich daſelbſt ſich / gehorſamſt zu achten. — Gedruckt / zu *Eiſenach* Anno 1694. / durch den Furſtl. Hof=Buchdrucker Johann Caſſar Bachmann. / [*Dr*]

In folio, p. 8 n. n. Caratteri gotici. Iniziali con vignetta.

Freye Gedancken / Von der / Möglich= / und / Unmöglichkeit / Das / Erneuerte und Verschärffte / Sächsische / DUELL=MANDAT zuhalten. / — Gedruckt im Jahr 1708. / [*]

Opuscolo in 4.º di 16 p. n. nel quale si ragiona tra due interlocutori, uno cui si è dato il nome di *Freyheit* (Libertà) e l'altro chiamato *Gehorsam* (Ubbidienza), dell': « *erneuerte und geschärffte Mandat* » del re di Sassonia « *wieder die Selbst-Rache Friedens-Störungen und Duellen de Dato Cracau den 15 April 170*».

Cristiano. — MANDAT, / Wieder die / Selbst=Rache / / Injurien. Friedens=Störungen / Und / Duelle. / De Dato Anno 1712. / — *Weissenfels* : Mit Hoch=Fürstlicher Sächß. Gnädigster Freyheit / / druckts Joh. Christoph Brühl / Hof=Buchdr. / [*]

Questo Principe di Sassonia il 3 Gennaio 1713 confermava l'*Editto* (che riportava per intiero nei suoi 62 paragrafi), di **Federico Augusto** König in Pohlen / Groß=Hertzog in Litthauen / Reußen / Preußen ecc. del 2 Luglio del 1712. — L'Editto è stampato in folio (40 p. n. n.) con diverse grandi iniziali a vignetta e fregi — Nel Catalogo XXIV (a p. 39) del libraio **Halle** di Monaco è annunziato un *Mandato* contro i Duelli del 1712 di **Federico Augusto** re di Polonia e Sassonia, pubblicato a *Dresda* (1712) in p. 18, il quale pure forse non è che l'Editto del re **Federigo Augusto** di Prussia, rinnovato per la Sassonia. Questo *Mandato* di **Federigo Augusto** si trova pure trascritto nello **Zedler**, alla parola: *Zweikampf*, nella colonna 1401. [*WU*] ed il **Lipenio** lo cita alla parola *Duellum*, a p. 423. [*WU*]

Capitula notabiliora posterioris MANDATI PROVINCIALI SAXONICI Anno MDCCXII Die II Julii publicati, Cujus vigore duella, & quæ in eorum vicem simulate substituuntur, aggressiones pœna generali & communi, Injuriæ autem verbales & reales, aliique excessus, in quantum a Studiosis committuntur, speciali & gratiosissime temperata pæna coercentur. [*WU*]

Vedi nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, trascritti i 27 paragrafi nelle col. 1420–1423.

Adoucissement des réglements du Royaume de Saxe rélatifs aux duels entre étudiants. [*WU*]

Vedi la *Rev. de Dr. Fr. et Etr.* del **Fœlix**, t. I.º, p. 187.

Sachsen-Gotha.

Ernesto III. — Duellverbote del 1646. [*BM*]

Quest'*Editto* del 4 Sett. 1646, emanato dal **Duca Ernesto III**, si trova, secondo il **Thurmann**, nel **Frantzk**, Lib. 2, Resol. 23, nel **Rachelio**: *De Duell.* Lub. 1671, 4.º nell' **Esbach ad Carpzovio**, Par. 4.º, p. 503 e seg. e nel **Freude**: *De Duello*, n. 27.

Schleswig.

Edict und Verbot wegen Duelliren.

Dovrebbe trovarsi alla **Biblioteca di Berlino**; vedi a: gg. 17-700 n. 15.

Schleswig Hollstein.

Die Strafe (d. Duell) nach Schleswig Hollstein'schen Gesetzen ist unbestimmt. [*Mu*]

Articolo pubblicato negli *Annalen der deutsch und ausl. Criminal Rechts-Pflege* edito dal **D. Hitzig** *Altenburg* 1837 Verlag von H. A. Pierer, nel t. XXV, 6,

Plan zu einem mit königlicher allerhöchster Genehmigung einzuführen den Ehrengerichte für die sämtlichen auf der königlichen Christian-Albrechts-Universität zu Kiel Studirenden. [*Mu*]

Ottavo articolo che si trova a p. 97-119 nel 4.º fascicolo della pubblicazione *Schleswig-Holtsteinische Provinzialberichte*, Siebenter Jahrgangs: *Altona* und *Kiel* in den Expeditionen dieser Privinzialberichte *Leipzig* bei I. F. Hammerich. 1793.

Federico Guglielmo III. — (KABINETT'S ORDER 13 Giugno 1828).

Anche il re **Federigo Guglielmo III**, il 13 Giugno 1828, indirizzava un *Kabinettsorder* al suo Ministro della Guerra per esternargli il suo malcontento per il moltiplicarsi dei duelli nell'esercito ed il suo desiderio di porvi un riparo, punendo severamente i duellisti (vedi **Schörer's** *Familienblatt Duell-Nummer*) [*]. — Il *Verordnung* del 15 Febb. 1821, che istituiva le *corti di onore* per sciogliere le questioni di onore sorte tra gli ufficiali faceva diminuire il numero dei duelli; secondo poi il Rescritto Ministeriale del 4 Ott. 1809 il Ministro della Giustizia doveva esser subito informato di ogni duello (vedi la *Preußische National Encyklopædie*).

—— — (KABINETTSORDRE del 29 marzo 1829).

Il 29 Marzo 1829 lo stesso **Federigo Guglielmo III** pubblicava un secondo *Kabinettsordre* inteso a combattere l'abuso dei duelli (vedi **Lehmkuhl**, a p. 164).

Allerhöchste Verordnungen I über die Ehrengerichte und II über das Verfahren bei Untersuchung der zwischen Offizieren vorfallenden Streitigkeiten und Beleidigungen, sowie über die Bestrafung des Zweikampfs unter Offizieren — De Dato Sansfouci, den 20.sten Iuli 1843. — *Berlin* 1845. Gedruckt und verlegt in der Decker'schen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei. [*]

In 8.o, p. 35, collo stemma della Prussia nel titolo. — Vedi alla **Biblioteca di Berlino** le altre due edizioni di quest'Editto, pubblicate a *Berlino*, una nel 1844 e l'altra nel 1847 (Fries).

Hasenkamp (H. v.). — Kritik der unter dem 3. April 1845, 20. Juli 1843, 16. Mai 1844 und 27. September 1845 erlassenen preußischen Militair= Straf= und ehrengerichtlichen Gesetze, Verordnungen und Kabinetsordren. Von *H. v. Hasenkamp,* königl. preußischem Lieutenant a. D. — *Motto:* « Man merkt die Absicht, und man ist verstimmt ». Goethes: *Tasso.* — *Leipzig,* Druck und Verlag von Otto Wigand. 1846.

In 8.o, p. 44 e 1 n. n. per l'*Inhalt.*

Verordnungen über die Ehrengerichte und über das Verfahren der Ehrengerichte bei Untersuchung der zwischen Offizieren vorfallenden Streitigkeiten und Beleidigung. — *Karlsruhe,* Hofbuchdruckerei von Wilhelm Hasper, 1868. (In 8.°, p. 29). [*]

Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preußischen Heere — Vom 2 Mai 1874. — *Berlin,* 1874. Verlag der Königlichen Geheimen Ober Hofbuchdruckerei. (In 8.°, p. 47). [*]

—— ed. *Berlin,* 1875. Fr. Kortkampf. (In 8.°, p. 30). [*]

Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preußischen Heere. — Vom 2. Mai 1874. — Mit Benutzung der neueren Bestimmungen für den praktischen Gebrauch bearbeitet von *W. L. Solms,* Ober= u. Korps= Auditeur des 3. Armee-Korps, Hauptmann a. D. und Lehrer a. der K. Kriegs-Akademie. — *Berlin,* 1883. Verlag von H. W. Müller. . . . [*]

In 8.o, p. 65 e 4 n. n. al principio. — I *Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preußischen Heere vom 2 Mai 1874* occupano pure le p. 341-423 del *Militär-Strafgesetzbuch für das Deutsche Reich,* Text-Ausgabe mit Anmerkungen und Sachregister von **W. L. Solms**, Berlin, I. Guttentag. . . . 1893. [*]

Hücking (Werner) (Erst Staatsanwalt). — Hat der nicht im Frontdienste stehende Landwehroffizier, welcher einem Kamaraden als Kartellträger diente, den Militärgerichtstand? [*WU*]

Questa *praktischer Rechtsfall* è esaminata nell'*Archiv für Strafrecht* (**Goltdammer**), Berlino 1884, a p. 438-447. — Vedi recensione di questo lavoro nella *Zeitsch. f. d. ges. Strafrechtswiss.*, 1885 a p. 585-586. [*WU*]

Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preuszischen Heere vom 2 Mai 1874, nebst Allerhöchster Einführungsordre vom 2. Mai 18.. Allerhöchsten Bestimmungen vom 1. Januar 1897, Allerhöchster Verordnung vom 15. Juni 1897, Allerhöchsten Bestimmungen vom 16. September 1898. — *Berlin* (1898).... R. v. Decker's Verlag G. Schenk.... (In 8.°, p. 56). [*]

Guglielmo II. — (KABINETTSORDRE del 1901).

Pure relativo alle *corti di onore* pei militari; vedi il III.° dei 10 nuovi volumi della *Encyclop. Britann.* MCMII, a p. 541.

Guillaume II et le duel.

Nell' *Echo de l'Armée*, 1901, n.° 15.

Die Duellfrage im deutschen Heere.

Nell'*Allgem. Schweiz. Militär-Zeitung*, 1901, n.° 11.

Ordonnances Prussiennes sur le duel entre officiers.

Vedi *Rev. de Leg. et de Jurisp.* del **Wolowski**, vol. XXI, a p. 356.

Giurisprudenza Tedesca.

Merkwürdige Entscheidungen K. Landgerichte. — Zweikampf — Strafe. [*Mu*]

Articolo pubblicato nel 2.° tomo, p. 13-16, dell'*Archiv für das Civil und Criminal Recht*, ecc., vol. XII.°, 18..

Verfolgung gegen Ausländer in Preußen wegen eines in Preußen verübten Versuches eines im Auslandes vollendet verübten Vergehens. Herausforderung zum Duell dann, wenn das letzere stattgefunden hat, nicht als selbständiges Vergehen, sondern nur als Versuch. [*WU*]

Sentenza del *Kreisgericht zu Wiesbaden*, riferita a p. 592-593 dell' *Archiv. f. Preuß. Strafr.* (**Goltdammer**), Berlino, 1869, vol. XVII.°.

PROGETTI DI LEGGE DI SCRITTORI TEDESCHI

Höchstkamp. (Dr. R. von). — Ehre, Zweikampf und Gesetzgebung. — Ein Mahnruf an das deutsche Volk. — « *Nichtswürdig ist die Nation die* « *nicht ihr Alles setzt an ihre Ehre* SCHILLER ». — *Leipzig*, Druck und Verlag von Siegbert Schnurpfeil. [*]

In 8.°, p. 26 e 1 n. n. per l'*Inhalt*. A p. 19-20 contiene un Progetto di Legge che ammette l'impunibilità del duello quando è stato autorizzato da un Tribunale d' Onore.

Medem (Prof. Dr. Rudolf Landgerichtsrat). — Die Duellfrage — Zweite vermehrte Auflage. — *Greiswald*, 1890 Verlag von Julius Abel. [*]

Opuscolo in 8.° di p. 45, nel quale si trova un Progetto di Legge sul duello contenente delle modificazioni alle attuali disposizioni contro il duello in Germania. Tra le altre cose si vorrebbe che espressamente fosse dichiarato, che le pene contro i duellisti non sono applicabili ai duelli degli studenti combattuti colle loro armi speciali, le *Schläger*

—— — 3.ª ed. 1896.

GIAPPONE

« Jch glaube daher, dass die gegenwärtige
« Reform unserer Regierung dazu benutzt werden
« sollte das *Harakiri* abzuschaffen ».

Ono Seigoro al Parlamento Giapponese nel 1869, quando esso proponeva l'abolizione del *Harakiri* (v.[1] Coudenhove: *Der Minotaur der « Ehre »* a p. 61).

Legislazione.

Duel in Japan.

Nella rivista: *Bellona* 1900, n. 11; citato nell'*Organ f. d. mil. wiss. Vereine.*

Il duello nel Progetto del Codice Penale del Giappone. [*]

Vedi in proposito il breve articolo pubblicato nell'Aprile 1887 dalla *Rivista Penale*, a p. 382-383.

Boissonade. — Sur la législation repressive du duel dans le projet Code Pénal du Japon.

Nel *Bull. de la Société de législation comparée*, n.o 2, Paris 1886, stampa il **Carfora** a *Duello* (vedi *Il* *testo Italiano*, disp. 488, a p. 1162).

GRECIA

Weder Griechen noch Römer, noch die Hochgebildeten asiatischen Völker alter und neuer Zeit wissen etwas von dieser Ehre Grundsätzen.... Griechen und Römer waren doch wohl ganze Helden, aber sie wußten nichts von *point d'honneur*.... Schopenhauer.

Legislazione.

Typaldo-Bassia (A.). — Note sur la législation grecque en matière de duel, par *M. A. Typaldo Bassia* professeur agregé à l'Université d'Athènes.

Nel *Bulletin de la Société de Législation comparée*, t. XXIII.... *Paris*, 1891, a p. 475-478. (Esaminato alla **Biblioteca di Ginevra**).

——— — Du Duel d'après la législation grecque. [*-*N*]

Nel *Journal du Dr. Int. Privé* ecc. (Parigi) del 1895, a p. 65-66. — Il duello, al quale si ricorre poco in Grecia quasi sempre nelle grandi città soltanto, ha il più delle volte luogo alla pistola; esso è punito dal Cod. Pen. Greco di art. 208-211 come un atto « *che disturba la tranquillità pubblica od arbitrario* ». Le pene sarebbero abbastanza ·ere, se fossero applicate; ma salvo in caso di morte, non si procede contro il duellante che su querela di parte.

INGHILTERRA

No Man can give or accept a challenge to fight *with weapons*, and *kill* his antagonist (on any private difference whatever) without being guilty of *Wilful Murder*....

Granville Sharp.

Legislazione.

James I. — A / Publication / of His Ma.ties EDICT, / and severe Cen·re / againſt Priuate Combats and / Combatants. / — Wether within his

Highneſſe Dominions, / or without; With their Seconds, / Accomplices, a
Adhærents: / Straitly charging all Officiers, and other his Ma.ties Sub= iect
to vſe no conniuencie, or remiſſe proceeding / toward ſuch Offenders – Fo
the neceſſary and timely preuention of those heauy / euents, whereunto afwel
Kingdomes, as worthy Families become obnoxious, by the odious and enor
mous / Impieties ineuitably ſubſequent / thereupon. / — Imprinted at *Lon
don* by Robert / Barker, Printer to the Kings moſt / Excellent Maieſtie
Anno 1613. / [*LGuild*]

In 4.°, p. 11) e al princ. 2 n. n pel titolo. Fregi e iniziali con vignette. Arme reale sul titolo.

His Majesties EDICT and severe Censure against private combats –
London 1618.

Citato nel vol. VII.°, p. 515 delle *Encycl. Britannica.*

Charles II. — By the King / A PROCLAMATION / againſt Fighting of
Duells. / CHARLES R. /.... — Given at Our Court at Whitehall the Thirteenth
Day of Auguſt in the Twelfth Year of our Reign, 1660. [*LGuild*]

1 p. in folio con emblema e iniziale con vignetta. Questa *Proclamation* si trova pure citata nel *General Catalogue of Books* del **Quaritch** (1887), a p. 1240, per essere compresa nella *Series of Eighty-Five Proclamations issued after the Restoration* between August the 8.th 1660 and October 1662 — Lo stesso Editto è citato dallo **Zedler**, alla parola: *Zweikampf*, col. 1382. [*WU*]

Wager of Battle abolition bill. — Vedi **The Parliamentary Debates** etc. — *London*, 1819. [*BM*]

Alle col. 1203-1207 si possono leggere gli argomenti addotti dal **Lord Chancellor** alla House of Lords il 18 Giug. 1819, presentando questo *Wager of Battle abolition bill.*

On Duelling and its punishment. — *Punch* to *Sir Robert Peel.* [*BM*]

A p. 160 del vol. I del *Littell's Living Age* (Boston), a proposito di una domanda fatta in Parlamento da M. **Turner** al Ministro **Roberto Peel**, se egli avesse intenzione di presentare un progetto di legge contro il duel a che gli era stato risposto negativamente. Il Deputato **Turner** aveva proposto alla Camera dei Comuni, di sostituire alle disposizioni contro il duello, l'obbligo al superstite in un duello di pagare tutti i debiti lasciati dal soccombente. (Vedi **Sabine**: op. cit., a p. 10).

Arbois de Jubainville (H. D'). — Le Duel Conventionnel en Droit Irlandais et chez les Celtibériens. [*]

Nella *Nouvelle Revue Historique de Droit Français et Étranger* del Nov.-Déc. 1883, a p. 729-732.

Craies (Will. F.). — Du Duel en droit anglais et de la répression pénale à lequelle sont exposés les étrangers qui vont se battre en duel e Angleterre. [N]

A p. 68-80 del vol. XVIII.° del *Journal de Droit International Privé.* Paris, 1891. — È questo l'articolo tradotto da **Alcide Darras**, che l'**Andriveau** (*De la répression du duel*) a p. 109 citava erroneamente come scritto da **Ocaies**, invece che da **Craies**.

Foucher (M. V.). -- De la législation sur le duel en Angleterre. [*WU*]

Nella *Rev. de Dr. Fr. et Etr.* del **Foelix**, t. I.°, p. 521.

Granville Sharp. — A Tract on Duelling wherein the Opinions
ſome of the moſt celebrated Writers on Crownlaw are examined and co
rected Either by the Authority of the ſame Writers, declared in contradi
ctory Sentiments on the ſame Subject collated from other Parts of th
Works. Or by the ſolemn Deciſions of more ancient Writers of (at lea
equal Authority; in order to aſcertain the due Diſtinction between *Ma*

ughter and *Murder*. — *London* (first printed in 1773) Second edition with ditions Printed for B. White and Son.... MDCCXC. [*-*Ber*]

In 8.º di 75 p. n.; al princ. p. XIX. La prima edizione, pure in 8.º, del 1773, si trova anche alla **Biblioteca Berlino** [*Ber*]. — Secondo il **Johnes** (Leon. A.): *An Index to legal periodical literature*, Boston 1888 [*BM*] *Western Law Journal* nel v. IV, a p. 433 si debbono trovare alcuni estratti dello scritto di **Granville Sharp** l'articolo: *Duelling how regarded at Common Law* — Nello stesso *Index* del **Johnes**, vedi citati i seguenti arsi articoli relativi alla punibilità del duello in Inghilterra e agli Stati Uniti di America. Vedi infatti: *Disqualiation for Office for carrying or accepting Challenge. Annoted Case*, nel vol. XIV, a p. 222 dell'*American Law gister*: vedi nel *Law Times*, vol. II, a p. 484-509 *Duelling*; e vedi pure *Ham.* e *Hume, a Duel or Murder* nel *I.* vol. XXI.

Hamilton (Joseph). — Suppression of Duelling. [*]

4 p. n. che si trovano nel libro dell'**Hamilton**: *The only approved guide* ecc. — Si tratta della Petizione **Joseph Hamilton** *of Annadale Cottage* (Irlanda), presentata alla Camera dei Comuni dal Deputato **uckingham** tendente a far stabilire in Inghilterra Corti di Onore, le quali concedessero agli offesi le ripaioni al loro onore cui avessero diritto. In queste quattro pagine si legge un importante estratto della Petizione.

Hodgson Pratt. — L'inviolabilité de la vie humaine et le duel.

Quest'articolo, che spiega come il duello fu soppresso in Inghilterra, è stato pubblicato dal giornale che si mpa a Ginevra: *Les Etats Unis d'Europe*, journal de la Ligue de la Paix et de la Liberté, nel n. XI-XII, 4, 1897. tato dal *Buletin des Somaires* di Parigi, del 25 Gennaio 1898).

Mittermaier. — Der neueste Zustand der Gesetzgebung in England nd Frankreich über den Zweikampf, mit Nachrichten über den neuen enlischen Verein zur Unterdrückung der Zweikampfe. [*Ga*]

Nell'*Archiv. des Criminalrechts*, Neue Folge, *Halle* 1850. XXIV, p. 616-633.

Pratt. — V.i **Hodgson Pratt.**

Sharp. — V.i **Granville Sharp.**

South (Robert). — The case of Duelling *(James Stonhouse)* considered ith respect both to the Challenger and Challenged. — *London*, Printed and old by I. Nichol.... MDCCLXXIII. [*]

In 12.º, p. 31. Contiene un estratto delle *Prediche Postume* del famoso **D.r South**, già pubblicate in 5 vol. 8.º e stampate da *C. Bathurst*.

T. — The Law respecting Duelling — to the Editor of the *Morning hronicle*. [*]

Articolo pubblicato sulla questione del duello in Inghilterra e trascritto nel **Millingen**: op. cit., t. II.º, p. 418-428.

ITALIA

Der Italiener.... welcher von Zorn entbrannt, seiner Beleidiger, wo er findet, mit dem Messer anfällt.... ist kluger, aber nicht schlechter, als der Ducellant....

SCHOPENHAUER.

Legislazione.

Ottone II (Imperatore). — (LEGGE che autorizzava in alcuni casi il ello giudiziario).

Vedi **Muratori** (Lud. Ant.): *Rerum italicarum scriptores* ecc. Mediolani MDCCXXV, a p. 169 e seg [*V*]

Arrigo I (Imperatore). — (LEGGE che permetteva il duello giudiziario in caso di omicidio).

Vedi **Muratori** (Lud. Ant.): *Rerum italicarum scriptores* ecc. Mediolani MDCCXXV, a p. 175-176. [N]

Arrigo II (Imperatore). — (LEGGE relativa ai casi nei quali il combattimento giudiziario poteva essere ammesso).

Vedi **Muratori**: loco citato. [N]

Bologna.

Bando sopra li duelli et libelli famosi — Pubblicato in Bologna alli 29 & 30 di Giugno 1585. — *Bologna.*

In 4.°. Citato dal *Katalog der Bibliothek des Börsenvereins der deutschen Buchhändler*, a p. 567.

Due Sicilie.

Federico (Imperatore). — (COSTITUZIONE, che pur condannando il duello giudiziario, in difetto di altre prove lo ammetteva quando si trattava di morte clandestina per veneficio od in altro modo, ovvero di delitto di lesa maestà). [*]

Questa *Costituzione*, con sotto il commento di **Andreas de Jsernia**, si legge a p. 177-178: *In quibus casibus pugna locum habeat* (Lib. II, Tit. XXIII.°) delle *Costitutiones Regni vtriusque Siciliæ* ecc. Lugduni apud hæredes Jacobi Junctæ 1568. [*]

Vicere del Re Giovanni. — PRAGMATICA Vnica — De pœna provocantium ad duellum, illudque acceptantium.

Questa *Prammatica* del 1.° Apr. 1475, datata da Catania, si trova nel t. I.°, a p. 240-242 della *Pragmaticæ Regni Siciliæ Novissima Collectio*, Panormi MDCXXXVI [*Na*]. — Il provocante e provocato erano condannati alla confisca di metà dei beni allodiali e dei feudali ed alla perpetua deportazione. Nel 1525 i Siciliani avevano chiesto a **Carlo V** di revocare il divieto, ma esso rispose: « non convenit quia contra jus et bonos mores » (Cap. Sic. ...); così scrive il **Pertile** p. 514 nota 122, il quale forse stampò erroneamente 1525 per 1522.

Pedro de Toledo. — PRAGMATICA Prima (Datum in Civitate *Puteolorum* die 2 Januar 1540).

Vedi il 1.° vol., a p. 464 delle *Pragmaticæ Edicta Decreta Interdicta Regiæque Sanctiones Regni Neapolitani* ecc. *Neapoli* CIↃIↃCCLXXII. — La stessa Prammatica si può leggere pure trascritta per intero nello **Scaglioni** (Jo. Franc.): *Comm. super Regalibus Pragmatici Regni excussa* a p. 204-205; vedi pure il **Rovitus**: *Sc. Pragmaticæ Edicta* ecc., a p. 181-182. [*Na*]

Regia Pragmatica / de duello una cum regol / lectis, per varios Auctores expositionem eiusdem (per *Jo. Franciscum Scaglione* V. I. P. / Impresſum CAPVAE per Joan/nem Sultzbacchium 1547.

In folio picc.; 7 carte n. n. Il frontespizio è chiuso in una cornice incisa in legno rappresentante una caccia al cinghiale, trofei d'armi, puttini ecc. nel mezzo incisione rappresentante il Tempo nell'atto di flagellare la Fortuna. Questa *Prammatica* fu venduta a Parigi dal libraio **Casella** di Napoli per L. 250.

Monterey (Conde de). — PRAGMATICA II (Datum *Neapoli* die 3 Decembris 1631). [*Na*]

Vedi nelle *Pragmaticæ* sopra citate il Titulus LVIII: *De Duello.*

Peñaranda (Conde de). — PRAGMATICA III (Datum *Neapoli* die 9 mensis Mai 1662). [*Na*]

Vedi opera qui sopra citata, loco citato.

—— — PRAGMATICA IV (Datum *Neapoli* die 18 mensis Decembr. 1662).

Vedi la stessa opera qui sopra citata, loco citato.

Ferdinando II. — (DECRETO del 21 Luglio 1838).

Le disposizioni contenute in questo *Decreto* di **Ferdinando II** si trovano trascritte nel **Mango**, a . 7-148 e nel **Longo** e vennero opportunamente a far cessare il dubbio che esisteva nel Regno delle Due Sicilie, in Francia, circa alla punibilità del duello, di fronte al silenzio dei rispettivi Codici su questo delitto. [*]

Ordonnance du Roi de Naples sur le Duel.

Nella *Rev. de Dr. Fr. et Et.* del **Foelix**, t. V, p. 958.

Mittermaier. — Das neapolitanische Gesetze v. 21 Juli 1838 über das ell. Mittgetheilt vom *Mittermaier*. [*Ga*]

Nella *Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft* ecc. *Heidelberg*, 1839, nel IX.° vol., a p. 71-74.

Firenze.

Legge / dell'illvs. et eccell. S. il S. DVCA DI FIORENZA / Del modo ammettere il beneficio della Pace publica-/ta il di 8. d'Agofto 1548. / — *ieme con la LEGGE del* 1514. *del modo di / procedere nelle caufe delle egue / e' Paci Rotte. / Et delle proroghe da farfi delle inftantie di dette fe.* / — In *Fiorenza* Appreffo i Giunti. / [*]

Queste Leggi sono stampate su 10 p. n. n.; nel titolo stemma dei **Medici**.

Legge / dell'Illvst. et Eccell. / S. il S. DVCA DI FIORENZA / Del do di admettere il benefitio della Pace / publicata il di 8 d'Agofto 1548. / *ieme con la LEGGE del* 1514. *del modo di / procedere nelle caufe delle egue / e' Paci Rotte* / Et delle proroghe da farfi delle inftantie / di dette ufe. / — *In Firenze appreffo i Giunti 1566*. [*]

Stampato su 14 p. n. n. Nel titolo stemma dei **Medici**.

Dichiarazione / che chi rompera / Tregve o Pace / *Ben che non prin- pale fia tenuto alla pena / fatta per li Molto magnifici Sig. / Luogotenente Configlieri di / Sua Ecc. Ill. il di 4 di / Gennaio* 1568. / — In *Fiorenza.* / ppreffo i Giunti. / [*]

Questa Legge, firmata da **Franciscus Vintha**, è stampata su 4 p. n. n.; nel titolo stemma dei **Me- ci.** — Il libraio **L. Rosenthal** offriva per 6 Marchi questa *Dichiarazione* in un' altra edizione che alla , dopo la parola *Giunti* avrebbe avuto stampata la data: 1568.

Bando / che non si possa intro/mettere nelle qvistioni / d'altrui. / — e far Cartelli, ne portar lettere, o imbafciate, / ne far quadriglia, ne dar uto, o fauore / in dette quiftioni. / — Pvbblicato nella citta di Fiorenza / otto di fette di Gennaio. / 1569. / — In *Fiorenza* / Appreffo Filippo Giunti, fratelli. / MDLXXI. [*BM*]

In 4.°, p. 8 n. n. Stemma dei **Medici** nel titolo.

Bando / che non si possa / intromettere / nelle qvistioni / d'altrui. / — e far Cartelli, ne portar lettere, o imbafciate, ne far quadriglie, ne dar aiuto, fauore in dette / quiftioni / — Pubblicato nella Città di Firenze fotto di 7 di ennaio 1569. / — In *Firenze*, Nella Stamperia di S. A. S. MDCLXV. [*BM*]

In 4.°, p. 6 n. n. Stemma dei **Medici** nel titolo. Iniziale con vignetta.

Bando / che non si possa intromettere / nelle Qvistioni / d'Altrui. / — *é far Cartelli, ne portar lettere, o imbafciate / ne far quadriglie, ne dar uto o fauore / in dette quiftioni.* / — Pvblicato nella citta di Firenz / Sotto fette di Gennaio 1569. — In *Firenze / Appreffo Criftofano Marefcotti.* / [*]

Questo *Bando*, firmato da **Lorenzo Corboli**, *Secretario de mandato*, è stampato su 7 p. n. n.; nel titolo colo stemma dei **Medici**.

Bando della prohibitione dell'arme di gamba, & de giubboni, o imbusti rinforzati con agora, o magliette che seruon per arme & del prestare arme defensive. Publ. sotto di xi di Luglio 1570. — *Fiorenza,* Nella Stampa Ducale, 1570.

In 4.º, 2 carte. — Vedi pure le edizioni: *Firenze,* Marescotti (1570), in-4, 4 carte, br. e *Firenze,* Pignoni, in-4, 2 carte, br. Nel *Catalogo* della **Biblioteca Borghese** ai num. 606-607 e 608 questi Bandi sono citati per occuparsi pure del duello.

Legge, e **bando** / contro chi fara / Dvelli, o Disfide, / o li dara consiglio / aivto, e favore. / *Publicato questo di 18 Settembre 1634.* / – In *Fiorenza,* / *Nella Stamperia de' Landini.* 1634. / [*]

Questa *Legge* o *Bando,* firmato da **Stefano Cupers** *de mand.*, è stampato su 4 p. n. n.; nel titolo arme dei **Medici**. Vedi pure nel **Cantini** (Lor.): *Legisl. Tosc.* nel t.º XXII.º, a p. 183-184.

Legge, e **Bando** / contro chi fara / Dvelli, o Disfide, / o li dara consiglio / aivto, e favore. / — *Pubblicato questo di 18. Settembre 1634,* / – In *Firenze,* / Appreſſo Zanobi Pignoni, 1634. / [*-*BM*]

In 4.º, p. 8 n. n. Arme dei **Medici** nel titolo. Iniziali con vignette. — Il *Pignoni* ripubblicò questo Bando nel 1673, collo stesso formato e carattere (Vedi *Catalogo* **Sangiorgi** della **Biblioteca Borghese,** n.º 290). [*]

Napoli. Vedi Due Sicilie.

Piemonte.

Cristina. — (RISCRITTO contro i duellanti del 17 Ott. 1643).

Si legge a p. 508 nel Cap. II *De' Duelli, delle Leggi e Costituzioni di S. M. . . .* In *Torino* MDCCXXII [*]. Con questo *Rescritto* si comminava la pena della vita e della confiscazione di tutti i beni a chiunque prendesse parte, in qualsiasi modo, ad un duello.

Regno d'Italia.

Addosio (Avv.to Carlo D'). — V.i **Geremicca** (Alberto).

Questo Avvocato riteneva che solo « quando le basi dell'odierno vivere sociale saranno cangiate il duello sparirà ».

Alimena (Prof. Bernardino). — V.i **Geremicca** (Avv.to Alberto).

Questo Professore, dell'Università di Napoli, dopo aver criticato i due Progetti di Legge presentati al Parlamento nel 1897, in seguito all' uccisione del deputato **Cavallotti**, dava le ragioni per cui si deve ritenere il duello un delitto e precisamente un delitto *contro l'amministrazione della giustizia,* sostenendo che la punizione « oltre che ai « padrini e ai testimoni, dovrebbe estendersi — e questo dovrebbe farsi anche col nostro codice — al maestro di « scherma che prepara i duellanti, a colui che dà le armi, a colui che concede il terreno, ai medici, perchè tutti « costoro evidentemente compiono dei veri atti di complicità ».

Arabia (Senatore Fr. Saverio). — V.i **Geremicca** (Avv.to Alberto).

Questo Giureconsulto costatava come nemmeno le pene non troppo severe del nostro Codice Penale sieno riuscite a fare scomparire il duello, sicchè egli riteneva, che il duello « finirà una volta, ma non per opera di leggi, che « non solo i duelli, ma non hanno fatto sparire al tutto nessun altro reato, ma quando il duello avrà ucciso il duello « nell' opinione di tutti e questa torni ai veri e sani principii del giusto e dell' onesto, da cui una falsa filosofia, una « scienza sociale apertamente indirizzata a distruggere il vivere civile, li ha finora traviati ».

Berenini (Prof. A.). — Il Duello nel Progetto *Zanardelli* presentato alla Camera nella seduta del 22 Novembre 1887. [*]

Quest' articolo è stato pubblicato come una delle Appendici allo scritto: *Troppo presto — Appunti al nuovo progetto di Codice Penale del Prof. Cesare Lombroso.* Torino, *Bocca,* 1888.

—— — Sul duello (Appunti sul nuovo codice penale). — *Torino,* Fratelli Bocca, 1889.

Citato dal **Carfora** a *Duello* (vedi *Il Digesto Italiano,* disp. 488, a p. 1161).

Berenini (Prof. A). — (PROPOSTA DI LEGGE relativa all'abolizione gli articoli del Codice Penale relativi al duello).

Questa proposta presentata al Parlamento Italiano, anche a nome degli altri deputati socialisti, nel 1898, dopo ·cisione in duello del **Cavallotti**, era intesa a lasciare impuniti i duelli incruenti, ma a punire colla massima erità gli altri duelli, considerando come reati comuni i ferimenti o le uccisioni conseguenze di un duello. Anche sta proposta, presa in considerazione per solo atto di cortesia dal Parlamento, non doveva da questo essere approvata.

Brusa (Avv.^to^ Emilio). — Del Duello nel progetto di Codice Penale aliano riveduto e modificato. [*]

Nell'*Archivio Giuridico* (Pisa) del Marzo 1871 (vol. VI, fasc. 5 e 6, p. 391-405).

Cambray Digny (Tommaso De). — Il Duello e l'ultimo progetto el Codice Penale 1885. — *Firenze*, Tip. M. Ricci. [*]

In 8.°, p. 19. Estratto dalla *Rassegna di Scienze Sociali e Politiche* (Firenze). Anno II, fasc. XLV, 1895. In sta *Rassegna* l'articolo, nel fascicolo del 1 Gennaio, occupa le p. 437-453. [*]

Campolongo (Avv.^to^ Almerindo). — V.^i^ **Geremicca** (Alberto).

Questo Avvocato insorgeva contro il tentativo di voler nel Codice Penale Italiano modificare la legislazione ntro il duello e di volere pareggiare l'uccisione in duello al volgare omicidio, come avevano proposto nel loro Progetto Legge i socialisti, dopo l'uccisione di **Cavallotti**. Egli sosteneva che « il Codice non sarà mai il decalogo le opinioni » e che il sistema repressivo è solo un metodo indiretto per combattere certi pregiudizi e certi errori.

Canetta. — Per l'interpetrazione della prima parte dell' Art. 241. — *Milano*, Vallardi, 1892.

Citato a p. 384 da **Camous** e **Luschi**, dal **Cobelli** vol. II.°, a p. 169 e dal **Carfora** a p. 1162.

Canonico (Tancredi). — Le Duel selon la législation italienne. [N]

Nella rivista : *Journal du Droit International Privé et de la Jurisprudence Comparée* (Parigi), del 1901, a 471-481. — **L' A.** spiega come il legislatore italiano abbia classificato il duello come un *delitto contro l'amministrazione della giustizia* e l'abbia collocato subito dopo l'*esercizio arbitrario dei propri diritti*, di cui esso non è che la forma speciale, costituente perciò un *delitto distinto dagli altri*. — L'egregio Senatore, presidente della Cassazione Firenze, il quale scriveva questo breve interessante articolo constatava, che malgrado che da 11 anni il nuovo Codice enale sia in vigore in Italia, pure : « les duels n'en sont pas plus rares et l'application de la peine n'est pas fréquente » a riprova presentava due tavole, desunte dalla Statistica Ufficiale 1890-1896 indicanti il numero degli individui ttoposti a processi per duello e le ragioni per cui si dichiarava non farsi luogo a processo, ovvero si pronunziavano lle assoluzioni. — Vedi nella *Rivista Penale* (Roma) del Febb. 1902 [*] il cenno critico di questa « concettosa esposizione delle ragioni che ispirano le disposizioni del nostro codice con l'aggiunta di alcuni dati statistici.... » 'articolo del **Canonico** è stato pure stampato a parte come *Extrait du Journal de Dr. Privé* da Marchal & illard, a Parigi, nel 1901 (13 p).

Carcani (M.). — Il duello e il Codice Penale, per *M. Carcani*. — *Roma*, Tip Voghera, 1888. [N]

Nella *Rivista Militare Italiana* (Roma) del Nov. 1888, a p. 266-284. Vedi l'estratto di quest'articolo a p. 300.

Carfora (Francesco). — Duello. [*]

Quest' importante monografia sul duello è stata pubblicata nel *Digesto Italiano*, Torino, Unione Tipografico-ditrice. . . . 1902, nelle disp. 488 (p. 1161-1224) e 492 (p. 1225-1248). Il lavoro, preceduto da una *bibliografia*, che ntiene qualche errore e comprende un buon numero di autori, è diviso in 3 Titoli. Il 1.°: *Principi Generali* è suddiviso in 5 Capi : I. Nozione ; II. Incriminabilità ; III. Utilità della pena e mezzi sussidiari per combattere il duello ; V. Classificazione ; V. Gradi della forza fisica. Il 2.° Titolo : *Storia e Legislazione comparata* è suddiviso in 4 Capi : Appunti storici ; II. Legislazione straniera ; III. Precedenti legislativi italiani ; IV. Lavori preparatori della vigente gislazione positiva italiana Il 3.° Titolo : *Diritto Positivo Italiano vigente* comprende 4 Capi : I. Osservazioni enerali ; II. Sfida e accettazione di essa ; III. Il duello in se e nelle sue conseguenze : IV. Responsabilità penale lle persone diverse dai duellanti.

Casati (Avv.^to^ Curzio). — Il Duello ed il nuovo Codice Penale. [*]

Nella Parte IV.^a^, *Bettini*, alla col. 391-401.

Chiappelli (Prof. Alessandro). — V.^i^ **Geremicca** (Alberto).

Interrogato questo Professore intorno alla sua opinione sul duello egli scriveva : « ho sempre pensato che il costume del duello sia indice e misura di quanto inadeguata e manchevole riesca l'opera delle nostre legislazioni penali nel tutelare l'onore dei cittadini, e che da questa insufficienza quell'istituto tragga alimento e quasi una relativa ragione d'essere ».

Crivellari (Giulio). — Il Duello nella Dottrina e nella Giurisprudenza - Studio sui Progetti del Nuovo Codice Penale sul Diritto Positivo Patrio e di Legislazione Comparata. — *Torino*, Unione Tipografico-Editrice. 1884. [*]

In 8.°, p. 278. L'A. si è proposto di trattare la questione del duello solo dal punto di vista del diritto; quindi ha diviso il suo lavoro in tre parti. Nella 1.a ha esaminato il duello nella storia e nella dottrina. Nella 2.a ha dato m'ilo del duello nei lavori preparatori relativi al nuovo Codice Penale Italiano. Nella 3.a ha studiato come era punito nelle diverse legislazioni il duello e quale intorno ad esso è la giurisprudenza dei tribunali italiani. — Vedi le recensioni della *Rivista Penale* (1886, a p. 48 [*]); *Archivio di Psichiatria* v. VI, fasc. 1, p. 156 e seg., recensione scritta dall'Avv.° Vito Porto (*); *Rassegna di Scienze Sociali e Politiche*, Anno II.°, vol. II.°, p. 378, recensione di G. S. T.

Digny. — V.i **Cambray Digny** (Tommaso de).

Facchinetti (Avv. Giuseppe), Pretore. — Duello e Legge — Appunti sul Capo IX.°, Titolo IV.°, Libro II.°, del Codice Penale Italiano. — *Rimini*, Tipografia Malvolti e C. MDCCCXC. [*-F]

In 8.°, p. 81 n. e 1 n. n. pella *Conclusione*. Fregi nel testo. — Recensione di **C. Costanzo** (fasc. Nov.-Dic., 1892) nell'*Antologia Giuridica*, a p. 591.

Fambri (Paulo). - Il Duello e la Riforma del Codice Penale. [*]

Estratto dalla *Nuova Antologia*, Firenze, Agosto 1874; in 8.°, p. 40. Nella *Nuova Antologia* ecc., dell'Agosto 1874, l'articolo occupa nel vol. XXVI, fasc. VIII, le p. 887-926.

Fiore (Prof. Pasquale). -- V.i **Geremicca** (Alberto).

Nella *Inchiesta sul Duello* questo Professore asseriva essere uno *sforzo vano* il proporsi di reprimere il duello con le sanzioni penali. Però riputava, che non ogni duello potesse essere lecito e non doversi ogni forma di duello lasciare impunita. Egli avrebbe voluto che si istituisse « in ogni distretto un tribunale permanente composto di persone « eminenti per la loro specchiata probità ed onoratezza, e competenti a decidere i conflitti in materia d'onore ».

Fioretti (Avv. Giulio). — V.i **Geremicca** (Alberto).

« Moralmente il duello è riprovevole » scriveva quest'Avvocato « come è riprovevole il suicidio. Ma giuridica« mente parlando, come è assurdo parlare di punizione del suicidio, così è pure assurdo parlare di punizione del « duello, per cui anche le sanzioni punitive sono superflue, tanto è vero che si applicano bene raramente ».

Fulci (Avv. Luigi). — Del reato d'uso di arme in duello — Estratto dal « *Foro Italiano* » Anno XX, Fasc. XXII. — *Città di Castello*, Tipografia dello Stabilimento T. Lapi, 1895. (In 8.°, p. 10). [*]

Garofalo (Raff. Consigliere d'Appello). — V.i **Geremicca** (Alberto).

Riteneva questo Magistrato, che una savia legislazione possa in qualche modo influire anche sull'opinione pubblica e perciò egli consigliava, che le miti sanzioni penali del Codice Penale contro i duellisti fossero conservate. Inoltre il **Garofalo** avrebbe voluto, che rigorosamente vietato fosse ai militari di battersi per offese individuali, perchè da ciò ne deriverebbe che « quando si sapesse che i militari non accettano sfide per cause private, i borghesi alla loro « volta, comincerebbero a non credere più necessario di battersi, perchè sia loro conservata la stima ».

Gelli. - *Zanardelli* e il duello. [*-N]

Nella *Scherma Italiana* (Milano), N.° 17, del 10 Sett. 1891, a p. 131.

Geremicca (Alberto). - Inchiesta sul Duello. [*N*]

L'inchiesta, principiata nel numero del 20 Marzo 1898, del giornale *la domenica giudiziaria* (Napoli), era proseguita nel numero doppio del 27 Marzo 1898, contenente le opinioni sulla punibilità del duello dei Professori **Filippo Manci, Pasquale Fiore, Alessandro Chiappelli, Alberto Marghieri, Bernardino Alimena, Giuseppe Semmola, Guglielmo Vacca,** del Senatore **Francesco Saverio Arabia,** del Consigliere d'Appello **Raffaele Garofalo,** dei Sostituti Procuratori del Re **Raffaele de Notaristefani, Giulio Menzinger** e degli Avvocati **Federico Pollio, Giulio Fioretti, Vincenzo Pennetti, Giuseppe Lalocetta, Giovanni Porzio, Carlo d'Addosio, Alfredo Sandulli, Almerindo Campolongo.** L'**Alberto Geremicca** poi in un circolo riassuntivo, dopo avere trovato il duello, nobile e bello, sotto un certo aspetto, sosteneva che la legge doveva tormentare quali e nelle disposizioni che riguardano il duello ». Egli infatti sosteneva, a ragione, che se le disposizioni contro il duello « si applicassero veramente sempre, sarebbero più che sufficienti, non ad estirpare dai nostri costumi « il duello perchè a ciò non riuscirebbe neanche la pena di morte restaurata, ma a limitarlo di assai. E alla legge, « così come è, non bisogna chiedere altro; essa offre quanto basta per parte sua; e se vi è bisogno di altro occorre « cercarlo fuori la legge, in varie ed accorte misure preventive ».

Pansini (Dott. Gioacchino). — L'Omicidio in duello. — Paragone dell'Art. 239 con l'Art. 364, Codice Penale — *Molfetta*, Tipografia e Cartoleria De Bari, 1900. [*]

In 8.°, p. 74. — Vedi recensione nella *Rivista Penale*, Roma, Gennaio, 1901 [*]; ivi si scrive di questo lavoro: « Segnaliamo all'attenzione del pubblico questo lavoro, frutto di meditati studi e valido contributo alla tesi « tanto discussa del duello ». — Vedi pure recensione del D.r **R. Barboni** nella *Rivista di Diritto Penale e Sociologia Criminale* del Maggio 1901, a p. 247. [N]

Pennetti (Avv.to Vincenzo). — V.i **Geremicca** (Alberto).

« Le leggi penali hanno una efficacia limitata e i pregiudizi non si possono completamente combattere, legife« rando » sentenziava quest' Avvocato, il quale osservava inoltre giustamente, che « le leggi penali sono un mezzo di « profilassi e più che incrudelire sulla pena che dovrebbe punire il duello esse dovrebbero meglio garantire il patri« monio morale individuale ». Lo stesso Avvocato avrebbe voluto, che si punisse il provocatore di un duello coll'interdizione dai pubblici uffici per 5 anni almeno « quando la causa del duello sia stata determinata da ragioni poli« che od amministrative, o da quistioni private per le quali le parti si sieno serviti della stampa come mezzo di « discussione, o abbiano reso di pubblica ragione i verbali che precedono o seguono lo scontro ».

Pierantoni (Senatore Augusto). — Sul Duello — Proposte Legislative. — *Roma*, Forzani e C. Tipografi del Senato.... 1888. [*]

In 8.°, p. 46. Contiene il discorso sul duello pronunziato in Senato dal **Senatore Pierantoni** nelle tornate 10 e 14 Novembre 1888.

Pollio (Avv. Federico). — V.i **Geremicca** (Alberto).

Questo Avvocato, mentre confessava non appartenere al numero degli apologisti e glorificatori del duello, pure pensava che bisognava stare lontano dalle esagerazioni e si mostrava favorevole a conservare quali erano nel Codice le pene contro il duello.

Porzio (Avv.to Giovanni). — V.i **Geremicca** (Alberto).

Anche quest'Avvocato si scagliava contro il duello, delitto privilegiato, e reclamava contro di esso come pene, più specialmente la multa e l'interdizione dai diritti giuridici e politici.

Ruffo. — Critica della dottrina del duello nel Cod. Pen. Ital.

Quest'articolo, secondo il **Carfora** (Fr.): loco citato, a p. 1163, sarebbe stato pubblicato nel *Corriere Giudiziario* I, 6, *Catania* 1890.

Sandulli (Avv.to Alfredo). — V.i **Geremicca** (Alberto).

Questo Avvocato confessava, che esso non aveva mai « saputo comprendere la ragione per la quale nella me« desima legge penale debba essere stabilita un' ingiustificata disparità di trattamento a vantaggio soltanto di coloro « che pur commettendo un delitto, ch'è sempre rivolto contro l'integrità fisica delle persone, quest'infrazione compiono « rispettando riti e forme, che il più delle volte si risolvono in una scipita pagliacciata.... ». Secondo lo stesso Avvocato bisogna, per far cessare il duello, colpire i duellisti e chi in qualsiasi modo ha partecipato a un duello, e colpirli ne'l'ambizione, coll'*interdizione dai pubblici uffici*, o nella borsa, con *pene pecuniarie*.

Semmola (Prof. Giuseppe). — V.i **Geremicca** (Avv.to Alberto).

Anche questo Professore dell' Università di Napoli criticava i due Progetti di Legge sul duello presentati al Parlamento, dopo l'uccisione del Deputato **Cavallotti**, sostenendo che dovevano invece mantenersi le disposizioni vigenti del Capo IX.° del Titolo IV.° malgrado che si prestino ad alcune critiche, ed esso pure sosteneva che tali disposizioni dovevano essere sul serio applicate.

Simone (Giuseppe De). — Del Duello in rapporto al nuovo Codice Penale Italiano. — *Napoli*, 1876, Presso Riccardo Marghieri di Gius. [*]

In 8.°, p 30.

Tuozzi. — L'Articolo 243. [N]

Nel *Supplemento* della *Rivista Penale* (Torino), 1893, vol. I, fasc. VI, a p. 370-383. Quest'articolo relativo al duello, è uno dei più lunghi e dei più inviluppati di materia nel nuovo Codice, dice il **Tuozzi** nel suo scritto nel quale esso fa notare la grande discrepanza di opinioni relative al duello. Alcuni lo vogliono impunito, altri punito leggiermente ed altri punito molto severamente. « Ma anche tra coloro che accettano la pena e le disposizioni speciali si à la discordia, relativamente al collocamento delle stesse », osserva con ragione il **Tuozzi**. Chi vorrebbe collocato

duello *tra i reati contro la persona* e chi guardando il fatto in se, indipendentemente dalle sue conseguenze, vi rvisano i caratteri speciali di una *ragione fattasi* e perciò lo vorrebbe collocato tra i *reati contro l'amministrazione lla giustizia* Quest'ultima collocazione, raccomandata dal **Carrara** e dal **Hälschner**, ci sembra preferibile tutte quelle che furono suggerite.

Vacca (Prof. Guglielmo). — V.ᶦ **Geremicca** (Alberto).

Questo Procuratore del Re scriveva « .... riconducendo come si domanda da più parti, le lesioni personali e gli omicidi commessi in duello nel diritto comune, il rimedio sarebbe peggiore del male, perchè l'opera del legislatore non rispecchierebbe l'ambiente della Società alla quale detta le sue leggi ».

Zweikampf und Strafgesetzbuch in Italien. [*WU*]

Nel *Militär Zeitung* del 1888, n.º 55. Vedi pure nella *Heeres-Zeitung*, n.º 57 e 58 un articolo collo stesso titolo.

Siena.

Bando *che non ſi poſſa intromettere nelle Quiſtioni d'altrui; Nè far artelli, nè portar lettere o imbaſciate, nè far quadriglie, nè dar aiuto o fauore e dette quiſtioni. Publicato nella città di Siena il dì 5 di Luglio 1572.* [*]

Si trova nei *Bandi Ordini e Provisioni appartenenti al Governo della Città, e Stato di Siena Publicati* ecc. *Siena*, Appreſſo Luca Benetti 1548. [*]

Venezia.

Della pena di quelli che fanno metter Cartelli, overo combattono in Duello. — In Confeglio di Dieci 1541. 19 Agosto. [*Ven*]

Questa disposizione di legge si trova stampata nel *Novissimum Statutorum ac Venetarum Legum Volumen* enetiis, MDCCXXIX. Ex Typografia Ducali Pinelliana, al fog. 34 della 2.ª parte.

Borghi. — La legislazione della Repubblica veneta sul duello. — *Venezia*, Tipografia Vicentini 1898.

Citato dal **Carfora** (Fr.) a *Duello* (vedi Il *Digesto Italiano*, disp. 488, a p. 1162).

Verona.

Decreto del Consiglio dei Dieci del 9 Aprile 1541 contra chartelantes, ea de cauſa duella committentes. [*N*]

Questo Decreto, che si legge a carte 97-98 del libro del **Nichesola** (D. Fabio): *Privilegia Mag.nae Civitis Veronae*, ecc., Venetiis MDLXXXVIII, Apvd Marcvm Antonivm Palatiolvm, comminava il bando ed altre pene oloro che erano scoperti ad affiggere cartelli di sfida, nonchè a quelli, *li quali prouoati per cartelli andassero a battere al luogho della disfida.*

Giurisprudenza Italiana.

Duello. — Responsabilità del ferito non feritore. [*]

Articolo pubblicato nella *Rivista dei Dibattimenti*, a proposito di una sentenza del Tribunale Correzionale di gamo. Trovasi nella *Rivista Penale* (Roma), nel vol. III, fasc. II e III, p. 277-279.

Berenini (A.). — Nota alla sentenza della Corte d'Appello di Vezia del 26 Febbraio 1891. [*N*]

In questa sentenza (vedi *Temi Veneta*, 1891, p. 205-206), fu ammesso, nel processo tra **Lion** e **Macola**, costituisce il reato previsto e represso dall'art. 244 del Codice Penale, e non già quello di diffamazione o di urie, contemplato dagli art. 391 e 393 dello stesso Codice, il fatto di colui che offende una persona, anche imputan- fatti precisi e determinati, se il solo scopo che la muove è quello di provocarla a duello.

Impallomeni (Giov. Batt.). — Diffamazione ed eccitamento al duello. [*]

Articolo pubblicato nella *Rivista Penale* (Roma) del Giu. 1891, a p. 529-536. Quest' articolo è stato scritto per criticare la sentenza della Corte di Appello di Venezia del 26 Febb. 1891 (detta sentenza si può leggere nella stessa *Rivista Penale*, nel vol. XXXIII, a p. 467 [*], la quale contro l'opinione del Tribunale ritenne, che commette il delitto preveduto nell'art. 244 e non quello di diffamazione, colui che offende una persona imputandole fatti precisi e determinati col fine di provocarla a duello.

Il duello fra militari innanzi al tribunale supremo.

Nell' *Italia Militare* del 1878, nel n.° 117.

Leti (Gius.). — Il Duello nella sua evoluzione storica nella filosofia e nella giurisprudenza — Con una lettera del Comm. Avv. *Isidoro Mel*, Deputato al Parlamento. — *Roma*, Stab. Tipografico dell' Opinione, 1888. [*]

In 8.°, pag. 47.

Mel (Avv.to Isid.). — V.i **Leti** (Gius.).

Negri (Avv.to Ambrogio). — Nota alla sentenza della Corte d'Appello di Venezia del 26 Febb. 1891 nella causa *Macola-Lion-Boldini* e *Bordignoni*.

Essa si trova nella *Temi Veneta* del 1889, a p. 273-275. Nella sentenza fu ammesso che i medici, colla accettazione del mandato dai duellanti di intervenire al duello quali giudici della continuazione o cessazione del combattimento e colla loro effettiva assistenza sul terreno, non si rendono responsabili della complicità generica preveduta dall' art. 64, n. 3, del Cod. Pen. Ital. [*N*]

Sciscio (Avv.to Bernardino). — (Nota alla sentenza del 6 Dec. 1882 relativa ad un duello).

Essa si trova nel vol. VIII, a p. 229 del *Filangieri* ed è citata nella *Rivista Penale*.

PROGETTI DI LEGGE SUL DUELLO DI SCRITTORI ITALIANI

Baggiolini (Cristoforo). — Abolizione del duello — Progetto presentato il 5 Febbraio 1866 a S. E. il Presidente del Consiglio dei Ministri, Ministro degli Affari Esteri. — 1866 *Vercelli*, Tip. e Lit. Degaudenzi.

In 8.°, p. 14. — Il Progetto consta di 24 articoli.

Basile (C.). — Breve cenno sul duello da invertirsi in progetto di legge onde impedirlo ecc. — *Napoli*, 1849.

In 8.°. Citato in un Catalogo del libraio **Fr. Perrella** di Napoli.

(Gabelli). — Il Duello e la Giurisprudenza del Duello per l'onorevole *Paulo Fambri* — Strambotti periodici di *Giacomo* appendicista teatrale. — *Foggia*, 1869, Tip. R. Orfanatrofio diretta da P. Bojero. [*]

In 8.°, p. 34. Nelle ultime pagine si legge un Progetto umoristico contro il Duello.

Grasselli (Cav.re D.r Vincenzo). — *Cav. Vincenzo Dott. Grasselli* Ingegnere Civile — Sul Duello, considerazioni fatte in seguito alla palpitante agitazione contro di esso. — *Padova*, F.lli Gallina.... 1898. [*]

In 8.°, p. 16. Contiene a p. 13-15 gli otto articoli di un nuovo Progetto di Legge sul Duello esposto dal **Prof.re Pasquale Tuozzi** in una sua Conferenza sul Duello, da esso tenuta all'Università di Padova.

Pisanelli (Gius.). — Del Duello per *Giuseppe Pisanelli.* — *Torino,* amperia dell'Unione Tipografica-Editrice 1859. [*]

In 16.o, p. 31. Questo opuscolo è un'Estratto dai Num. 29-32 e 33 della *Gazzetta dei Tribunali* di Firenze, no IX.o, 1859, Settembre. Gli Avv.ti **E. Salucci** e Avv.to **L. Sanminiatelli** accompagnavano la blicazione nel giornale del breve scritto colle seguenti molto lusinghiere parole « . . . . vi sono dei nomi che non anno bisogno di commenti e d' illustrazione. La sventura li ha commentati — le opere li hanno illustrati abbatanza — e i posteri accorderanno loro i debiti onori e la meritata gloria ». In una nota poi nella prima pagina si ge : « Le osservazioni che seguono furono scritte dall' Autore nel 1848, in sostegno di una nuova legge che egli poneva pel duello. L' esperienza degli anni posteriori non ha punto mutate le sue opinioni ».

—— — Del Duello — Per *Giuseppe Pisanelli.* — *Firenze,* Tipografia presso , Gazz. dei Trib. 1859. [*N*]

In 16.o, p. 36 ; estratto dai Num. 29, 32 e 33 della *Gazzetta dei Tribunali* di *Firenze.* Anno IX, 1859 Setnbre. Esso contiene alcune *Osservazioni Preliminari* ad una *Legge intorno al duello proposta nel parlamento di apoli dal deputato Giuseppe Pisanelli.*

Puoti (Luca). — Ragionamento intorno a' Duelli Indiritto a Sua laestà *il Re delle Due Sicilie* per *Luca Puoti* di Napoli. — *Napoli,* Da' Tipi ell' Ariosto. . . . 1835. [*-*N*-*Nu*]

Opuscolo in 8.o, di p. 47, contenente un disegno di legge per punire i duellanti con esilio perpetuo, ecc. (XV ticoli).

Rizzi (Fil.). — Osservazioni sul Duello Lette nell'Accademia Pontoniana n una tornata del 1835. — *Napoli,* Dalla Tipografia Trani 1836. [*N*]

In 8.o, p. 47. Contiene un Progetto di Legge per punire i duelli. A torto dal **Mariano d'Ayala** (p. 208), potrebbe credere che vi sieno due edizioni di questo lavoro, una di Napoli 1836 e l'altra di Trani 1836. **Trani** a solo il nome della tipografia ove l'opuscolo, a Napoli, era stato stampato.

Rosacuta (Gio. Batta. Avv.to Prof.). — Progetto di Legge al Parlamento Italiano sul Militar Duello e breve cenno sulla Pena di Morte. — *enova,* Tipografia Arcivescovile 1861. [*Bu-Pi*]

Opuscolo in 8.o, di 31 p. n., col quale l'autore vorrebbe, che chiaramente fosse stabilito, che anche i militari e si battono in duello debbono essere puniti.

Setti (Gius.). — Progetto di legge penale Contro il duello del cav. avv. *iuseppe Setti* Consigliere onorario presso la R. Corte d' Appello di Bologna. — *(In fine:)* (Estratto dal *Monitore di Bologna,* N.° 271, 275 e 278). — *ologna,* Regia Tipografia (1866). (In 16.°, p. 16). [*-*Bu*]

Tuozzi (Prof. Pasq.). — V.i **Grasselli** (Dott. V.).

Verardini (Guido).. — Cenni sulla pena di morte confrontata col duello proposta di legge internazionale per la repressione di questo del *Dott uido Verardini* di Bologna. — Estratto dal *Monitore di Bologna* del 15 icembre 1866, N.° 345. — Tipografia Aiudi, Via Cavaliera, N.° 1616. [*]

In 8.o, p. 8. Come si legge in una specie di *Prefazione* a questo breve scritto, di esso si sarebbe occupata *ccademia Fisico-Medico-Statistica* di Milano nella seduta sua del 23 Ag. 1866 (vedi *Gazzetta di Milano,* N.° 242 l 30 Agosto 1866).

Viola (D.r Luigi). — Proposta per la repressione del Duello — Relaone fatta alla Loggia Massonica: *La Ragione,* la sera del 25 Luglio 1878. — ubblicata nei N.i 4411-4412-4413-4414 del Giornale *Il Secolo).* — *Milano,* tabilimento dell'Editore Edoardo Sonzogno, 1878. [*N*]

Opuscolo in 16.o di p. 30 scritto per far costituire dalla Loggia in Milano una *Società per la repressione del ello* sulla base di uno Schema annesso alla Relazione.

LORENA

Dieu s'étant reservé la vengeance à lui seul il n'en a commis l'exercice qu'aux Princes Souverains qu'il a établis ses Lieutenants sur la Terre ed entre les mains desquels il a déposé le glaive de la justice. Ceux qui entreprennent de se venger eux-mêmes renversent un ordre si sagement établi par la Providence & usurpent un ministère qui fut l'un des premiers droits de la Souveraineté.

Editto di LEOPOLDO di LORENA del Maggio 1699.

Leopoldo I. — EDIT contre les Duels. *Du mois de May 1699.* [N
Nel vol. I, a p. 168-176 del *Recueil des Edits Ordonnances, Déclarations....* du règne de **Leopold I.**.. A *Nancy* Chez la Veuve de Jean Baptiste Cusson. ... MDCCXXXIII. Quest' Editto (contenente 45 articoli), (co le Ordinanze del 1603, 1609 e 1626, vietava il duello nel Ducato di Lorena.

POLONIA

« La loi punit, l'opinion publique absout et « tous les textes du monde ne pourront rendre « flétrissante une condamnation prononcée à la « suite d'un duel loyal ».

D'ALMBERT, p. 154.

Legislazione.

Augusto (Re). — (EDITTO del 22 Luglio 1712).
Si trovano i 62 articoli, di cui consta quest'*Editto*, emanato a Dresda, riportati in abbreviatura nel **Cockbur** op. cit., a p. 442-458.

RUSSIA

Ich verspreche mir von einer Verschärfung der Gegensätze gar nichts: im Gegentheile, diese Frage will durchaus ruhig behandelt sein. Spannen Sie den Bogen zu Scharf, dann tritt Selbshilfe ein und das ist der gefährlichste Weg den es gibt.

Il Ministro della Guerra G.[le] v. GOSSLER.

Legislazione.

Pietro il Grande. — (PATENTE sui duelli).
Citata dal **Brockocky** a p. 118 del *Recueil de l'Académie de Législation de Toulouse*, t. XII.o 186

Caterina II. — (MANIFESTO sui duelli).
Citato dal **Brockocky** (vedi *Recueil de l'Acad. de Législ. de Toulouse*, t. XII.o, 1863, a p. 118-119 ne dà le disposizioni principali, le quali però, aggiunge, non furono mai applicate seriamente.

Brochocky (Prof. Constatin de). — La législation du duel en Russie.

Mémoire che il 18 Marzo 1863 era letto dinnanzi all'*Académie de Législation de Toulouse* e da essa fatto pubbli-
› nel suo *Recueil* a p. 110-157. (Esaminato alla **Biblioteca di Ginevra**). In questo scritto il **Brockocky**
uiva un confronto tra la legislazione francese che tace del duello, e la russa, che vi aveva dedicato invece un'im-
tante capitolo del Codice Penale. Le questioni che l'**A.** esaminava nel suo scritto erano le seguenti: « 1.° Qu'est ce
: le duel ? 2.° Une loi repressive du duel est-elle juste ? 3.° Une loi répressive du duel est-elle possible ? 4.° Une
répressive du duel est-elle nécéssaire ? 5.° Quelle doit être la répression du duel ? ».

Législation russe sur le duel. [*WU*]

Nella *Rev. de Dr. Fr. et Etr.* del **Fœlix**, t. IV, p. 355 bis.

Loi sur le duel. — Penalités — Code Pénal promulgué par le czar
lexandre III de Russie le 19 Décembre 1889. — Chapitre XXIII. — Du
'uel. [*N*]

A p. 918-919 del *Journal du Dr. Int. Privé* (Parigi) del 1895 si possono leggere, tradotti in francese, i 3 pa-
rafi relativi al duello. Se vi è stata uccisione dell'avversario, il duellante può essere condannato alla pena del
rcere da 2 a 12 anni, secondo i casi. I padrini ed i medici sono esenti da ogni pena e così pure chi ha portato il
rtello di sfida, purchè abbia cercato sul serio di impedire il duello.

Ein Verschärfung der Duellgesetze in Russland. [*WU*]

Il giornale *Reichswehr* (Wien) del 1891, nel num. 213, riferiva come si avesse in Russia l'intenzione di accre-
re la severità delle pene comminate contro i duellanti.

Il duello in Russia. [*N*]

Articolo pubblicato nella *Scherma Italiana*, a p. 11 del N.° 8, del 30 Aprile 1891.

Russische Ausserungen über Duelle zwischen Officiere.

Nella *Militär Wochenblatt* (Berlino) del 1891, n. 38.

Gelli (J.). — Il Duello in Russia. [*N*]

In quest'articolo della *Scherma Italiana* (Milano) del 16 Sett. 1894 si riportano le principali disposizioni della
ova Legge dell' Imperatore **Alessandro III**, che regola il duello tra militari e lo prescrive in alcuni casi
tto pena altrimenti di espulsione dall'esercito. Vedi pure su questa nuova legge relativa al duello nell'esercito in
ssia: la *Militär Wochenblatt* (Berlino) del 18 Ag. 1894 [✻]; l'articolo: *Officiers-Ehrengerichte* [*WM*] nel n. 22
lla *Militär-Zeitung* (Wien) del 1894; l'articolo: *Duell Regeln* [*WU*] nell'*Armeeblatt* (Wien) del 1894 nel n. 29;
rticolo: *Duell und Ehrengerichte* nella *Deutsche Heeres Zeitung* del 1894 al n. 55; l'articolo: *Das russische
uellgesetz* nel *Reichswehr* (Wien) del 1894 al n. 39; l'articolo: *Vorschrift über Officiers-Duelle* nella *Minerva*
Vien) del 1894 nei num. 11 e 12; l'articolo *Armee Duell-Codex* nell'*Allgem. Militär-Zeitung* del 1894 nel n. 49;
rticolo *Officiersduell und Ehrengerichte* nell'*Allgem. Schweiz. Milit.-Zeit.* del 1894, nel n. 26; l'articolo: *Regle-
ent sur le duel entre officiers* nella *Revue Militaire de l'Etranger* (Parigi) del Nov. 1894 [✻]; questa, non solo
scrive i 4 articoli di quest'*Ordre N. 118*, ma anche riporta le parole del **Gen.**[le] **Dragomirov**, della circo-
rizione di Kiew, nel portare a conoscenza delle truppe questo Decreto Imperiale, che concedeva loro un nuovo sovrano
ore, quello cioè di permettere a ciascuno di poter difendere il proprio onore colle armi alla mano.

Kalinijn (P.). — Das Duell in Offizier's Kreisen.

Quest'articolo, in russo, è stato scritto dopo la promulgazione della legge del 13 (25) Maggio 1894 e pubblicato
lla *Wojennij Sbornjik* (citato nell'*Organ f. d. mil. wiss. Vereine*).

SPAGNA

.... la sancion legal del desafio era ineficaz
porque no habia sancion social que le condenera.
AZCÁRATE (al Congreso).

Legislazione.

Ley de Toledo.

Questa Legge sul Duello si trova trascritta alla fine del lavoro dell' **Alvarez** nella *Revista de España* del
Giu. 1870, a p. 452.

SVEZIA

Das Duell ist gesetzlich immer unbedingt verboten, vom Gewohnheitsrechte des Offiziers und der ritterlich denkenden Gesellschaft überhaupt in gewissen Fällen unbedingt geboten.
v. KORWIN-DZBANSKI

Legislazione.

Carlo XI Konigs in Schweden EDICT wider das Balgen. [WT]

Quest' *Editto*, del 9 Marzo 1663 si trova trascritto nello **Zedler**, alla parola ' *Zweykampf*, alla col. 139[illegible] e nel **Freude**: op. cit., a p. 80-90.

Hulbrook-Putbus (Oberla D.). — Wie der Schwedenkönig CARL XI über das Duell dachte [*]

Nella rivista: *Jahrbücher für die Deutsche Armee und Marine* dell'Ott. 1907, a p. 93-103.

SVIZZERA

Le duel est un délit *sui generis*, qui n'a pas été prévu par notre Code et qui nécessite une loi spéciale.
FAZY: *Le Duel*.

Legislazione.

Università di Altorph. — Ex Legibus Univerfitatis Altorphinæ. [WT]

Vedi trascritto nello **Zedler**, alla parola *Zweikampf*, col. 1325, la proibizione del XV Aprile MDCXXX

Gautier (Alfred). — Sur le Duel et sa repression en Suisse. — Aus der *Schweizerischen Zeitschrift für Strafrecht*. Extrait de la *Revue Penale Suisse* Elfter Jahrgang 1898. Onzième Année. [*]

In 8°, p. 50. Nella *Schweizerische Zeitschrift* l'articolo occupa le p. 1-50 [*H C*]

Roguin (Pr. Ern.). — Du duel suivant le droit suisse et de la répression pénale à laquelle sont exposés les étrangers qui vont se battre en Suisse. [N

A p. 787-795 del *Journ. du Dr. Int. Pr.* ecc., Parigi) del 1891. — Nell'**Andriveau**: op. cit. a p. 14[illegible] legge il nome di **Roquire** invece di **Roguin**. — In quest'articolo si procura di dare un'idea della legislazione contro il duello in Svizzera, ove sono in vigore venticinque Codici Penali. Solo i Codici Penali dei Cantoni di Ginevra e di Appenzell non hanno disposizioni contro il duello, gli altri in generale si mostrano severi per chi commette questo delitto.

Zurigo.

Entwurf eines Gesetzes betreffend den Zweikampf — Weisung des Regierungsrathes an den hohen Großen Rath zu dem Entwurf eines Gesetzes betreffend den Zweikampf — Kommissional-Antrag. Entwurf eines Gesetzes betreffend das Duell — Minderheits Antrag — Kommissionalbericht zu dem Gesetzentwurfe betreffend das Duell — Geprüfter Entwurf eines Gesetzes betreffend das Duell — Gesetz betreffend das Duell. [*]

Opuscolo in 8° di 7 p. n. dapprima, poi di altre 9 p. n. indi di 2 p. n. e finalmente di 2 p. n. 51 e 5[illegible].

ADDENDA:

. . . . lo sfidato, malgrado sia contrarissimo al duello, generalmente parlando accetta sempre una sfida, appunto per la tema che si dica che egli ha paura e che la società lo abbia ad avvilire e disprezzare se non accetta.

VIOLA (D. L.): *Proposta per la repressione del duello ecc*, a p. 10.

. . . . j'ai toujours considéré le duel comme la plus formidable absurdité que l'homme ait jamais inventée.

PAUL DE CASSAGNAC: *La Ligue contre le duel nell' Autorité del 13 Marzo 1902.*

Das Duellwesen ist ein Unfug, ist ein Rest von Barbarismus.

ERZHERZOG CARL.

AL CAPITOLO I.

MONOGRAFIE:

A. K. Hauptmann. — Zur Duellfrage Ein Blick in die Vergangenheit [u]d Zukunft Aus Streffleur's österr. milit. Zeitschr. — *Wien*, 1897.

In 8.° : estratto dall' articolo della *Streffleur's oest. mil. Zeitsch.* del [illegible] 189[illegible], [illegible] citato quest' estratto nel [illegible] *d.* [illegible] *wiss. Vereine.*

Andreoli. — De bello et duello. — *Venetiis*, 1584.

Citato dal **Carfora** a *Duello*. (Ved. *Il Digesto Italiano*, disp. 488, a p. 1101.

Bonomi Paolo. — Il Duello: conferenza dell'*Avvocato Paolo Bonomi* [illegible] Marzo 1887. — *Bergamo*. 1887. Tipografia di S. Alessandro. [*Mil*]

In 1[illegible], pag. [illegible]

B. B. — V. **Der Zweikampf. Audiatur** ecc.

Bouhier Président. — Dissertation historique sur les Duels.

Citato [illegible] *Table Générale des Matières* [illegible] *Journal des Savants* ecc., *Paris* M.DCC.LIV. [illegible] **Biblioteca di Ginevra**.

Coudenhove Heinrich Graf. — Der Minotaur der « Ehre » Studie [zu]r Antiduellbewegung und Duellfrage — von *Heinrich Graf Coudenhove* [D]r. jur. et phil. — *Berlin* S. Calvary & Co 1902. [*]

[illegible] **A.** spezza pure una lancia a favore del duello [illegible] nel quale « die Chancen [illegible] « vollkommen gleich verteilt ».

SVEZIA

Das Duell ist gesetzlich immer unbedingt verboten, von Gewohnheitsrechte des Officiers und der ritterlich denkenden Gesellschaft überhaupt in gewissen Fällen unbedingt geboten.
V KORWIN-DZBANSKI.

Legislazione.

Carlo XI Konigs in Schweden EDICT wider das Balgen. [WU]
Quest'*Editto*, del 9 Marzo 1663 si trova trascritto nello **Zedler**, alla parola: *Zweykampf*, alla col. 1525-1526 e nel **Freude**: op. cit, a p. 80-90.

Hulbrock-Putbus (Oberla D.). — Wie der Schwedenkönig CARL XI. über das Duell dachte. [*]
Nella rivista: *Jahrbücher für die Deutsche Armee und Marine* dell'Ott. 1907. a p. 93-103.

SVIZZERA

Le duel est un délit *sui generis*, qui n'a pas été prévu par notre Code et qui nécessite une loi spéciale.
FAZY: Le Duel.

Legislazione.

Università di Altorph. — Ex Legibus Univerſitatis Altorphinœ. [WU]
Vedi trascritta nello **Zedler**, alla parola: *Zweikampf*, col. 1425, la proibizione del XV Aprilis MDCXXX.

Gautier (Alfred). — Sur le Duel et sa repression en Suisse. — Aus der *Schweizerischen Zeitschrift für Strafrecht*. Extrait de la *Revue Penale Suisse*. Elfter Jahrgang 1898. Onzième Année. [*]
In 8.º, p. 50. Nella *Schweizerische Zeitschrift* l'articolo occupa le p. 1-50. [WU]

Roguin (Pr. Ern.). — Du duel suivant le droit suisse et de la répression pénale à laquelle sont exposés les étrangers qui vont se battre en Suisse. [X]
A p. 787-795 del *Journ du Dr. Int Pr.* ecc. (Parigi) del 1891. — Nell'**Andriveau**: op. cit. a p. 147 si legge il nome di **Roquire** invece di **Roguin**. — In quest'articolo si procura di dare un'idea della legislazione contro il duello in Svizzera, ove sono in vigore venticinque Codici Penali! Solo i Codici Penali dei Cantoni di Ginevra e di Appenzell non hanno disposizioni contro il duello, gli altri in generale si mostrano severi per chi commette questo delitto.

Zurigo.

Entwurf eines Gesetzes betreffend den Zweikampf — Weisung des Regierungsrathes an den hohen Großen Rath zu dem Entwurf eines Gesetzes betreffend den Zweikampf — Kommissional-Antrag. Entwurf eines Gesetzes betreffend das Duell — Minderheits Antrag — Kommissionalbericht zu dem Gesetzentwurfe betreffend das Duell — Geprüfter Entwurf eines Gesetzes betreffend das Duell — Gesetz betreffend das Duell. [*]
Opuscolo in 8.º di 7 p. n. dapprima, poi di altre 6 p. n. indi di 2 p. n. e finalmente di 2 p. n. 51 e 52.

ADDENDA:

. . . . lo sfidato, malgrado sia contrarissimo al duello, generalmente parlando accetta sempre una sfida, appunto per la tema che si dica che egli ha paura e che la società lo abbia ad avvilire e disprezzare se non accetta.

VIOLA (D. L.): *Proposta per la repressione del duello* ecc., a p. 19.

. . . . j'ai toujours considéré le duel comme la plus formidable absurdité que l'homme ait jamais inventée.

PAUL DE CASSAGNAC: *La Ligue contro le duel* nell'*Autorité* del 13 Marzo 1902.

Das Duellwesen ist ein Unfug, ist ein Rest von Barbarismus.

ERZHERZOG CARL.

AL CAPITOLO I.

MONOGRAFIE:

A. K. (Hauptmann). — Zur Duellfrage Ein Blick in die Vergangenheit und Zukunft (Aus Streffleur's österr. milit. Zeitschr.). — *Wien,* 1897.

In 8.o; estratto dall' articolo della *Streffleur's oest. mil. Zeitsch.* del Genn. 1897; è citato quest' estratto nel l'*Organ f. d. mil. wiss. Vereine.*

Andreoli. — De bello et duello. — *Venetiis,* 1584.

Citato dal **Carfora** a *Duello.* (Vedi *Il Digesto Italiano,* disp. 488, a p. 1161).

Bonomi (Paolo). — Il Duello: conferenza dell'*Avvocato Paolo Bonomi* 25 Marzo 1887. — *Bergamo,* 1887. Tipografia di S. Alessandro. [*Mil*]

In 16.o, pag. 49.

B. B. — V.i **Der Zweikampf. Audiatur** ecc.

Bouhier (Président). — Dissertation historique sur les Duels.

Citata a *Duel* nella *Table Générale des Matières contenues dans le Journal des Savants* ecc., *Paris* M.DCC.LIV. (Alla **Biblioteca di Ginevra**).

Coudenhove (Heinrich Graf). — Der Minotaur der « Ehre » Studie zur Antiduellbewegung und Duellfrage — von *Heinrich Graf Coudenhove* Dr. jur, et phil. — *Berlin* S. Calvary & Co 1902. [*]

In 8.o, p. 89. A p. 39-40 l'**A.** spezza pure una lancia a favore del duello all'americana, nel quale « die Chancen » sono « volkommen gleich vertheilt ».

Crispolti (Filippo). — Per la prossima adunanza romana contro il duello.

Vedi *Corriere della Sera* (Milano) dell' 8 Dicembre, 1902, n.º 337.

Der Zweikampf. — Audiatur et altera pars. — *Zürich*, Verlag von Caesar Schmidt. 1902. [*]

In 16.º, p. 16 In questo breve opuscolo l'anonimo autore che si firma: **B. B.** patrocina la causa del duello.

Discours contre les Duels.

Negli *Essais de Morale sur le Luxe et les Modes;* citato nella *Table Générale* des Matières contenues dans *le Journal des Savants*, ecc., *Paris* M DCC.LIV, a *Duel*.

Duellist or Rise Progress and Practice of Duelling ecc. — *London*. Longman.

In 8.º. Citato a pagina 65 dal *London Catalogue of Books with*, ecc., *London*, Published by Robert Best MDCCCXXXIX. [*WU*]

Fornarini. — Dissertatio de duello proviso. — *Jena*, 1616.

Citato dal **Carfora** (Francesco) a *Duello*. (Vedi *Il Digesto Italiano*, disp. 488, a p. 1162).

Graeser (Kurt). — Für den Zweikampf. — Eine Studie von *Kurt Graeser*. — « Die Duelle, obwohl von den Staatsgesetzen, von der Religion und selbst von der Vernunft mißbilligt werden sind dennoch eine Blute schöner Menschlichkeit. HEINRICH HEINE (*Englische Fragmente*, Kapitel VII) ». — *Berlin*, S. W. 19. Hermann Walter Verlagsbuchhandlung G. m. C. H. 1892. [*]

In 8.º, p. 72; diversi fregi. — Vedi recensione nel giornale: *Militär Litteraturblatt*, del Giu. 1902. [*WU*]

Grupp. — (Articolo sullo *Zweikampf* oder *Duell*). [*WU*]

Nel XX.º vol. del **Wetzer e Welte**: Kirchenlexikon. *Freiburg i. B.* 1901.

Hartmann (Ed. von). — Der Zweikampf. [*WU*]

A p. 133-142 delle *Tagesfragen* di **Ed. von Hartmann.** *Leipzig*, 1896, H. Haacke.

Il Duello. [*]

A p. 47-49 dell' *Almanacco Moderno Illustrato per le Famiglie*, 1902, Salvatore Biondo, Palermo. Contiene un' illustrazione che rappresenta: *Un Duello Tragico*.

Klein (D.r Franz) e **Lammasch** (D.r Heinrich). — Die Verbesserung des Ehrenschutzes. — Berichte, erstattet der konstituirenden Generalversammlung der allgemeinen Anti-Duell-Liga für Österreich — von *D.r Franz Klein*. Sektionschef im k. k. Justizministerium. *D.r Heinrich Lammasch* O. Ö. Universitäts-Professor. — Mit einem Anhange: Bericht über die konstituirende Generalversammlung und Statut für den Ehrenrat. — *Wien*, 1903. Manzsche k. u. k. Hof-Verlags-und Universitäts-Buchhandlung. I. Kohlmarkt 20. [*]

In 8.º, p. 110. A p. 5 è la *Vorwort*. A p. 9-31: « Bericht über strafrechtliche und strafprozessuale Änderungen zum Zwecke eines erhöhten Schützes der Ehre. Von **Professor Dr. Lammasch** ». A p. 31-75: « Bericht über die Organisation besonderer Ehrengerichte. Von Sektionschef **Dr. Klein** ». A p. 75-95: « Berichte über die konstituirende Generalversammlung ». A p. 95-110: « Statut für den Ehrenrat ». A p. 8 si legge che l'indirizzo della « Allgemeinen Anti-Duell-Liga für Oesterreich » è il seguente: **Dr. Sigismund Frh. v. Bischoffshausen**, Wien IV, Starhembergg. 44.

Lammasch (Prof. Dr.). — V.i **Klein** (D.r Franz).

Laurentie. — Duel.

Articolo pubblicato a p. 209-214 del vol. XVI.º della *Encyclopédie du Dix-neuvième siècle Répertoire* ecc. *Paris* Librairie de l'Encycl. du XIX Siècle.... 1881.

Lennox (Lord William Pitt). — Fashion then and now, illustrated by Anecdotes social, political.... with remarks on Dress, Elections, Duelling.... 1878.

In 8.º, 2 volumi. Citato nel Catalogo del Settembre 1902 del libraio di Londra: **Salkeld.**

Marolles (V. de). — La Ligue contre le Duel — Par *V. de Marolles* — En vente aux Bureaux du Sécretariat de la Ligue 14 Rue de l' Abbaye. — *Paris*, 1902. [*]

In 8.º, p. 21. Questo scritto fu pubblicato pure a p. 467-488 della rivista: *La Quinzaine* (Parigi) del 16 Aprile 1902. [*] — Su questo opuscolo vedi ciò che ne scrivono *La Republique* (Parigi) del 22 Maggio 1902 [*] ed il *Petit Centre* (Limoges) del 23 Maggio 1902 [*], articolo firmato: **XXX**. — Vedi pure nel giornale: La *Justice Sociale* (Parigi) del 28 Giugno 1902 l'articolo: *Contre le duel*, di **XXX** [*], nel quale si riportano alcuni passaggi dell'opuscolo del **De Marolles** e si discorre della recente: *Ligue contre le duel* e del nuovo *tribunal d'honneur*, che si vorrebbe istituire.

Martini. — De usu et abusu monomachiae. — *Vasel*, 1666.

Citato dal **Carfora** (Fr.) a *Duello*. (Vedi *Il Digesto Italiano*, disp. 488, a p. 1162).

Raffaelli (Commend. Eugenio). — Il Duello — Con una lettera di *L. Zuppetta* — Premiato al Concorso Internazionale di Nizza — Cent. 30 — 3.ª edizione italiana — Libreria Editrice Internazionale Anacreonte Chiaruzzi. — *Napoli*, 1898. [*]

In 8.º, p. 30 (le prime 15 n. n per il titolo, con riproduzione del quadro rappresentante una donna ferita in duello, per la dedica dell'Editore, per la lettera dello **Zuppetta** scritta per persuadere la moglie del **Raffaelli** ad accettare la dedica di questo breve scritto).

Ritter=Záhony (Carl von). — Duell und Liga. — von *Carl von Ritter=Záhony*. — . . *Wien*, 1903 . . C. W. Stern (Buchhandlung L. Rosner Verlag). (In 8.º, p. 31). [*]

Rüts (E. v.). — Die Duellgegnerschaft — Der Versuch einer Verständigung mit den ehrlichen Duellvertheidigern. — Von *E. v. Rüts* Mitglied des leitenden Ausschlusses des Antiduell-Liga. — *Berlin*, Verlag von Schall & Rentel. [*]

In 8.º p. 34, delle quali le prime 5 n. n. L' opuscolo, come si rileva dal *Vorwort*, datato da *Halberstadt den 28. Februar 1902*, è stato scritto per cercare di convincere il **Generale Boguslawski**, che aveva pubblicato un opuscolo: *Die Antiduellbewegung*, ecc., contrario alla costituitasi (l' 11 Genn. 1902) *Antiduell-Liga*, a cessare le ostilità contro di essa.

Sancetta (Can. Carmelo). — Il Duello — Discorso recitato nella Metropolitana di Firenze il giorno 2 Aprile 1897 dal *Can. Carmelo Sancetta*, Arciprete in S. Agata di Militello (Sicilia). — *Firenze*, 1897. Tip. Bonducciana - A. Meozzi - P. Duomo, 28.

In 8.º, p. 27; le prime 9 n. n. per il titolo, la dedica al **Comm. Augusto Conti**, ecc. Fregio e iniziali a vignetta.

Schall (M.). — Wider das Duell. Rede am Grabe eines im Duell gefallenen Offiziers in Spandau am 20 Januar 1882 gehalten. (*Berlin*, 1896).

Citato nel vol. IV.º del *Katalog d. Bibl. des Reichstages*.

Schutz der Ehre und Bekämpfung des Duells. — Leipziger Besprechung am 19 Oktober 1901. — *Köln am Rhein* Druck und Verlag von I. P. Bachem. (In 8.º, p. 46). [*]

Tarugi (Dott. Carlo). — Il Duello — Conferenza tenuta alla Società « Pro Cultura » il 20 Ottobre 1901. — *Siena*, Tipogr. Editrice S. Bernardino, 1892. (In 8.º, p. 25). [*]

Villepin (G. de). — Duel.

Articolo relativo alla storia e alla giurisprudenza del duello, pubblicato nell' *Encyclopédie Moderne, Dict. abr. des sciences* ecc. nouvelle édition publiée par **Firmin Didot Frères** sous le direction de M. **Léon Renier**, nel vol. XIII.º *Paris* F. Didot, MDCCCLII. (Esaminato alla **Biblioteca di Ginevra**).

Walcker (D.r Karl). — Die Duellfrage — Von *Dr. Karl Walcker*, Privatdozenten der Staatswiss. an der Univ. Leipzig, ordentl. Mitglied der Internationalen Vereinigung für vergleichende Rechtswiss. u. Volkswirtschaftslehre zu Berlin u. der American Academy of Political and Social Science. — *Leipzig* Roßberg & Berger 1902. [*]

In 8.o, p. 38 e 6 n. n. al principio pel titolo, il *Vorwort* e l'*Inhaltverzeichnis*. — L'opuscolo contiene diverse citazioni di lavori che trattano del duello, giacchè è dal 1860 che l'**A.** si occupa della questione del duello.

AL CAPITOLO II.

ARTICOLI IN RIVISTE O GIORNALI SUL DUELLO:

Abel (Gustave). — Un Congrès d'Anti-duellistes. [*]

Nel giornale di Liegi: *La Meuse*, del 16 Nov. 1901.

Absurditäten d. Duellfrage.

Nel giornale: *Armee u. Marine Zeitung*, del 1892, 370.

Aemilian. — Die österreichische Anti-Duell-Bewegung. [*]

Nel N.o 386 della rivista viennese: *Die Zeit*, del 22 Feb. 1902.

Alfonso (De Bourbon & Autriche-Este Prince). — The effort to abolish the duel. [*]

In quest'articolo, pubblicato nella rivista: *The North American Review* (New-York) dell'Agosto 1902, il Principe a p. 194-200 dà un breve resoconto dei resultati sinora ottenuti dalle nuove *Leghe contro il Duello*, fondate recentemente in Austria, Germania e Francia. Esso inoltre spiega tutto quello che egli sinora ha fatto per l'abolizione del duello, pregiudizio che col tempo si deve riuscire finalmente ad abolire. — Quest' articolo è stato riassunto nella rivista: *Minerva* (Roma), del 31 Ag. 1902. [*], la quale però osserva, che meglio, che al **M.se Crispolti** (il quale appartiene al partito clericale) l'incarico di fondare in Italia una *lega contro il duello*, sarebbe stato preferibile darlo a persona appartenente al partito liberale, e possibilmente a persona che militava o che avesse militato nell'esercito.

An essay on duels and a method proposed for preventing them.

Nel vol. XXII, a p. 471-473 del *London Magazine*. Vedi a *Duels* il *General Index to twenty-seven volumes of the London Magazine* ecc. [*B.M.*]

Arboux (I.). — Les Duels. [*]

Articolo pubblicato nel giornale: *Le Signal* (Parigi), del 7 Luglio 1902.

Barth (Th.). — Die « ultima ratio » des Duells. [*]

Nella rivista: *Die Nation* (Berlino), del 16 Nov. 1901.

Bekämpfung des Duells.

Nel giornale berlinese: *Germania* del 1901, nel N.o 244; vedi **Dietrich**: op. cit.

Berkeley (C.). — Zur praktischen Lösung der Duellfrage.

Nella rivista: *Konservativen Monatschrift*, 1886, a p. 69 e seg.; citato a *Duell* nel *Kirchliches Handlexikon* di **Meusel**.

Beschlüsse d. Zweikampfgegner in Leipzig.

Nella *Deutsche Zeitung* (Berlino), 1901, N.o 244; vedi **Dietrich**; op. cit., 1902.

Bischoffshausen (D.r Sigm. Freih. v.). — Zur Bewegung gegen das Duell. [*]

Articolo pubblicato nella *Neue Freie Presse* (Vienna), del 6 Nov. 1902.

Blau. — Duell und Ehre. [*]

Nel n.o 5 del 31 Genn. 1901 del giornale: *Kirchliche Wochenschrift fur evangelische Christen* (Berlino). L'articolo chiude colle seguenti parole: « Erst wenn das Duell aufhört, ist die Ehre gerettet ».

Böttger (Dr. Hugo). — Die Bewegung gegen das Duell.

Nelle *Burschenschaftliche Blätter* del 1901/1902, fasc. 2.o, a p. 30-32.

—— — Leipziger Zweikampfgegnerversammlung.

Nella rivista: *Burschenschaftl. Blätter* (Berlino) del 10 Genn. 1901, a p. 56-58; vedi **Dietrich**: op. cit., 1902.

Boffi (Dott. Ferruccio). — L'agitazione contro il duello. [*]
Nella rassegna quindicennale: *La Vita Internazionale* (Roma), del 20 Aprile 1902.

Boguslawski (A. v.). — Tag der Duellgegner in Leipzig.
Nella *Tägliske Rundschau* (Berlin) 1901, N.o 494; vedi **Dietrich**: op. cit., 1902.

Bour (Gilb.). — Duel et progrès. [*]
Nel giornale: *Le Lorrain* (Metz), del 22 Febb. 1902.

Boysson (R. de). — Contre le Duel. [*]
Tre articoli pubblicati nel *Journal de la Dordogne* di Periguеux, del 27, 28 e 29 Dic. 1901.

Brelan de Duels. [*]
Nel *Genevois* (Ginevra) dell'8. Ott. 1902.

Brévannes. — Contre le Duel. [*]
Nel giornale: *La République* (Parigi), del 2 Marzo 1902.

Cabs (Maurice). — A propos d'un duel. [*]
Articolo pubblicato nel giornale: *Le Salut Public* (Parigi), del 13 Apr. 1902.

Cassagnac (Paul de). — La Ligue contre le duel. [*]
Nel giornale: *L'Autorité* (Parigi), del 13 Marzo 1902.

Claretie (Jules). — Un Duel. [*]
In questa rivista della *Quinzaine*, pubblicata nel giornale: *Le Journal* (Parigi) del 1.° Ott. 1902, l'**A.** discorre il duello, a proposito della uccisione di un giovane studente polacco in un duello alla pistola.

C. M. — El Honor y el Duelo. [*]
Nella *Correspondencia de España* (Madrid), del 9 Marzo 1902.

Condoier (Fernand). — Le Duel en péril. [*]
Nel giornale: *La Paix* (Parigi), del 1 Marzo 1902.

Congress der Duellgegner in Leipzig.
Nel *General-Anzeiger* (Leipzig), 1901, N.o 248.

Costituirende General=Versammlung der Anti=Duell=Liga. [*]
Il resoconto della prima seduta nella quale, sotto la presidenza del **Barone v. Chlumecký**, si costituiva Austria la nuova *Lega Antiduellistica*, la quale annovera già 600 aderenti, si può leggere nel giornale di Vienna: *eue Freie Presse* del 5 Dicembre 1902. In detta seduta, dopo il bel discorso del presidente **B.ne v. Clumecký**, rlavano applauditi, dinnanzi ad un scelto uditorio, il **Hofrath Professore Lammasch** intorno alla tela dell'onore, il Sektionschef **D.r Klein** sui *Tribunali di Onore*. Procedutosi poi all'elezione di 18 membri r costituire il Comitato dirigente della Lega, su proposta del B.ne **Clumecký** veniva eletto a presidente onorario **Principe Alfonso di Borbone e d'Austria d'Este**, il quale tanto aveva già fatto pella riuscita lla costituzione in Austria di questa Lega contro il Duello. Tra gli eletti del Comitato Dirigente si procedeva poi la ripartizione delle cariche e a Presidente era nominato il **Conte Jaroslaw Thun-Hohenstein**, primo vicepresidente il **B.ne Clumecký**, a secondo vicepresidente il **Hofrath Lammasch**, a segretario il **Barone Bischoffshausen** ed a cassiere il deputato **Fuchs**.

Contra el duelo. [*]
Nel giornale: *Siglo Futuro* (Madrid), del 22 Febb. 1902.

Contre le duel. — Création d'une ligue destinée à supprimer les uels inutiles. [*]
Nel giornale: *L'Eclair* (Parigi), del 9 Marzo 1902.

Crispolti (Filippo). — L'Italia e il moto internazionale contro il uello. [*N*]
Nel fascicolo del Nov. 1902 della *Nuova Antologia* (Roma) a p. 135-147. — Lo strenuo convinto avversario del ello ci fa conoscere quali progressi abbiano sinora fatto in Europa le Leghe che si sono costituite per combattere il ello e ci fa sapere, come in questi giorni la Federazione Socialista a Milano abbia deliberato di espellere dal suo no ogni socio che si battesse. L'articolo termina colle seguenti parole che il **Re Umberto** diceva a **Jacopo elli**: « Non si ha diritto di uccidere; io vorrei che in Italia la parola: *duello* venisse cancellata dalla memoria di tutti. Combatta, combatta, contro questa orribile usanza e sarà benemerito della patria e della civiltà ». — Di est'articolo vedi l'estratto in 8.o, p. 15. [*]

Fuld (Ludw.). — Die Ehre und ihr Schutz. [*WU*]
A p 559-562 della *Westermanns Illustr. deutsche Monatshefte* (Brunswick), vol. LXXI, 1892.

G. (Dr.). — Zur Zweikampffrage.
Nelle *Burschenschaftliche Blätter* del 1901 1902, a p. 79-81 del fascicolo IV.°.

Gauland (D.r H.). — Le Duel. [*]
Nel giornale: *Le Moniteur* (Parigi), del 15 Giugno 1902.

Gegen das Duell. — Mit neuen Portraits von Führern der Anti-llbewegung. [*]
Trovasi nel 4 ° fasc. dell' Annata XXI.°, della rivista: *Vom Fels zum Meer* (Berlino), a p. 250-252. I ritratti di **Karl Fürst zu Löwenstein-Wertheim-Rosenberg**, di **Erwein Fürst von Leyen**, di **A. Graf Bernstorff-Stintendurg**, di **Karl Graf Függer von Glött**, di **mens Graf Drofte zu Vischering**, del **Dr. Freiherr Heereman von Zuydwyck** del **tizrat Trimborn**, dell'**Oberlandsgerichtsrat Franz Xaver Lerno** e del **Dr. Joseph gens.** — Sulla *Antiduell-Konferenz*, che ebbe luogo nel 1901 in Leipzig, vedi *Berliner neueste Nachrichten* 901, N.° 493; *Berliner Tageblatt* 1901, N.° 531; *Deutsche Tageszeitung* (Berlino) 1901, N.° 493; *Germania* ino) 1901, N.° 214; *Leipziger Tageblatt*, 1901, N.° 535-536; *Neuer Görlitzer Anzeiger*, 1901, N.° 248; *Neueste richten* (Braunschweig), 1901, N.° 248.

Gelli (J.). — Fisiologia del duello al principio del Secolo XX.
Vedi il n ° 2 della *Stampa Sportiva* (Torino), 26. I. 1902.

—— — La Lega contro il duello.
Vedi il n ° 2 della *Stampa Sportiva*, 11, I, 1903.

—— — La parabola del duello in Italia. [*]
Vedi *Giornale d'Italia* (Roma), del 4 Gennaio 1903.

Gli anticlericali italiani e la Lega internazionale contro il duello. [*]
Articolo pubblicato nell'*Italia Reale* (Torino) del 26 Genn. 1903 per criticare il *Capitano Fracassa* di Roma, iale ufficioso del **Ministro Zanardelli** che non aderiva alla *Lega Internazionale contro il duello* per solo che l'*iniziativa di essa è strettamente clericale*.

Goethe über das Duell. [*]
Nel giornale: *Montag's Zeitung* (Graz) del 3 Marzo 1902.

Grund (Pemberton). — V.i **Pemberton Grund.**

Haken (D.r O. v.). — Duell, Muth und Ehre. Eine Entgegnung auf rrn *Gregor von Glasenapps*; « Zur Berechtigung des Duells ». [*]
Nella *Baltische Monatsschrift* (Riga), Sett. 1900, a p. 94-103.

Hencenius (I. A. D. K.). — Der Zweikampf-Geschichtliche, Sitten-der von *J. A. D. K. Hencenius*. [*]
Nel giornale: *Deutscher Hausschatz in Wort und Bild* (Regensburg), 1901, N.° 10 e 11.

Histoire du Duel.
Nel v. L, a p. 158 e seg., del *Magasin Pittoresque* di **E. Chatrian**, *Paris*.

How far the spirit of duelling is connected with the manly rit of defence.
Nel vol. XXVII.°, a p. 186, del *London Magazine*. Vedi il *General Index to twenty-seven volumes of the lon Magazine*, ecc. alla parola: *Duelling*. [*BM*]

Kirn (Prof. D.). — Das Duell und das christliche Gewissen. [*
Breve articolo pubblicato nella *Allgemeine Evangelisch-Lutherische Kirchenzeitung* (Leipzig), del 14 Feb. 1902.

Korwin-Dzbanski (D.r St. Ritter von). — V.i **Zum Duell-Capitel.**

Jollivet (Gaston). — Le Duel supprimé. [*]
Articolo pubblicato contemporaneamente il 22 Nov. 1901 dai giornali: *Le Progrès* di Dijon [*]; *Le Courrier 'Aisne* di Laon [*]; *Le Courrier du Centre* di Limoges [*] e riprodotto il 23 Nov. 1901 dal giornale: *Le* di Bruxelles [*] ed il 31 Dic. 1901 dal giornale: *L'Echo de Chine* (Shangai). [*]

Souvenirs Historiques. — Association formée en 1651 pour l'extinction du duel. [*]
Nel giornale: *Le Semeur* (Parigi) del 9 Nov. 1836 si discorre di questa *Lega Antiduellistica*, che si può considerare come la prima delle numerose leghe antiduellistiche che sono state fondate per combattere il pregiudizio dei duelli.

S—s. — Falscher Ehrbegriff. [*]
Nel giornale: *Evangelischen Kirchen=Zeitung* (Helmstad) del 1. Dec. 1901.

Stagemann (H.). — D. Zweikampf.
Nel N.o 214 della *Frankfurter Zeitung* del 1900; vedi **Dietrich**: op. cit.

Stavenhagen (W.). — Englische Ansichten über den Zweikampf. [*WU*]
Nell' *Armeeblatt* (Wien) del 1901, n. 5, a p. 9 e 10.

Stolberg-Stolberg (Bern. zu). — Zum ehrengerichtlichen Duellzwang in Österreich. [*]
Nella rivista: *Stimmen aus Maria=Laach*, Katholische Blätter *(Freiburg im Breisgau)*, 1900, a p. 507-511.

Suis (Jean). — L'Europe contre le duel. [*]
Nel giornale: *Le Patriote* (Bruxelles) del 20 Giugno 1902.

Tery (Andrée). — La ligue contre le duel. [*]
Nel giornale di Parigi: *La Fronde*, del 13 Marzo 1902.

Terrasse (E.). — Le Duel. [*]
Nella rivista del Giugno 1902: *Science Catholique* (Arras), a p. 625-643, a proposito della lega contro il duello costituitasi pure in Francia.

The Duel and War.
Nella rivista: *Century Magazine*, LIX. Genn. 1900, a p. 478-79; citato dall'*Index* pubblicato dalla *Rev. of the Reviews* e dal *Comulative Index to a selected list of Periodicals*. [*WU*]

Thomas (Th.). — Immunität und Duell. (Aus einem Gespräch mit dem Infanten *Don Alfonso von Bourbon*). [*]
Nella *Neue Freie Presse* (Vienna) del 1 Nov. 1902 si riferisce la conversazione avuta coll'infante **Don Alfonso di Borbone**, che da un pezzo si interessa molto alla questione dell'abolizione del duello, sull'incidente deplorevole recentemente avvenuto nel Parlamento Austriaco, di un deputato (**Breiter**) che insulta un ufficiale e si rifiuta poi, sia a ritirare le parole offensive da esso pronunziate, sia a dare la soddisfazione chiesta.

Theorie und Praxis in der Duellfrage. [*WU*]
Nell'*Armeeblatt* del 1901, nel n. 4 si narra di un duello, che avrebbe avuto luogo in Francia tra due Senatori per essersi insultati, mentre pell'appunto si discuteva in Senato la questione del duello, che si avrebbe voluto riuscire ad abolire completamente.

Trécourt. — Contre le duel. [*]
Nel giornale: *Le Velo* (Parigi) dell' 11 Marzo 1902.

Turner Morton. — In the Days of Duelling.
Vedi *Pearson's Magazine*, X. Nov. 504. XXII. Nov. 480, citato dall'*Index* del 1900 della *Rev. of the Reviews*.

Über das Duell. [*WU*]
Nel n. 42 del giornale: *Militär-Zeitung* (Wien) del 1896 si parla della questione del duello, una di quelle questioni, scrive l' autore dell' articolo, sulla quale la stampa di ogni paese sente di tanto in tanto il bisogno di dirigere un violento attacco.

Veuillot (Fr.). — Une ligue contre le duel. [*]
Nel giornale: *L'Univers et le Monde* (Parigi) del 27 Feb. 1902.

Versammlung der Zweikampfgegner.
Nella *National-Zeitung* (Berlino), 1901, N. 576, e nella *Norddeutsche Allgemeine Zeit.* (Berlino) 1901, N. 277.

Versammlung z. Besprechung d. Antiduellbewegung.
Nelle *Münsterischer Anzeiger* (Münster) 1901, N. 513 e nella *Kölnische Volkszeitung*, 1901, N. 940 e 942.

Versammlung d. Duellgegner in Leipzig.

Vedi: *Fremdenblatt* (Wien) 1901, N. 288; *Allgemeine Zeitung* (München), 1901, N. 293; *Augsburger Abendzeitung*, 1901, N. 291; *Fränkischer Kurier* (Nürnberg), 1901, N. 953.

Vigile. — Una lega internazionale contro il duello.

Vedi la *Stampa* (Torino) del 26 Nov. 1902.

Von einem k. u. k. Generalen. — Zur Duellfrage. [*WU*]

Nella *Militär Zeitung* (Wien) n. 44 del 1901. L'articolo è scritto a proposito della crociata bandita contro il duello. L'A. scrive, certo il duello è un male, ma male maggiore sarebbe che nella Società le offese contro l'onore dovessero rimanere senza soddisfazione.

Von einem Soldaten. — Der Zweikampf. [*WU*]

Nell'*Armeeblatt* (Wien) del 1900, al n. 37, p. 1-3.

Wall (Patrice de). — Le Duel en Angleterre. [*]

Articolo pubblicato nel *Gaulois du Dimanche* (Parigi), del 25-26 Gennaio 1902.

Wann schaffen wir das Duell ab. [*WU*]

Nell'*Armeeblatt* (Wien) del 1896 al n. 43. Ivi si leggono sul duello queste parole abbastanza giuste: « Wer wüsste aus seiner eigenem Philosophenzeit dass das Duell ein - logischer Unsinn - ist, und wer wusste nicht aus seiner Lebenspraxis, dass die Logik bisher kein Ersatz für diesen historischen und logischen Unsinn geboten hat ».

Wickedness and empiety of duelling.

Nel vol. XIX, a p. 216 della rivista: *London Magazine*. Vedi a *Duelling* nel *General Index to twenty-seven volumes* of the *London Magazine* ecc. [*BM*]

Winterberger (Oberst a. D.). — Ueber den Zweikampf. [*]

Breve articolo scritto nell'*Allgemeine Militär=Zeitung* (Darmstadt) del 30 Marzo 1901 per dimostrare, che in taluni casi non si può proprio far di meno del duello.

y. — Die Duell-Krankheit. [*WU*]

Nel *Reichswehr* del 1890, al n. 103 si deplora la troppa grande pubblicità relativa a duelli, specialmente per quelli del tutto incruenti. « *Eine Ehren Angelegenheit* », scrive giustamente l'A. di quest'articolo « gehört nicht an die große Glocke » una questione d'onore, cioè, non deve essere strombazzata ai quattro canti.

Zuir. — El Duelo, las Costumbres y las Leyes. [*]

Nell'*Economista Argentino* (Bueonos Aires), del 12 Lug. 1902.

Zum Duell=Capitel. [*]

Nel *Danzer's Armee-Zeitung* (Vienna) del 19 Dic. 1901, ove si riportano delle parole del **Korwin-Dzbanski** sulla questione del duello.

Zur Bekämpfung des Duellunfugs (?). [*]

Nelle *Monatblätter für den kathol. Religionsunterricht an höheren Lehranstalten* (Köln a. R) 1900, p. 218-219.

Zur Duellfrage. [*WU*]

Nell'*Armeeblatt* (Wien) del 1901, nel n. 50 è riportato l'*Aufruf* del **D.r Sigmund Frn. v. Bischoffshausen**. Schriftführer des provisorischen Anti-Duel-Comité für Oesterreich.

Zur Duellfrage. [*]

In questo breve articolo, pubblicato a p. 295-297 del 12.° fasc. delle *Burschenschaftliche Blätter* 1901/1902 si discorre e dell'importante articolo sul duello del **Küster** nella *Beilage* zur « Münchener Allg. Zeitg. » e dell'opuscolo del **Graf Rhode**, relativo al suo giudizio dinnanzi al *Tribunale d'onore militare*.

Zur Duellfrage. [*WU*]

Nell'*Armeeblatt* (Wien) del 9 Ag. 1893 a proposito dell'opuscolo sul duello pubblicato nel 1893 dal **Korwin-Dzbanski**.

Zur Duellfrage.

Nella *Universitäts-Zeitung* del 15 Giugno 1901; citato nell'*Argus des Revues*, 1902.

AL CAPITOLO III.
DUELLO GIUDIZIARIO:

Des Essarts. — Duel (Ufage qu'on en faifoit anciennement dans l'administration de la juftice).

A p. 278-289 del 2.° vol. dell'*Essai* sur l'Histoire Générale des Tribunaux des Peuples, tant anciens que modernes ou Dictionnaire Historique et Judiciaire.... A *Paris*, MDCCLXXVIII.... (Alla **Biblioteca di Ginevra**.

Epreuve du combat. Si elle était admise par la loi salique.

Nel v. 1, a p. 219 del *Magasin Pittoresque*, edito da **E. Chatrian**, *Paris*.

Florio (C.te Fr.). — Delle prove volgari, o sia dei pretesi Giudizj di Dio per mezzo del Fuoco, dell'Acqua, e del Duello. [*]

A p. 64-79 delle *Dissertazioni Academiche* ecc. del **Florio** - *Roma* M.D.CCCXVI. Presso Francesco Bourlié

Recherches sur l'origine des Duels.

Vedi il t. VI, a p. 381 e seg., della *Bibliothèque Raisonnée*; citato dalla *Table Générale des Matières* contenues dans les XXV prémiers Tomes de la *Bibliothèque Raisonnée*.... A *Amsterdam* Chez J. Wetstein MDCCXLI. (Esaminata alla **Biblioteca di Ginevra**).

Saplayrolles (A.). — Recherches sur le duel judiciaire et la doctrine ecclésiastique. — *Paris*, A. Fontemoing 1902. [*]

In 8.°, p. 90 e 1 n. n. per la *Table des Matières*.

AL CAPITOLO IV.
Sez. A - SCIENZA CAVALLERESCA ANTICA:

Albutio (Gerolamo). — Contro l'uso del duello. — In *Bergamo*, Per Comin Ventura.

Citato nella *Nota* (manoscritta) di *Libri Cavallereschi*, scritta da **Tesauro** (C.e Em.) e offertaci dall'ing. **Carlo Clerici** di Milano.

Fiore dei Liberi da Premariacco. — Flos Dvellatorvm in armis-sine armis-eqvester-pedester / — Il / Fior di Battaglia di *Maestro Fiore dei Liberi / da Premariacco.* / — Testo inedito del MCCCCX / Pvblicato ed illvstrato a cvra di / *Francesco Novati* / — *Bergamo* / Istitvto Italiano d'Arti Grafiche - Editore / MCMII. [*]

In 4.°, p. 242 comprese 72 tavole in eliotipia fac-simili e 53 illustrazioni intercalate. È questa la prima opera pubblicata in numero di 200 esemplari, di una nuova ed interessante collezione di riproduzioni di antichi manoscritti del Medio Evo e di opere rare stampate, intrapresa dal **Novati**. — L'opera dedicata a **S. M. il Re Vittorio Emanuele III** è preceduta da una *Introduzione*, divisa in 8 parti, nella quale si istituisce anche un confronto tra questo lavoro e il *Duello* del **Marozzo** e l'*Opera Nova* del **Manciolino**. — Vedi nel periodico: *Il Corriere di Napoli* (Napoli) del 3 Feb. 1903 la recensione di **B. Croce**. [*]

Old duelling rules.

Nel v. XXV.° (189.) a p. 254 della rivista: *Current Litterature*: citato dal *Cumulative Index*. [*]

Puteo (Paris de). — Dvello / Libro de Re, / Imperatori, Principi / Signori Gentil'huomini, & de tutti / Armigeri, continente, Disfide Con / cordie, Pace, Casi accadenti, / & iudicii con ragione, / Effempli, & Autho- / ritate de Poeti, Historiographi Philoso- / phi, Legifti, Canonifti & Ecclefiaftici. / Opera dignissima & utiliffima / ad tutti li spiriti gentili. / Compofta per il generoso misser *Paris de / Puteo* Doctore de Lege, Lege feliciter / Venetiis. M.D.XXXIIII. — *(Alla fine:)* Stampato in lalma & Inclita città de Vene- / tia ne le case de Aurelio Pincio Ve- / netiano del mese di Octubrio. / M.D.XXX. [*]

In 8.°, carte 205 n. n. Numerose grandi iniziali. Si tratta della stessa edizione del 1530 di Venezia del Pincio, alla quale nel 1534, l'editore ha solo cambiato il titolo (in questo, del tutto diverso da quello dell'edizione 1530, è

incisa una ruota). Anche la prima facciata dell' Indice nell' ed. 1534 è diversa da quella dell' ed. 1530 e così pure l'ultima facciata, che nell' ed. 1534, per errore precede quella che dovrebbe venirle innanzi. — Questa edizione è molto rara. Essa non ci consta che esista in alcuna pubblica biblioteca — Sul **Paris de Puteo** si potrà pure leggere con interesse ciò che è stampato a p. 36 nel n.° 41 del *Catalogue Mensuel* della Librerie Ancienne **Leo S. Olschki** di Firenze. [*]

Premariacco (Da). — V.i **Fiore de' Liberi.**

Alla Sez. *B* - SCIENZA CAVALLERESCA MODERNA:

Albin (Louis). — A propos d'un duel au sabre. [*]

Nel giornale: *L'Escrime Française* (Parigi) del 5 Lug. 1902 a proposito del duello alla sciabola, che aveva avuto luogo tra il Ministro degli Affari Esteri in Italia, **Prinetti**, ed il deputato **Leopoldo Franchetti**, si discute del maggiore o minore pericolo che corrono i duellanti adottando un'arme piuttostochè un'altra.

Böttger (D.r Hugo). — Zu den Duelldebatten. [*]

Nelle *Burschenschaftliche Blätter* 1901-1902, fasc. 11, a p. 268-270. In quest'articolo si danno le linee generali di un Progetto di Codice Cavalleresco per gli studenti delle Università tedesche e si polemizza col **Generale Boguslawski** per avere esso scritto, che nei duelli, per cause molto gravi, gli ufficiali debbono preferire la pistola alla sciabola.

Bolgar (Franz von). — Die Regeln des Duells — Herausgegeben von *Franz von Bolgar* k. k. Oberlieutenant a. D. — Dritte vermehrte Auflage. — *Wien*, 1887 Verlag von L. W. Seidel & Sohn.... [*]

In 8.°, p. VIII e 76; in fine 1 n. n. per l' *Inhalt*. Il dubbio che l' edizione del 1883 non esista, perchè altrimenti su questa edizione del 1887 si sarebbe dovuto stampare « quarta edizione » e non « terza edizione » sembra che non sia fondato. In questa stessa edizione del 1887 si legge infatti un « Vorwort zur zweiten Auflage » colla data *December 1883* ed un « Vorwort zur dritte Auflage » colla data *November 1886*. Si deve dunque ritenere che per inavvertenza si sia stampato che l'edizione del 1887 era la 3.a invece che la 4.a e così l'ultima edizione dovrebbe essere la 7.a e non la 6.a, come su di essa si legge stampato.

Croabbon. — V.i **Die Affaire D.r Rosenfeld.**

Der Zweikampf. [*WU*]

In questo articolo, nel *Militär-Zeitung* (Wien) del 1890, al n.° 36, si combatte specialmente il duello alla pistola, perchè in questo non può esistere *attacco* e *difesa*.

D'Estoc. — V.i **Estoc.**

Die Affaire *Dr. Rosenfeld.* [*WU*]

Nell'*Armeeblatt* (Wien) del 1896, al n.° 1 si compendia un interessante articolo del **Croabbon**, pubblicato nel n.° 18, 1895, dell'*Escrime Française*, nel quale si risolvevano diverse questioni di scienza cavalleresca sorte in quella vertenza, che allora destava molto interesse e nella quale era implicato il **Dr. Rosenfeld.**

Die Comments der A.D.C.Burschenschaften sämmtlicher Hochschulen.

Citato nell'*Anhang* III delle *Ehrengesetze und Zweikampfregeln für die Deutsche Burschenschaft.*

Die Conventionellen Gebräuche beim Zweikampf unter Berücksichtigung des Offizierstandes. — *Von einem älteren aktiven Offizier.* — Nebst Anhang: Verordnung über die Ehrengerichte der Offiziere im Preußischen Heere vom 2 Mai 1874. — Auszug aus einem Schreiben des verewigten Generals der Infanterie, Herzogs *Karl zu Mecklemburg*, Hoheit — Strafrechtliche Bestimmungen über den Zweikampf. — Fünfte unveränderte Auflage. — *Berlin* Verlag von R. Eisenschmidt Verlagshandlung für Militärwissenschaft. NW. Im Offizier-Verein. 1893. (In 8.°, p. 78). [*]

Duels. [*]

Breve articolo pubblicato dal *Temps* (Parigi) dell' 8 Ott. 1902, che condanna la teatralità d'oggi giorno di alcuni duelli, alla presenza di un pubblico di spettatori curiosi.

Dupuy. — Réflexions sur le Point d'Honneur & sur les Duels.

Si trovano nelle *Reflexions sur l'Amitié*, citate a *Duel* nella *Table Générale des Matières contenues dans le Journal des Savants* ecc. *Paris* M.DCC.LIV.

Ehrengesetze und Zweikampfregeln für die Deutsche Burschenschaft.– *Göttingen*. Druck der Univ.–Buchdruckerei von W. Fr. Kästner. 1902. [*]

In 8.°, p. 35; le prime 3 n. n. Nel 1.° *Anhang* si tratta: « Ueber die Austragung von Ehrenstreitigkeiten mit Officieren ». Il 2.° *Anhang* contiene le: « Bestimmungen des Strafgesetzbuches für das deutsche Reich ». Nel 3.° *Anhang* è il « Verzeichnis der Litteratur, welche bei der Abfassung des vorliegenden Ehrenkodex benutzt wurde ».

Ehrengesetze und Zweikampfregeln für die deutsche Burschenschaft.

Nell'articolo: *Zu den Duelldebatten* pubblicato nelle *Burschenschaftliche Blätter* del 1901 1902, fasc. 11, a p. 268-270 dal D.r **H. Böttger** si riportano le principali disposizioni di questo secondo progetto di un Codice Cavalleresco preparato « von einem besonderen Ausschuß des A. D. C. ».

Estoc (D'). — Le Duel au pistolet. [*]

Les échanges de balles sans résultat — Les trucs du duel au pistolet — Pourquoi même sans trucs le dénouement est généralement anodin — La suppression du visé — tali sono i soggetti trattati in quest'articolo, pubblicato nel *Moniteur du XX Arrondissement* (Parigi) del 5 Ottobre 1902, a proposito dell' uccisione in duello, alla pistola, del giovane studente polacco **Enrico Bichkiewlika**.

Jollivet (Gaston). — Les Duels tragiques et ridicules. [*]

Articolo pubblicato nel *Courrier du Centre* (Limoges) del 5 Ott. 1902, per dimostrare, a proposito dell'uccisione in duello di uno studente polacco da parte di un suo compagno, quantunque la causa fosse ben futile, come i duelli alla pistola, anche a grandi distanze, possano riuscire facilmente mortali.

Korwin-Dzbanzki. – Die legalität ehrenräthlicher Erkenntnisse. [*WU*]

Nel *Reichswehr* (Wien) del 1893, nel n. 510, si patrocinano i Tribunali di Onore, già dallo stesso scrittore raccomandati nel 1888 nella *Zeitschrift von Streffleur* e nel 1892 nei numeri 383 e 384 del *Reichswehr*.

—— — Ehrenräthe oder Ehrengerichte.

Nell'*Armee und Marine-Zeitung* del 1892, 383-384, secondo l'*Organ d. mil. wiss. Vereine*.

Vlaming (L. de). — Het duel, de raden van eer en de eeregerichten. – *Gravenhague* 1898. [*]

Voulquin (Gustave). — Les dangers des duels. [*]

Breve articolo nel giornale: *La Libre Parole* (Parigi) del 3 Ottobre 1902. L'A. discorre del duello alla pistola e di quello alla spada, sentenziando che il duello « aussi bien au pistolet qu'à l'épée, est toujours chose fort sérieuse ».

w. — Über das Duell. [*WU*]

Nel *Reichswehr* (Wien) del 1891, nel n. 213 si sostiene in questo breve articolo l'utilità dei tribunali di onore per diminuire il numero dei duelli.

AL CAPITOLO V.

§ 1. DUELLI GIUDIZIARII:

Duel judiciaire en 1139.

Citato nella *Table Générale de la Revue des Sociétés Savantes* [*BM*] per trovarsi nel *Bulletin du Comité des travaux historiques et de la Revue des Sociétés Savantes*, a F.a III. 172.

Un duel légal entre deux vilains au quinzième siècle. Récit de ce combat emprunté à deux chroniqueurs du temps.

Nel v. XV, a p. 283, del *Magasin Pittoresque*, edito dal **Chatrian**, *Paris*.

A Duello tra CAROUGE e LEGRIS:

Combat de *Jean de Carrouges* et de *Jacques le Gris*. Récit de ce fait d'armes.

Nel v. XVII, a p. 101, del *Magasin Pittoresque*, Paris.

A Duello tra DE LA CHASTENERAYE e DE JARNAC:

Duel de *Jarnac* et de la *Châtaigneraie*. Proverbe qui y fait allusion.

Nel v. VIII, a p. 308, del *Magasin Pittoresque*, edito dal **Chatrian**, *Paris*.

AL § 2. DALL'ULTIMO DUELLO GIUDIZIARIO ALL' EPOCA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE, ecc.:

Brantome. — Memoires de Mre *Pierre de Bourdeille, Seigneur de Branme*, contenant les Anecdotes De la cour de France, ſous les Rois *Henry II, rançois II, Henry III & IV*. Touchant les Duels. — A *Luxembourg*, Chez ndré Chevalier, Imprimeur de Sa Majeſté Impériale M DCCXXXV. [*]
In 12.°, p. 310. Fregio al principio con piccola iniziale con vignetta.

—— — Oeuvres du *Seigneur de Brantome*. Nouvelle Edition, conſiérablement augmentée, revue, accompagnée de Remarques hiſtoriques & ritiques, & diſtribuée dans un meilleur ordre. — A *Londres* Aux dépens u Libraire. M.DCC LXXIX. [*]
Le *Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantome, Contenans les Anecdotes de la Cour France, ſoubs les Roys Henry II, François II, Henry III, & IV touſchans les Duels* sono nel t. XII, in 8.°, 316 e 4 n. n.

Duel à quatre en 1658.
Nella *Table Générale de la Revue des Soc. Savantes* [*BM*] si legge che si trova nel *Bulletin des Sociétés avantes, Missions, scientifiques et littéraires, Comité de la langue*, a F.¹ X, 156.

Duelling in the time of *Brantôme* [*]
L'articolo, a proposito delle *Mémoires* di **Brantôme**, ed. Leyden 1722 e del *Discours sur les Duels*, pure di **Brantôme**, *Paris*, 1887, è stato pubblicato nella *Quarterly Review* (Londra) dell'Ott. 1901, vol. 94, n. 388, a p. 435-450.

Duel de *Marolles* et de *Marivaux*, anecdote du temps de *Henri III*.
Nel v. III, I, a p. 202, del *Magasin Pittoresque*, del **Chatrian**, *Paris*.

Gelli (Jacopo). — I sette duelli di *Cornic*. [*]
A p. 9 del n. 31 della *Stampa Sportiva* (Torino) del 17 Ag. 1902.

Le Duel de M. le *Comte d'Artois*.
Nel *Gotha Français* del Genn. 1902; citato dall'*Argus des Revues*.

Ruberto (Luigi). — Il Duello di *Gabriele Pepe* con *Alfonso Lamartine*. [*N*]
Sono sei lettere di **Gabriele Pepe** di **Carlo Troya** e di **Poerio** relative al duello che ebbe luogo a **Gabriele Pepe** ed il segretario della Legazione Francese in Toscana, il **Lamartine**. La pubblicazione i queste lettere è stata fatta in occasione delle nozze di **Pietro Municchi** e **Anna Rosano** e porta la ata 3 Febbraio 1897 *Napoli*, ma è stata stampata in *Firenze* dallo Stab. G. Carnesecchi e figli.

Young (A.). — A Duel on Boston Common. [*BM*]
Nell'*Overland Monthly* (S. Francisco), v. XIII, Lug. 1874, a p. 330-337. Si tratta di un duello, che aveva luogo el Luglio 1728 a Boston, e nel quale **Benjamin Woodbridge** rimaneva ucciso da **Henry Philips**.

White (Ch.). — V.ⁱ **An Account of** ecc.

AL § 4. DUELLI E VERTENZE DALLA RIVOLUZIONE FRANCESE AI GIORNI NOSTRI:

Antiduellista (L'). — Duelli fra parlamentari e militari. [*]
A p. 14-16 della rivista: *La Folla* (Milano), del 10 Ag. 1902. Si discorre dei duelli, che il deputato **Barzilai** ebbe col capitano di cavalleria **Angelo Bozzi** e col ministro della guerra **Generale Mocenni**.

Below (D. Georg. von). — *Bismarcks* Duelle. [*WU*]
Nella *Zukunft* (Berlino), del 4 Luglio 1895, a p. 31-39.

Bischoffshausen=Neuenrode (D.ʳ Sigismund Freih. von). —)uellwesen *Tacoli-Ledochowski* — *Bischoffshausen Neuenrode* (Dr. Sigismund 'reiherr von) Der Fall *Tacoli-Ledochowski*. — *Wien*, 1900.
In 8.°. (Esaminato alla **Biblioteca del Minist. d. Innern a Vienna**).

Duel *Damotte-San Malato.*

Nella *Actualité Française* del 1901; citato dall'*Argus des Revues* del 1901.

Duel entre Mademoiselle *T.* et Mr. *H.*

Nel v. VI.° a p. 419 della *Bibliothèque-Britannique.*

E. F. — Le Duel *Sagan-Hermant.* [*]

Nell'*Illustration* (Parigi) del 18 Apr. 1896 si discorre di questo incruento duello alla pistola tra **Abel Hermant**, autore di una commedia dal titolo: *La Meute*, rappresentata a Parigi al teatro della Renaissance, ed il **Principe di Sagan**, che si era creduto preso di mira, assieme ad alcune persone della sua famiglia, in quella commedia.

Gelli (Jacopo). — A traverso la scherma — Le sfide e i maestri. [*]

A p. 417-453 dell'*Illustrazione Italiana* (Milano), del 7 Dic. 1902. Quest'articolo, scritto a proposito della sfida corsa tra i due maestri di scherma francesi: **Luciano Mérignac** e **Kirchhoffer** ed i maestri di scherma italiani **Franco Vega** e **Francesco Pessina** contiene, oltre i ritratti di questi *campioni*, anche quelli dei più celebri maestri di scherma francesi e italiani. In tutto l'articolo sono 28 illustrazioni, compresa quella che rappresenta le due spade da terreno, l'italiana e la francese.

—— — Variazioni sulle sfide dirette ai Maestri di Scherma italiani. [*]

Nel giornale: *La Stampa Sportiva* (Torino), del 9 Nov. 1902 si discorre della sfida ad armi cortesi lanciata da due maestri parigini, ambedue *mancini artificiali*: **Luciano Merignac** e **Kirchhoffer** ai maestri di scherma italiani.

Gemmel. — Rede am Grabe des im Duell erschossenen *Leutnants Kurt Blaskowitz* — *Gumbinnen*, Sterzels Buchhandlung, 1901.

Citato a p. 64 da **Max Goldacher**: *Das Duell* ecc. [*]

I due duelli franco-italiani. [*]

Nell'*Illustrazione Italiana* (Milano) del 28 Dic. 1902. Breve descrizione del duplice duello avvenuto il 1° Dic. 1902, a Nizza, nella villa *Leliwa* del conte polacco **Rohozinki**. Una istantanea rappresenta uno degli assalti del duello **Kirchhoffer-Vega**, un' altra istantanea uno degli assalti del duello **Pessina-Mérignac**. Nell' articolo sono pure 4 altre illustrazioni, una che ritrae: « I testimoni a Napoli: **Coppa**, **Brettmayer**, **Torremuzza**, **Lusciez** » una seconda in cui si vedono « I signori **Alberto Gauthier** e **Brettmayer** davanti all'Hôtel Terminus a Nizza aspettando i testimoni italiani » una terza che rappresenta: « I padrini italiani col Sig. **Florio** a Nizza » la quarta: « Il commissario francese che conduce via i duellanti con i padrini italiani e francesi ». — Vedi pure nella *Tribuna Illustrata* (Roma) del 28 Dic. 1902: *I Duelli* **Vega-Kirchhoffer** e **Pessina-Mérignac**, a Nizza, con 10 illustrazioni relative alle persone che ebbero una qualche parte in quei duelli, illustrazioni che sono riproduzioni di fotografie prese da **Carlo Grous Egineto**. — Anche il *Corriere Illustrato della Domenica* (Milano) del 26 Dic. 1902 [*] ha a p. 617 un articolo: *I Duelli dei Maestri di Scherma a Nizza* e nella facciata 613: l'illustrazione che rappresenta il duello **Vega-Kirchhoffer** nel momento in cui si fa sospendere il duello per avere **Franco Vega** toccato il mancino **Kirchhoffer** alla spalla sinistra. — *La Vie Illustrée* (Parigi) del 2 Genn. 1903 contiene due illustrazioni relative ai *Duels Franco-Italiens à Nice* e *L'Illustration* (Parigi) del 6 Dic. 1902 [*] i ritratti dei 4 maestri di scherma trai quali erano corse le sfide a duello. — Nella rivista: *The Illustrated London News* del 27 Dec. 1902 si parla pure dei duelli dei maestri di scherma italiani e francesi e una illustrazione rappresenta i due duelli. Sotto di essa si legge: « In both encounters, fought on December 18, the Italian was defeated, and the quiet French style was thus proved superior to the florid Italian method ».

Il duello *Leali-Galluppi.* [*]

A p. 477 dell'*Illustrazione Italiana* (Milano), del 14 Dic. 1902. A p. 470 è l'illustrazione che ritrae un' istantanea di questo duello, nel quale il **Leali**, deputato di Viterbo, rimaneva leggermente ferito per parte del suo avversario il **Galluppi**, rappresentante di Civitavecchia, già suo intimo amico, e col quale doveva dopo il duello riconciliarsi.

Il follaiuolo che riassume i duelli. — I duelli bestiali del nostro tempo. [*]

La Folla (Milano) del 15 Giu. 1902 per combattere la duellomania, narra le cause del duello tra **Eugenio de Witt** e **Cesare Purrini**, che rimaneva ucciso in detto duello.

Il follaiuolo che sta studiando i duelli. — La ridicolaggine dei gentiluomini che si battono. [*]

La Folla (Milano) del 13 Lug. 1902, a p. 8-10 riporta le lettere scambiatesi tra **Felice Cavallotti** ed il **Principe di Linguaglossa** (il genero di **Crispi**), che declinava la propostagli questione cavalleresca.

Il follaiuolo parigino. — I duelli di *Enrico Rochefort.* [*]

In questo breve articolo, col ritratto del **Rochefort**, *La Folla* (Milano) del 1 Lug. 1902 discorre della quarantina di duelli che ebbe il focoso giornalista parigino e più specialmente del duello che esso ebbe con **Cassagnac**, per avere questi sostenuto che **Maria Antonietta** era salita coraggiosamente al patibolo, mentre ciò era negato da **Rochefort.**

Kohut (Dr. Ad.). — Das Buch berühmter Duelle — von *D.r Adolph Kohut* — Dritte Auflage. — *Berlin,* Alfred H. Fried. [*]

In 8.°, p. 203 e 1 n. n. in fine. In tutto identico alla prima edizione, meno che nel titolo, il quale nella terza edizione è ornato di una illustrazione, che rappresenta due donne, le quali si battono in un duello alla sciabola.

Le duel de Bar-le-Duc. [*]

Nell'*Illustration* (Parigi) del 13 Ott. 1900 si narra il duello, che aveva avuto luogo tra **Marnier,** consigliere municipale di Bar le Duc, ed il deputato **Ferrette.** Di questi, che uccideva il suo avversario, nell'*Illustration* è il ritratto.

Le Duel de Maitres d'Armes. [*]

Vedi *L'Illustration* (Parigi), del 2 Febb. 1901. L'articolo contiene i ritratti del maestro di scherma francese **Damotte,** che si batteva in duello col siciliano **Athos di San Malato.** Due illustrazioni rappresentano una il *Combat,* l'altra *Le Tout-Paris des grands duels.* A proposito anzi della mania del pubblico di assistere oggigiorno ai duelli e dei combattenti di tenere ad avere intorno a loro molti spettatori, l'articolista propone, per canzonatura, che d'ora innanzi i duelli non si facciano più che pubblicamente, facendo pagare un biglietto d'ingresso agli spettatori, dovendo il retratto da questo pubblico spettacolo andare a vantaggio di qualche opera di beneficenza!

Le Duel de deux Professeurs d'une grande Université d'Allemagne, à la suite d'une Dispute sur la manière d'observer une Comète.

Vedi nel t. IV o, a p. 560 il *Magasin Encyclopédique,* Parigi.

Lieutenant Blaskowitz. [*WU*]

Nella rivista: *Die Zukunft* (Berlino), del 16 Nov. 1901 (a p. 251-261) si discorre lungamente dell'uccisione di questo giovane ufficiale tedesco, alla vigilia del suo matrimonio, in un duello che vivamente commosse l'opinione pubblica.

Lange (Helene). -- Zum Duell Mord von Insterburg. [*]

Nella rivista: *Die Frau* (Berlino) 1901, a p. 130-141.

Leudet (Maur.). — Duel *San Malato.*

Nella *Revue Illustrée* (Parigi) del 1901; citato dall'*Argus des Revues* del 1901.

L'uomo che studia i duelli. — I duelli parlamentari fra *Galli* e *Marescalchi.* [*]

Di questo duello tra quei due deputati, che ebbe luogo il 5 Luglio 1895, discorre *La Folla* (Milano) del 31 Agosto 1902, a p. 23-25.

Mac Donagh. — V.i **Storia di un Duello politico in Irlanda.**

Meisserschmidt (Cand. Phil.). — Französische Ehrenhändel. [*]

Si discorre del duello in Francia e più specialmente del quinto duello, che **Draison,** un luogotenente di marina aveva con il **L.te Vidal** del 12.° d'Infanteria per avere scritto l'anonimo opuscolo: *Maritimes.*

Pio. — A proposito di un libro e d'un duello. [*]

Nel giornale: *La Tribuna Illustrata* (Roma), del 22 Ag. 1897 si discorre del libro del **Monnier**; *L'Italia è la terra dei morti,* e del duello tra il **Generale Pepe** e **Lamartine,** del quale si intratteneva quel libro.

Rößler (Constantin). — Zur Duellfrage. [*WU*]

Articolo pubblicato nella rivista: *Preußische Jahrbücher* del 1895, vol. LXXX, a p. 163-167 a proposito del libro di **Croabbon**: *La science du point d'honneur.* A quest'articolo la Redazione della rivista (**D. R.**) aggiungeva alcune informazioni, alle p. 167-168, sulla vertenza cavalleresca sorta tra Herr **von Stumm** ed il **Prof.re Wagner,** questione pella quale si erano pubblicate diverse lettere, intervenendo in essa anche il **Prof.re Weber,** schieratosi per il **Wagner.**

S. — Le duel *Harry Alis Le Chatelier.* [*]

A p. 204 della *Illustration* (Parigi), del 5 Marzo 1895. A p. 195 è l'illustrazione che rappresenta l'*Etablissement du Moulin Rouge où a eu lieu la rencontre dans l'île de la Grande Jatte* e il duello nella sala da ballo del *Moulin Rouge*. A p. 197 è l'illustrazione che ritrae **Harry Alis**, ucciso in duello ed il di cui cadavere era stato adagiato provvisoriamente sopra un bigliardo.

Testimonio (Il). — I duelli politici del nostro tempo. [*]

La Folla (Milano), del 29 Giu. 1902 narra tutti i particolari del duello, che ebbe luogo nel 1883, tra il compagno di **Pisacane**, l'ex ministro **Nicotera**, e l'altro deputato, on. **Francesco Lovito**, Segretario Generale al Ministero dell'Interno.

Two affairs of Honour. [*BM*]

Nel *Chambers Edinburgh Journal* del 24 Marzo 1894, nel vol. XI, a p. 185-188, si narrano due strani esempi di duelli, uno nel Kordofan (Egitto), il *Dongolavi Duel* e l'altro, che avrebbe avuto luogo alla frontiera del Sinde e del Beloochistan.

The duel between the *Marquis de Dion* the famous Motorist and M. *Gerault-Richard* the socialist, at Neuilly on November 4. [*]

Nella rivista: *The Illustrated London News* del 13 Nov. 1902 si può vedere la riuscita istantanea relativa al duello che ebbe luogo tra questi due deputati francesi **De Dion** e **Gérault-Richard**, in seguito alla discussione tra essi avvenuta, a proposito della conversione alla religione cattolica del noto giornalista **Gaston Pollonais**, duello nel quale il deputato socialista rimaneva leggermente ferito.

Un duel parlementaire. — Le marquis *de Dion* et M. *Gérault-Richard* sur le terrain, dans la cour des écuries de Neuilly-Saint-James. [*]

Nell'*Illustration* (Parigi), dell'8 Nov. 1902; vedi l'illustrazione che rappresenta il duello.

Une affaire bien parisienne. [*]

Nel giornale: *L'Illustration* (Parigi), del 20 Marzo 1897. Si tratta del duello che aveva luogo a S.t Ouen, nel 1897, tra il rinomato maestro di scherma livornese **Pini** ed il battagliero grosso ginevrino **Albert Tomegueux**.

Zuccoli (Luciano). — Un Duello. [*]

A p. 327-328 della rivista: *La Rassegna Internazionale* (Roma) del 15 Giu. 1902 si discorre del duello combattuto tra il Ministro degli Affari Esteri **Prinetti** ed il deputato **Leopoldo Franchetti**.

Zweikampf zwischen den Abgeordeneten *Wolf* und *Wladimir Ritter von Gniewosz.*

Su questo duello, che aveva avuto luogo tra due deputati austriaci, il deputato **Dr. Scheicher** chiedeva al **Dr. Fuchs**, presidente del Reichsrath Austriaco, se esso aveva fatto il possibile per impedire il duello. Vedi negli *Atti Parlamentari* del Reichsrath Austriaco (esaminati alla **Biblioteca** del **Juridisch-Politisch-Lese-Vereins**) la risposta del presidente **Dr. Fuchs** e come lo stesso giorno, il 10 Nov. 1898 venisse presentata una interpellanza su questo duello dai deputati **Finck**, **Loser Scholswohl** ed altri.

AL § 6. PROCESSI CONTRO DUELLANTI:

Das Duell *Vering–Salomon.* — Stenographischer Bericht über die Verhandlungen des Schwurgerichts Freiburg vom 16. April 1890. Durchgesehen und eingeleitet von den Vertheidigern: Rechtsanwälten *L. Neumann* und *Const. Fehrenbach.* — Dritte Auflage. — *Freiburg i B.* Druck und Verlag von E. A. Wagner, 1890. (In 8.°, p. 124). [*]

Die Behandlung des Duells. [*WU*]

Nel *Danzer's Armee Blatt* (Wien), del 1901, al n. 48 si discorre del processo, in Russia, di **Maxinow** per avere ucciso in duello il Principe **Wittgenstein Verleburg**.

Johanning (C.). — Vorgänge zwischen Militair und Civil in Bielefield Als Beitrag zur Charakteristik preußischer Militairverhältnisse — Schutzschrift von *C. Johanning*, ehemaligen Lieutenant in 5 Bataillon 15. Landwehr-Regiments. — *Leipzig*, Verlag von Otto Wigand, 1847. [*]

In 8.°, p. 124. Contiene le difese degli ufficiali della Landwehr tedesca: **Johanning**, **Consbruch** e **Delius**, i quali, dietro un verdetto del tribunale d'onore militare, furono costretti ad abbandonare l'esercito.

Korff (H.). — Schon wieder ein Ehrengerichtlicher Prozeß! — Von *H. Korff* ehemals Sek= Lieut. im königl. preuß. 15ten Infant.= Reg. — *Mannheim.* Verlag von Heinrich Hoff. 1847. [*]

In 8.°, p. 88. Si narra in dettaglio la questione che ebbe il Divisions-Auditeur **Marcard** con diversi ufficiali e più specialmente col Sek. Lieut. **H. Korff.**

Procès Morès.

Vedi la *Libre Parole* (Parigi) del 30 Ag. 1892, che contiene il resoconto del processo che il **M. de Morès** ebbe per avere ucciso in duello il **Capitano Mayer.** Citato a p. 56 del 2.° vol. dell'*Histoire de l'affaire Dreyfus* scritta dal **Reinach.**

Un processo per duello.

Nell'*Italia Militare* del 1878, nel n. 152.

AL § 7. SFIDE E DUELLI DI SOVRANI, PRINCIPI E CAPITANI:

Bargigli (G.). — Una disfida storica e i discorsi militari del *Duca d'Urbino.* [N]

Nella *Rivista Militare Italiana* (Roma), del 16 Febbr 1902 l'**A.** trascrive, a p 301-302, dal libro di **G. B. Leoni** che narra la vita di **Francesco Maria della Rovere IIII Duca d'Urbino,** Venezia 1605, il passaggio relativo alla sfida inviata dal **Duca Francesco Maria d'Urbino** al **Duca Lorenzo de' Medici.** Tale disfida però venne considerata come un affronto personale da **Lorenzo de' Medici** ed egli, mancando alla fede data, fece imprigionare il **Capitano Suarez** ed **Orazio Flondo,** che gli avevano portata la sfida.

Il duello fra il *conte di Torino* ed il *principe d'Orléans.* [*]

Nel giornale: *La Tribuna Illustrata della Domenica* (Roma), del 22 Ag. 1897.

Un duel entre deux princes au dernier siècle.

Nel v. XLIV, a p. 140 del *Magasin Pittoresque,* Paris.

Al § 8. Sfida di Barletta:

Abignente (Cap.° Filippo). — La Disfida di Barletta. [*]

L'articolo contiene la narrazione del fatto e dei precedenti. Esso è adorno di venti illustrazioni ed in esso è riprodotta la firma di **Ettore Fieramosca.** Fu pubblicato nel fascicolo del Febbraio 1903 della rivista: *Emporium* (Bergamo), a p. 123-141. — Lo stesso **Cap.° Filippo Abignente** nella ricorrenza del IV centenario della disfida di Barletta con tanta solennità celebrato il 13 Febbraio 1903, ha pensato di dare alla luce sul glorioso avvenimento un suo libro, che sarà pubblicato a *Trani* dal cav. **Valdemaro Vecchi.** In esso con critica documentata si vaglieranno le supposizioni diverse circa i tredici italiani che combatterono a Barletta.

Azeglio (Massimo). -- *Ettore Fieramosca* o La Disfida di Barletta. — Racconto di *Massimo d'Azeglio* — .... degni che ogni italiano procuri quanto in sè, che i loro nomi trapassino alla posterità mediante l'istrumento delle lettere GUICC. *St. d'Italia.* — Casa Editrice Angelo Bietti *Milano.... Buenos Aires....* 1897. [N]

In 16.°, p. 254 le prime 7 n. n. Copertina con illustrazione e la data 1892 invece di 1897.

—— — *Ettore Fieramosca* ossia La Disfida di Barletta — Settima impressione. — *Firenze* Successori Le Monnier 1899. [N]

In 16.°, p. 255. — Stampato per la Biblioteca Nazionale Economica.

—— — ed. *Firenze* Salani, 1901.

—— — *Ettore Fieramosca.* — *Milano* Casa editrice « La Cisalpina » Via S. Zeno N.° 10. [*]

In 8.°, p. 143. Pubblicato nel 1901 in 18 Dispense con 19 illustrazioni.

Al § 8. Combattimento dei Trenta Bretoni contro Trenta Inglesi:

Combat des Trente. Motif et date du combat: où il eut lieu: nom du chef anglais; noms des trente Bretons.

Nel v. I.°, a p. 243, del *Magasin Pittoresque,* Paris.

Combat des Trente. Obélisque qui en consacre le souvenir.
Nel v. I.°, a p. 242, del *Magasin Pittoresque*, edito dal **Chatrian**, *Paris*.

AL CAPITOLO VI.
DUELLO DEI MILITARI:

Abignente (Filippo). — La Lega internazionale contro il duello e l'Esercito. [*]
A p. 3-14 nella rivista: *La Rassegna Internazionale* (Roma), del Gennaio 1903.

Das Officiers-duell. [*WU*]
Nell'*Armeeblatt* (Wien), del 1900, al n. 29, p. 1-2.

Von einem älteren aktiven Offizier. — V.i **Die Conventionellen Gebräuche** ecc.

Der Officier als Vertheidiger im ehrenrätlichen Verfahren. [*WU*]
Nell'*Armeeblatt* del 1892, al n. 42.

Die ehrenrätliche Verfahren und die Staatsgrundgesetze. [*WU*]
Nell'*Armeeblatt* del 1893, al n. 41, si scrive un abbastanza lungo articolo per combattere le opinioni espresse dalla *Neue Freie Presse* di Vienna in un suo articolo del 1 Ott. 1893. In questo si criticava infatti come incostituzionale, la decisione presa riguardo ad un ufficiale della riserva, che in Austria, per decisione di una corte di onore, aveva dovuto perdere la sua posizione nell'esercito.

Ehre und Ehrennothwehr. [*WU*]
Nel *Militär-Zeitung* (Wien) del 3 Genn. 1900, al n. 1 si rende conto della conferenza che sul soggetto: *Ehre und Ehrennothwehr* tenne l'Avv.to **Ernest Franz Weinzl** nel *Wiener wissenschaftlichen Club*, dinnanzi ad un scelto uditorio. Il conferenziere sostenne, che invece di punire il duello come un delitto comune quando il rifiuto di battersi in duello aveva per conseguenza per un ufficiale l'espulsione dall'esercito, occorreva riconoscere apertamente il duello come una legale istituzione (*Rechtsinstitution*) che doveva dal legislatore essere regolamentata.

Heissenberger (D.r Johann). — Die Vorschrift fur die Ehrengerichte in der k. k. Armee und Kriegs-Marine. — Erläutert von *D.r Johann Heissenberger*, k. k. Hauptmann Auditor. — *Wien*, Wilhelm Braumüller, k. k. Hof-und Universitäts-Buchhändler 1868. [*]
In 8.°, p. 101 e 6 n. n. per il titolo, l'*Inhalt* e il *Vorrede*. Vedi più specialmente a p. 79 *Bestrafung der Ehrenbeleidigung*; a p. 84. *Bestrafung des Zweikampfes und der Schlägerei nach dem Militärstrafgesetze*; a p. 88. *Bestrafung des Zweikampfes der Schlägerei nach dem Duellmandate*, v. J. 1752.

Il duello e gli ufficiali. [*N*]
Nella *Rivista militare italiana* (Roma) del 16 Agosto 1901, a p. 1504-1505, in un breve articolo, si adducono le ragioni per cui nei duelli gli ufficiali, come osservava il **Gelli**, sono sempre, o quasi sempre, feriti.

Il giurì d'onore in Germania.
Nel giornale: *L'esercito italiano* del 1897, nel n. 9.

Le duel entre soldats.
Nel giornale *L'Avenir Militaire* (Parigi), del 1889, 1342.

Prinz Albert von England und die Duell-Frage. [*WU*]
Nella *Vedette* (Wien) del 1883, nel n.° 53, a proposito di un duello mortale, che aveva avuto luogo in quei giorni a Vienna, si trascrive il brano del **Martin**: *The Life of Prince Consort* relativo all'opera di quel Principe in Inghilterra per riuscire a far bandire il duello dall'esercito.

Viebahn (Georg von). — Kann ein gläubiger Christ den Weg des Zweikampfes gehen? Von *Georg von Viebahn* Königl. Preußischer Generalleutnant z. D. — *Berlin*, N.° 1902. Verlag der Deutschen Evangelischen Buch und Tract Gesellschaft Ackerstraße 142. [*]
In 8.°, p. 20. — Questo è un estratto dal 2.° fascicolo della 4.a annata della rivista: *Schwert und Schild* (Stettin).

AL CAPITOLO IX.

IL DUELLO NEI RACCONTI E ROMANZI:

Braddon. — Der Zweikampf.

Traduzione autorizzata di un romanzo di questa scrittrice inglese, cominciato a pubblicare in appendice nel Novembre 1902 nella *Neue Freie Presse*, giornale viennese.

Le Duel au télescope ou une Rencontre. Nouvelle.

Nel v. XXIII.º a p. 101 e seg. del *Magasin Pittoresque*, del **Chatrian**, *Paris*.

Levilloux (J.). — Le duel créole. [*]

A p. 149-180 del vol. II.º del **Levilloux**: *Les Créoles ou la vie aux Antilles*, Paris Hippolite Souverain.... 1835.

AL CAPITOLO X.

IL DUELLO NELLA DRAMMATICA:

Friederich. — Standesehre.

Citato a p. 50 dal **Goldacker**.

Fouchard. — Un Duello senza testimoni — Scherzo comico in un atto di *Fouchard.* — Traduzione di *O. Bonazzi* — *Bologna* G. Brugnoli e figlio edit. (soc. coop. tip. Azzoguidi) 1902. (In 16.º, p. 12). [V]

Un Duello fra due poltroni. — farsa — traduzione dal francese. — *Firenze*, Salani 1876.

In 24.º, p. 32. Citato a *Duello* dal **Paglaini**: *Catalogo Generale della Libreria Italiana dell'anno 1847 a tutto il 1899....* *Milano* 1901 [V]. — Di questa commedia, che porta pure il titolo: *Il Pusillanime* esiste un'altra edizione del Romei di *Firenze* del 1857, oltre le 2 già da noi citate a p. 346 e a p. 348.

AL CAPITOLO XII.

LE PIÙ IMPORTANTI SANZIONI PENALI EMANATE OVVERO PROPOSTE CONTRO I DUELLANTI ecc.

IN FRANCIA:

Enrico IV. — Edict du Roy sur la prohibition des querelles et duels Publié en parlement le 27 de Juin 1609.

In un foglio volante: raro; offerto dal libraio di Monaco **L. Rosenthal** per 25 Marchi.

Duel. — Époque où l'usage du duel s'est introduit en France; ordonnances de *Henri IV* et de *Louis XIII* contre le duel.

Nel v. XI a p. 234 del *Magasin Pittoresque*, del **Chatrian**, *Paris*.

Garnier (Adolphe). — Du Duel.

Nel giornale: *Le Semeur* (Parigi) del 10 Marzo 1841 [*] si rende conto delle idee manifestate sul duello dal **Garnier** in una serie di lezioni alla Sorbonne e si riferisce pure quella parte del suo corso relativa al modo in cui, secondo esso, si avrebbe dovuto punire il duello in Francia.

Lecomte (Maxime). — La suppression du duel. [*]

Articolo pubblicato nel giornale di Nizza: *Le Phare du Littoral* del 10 Nov. 1902 e che contiene, oltre il testo del progetto di legge sul duello presentato dal **Lecomte**, anche il progetto di legge del **Valette** e diverse notizie interessanti sullo stato della questione del duello in Francia.

Raqueni. — Le Duel. [*]

Articolo sul duello scritto dal Segretario Generale della Lega franco-italiana a proposito della proposta di legge presentata in Francia dai due Senatori: **Girault** e **Maxime Lecomte** per « assimiler le duel à un délit ». L'articolo è stato pubblicato nel numero del 18 Dic. 1902 del giornale parigino: *L'Europeen* e contiene in extenso la protesta della Lega Franco Italiana contro i duelli che si temeva dovessero aver luogo tra i maestri di scherma francesi e italiani.

Panurge. — Une loi sur le duel. [*]

Breve articolo pubblicato nel periodico: *Revue Hebdomadaire*, di Parigi del 27 Dic. 1902, a proposito della posta di legge contro il duello presentata dal Senatore **Girault** in Francia.

Vaux (Baron de). — A propos de la Loi sur le Duel.

Articolo pubblicato nella rivista: *L'Illustré Parisien*, del 27 Dec. 1902, per manifestare la speranza che in Francia i tentativi per dettare una legge contro il duello continuino a rimanere infruttuosi In testa all'articolo graziosa netta, che rappresenta un duello tra due donne.

IN ITALIA:

Casati. — (Istanza per la repressione del duello).

Sviluppata al Senato il 6 Giugno 1864; vedi a *Duello* nel libro: *Notizie sul Senato e Indice per materie degli i del Parlamento durante il mezzo secolo dalla sua istituzione* Roma Forzani e C. . . . 1898.

Macchi (Mauro). — (Proposta di soppressione delle disposizioni del odice Penale relative al duello).

Questa proposta, oltre all'essere stata presentata alla Camera dei Deputati e letta nel Giugno 1864, era di nuovo resentata nel 1869 alla stessa Camera dei Deputati, senza che nemmeno questa seconda volta potesse essere svolta.

AL CAPITOLO XII.

Giurisprudenza francese:

Dalloz. — Duel. [PN]

Nel *Répertoire méthodique et alphabétique de Législation de Doctrine et de Jurisprudence*. A Paris, 1852, . XIX.°, p. 254-311. All'Art. 1.° è l'*Historique*; all'Art. 2.° la *Législation étrangère*: *Angleterre, États-Unis lgique, Hollande, Autriche, Prusse, États Allemands, Suède, Sardaigne, États Pontificaux, Royaume des Deux iles, Espagne et Portugal*; nell'Art. 3.°: *Du duel depuis la revolution et dans notre droit actuel.* — Vedi pure *Duel* nel *Suppl au Rép. méth. et alphab. de Lég. de Doct. et de Jurispr.* del **Dalloz**. A *Paris*, 1890, v. VI, p. 573-589: Art. 1.° *Historique*; Art. 2.° *Législations étrangères* (Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Danark, Espagne, Hollande, Hongrie, Italie, Norvège, Portugal, Russie, Suède, Suisse, États-Unis, Mexique, Amérique ntrale, Amérique du Sud, Japon); Art. 3.° *Du Duel dans notre droit actuel.*

INDICE

DELLE

ATERIE CONTENUTE IN QUESTO VOLUME

INDICE

DEI

[N]OMI DI AUTORI O DI SCRITTI ANONIMI

citati in questo volume

INDICE

DEI

NOMI DI PERSONE

NOMINATE IN QUESTO VOLUME,

sia per essersi battute in duello[1], *sia per avere partecipato, in un modo qualsiasi, a un duello ovvero ad una questione cavalleresca.*

---

(1) NOTA BENE. — Ogni qualvolta il nome sarà preceduto da una piccola †, ciò starà a indicare che il duellante rimase ucciso nel duello o morì in seguito alle ferite riportate nel combattimento.

Se alla fine di questo volume non si trova una **Errata-Corrige,** non si creda che noi abbiamo presunto essere questa edizione perfetta in tutte le sue parti. Sebbene nella paziente revisione e correzione delle bozze abbiamo posto il massimo impegno e l'attenzione più scrupolosa, può darsi che taluni errori di stampa, non essendo noi certo infallibili, possano essere sfuggiti al nostro accurato esame. Però, ci sorregge la convinzione, che codesti errori non saranno in gran numero, come potrebbe credersi, data la difficoltà di comporre un libro come questo.

In ogni modo, raccomandiamo vivamente al lettore di aver sempre presente alla memoria il fatto di capitale importanza per una Bibliografia, che: « **nel trascrivere i titoli delle opere citate in questo libro, volemmo essere esatti e scrupolosi sino a riprodurre gli stessi errori di stampa, sfuggiti agli autori, ai revisori ed agli stampatori delle opere riferite** ».